

WWW.PAKSOCIETY.COM

دلچسپ اور نئی خیز کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

جون 2015

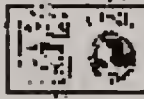
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

نگار خانہ
معراج رسول

WWW.PAKSOCIETY.COM

خاصیتیں

فلاحی



07

قاریں کی کمر فہمائی کے کچھ ادا ہیں
ملنے والی آنکھیں منہ میں ادا ہیں

مدیر اعلیٰ

چینی نکلنے جیسی

تنویر ریاض

تمہیں کیونسیاں قسطنطنیہ کے ہل
ایک ڈراما لکھ کر کیونسیاں

خونی تصویر

سونا چاندی

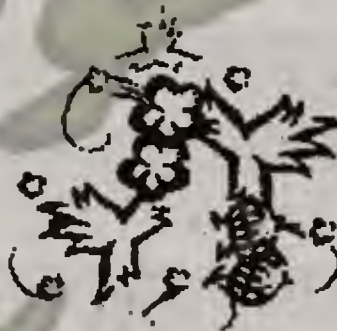
احمد اقبال

پر تجسس اور تیز رفتار کہانیاں پسند
کرنے والوں کے لیے خوش خبری

53



14



67



ہم نے پہلی بار دیکھے کے وہ ہیں جو کل
رکاوٹیں... وہ ہیں جو کل دیکھے کے وہ ہیں

جمال دستقی

دوست

خونِ ناحق

65



واردات کا رازنا سش کر
دینے والے موسم کی کارگزاری

باہر نعیم

سکندر علیم

سراغ دینے سے آراستہ ایک
مختصر دلچسپ تحریر

خود کردہ

میسیا

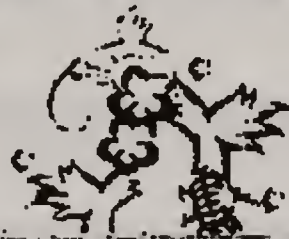
محسن الدین نواب

فلکِ مہتاب کے دلہن شہزادی ہندوستانی
ایمان... اقتدار اور محبت کی دو سیکن

145



78

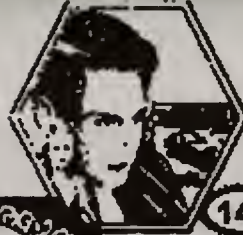


جلد 45 • شمارہ 06 • جون 2015 • زیر سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

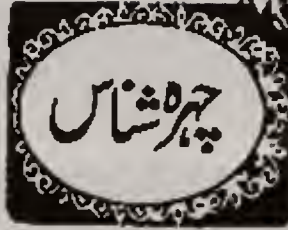
خط و کتابت: پوسٹ بک نمبر 229 کراچی 74200 • فون: (021) 35895313 • فیکس: (021) 35802551 • E-mail: jdpgrp@hotmail.com

Scanned By Amir

مدیر اعلیٰ
عذرا رسول



148

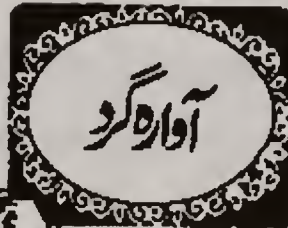


اس نون کا ناس جس کا دعویٰ
ہوتا کہ دو چہرہ شناس ہے

مریم کے خان

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

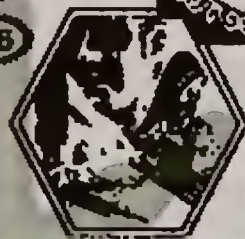
تحریر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ذہبیت اور لپس سلسلہ...



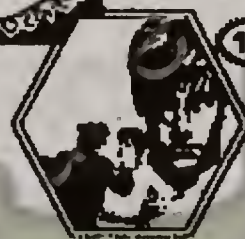
سلیم اتور

ماش کی آیت غلطی جسے وہ ہرانا نہیں
چاہتا تھا... سبر آکا لافانی سند

166



163

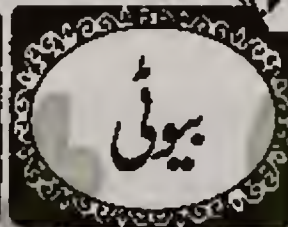
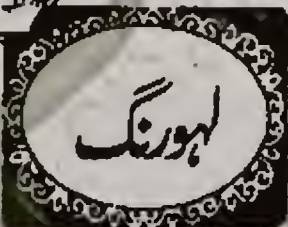


216



خونی رشتوں میں ملاوٹ کر
دینے والوں کا لہور رنگ فسانہ

انوار صدیقی



205

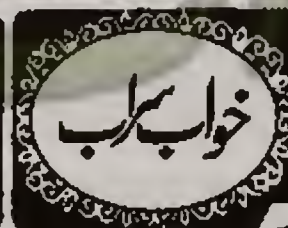
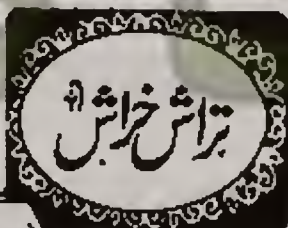


ایک گمشدہ مثلث کی کہانی جس میں
پراسراریت مگ ہے اور سراپا کی مگ

ایمن... انور

ادارہ وقار ٹین

اقتباسات نگاروں کے لکھنے والے
سب کو آپ کی قلمی طرح سے لکھنا چاہیے



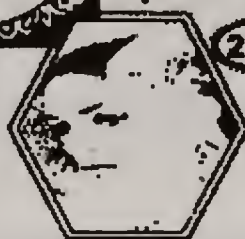
کاشف زبیر

ہر لڑکچہ شہزادہ داستان کے دلچسپ و
عجیب ماحول پر قائم تھے کہ تانے بانے

000

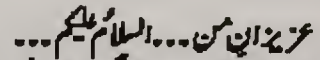


255



پینشر، پراپرائٹر: عذرا رسول، مقام اشاعت: G-63 فیز: ایکس نیشن ڈیفنس کمیشن ایریا، مین گورنگی روڈ، کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس، ہاکی اسٹیڈیم کراچی

Scanned By Amir



سنا یہاں سے اگلے زاحمد راہنمائی کی پہلی پہلی تحریر "سانہ رواں کا وہ زہب شامہ کوئی ایک اداسی میں مٹا مٹا۔ بہت دنوں سے دل نہ چاہتا کہ
کل میں حاضری دوں۔ زندگی کی انجمنوں میں اپنے گویا ہوں کہ وقت ہی نہیں نکال پایا۔ اس دفعہ جاسوسی جائیداد یا تو سوچا چاہی یا دینے کا نہ کرنا چاہا۔ آہ
وہ دنیا بھی کیا محب شے ہوتی تھی۔ ابھی بھی ہمیں تھا نہیں وہ نہ دشمن۔ شاید وہ مجھے دنیا بھی لوٹ آگئی جو کچھ چکا ہوں۔ اور یہ پیشگی طرح فکر کے دور اگر
گیا۔ یہ حقیقت ہے جب تک ہم ایک دوسرے کا درد محسوس نہیں کرتے اور سروں کے حقوق کا خیال نہیں کرتے تب تک معاشرے میں امن و امان
کے خواب دیکھنا بھی محبت ہے۔ سب سے پہلے اپنے پیارے بھائی سے کھیل حسین کا بھی کا تبصرہ بہم خوشی ملاحظہ کیا۔ اب تک ایک خط بھی یہ حقیقت ہے۔ تب
کا ہی جند ارغوا۔ بھگت سے بھائی مرتضیٰ اختتام کا تبصرہ بھی بھر پور تھا۔ اپنے ساتھ شیر پاک پتن شریف سے جو یہ تل پیشی کا اندازہ بیاں اچھوٹا، بہر حال
جو یہ برائی رائے اور پیکار رائے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اگر جاسوسی سے آوارہ گرد نکال دی جائے تو نہ تو کیا روئے گا؟ اختتام و جوان بھائی! آپ کا تبصرہ
پڑھ کر ذرا دکھ ہوا۔ اللہ پاک سر حسین کو جنت میں بلے ملاحظہ رائے، آمین۔ محمد و قاضی خاندان پر آمیزے سے عثمان اور محمد مسعود مدد کے اختتام دے بھی محمد دے۔
چشمہ بصرانج سے سارے تھوڑے صاحب کے خیالات پڑھ کر خوشی ہوئی۔ انجمنہ رومی سالی کی شمولیت بہت بھلی لگی۔ لو بھروسے سے لہذا انعام صاحب حاصل کریں اور
مکمل میں آتے رہا کریں۔ اور نہیں احمد خان اور سید اکبر شاہ! مجھے تبصروں کے ساتھ ہر دور دے۔ سب سے پہلے جتنی صاحب کی آوارہ گرد پڑھی، تحیر، ہنسنا
سے بھر پور زور و آواز سے اب تک نہیں اپنے عمر میں جڑے ہوئے ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں بھائی صاحب مستند اور فہم ہوئے نکھاری ہیں۔ ان کی سر
تحریر! اجازت ہوتی ہے۔ سیدم اور قاضی شہ کا دلہ زانسی پڑھا، انکی وقت، درحالات انسان کو بہت کچھ سکھادیتے ہیں۔ ماضی سے جوئے واقعات سے
پروا ہے۔ کرنی کا شرف زہر صاحب کی حصار دور الہ ہے مدد پہنچائی۔ ماضی سے پیچھے ہٹنا ناممکن ہوتا ہے۔ میر اور آشی کی طرح و جستجو میں سائنس بھی۔
سیمرند کی شہوت و بزم بھلے گفتگو چلا آگئی ہیں نہ ہو کولن کوئی غلطی کر جاتا ہے۔ ہمارے استاد کو بھی اس کی غلطی کے لئے دینی۔ پہلا رنگ سنک بزم
روایت کی ہوس میں جتنا انسان رشتوں کی اہمیت نہیں جان سکتے۔ وہ اپنے پرانے کی بچوں بھی بھول جاتے ہیں۔ مریم کے خون کی نیرمی چوں، ابھی کسی کی
سیراٹ نہیں ہوتی۔ انسان اپنی ذہانت کے کل پرے بہت کچھ کر سکتا ہے۔ احمد زادہ بھائی سے اپنے حق لینے میں کامیاب رہا، غازی کا کردار اچھوٹا۔ اس
میں کوئی شک نہیں کسی ذلہ بن خواب بہت بڑے۔ انکو ہر گز سمجھا اپنا۔ شہنشاہ جی سکی۔ اور میری خواہش واقعی اس دنیا میں بہت کم لوگ ہیں جو کسی کو خوش رکھ
سکتے ہوں۔ آخر ہم اپنے غم کو کھینچ لیا۔ ذہن کا فیضان بہت دلی۔ انسان اگر اپنی ذہانت سے کام لے تو بڑے سے بڑے مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے۔ احمد نہیں
کی مقدور کا پتہ بہت محمد دے۔ یہ حقیقت ہے کہ ہر کام دہرے سے نہیں نکلتے۔ انسان کسی کے چڑھا کھودا ہے تو خود اس میں مڑتا ہے۔ یہ سوکھا کھوڑی کے
ساتھ بھی بنیادیں ہوا۔ حکمران میں! اجازت تحریر! ابھی بہت محمد دے۔ اس میں کوئی شک نہیں سروریت میں قربانی دے سکتے ہیں۔ آخر ان کی قربانی را نکال بھی
جاتی ہے۔ ذہن خوش قسمت تھا جو اس کو مکمل کے لئے بھر پور ہوئے۔ ضرورت زندگی بہت ابھی لگی۔ انسان کو مشکل حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرنا چاہیے۔
نہیں کی ذہانت کا بل رکت ہے۔ ہر قسم کوئی قسمت کے مکمل ذرا ہے ہوتے ہیں۔ ہمارے بزم جو کہ بھی غلطی۔ حلف زہر دست اندازی حقیقت ہوتی۔ مکمل
لہذا دراصلیت ہوتی ہے۔ اس واسطے کہ انسان بڑے سے بڑا معطل کر سکتا ہے۔"

نہ اپنی سے اجنبی شمشاد کے ادارے 'اچا سنی' ڈائجسٹ 4 مئی کو یہ ادارے میں داخلہ ملی تھا جس دن کو تھیں۔ خداداد ادارے (نئے) بڑے کچھ سو ہیں اور تھیں یہ زمین دولت تو یہاں پر ہی رہ جانے کی... لیکن انھوں نے... جھگڑتی ہے مجھ کو نفسی، عقلمند کا نظریہ دوست رہا۔ کراچی سے پری زے خان بھی بھر پور تبصرے کے ساتھ حاضر تھیں۔ جہاں پر بڑا ذرا سے معارف محبوب عہد ہی بھی دلچسپ خبریں لے کر آئے اور چھانگئے۔ نارسا سنان ٹیمرے آپ 22

میں مجھے مبارک۔ اے آپ کو کچھ سے رہائی دے، آمین۔ کبر شاہ! اے آپ کو جلد صحت یاب کرے، آمین۔ کاشفِ مہرِ سرخو میں ساگر و مہارک ہو، آصف محمد (صاحب) ہالہا طبع کوئی بات نہیں، آخر رسالہ پڑھنا اس کا بھی حق ہے۔ تو اب تمہارے دین۔ جو یہ بھی چشتی صاحب! آمین، ایک دن کراچی ضرور امن کا گیارہ بنے گا اور ساتھ میں پاکستان بھی۔ اب کچھ کہانیوں پر بات ہو گئی۔ سب سے پہلے منظرِ امام کی آنکھیں پڑی، کہانی زبردست رہی، آپ حراجی کہانیاں لکھنا کریں، قارئین بھی آپ کی حراجی کہانیاں پڑھنا چاہتے ہیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے، سلیم الخوری کی شہرت بھی اچھی رہی۔ سب کچھ مجرم، سلیم قادری کا سرورق بہت اچھے موڈ پر لکھا ہوا۔ پادریاں جیسے لوگ کچھ بھرتی پر بوجھ ہوتے ہیں۔ ولادور کا کردار شاندار، چاند زور ہا۔ سرورق کی دوسری کہانی نیوز کی چال بھی زبردست رہی۔ سائل کے ساتھ بہت چھا ہوا۔ ماسی کا کردار بھرپور انداز میں کہانی کو مزیدارتا رہا۔ بات کہ تیاں بھی اپنی جگہ پر ٹھیک رہی۔

ساگر کو کر، چشمِ ہیران سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ "جاسوسی کے عمل کی ایک بات مجھے نہیں آتی۔ جیسے پولیس چوروں کے ساتھ اسلحہ کیوں رکھا جاتا ہے۔ (واقعی قابلِ غور سوچ ہے) حصار دور ان بہت دلچسپ رہی۔ ایک ہی نشست میں ختم کی۔ شہرت میں مجرم زیادہ پونے کی وجہ سے بڑا گیا۔ بھی تو کہتے ہیں ایک چپ سونگہ۔ اور وہی خوشی میں اسٹین سے۔ اپنی بیوی کی کامیابی پر ہنس نہ ہو سکی۔ فیصلہ ادا: عورت بھی ذہین ہوتی ہے۔ سہارہ بروسٹ اسلحہ کی ہے، پسند آ رہی ہے۔ مقدور کا چکر مقدور کی بات ہے۔ ہیرا پھیری، لالچ بری بلا ہے۔ آنکھیں، دل والے بڑا حوصلہ رکھتے ہیں۔ ذیشان نے اپنی آنکھیں دے کر محبت حاصل کر لی۔ کوئی جان دے کر بھی نہیں کر سکتا، قسمت کی بات ہے حصار آ گیا۔ ضرورتاً زندگی، زندگی وہ جس کے کام آئے۔ جیسے کا سامان خود کرتا ہے۔ مظلوم کوئی، گندہ سبب ذہین والوں کی کہانی تھی۔ سب کچھ مجرم بالکل پسند نہیں آئی۔ سرورق پر اتنی "مہر کہانی" حیرانی ہوئی۔ نیوز کی چال جو محنت کرتا ہے وہ کامیابی حاصل کرتا ہے۔ احرار نے کامیابی بھی حاصل کی اور زیادہ بھی بڑے شہر میں مل گئی۔"

کراچی سے اور ایس احمد خان کی سائنس "جاسوسی بروقت مل گیا اور ہمیشہ کی طرح مسلسل پڑھ کر ختم کیا۔ سرورق کو سراہتے ہوئے ادارے سے مستفید ہوئے اور پرفورسٹ محمد مرتضیٰ احتشام کو مبارکباد! سب سے پہلے کاشفِ زیر کی حصار دواں پڑی، اچھی کہانی تھی۔ آشی اور میر نے دشمنوں کی چالوں کو کامیاب بنایا، جو خرم اور میر سے سی ممکن ہو سکا۔ شہرت میں چھوٹی سی نعلین چاندی کے تلخے تک پہنچانے میں اہم شہرت ہوئی۔ دوسری خواہش بھی اچھی تھی۔ فیصلہ میں لکھنے نے جو فیصلہ کیا، وہی بہتر فیصلہ تھا۔ مقدور کا چکر نے بھی دلچسپی کا عنصر باقی رکھا۔ ہیرا پھیری میں ہیرا پھیری ہو گئی۔ منظرِ امام کی کہانی آنکھیں نے بہت اچھا اثر دیا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی آواز گرد ہو گئی دیکھیں سے پڑی جاری ہے۔ ضرورتاً زندگی میں آنکھیں نے اپنی قوت فیصلہ سے ممکن کو ممکن کر دکھایا اور مجرموں کو بھی کچھ کر دیا کہ چھوٹا سا۔ اپنے بچوں کی خوراک کا بھی خیال رکھا۔ سبکی اور جیس کی بہن عزت مظلوم رہی حصار کا شہر تھی اور میک نے خیال کی ہر کتابھا ان کے ارادے خاک میں مل گئے۔ مظلوم کو ایسی بھی بہتر اثر کے ساتھ نمایاں رہی۔ سلیم قادری کی سب کچھ مجرم میں باپ نے سفاکی کی کہ کردی، پیسے اور مرے ہوئے اور چھوٹی عزت کے لیے اولاد کو بھی بارڈر لے کر کوشش کی۔ ایسے بے ضمیر انسان کا خاتمہ ہی ضروری ہے۔ سرورق کی دوسری کہانی نیوز کی چال بھی بہت اچھی تھی احرار کو اس کی محبت بھی مل گئی، اور اس کی محنت کا صلہ بھی مل گیا۔ اس نے محنت کی، نتیجے میں منزل اس کے پاس آ گئی۔ دولت بھی ملی جس کی محنت کا اجر تھا۔ اشد کی محنت کو نتائج نہیں کرتا۔ کچھ نہیں بھی اچھی لگیں۔"

خوشاب سے محمد یوسف سانول کے مشورے "کالی مرے سے جاسوسی کا قاری ہوں مگر فلا لکھنے کی جسامت، پہلی وکر رہا ہوں، خط لکھنے کی وجہ سے ہے کہ جاسوسی کا صحافی آئے دن رات ہی جا رہا ہے۔ قارئین کرام کی ہر بار گزارش پر اس بار جاسوسی کا حصار کا کافی اچھا رہا۔ ناسل بھی خوب صورت تھا۔ ادارہ ایسے الفاظ سے مزین تھا۔ محنت کا صاحب کی عمری سے محمد مرتضیٰ احتشام فل انکیشن میں تھے اور سب کو عمری عمری سارے تھے۔ ہمدانہا روی انصاری صاحب کا کافی اچھا تبصرہ تھا۔ سب سے پہلے بھی صاحب کی ادارہ گرد پڑی۔ لیکن کریں کہانی کو پڑھتے ہوئے میرے آئسو جادی ہو گئے، بہت کم کہانیاں ایسی ہوتی ہیں جو دل میں اثر چالی ہیں۔ بہت اچھے موضوع پڑا آخر بھی صاحب نے لکھا۔ اس کے بعد حصار دوراں پڑی۔ کاشفِ زیر صاحب ایک بار پھر جرمنی، جاپان اور امریکا کے مینڈے مینڈے لوگوں کے منہ سے شرافت کا لقب کھینچ رہے تھے۔ امریکی اس بھرتی پر بوجھ ادا، خدا آکر سے یہ بوجھ ہم پر سے اتر جائے جنہوں نے ہمیشہ امبی مسلہ کو مننے کی کوشش کی ہے۔ سرورق کے رنگ اس بار اچھے تھے۔ سریم کے خان کی نیوز کی چال، آج کے حاضر کے ماسی کرتی تحریر تھی کیونکہ جب بھی سہمی انگلی سے لکھتے تو احرار کی طرح نیوز کی انگلی کرتی پڑتی ہے۔ بہت اچھی تحریر۔ اس کے بعد سب کچھ مجرم، سلیم قادری صاحب کہانی پر گرفت مضبوط نہیں رکھ سکے۔ شاید سوتے میں اٹھ کر لکھ دی کہانی۔ اس کے بعد سب کچھ صاحب ایک بات ہضم نہیں ہو رہی کہ فرشتے کیوں آئے ہیں ملک یوستان کو ٹھیک کرنے۔ یہ بات ادارے میں اور ادارے شریعت ہے۔ اگر دعائی، روٹی ذہنی حقوق ہوتے تو بہت اچھا ہوتا۔ آپسے انہی کی بات ہے اس سے اس میں کو اب صاحب نے سلطانہ یا قوت ندر اس کی بیٹی کی تری کر کے کہانی کو کافی دلچسپ بنا دیا ہے۔ ہر حال نواب صاحب کو بہر کچھ کہیں؟ اشارت کہانیاں مجموعی طور پر اچھی تھیں، سب سے اچھی کہانی باپ پر لکھی تھی۔ ایک مشورہ ہے کہ اگر جاسوسی میں مسلمان لکھنا ان کے عروج و زوال کی داستانیں شائع کریں تو امید ہے جاسوسی کی روش میں اضافہ ہوگا۔"

خانہِ اہل سے محمد صفدر معاویہ کی رائے "مئی کا شمار 4 تاریخ کو اپنے شہر خانہ ان سے فرمایا۔ اپنی نعلین میں آئے تو بھائی محمد مرتضیٰ احتشام بہت عمدہ تبصرے کے ساتھ حاضر نعلین تھے۔ کراچی سے پہلی ذمہ خان بھی عمدہ تبصرہ لکھا کہ حاضر ہو گئے۔ معراج محبوب عباسی کتہ بانی نیوز میں، چھ تبصرہ کر گئے۔ روی انصاری بھی مختصر تبصرے کے ساتھ موجود نعلین تھے۔ سہاد خان اگر ہماری پالیس کا ٹھیک ٹھیک ہو جائے تو سارا پاکستان مدح و تحسین سے گا۔ دادریال صاحب آپ سب قہم میں ہیں، ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام سہ گناہ اسیران کو با عزت رہائی نصیب فرمائے۔ گلشنِ حسین کاظمی نے عوام کی آواز کو ادارے تک پہنچایا۔ جاسوسی ایک معیاری رسالہ ہے، بھی کبھی ایسی کہانیاں آ جاتی ہیں جن کو انجسٹ کی ذہنت بتا پڑتا ہے لیکن وہ قارئین کو پسند نہیں آتیں تو قارئین کو حق حاصل ہے کہ وہ

تکلیف کریں لیکن تھکے ہوئے ہمارے اسطرح ہوتے ہیں، امید ہے کہ آوارہ جاسوسی قارئین کے جذبات کو متغیر رکھتے ہوئے انہی کہانیاں پڑھنے کو کہا کرے گا۔ (پاپ نے دست لہرایا کہ کبھی کبھی ایسی بھی کہانیاں آجاتی ہیں۔ اس بات کو سمجھیں کہ مصنف کی ہر کہانی شاہکار نہیں ہوتی، کبھی بہت اچھی اور کبھی بھی)۔ سید اکبر شاہ بھٹی میں معذرت خواہ ہوں، اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔ کاشف مہر کاوش کو امتحان سے بخلاہی کی مہارک۔ سب سے پہلے قاروقی کی سفاک مجرم پڑھی، ہمارے ساتھ شریک کی المناک حقیقت ہے جہاں مرد اور عورت جیسے کہ آدھی نہ کی روپ میں نظر آگئے، جیسا کہ آپ کا تو پاپ پڑھنے کا خون کر رہا ہے، بھٹی بھائی کا قتل کر رہا ہے۔ صرف درزن زمین کے لیے۔ دوسرے رنگ میں مریم کے خان بڑھی چاں نے آئے، بہت سی عمدہ کہانی تھی۔ جب کبھی سید کی انہی سے نہ لکے تو انہی نیز می کر لی پڑتی ہے۔ آج کے دور میں حق نہیں ملتا بسکہ اپنا حق چھینتا پڑتا ہے۔ آوارہ گرد میں شوق شاہ کا مٹی جانے کا سوچ ملنے لگتی ہے کہ دشمنوں کو ان کا لڑ پھیندنا آیا اور شوق شاہ کو موت کی نیند ملا دیا اور زہر دیا تو کوئی غم ہونے والا دکھ دے دیا۔ سید کا فیضیہ و فراز میں جل رہی ہے۔ عین عین عزیزی کی تحریر، ماسپر نے کھڑے کی حد سے چڑھ کر لکھی پکڑ لیا اور پاپس اس کی راز کر دیا، باقی تمام کہانیاں اور کھربیں بھی بہت عمدہ تھیں۔"

ذرا مراد جمالی سے زبیر حسین فتح کی جسارت "مرصہ طویل سے جاسوسی ڈائجسٹ کا خاموش قاری ہوں (گو یا ہوا چاہیے تھا) جاسوسی تین ماہ سے پڑھا ہوا پڑھتا ہوں لیکن غلطی کی محفل میں پہلی بار لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ جاسوسی حسب سبب مسوں 4 تاریخ کو ملا۔ ناٹل کی حیدر کافی پڑکھتی تھی سوچوں میں گم تھی۔ میں تب سے کافی شوق سے پڑھتا ہوں۔ اس بار سید بھٹی کا بھی کا تھرا ہے۔ حد پھند آیا۔ محمد وقاص خالد کا بھی تھرا ہے، اچھا تھا۔ احسان محمد بھی کافی اچھا تھرا لکھتے ہیں۔ آج کل طاہر چوہدری تھرا لکھتے ہیں۔ کہانیوں میں مسیحا پڑھی، اچھی بھی تھی اور حقیقت سے کوسوں دور۔ ابتدائی صفحات پر کاشف زبیر صاحب نے اچھا لکھا۔ آوارہ گرد بھی اچھی جاری ہے۔ سرورق کے رنگ بھی اچھے تھے۔ سیم قاروقی کا رنگ اور امجد رئیس کی تحریر مفید کا چکر اچھی تحریر تھیں۔ چچہ شکر زبیر مطالعہ ہے۔ یہ میرا پہلا خط ہے امید ہے ضرور شائع ہوگا۔"

رمشا عرفان چک کلموں سے لکھتی ہیں "اس دفعہ جاسوسی 10 تاریخ کو مل گیا۔ سرورق اچھا رہا۔ جو پڑھنے میں شاید آپ کو آوارہ گرد سے الگ رہتی ہے ہمیں نہیں۔ معراج محمد سب کی خبریں اچھی تھیں اور اکبر شاہ کا خط اچھا رہا، شکر ہے خدا کا اپنے آپ کو مل گیا ہے میری تھیں۔ ہمارے سید اس دفعہ غیر حاضر تھے۔ آوارہ گرد نے اس دفعہ اچھی سسٹمز میں ڈال دی۔ اچھی تو شوق شاہ کے کمرہ والوں کو بھی ڈھونڈنا ہے، پلیز مسیحا کا بھی کچھ کریں۔ سفاک مجرم میں نہیں نہیں آوارہ تھا کہ اتنی ایک پاپ ایسا نہ لکھتا ہے۔ نیز می چال میں جینے کی بھی پرکھ لے آئے کے مصداق ہوا۔ شکر ہے ہر کوئی مل آئی، قتل منہ ہادی طرح کا مصل مند لگا۔"

مگر خان روایتی سے عرفان راجہ کی سہیلی "موسم گرما، دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں آئے تو وہاں کے لوگ ہجوم اٹھتے ہیں، جبکہ ہمارے یہاں موسم گرما کی نہر آنے کی دیر ہے، بجلی نہر کے قاعب ہو جاتی ہے اور لوڈ شیڈنگ کا جن توام کو خوف و ہشت، غصہ و پریشانی ہے، سکونی، دماغی و اعصابی ہے آسانی وغیرہ کے تھانک دیتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ لوڈ شیڈنگ کا مسئلہ اپنے مل کی طرف کیوں نہیں جاتا؟ ہماری پاپس محفل کے مطابق ہمارے حکمران اور دیگر مراد پولیٹیس، جرنلز اور دیگر پاور سسٹم کے تحت لوڈ شیڈنگ کے مذہب سے مستغنی ہیں۔ اس لیے عوام کے دکھ درد کا دھواؤ انہیں کر سکتے۔ (اور یہ بات عوام کی کچھ شیش نہیں آتی) کسی کا شمار نہ سنے ہے۔ سرورق جاسوسی کے روایتی انداز میں تھا، بہر حال آنکھوں کو بھلا لگا۔ بھٹی بھٹی میں آپ کی باتیں پڑھیں جو امیدوں کے چراغ روشن کرنے کی سعی میں تھرا تھیں۔ مرتضیٰ احتشام کو مہارک۔ بھٹی کا بھی کے اختلا میں اپنی آواز بھی محسوس کی۔ پری ز سے خان کی آدھی خوب دہی۔ معراج محبوب عباسی کا خبر نہ بھی اچھا رہا۔ عید البھار دوی بھی اپنی محفل، جمانے میں کامیاب رہے۔ افتخار حسین احوال کے دکھ بھر سے الفاظ پڑھ کر محسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت دے۔ ہند۔۔۔۔۔ باقی غلط بھی محمد تھے۔ آوارہ گرد کی یہ قسط اس مرتبہ نامی دور نامی کا مجموعہ تھی۔ اس قسط میں کہانی اپنے اند کا کافی دلچسپی سمونے ہوئے تھی۔ رنگوں میں سرورق کے خان کی کہانی نیز می چال بہت ہی شاہکار تحریر 3 بہت ہوئی۔ جدت بھر اس موضوع اور کاشف زبیر احتشام کی کہانی... مزہ آگیا۔ امر کا مایاب ہوا اور داخل اپنی بہتیت سوچ کے باعث مزہ کا شکار بنا۔ سیم قاروقی کی سفاک مجرم کوئی خاص تاثر نہیں دے سکی۔ کامی کے والد کا کردار حقیقت سے کافی پڑے محسوس ہوا۔ نواب صاحب کی مسیحا... معذرت کہیں تھہرنا بھٹی فٹوں کہانی ہے جسے پڑھ کر وقت کے ضائع ہونے کا احساس ہوا۔ اولین صفحات کا تھکا کاشف زبیر نے دیا۔ حصار دوراں بہت ہی عمدہ انداز میں لکھی گئی یادگار تحریر تھی۔ مضر امام کی آنکھیں بہت ہی پھند آگئے۔ ارے نہیں جب، ان کی کہانی آنکھیں۔ ذیشان کا کردار غمزہ کرنے والا تھا۔ کچھ لوگ محبت میں اس حد تک بھی پہنچ جاتے ہیں، نتیجہ نہیں آتا۔"

محمد مرتضیٰ احتشام کی جھنگ سنی سے خوشی و سرشاری "مختصر حیدر نے بڑے خوب صورت انداز میں بالوں کو جوڑا ہوا تھا۔ کالوں میں جھنگائی زنی نے حیدر حسن کی جھنگت کو چار چاند لگائے لیکن چہرے پر اداسی دیکھ کر احساس ہو کر شہیدان سے کوئی ان کا اپنا بھوکنا ہے اور وہ اب بھی انتظار میں ہیں کہ وہ واپس آجائے شاید۔ ادارہ پڑھا۔ اتنی زیادہ جالوں کے فیض پر بہت دکھ محسوس ہوا۔ کاش سحران عوام کی فلاح و بہبود کے لیے تلخ کلام کا شروع کر دیں۔ اس کے بعد اپنی چٹ پٹی مور پیادی کی محفل کا رخ کیا۔ اپنا تھرا وہ کچھ خوش ہوئی۔ کراچی سے پری ز سے خان کا دلچسپ تھرا پڑھا ان کو شاید مونے خوش والے انسان پھند نہیں ہیں۔ معراج محبوب عباسی صاحب شاید نیوز چینل جو آئن کر لیا ہے آپ نے۔ عید البھار دوی انداز ہی! لکھا ہے آپ نے تھرا دل سے نہیں لکھا کہ کچھ پکارتیں محسوس ہوا۔ آزاد کشمیر سے افتخار حسین احوال نے کب کے دل میں چھپائے دکھ درد بیان کیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ذہنی جان، خالہ جان اور امی جان پر دشمنوں کی برسات کر دے اور ان سب کو جنت الفردوس میں اپنی مقام عطا فرمائے، آمین۔ جو پڑھنے میں پیشی رائے آپ کو خوش آ رہے۔ لیکن حیرت اس بات پر زیادہ ہوئی کہ آپ کو آوارہ گرد کہانی اچھی نہیں لگی۔ محمد وقاص خالد کی پڑھنا آدھ کو پھند ہونے کی نگاہ سے دیکھا۔ جاسوسی

انجسٹ کے اسورنگ کار کا شرف زیر صاحب اپنی اہلیہ کاوشوں کے ساتھ انتہائی سستی خیر و برکت سے ہمراہ رکھتی تھیں اور ان کے لئے خاص طور پر جب پانی کے اندر خزانہ شروع ہوئی تو ان صاحبہاں نے اسے اور جان لیو پر محسوس ہوئی، بہت سی عہد و کھالی، سیم، نور، صاحبہ کی کہانی شہوت خنجر مگر انتہائی جانور کہانی تھی۔ اپنی اور ہارٹ نے وراثت کا یہ ایک تینا سے جوڑا لے کر اصل قافلہ ہر دے اسٹارک کو تلاش کر دیا۔ جمالی وکی صاحبہ کی اجماعی خوش سورتی اور خوشی خوشی جس میں کوئین برین، بل جرجن اور، نیگل، بلین کے گل کے سب سے گوانا ایلا نے بڑی محنت اور جانفشانی سے سانس لیکن از ایلا کوں کے شہر: شین کے خوش نہ ہونے سے اپنی خوشی اجماعی محسوس ہوئی۔ جو تعلیم صاحبہ کی فیصلہ آئیں مہم جو اور ایڈوکیٹ کہانی تھی، جس میں سیم خاتون اور نہ، نے اپنی جان اور عزت کا رستہ لے کر نوئی، ایلیو، اور نیگی جیسے فخر کا سہ اور بے رحم تجربہ سوسا کو کیفر مراد سے پہنچایا اور سفر کا رجوڈ ورنڈا نے فیصلہ کیا جس نے ہمیں اندر سے بد کہہ دیا۔ بہت سی خاتم فیصلہ تھا۔ اس کے بعد کی اندرین نواب صاحبہ کی کہانی سیم پر مبنی، جس قسط بڑی مشکل اور بہت ہی برداشت و حوصلے کے ساتھ 2 دن میں مکمل کیا۔ مٹی لدین نواب سے آئیں فرمائش ہے کہ وہ وہاں کی رودادوں پر کہانی بنائیں گے جس سے معشرتی رودادوں پر مبنی کات از کہانیاں لکھی گئیں۔ اجماعی صاحبہ کی کہانی مقدمہ کا پیر میں نے گرد و زنی اپنے آپ سے قافلہ کو خود اپنے ہاتھوں سے بد کہ کر نہ چاہتی تھی لیکن فیصلہ کیا کہیں: ہیکو کہ خزانہ گرد کی کا باپ سوئیل گورانی خود ہی اپنے گل ہونے کا جب بت گیا۔

بہاؤدین سے منظر سیم ہاشمی کی شہریت کوئی تھوڑے ساں کے وقت کے بعد تیسرا ٹھیکے کی بدست رہا ہوں، امید ہے کہ بچوں کو ہر سے خوش آئے کہ جانے گا۔ (بقیہ خوش آمدید) ابہاؤدین سے منظر سیم کے نام سے ہمارے سہرے کی، ہر گز تکت لگتی، مغل و حصہ ہے لہذا اور شہر آج بھی کچھ پرانے تیسرے و گار جیسے جہزی انجسٹ اور خیر حوس ہاؤس میں بچکان میں گئے۔ (مگر بھی بچکان میں گئے) ابہاؤدین کی جتنی گری میں کی کا شمار وہاں انال کے نئی پھر لگنے کے بعد تازہ ہوا ہے جو کہ کے اندر سیم ہوا۔ سرور کی ذکر نگل کی ہمارے کامت برتا شہوت تھا۔ کہانی تکت لگتی میں اور یہ حسب معمول لا جواب تھا۔ ٹیڈ پیٹر خوسر: نگار سے چہلہ تھرا آئے۔ اشجار حسین اعوان صاحبہ نے تین ماہ کی جدائی سے آگاہ کر کے دیکھی سردیا، اندھ خانی مرو میں کی مختصر فرمائے وریسمانہ گان کو پیر مکمل عطا کرے، آئیں۔ عبدالحامد روئی اور دنیا میرزا اور کے تیسرے پسند آئے۔ ان قدر میں کو نامہ اور صاحبہ کی کہانیاں پسند کیں آئیں ان سے گزشتہ دن ہے کہ پادامہ کھانہ کر کے جاسان کا مکمل 2 ہے۔ اب دیت ہوئے کہ مختصر قریبوں کی نارتو مری آگیا۔ آصف ملک کی ضرورت زندگی و میوں مزید کی کلکتہ اور خور، ہاشمی کی میرا پھیری خاصے کی چیزیں تھیں۔ تین تجربوں نے خوب ٹھکڑا کر دیا۔ مقدمہ کا پیر نے نظام پر ہے اختیار قبضہ لگنے پر پھر کر دیا۔ یہ بات پھر بہت ہوئی کہ دوسروں کے لیے تو ہا کھو دے والا خود ہی اس میں مرتا ہے وجوہ گزرا سے لائق تھی۔ اجماعی خوشی اور فیصلہ نے مٹی ڈیوٹی بنا ہے مٹی اور پندرہ مٹی کی لائن کر اس کرتے ہیں کامیاب ہیں۔ تھیں۔ تھرا ام ہمارے پسندیدہ ورائٹرز میں سے ایک ہیں تھیں چائیں کوس آج کل پر کی کہانیاں میں پڑھا ہے ہیں۔ بدجوتی حرات اس ماہ انجسٹ میں مگی پیسے سے چڑھی ہوئی تھی۔ سرور کی کے رنگوں سے امید کی کہ اس بار کہاں ہوں گے لیکن پہلے رتبہ ہے مٹی بہت ہوا۔ سیم ورونی صاحبہ اچھا تحریر کرتے ہیں پر ان ہمارے تھیں آئے۔ مری کے خان نے دوسرے رنگ میں مٹی کی جان تھیں کی۔ ابتدا میں احمد صاحبہ کا اپنی اجماعی محسوس ہونے اور ان پر فیصلہ بھی بہت آئے۔ یہ تو بھلا ہونے کا نہیں لے کر نہ صرف احمد کے پورا، ملحقہ روشنی سے ہلکے خامنی کی۔ دے پیشی سے بھی لگان۔ کہیو کر سائنس کے حوالے سے معنویت و پسند تھیں۔ بدجوتی صفات پر کا شرف زید کو کر کے بدجوتی ہوئی۔ مغربی سامراجی کراداروں کے ساتھ مشرقی کراداروں کی آمیزش نگران کن ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت دلچسپ بھی تھی۔ آخر میں چند گزشتہ اور سیالات۔ کیا میں جاسوسی و سائنس کے لیے کہانیوں پر توجہ کر کے کیج سکتا ہوں؟ اس کے علاوہ کچھ آئندہ یاد ہیں جن پر تحریریں اور سال کر سکتے ہیں؟ ابتدا میں تحریر بہتے طور پر کچھ ترابہ آپ کو روانہ کیے ہیں اگر معیار پر م 10 ترین قسطوں پر مٹا دینے گا۔ (آخر میں زور کہانی روانہ کریں تو زیادہ بہتر ہے)

محکم وطن پاکستان کی رائے پاکستان سے تازہ۔ نئے کام میں سے مروں۔ کچھ میں تھیں آ رہا، کیونکہ اپریل 2014 میں کر دیا۔ اپنی آخری قسط نے اپنا ڈیجیٹل کتابت اب جانے کہیں خط فیصلہ کوئی چاہا، ایک جانور کہانی، جو اندر رودادوں پر مبنی۔ 10 قسطوں صاحبہ سے تازہ رہنے کے گراں کتابت کی شکل میں دے سے تحریر تھیں۔ (کر دیا کتابت میں آج بھی ہے) میری اور مٹی گزشتہ آپ سے یہ ہے کہ مغربی کہانیاں کو قلم کر دینا اور پہلے منظر پر مبنی جاسوسی کی کہانی میں تو سب کی مغربی کہانی نہ ہو۔ (کہانی مغربی ہاؤس کی) ہر کہانی میں سمجھنے کے لیے ہونا اور حشر ہونے کے ساتھ ساتھ ضرور ہوتا ہے تازہ شہر 3 عجب وطن کہانیاں خوشی کرین تاکہ وہاں کو نہ اور ہوتے کہ کہیں کسی خیر نیوں سے قسط و دکر ہو، ہے۔ (جسے ہم بہت آسانی سے تو کر دیتے ہیں) جو ان کی ایک فیصلہ کر دلی تھی، مہم جو بن چوئی۔ مٹی سے۔ یہ کہانیاں میں آ رہا، مٹی اور پھر تھیں۔ بدجوتی اور سرور کی کے درمیان میں جینے جینے ملی ہوں اور نہ تیار تھیں نہ تھیں۔ بدجوتی صفات پر یہ کہیں کہیں وہیں کہانی ضرور ہو۔ آخر انفاق تو ہر رتبہ کا ہونا بننا بھی ہے۔ یہ ہونا کر کے کہیں تھیں سے سن و سن انی طرف چھاپ دینا تو بڑی مہم پائی ہوئی اور میری تازہ رشتہ اور تجویز پر غور کریں آپ کی اور کار میں مگی۔

طاہرہ گلزار کی آمد پشاور سے تجھے اپنا جاسوسی 7 مٹی کو ملا۔ یہ نہ ہونی سوین تھیں خان آفس چھاپے ہوئیوں پر مکرر رشتہ لار جاسوسی کو دیکھ کر رہی تھی۔ نیچے کہانیاں عید ہاتھوں میں بدل لے کر ہمارے فیورٹ دونوں دھڑکنے حاکم جادو مغل کو دیکھا ہے تھے۔ نگار سے کہنا نہیں گئے۔ بدجوتی نہ کر دیا ہوا۔ نیچے اور بے کی دل سوز و پر مغل تھیں پڑھیں بار اشک پشاور اور اس کے گرد و نواح کے حلقوں میں آسانی تھیں نے بہت ترقی پزیر تھی اور لوگوں کا جانی اور مالی نقصان ہو لیکن بے سن خبر انوں کو کیا؟ اب پتہ چلتا ہے داستانوں کے خطوط سے کہیں چھوڑ کر تے ہیں کہ میں نے ہمیں کن خاندانوں میں یاد کیا ہے۔ سیم ٹیڈ پیٹر۔ جھنگ مٹی سے کچھ مرضی اسٹاکس کا خول تیسرا و سہارا کاں۔ دوسرے مہم پر پڑی نہ خان جیسے میں پر کی جتنی ہوں اور کی حیثیت میں حاضر تھی۔ یہ دیکھنے کا شہر، آتی رہا کر دیا۔ مریج محبوب مریج کچھ خوش کی دلا لگا۔ تھوڑے تھوڑے عہد لیا داری کیوں اس بار اتنا مختصر تھرا۔ اشجار حسین اعوان آتے آپ کو مہم عطا کرے ہمارے پسند کرنے کا شہر ہے۔ جو یہی دلا۔ خیر۔ آپ نے بھی صاحبہ جیسے پسند سے پرانی خستہ تھیں کی کہ کہانی مختصر کریں کچھ

ہوئے جب مئی کے شام سے پر نظر پڑی تو تمام تر ہراسنکی، گئے ٹھوڑے دھڑکے اور بے خودی کے عالم میں جا کر ڈانچست خرید لیا۔ ہنگل پر صدامیما دیتے ہنگل کے خون آلود ہاتھ اور چہرے کے علاوہ جو خاتون موجود تھیں ان کے دانت بھی سر پی ماک تھے۔ شاید کسی خون آشام قہقارے سے متعلق رہا ہو گا مگر یہ کہانی کچھ دینی میں بھاری کا موسم تھا۔ برس میز تک والے ہمارے تھے۔ ہمارے خود ساختہ ہمارے نچرے آئینہ شاہ! باتیں تو خوب بکھا رہے ہو آپ۔ اب یہ تو آپ کا ایگزیکٹو رزلٹ ہی بتائے گا کہ کتنے پانی میں ہوا آپ۔ فساد پس کی رپورٹ کے مطابق ہنگل سیانے اور اردو دان مری کی پناہ گزینوں میں اٹھایا کرتے تھے ڈی پی کا دستہ بھول گئے ہیں۔ جن کو طیس فوراً یہاں حاضر کریں۔ اسلام آباد سے وڑے شاہ جی کا جلالی انداز متوقع تھا۔ انکھار مسین کی داستان بہت افسانہ کی تھی۔ پروردگار ان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ کیا بھر و سا ہے ذمہ گانی کا۔ آدمی بلینڈ ہے پانی کا۔ جاسوسی ڈانچست کے دیرینہ قاری اور تھرونگار مرزا انجم جلال بھی ایسی طویل بناری کے بعد محض 35 سال کی عمر میں دار فسادقت دے گئے تھے۔ ان کی یادیں، خوش حرائی اور امت و بہادری ہمیشہ ہم سب کے دلوں میں زندہ رہیں گی۔ (اللہ تعالیٰ ان کو اپنے جوار رحمت میں جنت عطا فرمائے) اس بار جاسوسی کے دلوں ایجنڈہ پر ہمارے پسندیدہ مصنفین موجود تھے۔ ابتدائی صفحات پر ہمارے پردہ لیریز کا شرف اور ایک بار پھر چھانچے۔ امریکی سلاکت اور بربریت کی ایک چھوٹی سی بھٹک بہت زبردست تحریر تھی۔ زیر آپ مناظر بہت خوب صورتی سے بیان کیے گئے۔ آوارہ گرد میں سیکل شاہ کے ماشینی کی بھانک و ادوات بہت لرزہ فزنی تھی۔ سیمائی شان میں بھر بھر کھینے پینے تو سنسری کی جھانک میں آجائے گی۔ سلاک مجرم کو کہ نسیم کا روتی کے قصوں انداز تحریر میں بھی لیکن سا جہتہ تھاریر سے قدر سے بھرتھی۔ نیز مئی چال میں اصر کی شرافت، دانت اور طلوع نیت نے اسے متحول محسوس کیا۔ دیا۔ مریم کے خان کا انداز بیان اور معلومات بہت پختہ آئیں۔ ان کی طرف سے ایک بار اسٹوری کا مدت سے انتظار ہے۔ لیکن یہ مھرانا ہو گیا ہوا؟ ہنگل ہار ان کی تحریر متاثر کرنے میں ناکام رہی ہے۔

خلع دیر سے اعظم خان کے گرامر چند بات "1983ء میں جب میں جماعت تھیم کا طالب علم تھا۔ ڈانچست کی دنیا کا ساسی بنا۔ سطر تا حال جاری ہے۔ پاکستان میں شائع ہونے والے تقریباً تمام ڈانچست چرے تین سو فی صرف جاسوسی اور سنس پر آئی۔ صرف ایک دلہا آپ کو خط لکھا تھا۔ خاموش قاری تھا۔ لیکن پچھلے کچھ عرصے سے آنے والی تبدیلیاں نے خدائے پر مجبور کر دیا۔ محترم مکتا ہے کہ ادارے کے پاس ایسے مصنفین کا قلم آگیا ہے۔ کیونکہ کچھ عرصے سے عجیب و غریب کہانیاں آنے لگی ہیں۔ جن کا وقت کے ساتھ کوئی تال میل نہیں ہوتا۔ ہم 21 ویں صدی میں زندگی گزار رہے ہیں لیکن کہانیاں 18 ویں صدی کی پڑھنے کوئی رہی ہیں۔ جہاں گرج چنگ کے ساتھ دواغرا دھڑکیں نمودار ہوتے ہیں۔ مئی ہاں آپ خوب سمجھیں، بات مئی الدین خواب صاحب کی ٹی کہانی سیمائی جوری ہے۔ جو کہ بالکل ناقابل قبول، انسانی ذہن و سوچ اور فکر سے ماورا کوئی چیز ہے۔ لو اب صاحب کی ہر کہانی ان خطوط پر مبنی ہوتی ہے۔ (اسی ماہ سیمائی کی آخری نقطہ ہے) مصنفین کو چاہیے کہ وقت، حالات اور توڑ کے رجحانات کو دیکھ کر کہانی لکھیں۔"

واہ کینڈ سے بلقیس خاں کے انداز و الطوار "ذاکر مئی کافی عرصے بعد: یہاں سو پر بندہ سردار مئی پر لائے ہیں جو خرم خون چہرے کے باوجود باقی حسینہ پر سہکتے لے گیا۔ ادارہ قدرتی آفات اور سمندر سے مکرانوں پر نو د کھل تھا۔ محفل میں حاضر ہوئے تو مھر مئی احتشام جامع تھہرے کے ساتھ سرگرم تھے۔ پری نہ سے خان، جو پر پٹی مسو جتی ہوا کہ نہا میں آپ جیسے ٹھکانا نہ ہونے تو زندگی کسی قدر دشا رہی تھی۔ جانے والوں کو کون لا۔ کا ہے اور دکھ تو دکھ ہوتے ہیں اپنی جگہ ہلے نہیں مگر بھرو دی کے دو چار یوں زخموں کو ماسور نہیں ہونے دیتے۔ پری نہ سے اور جو پر پٹی اٹھ آپ کو خوش رکھے۔ میں مھر مئی، باورسائی، صلہ و معاویہ، معراج محبوب اور سید اکبر کی جدول سے مٹھو رہی اور ان اصحاب کی مئی شکر گزار ہوں جن کے جذبات مئی وجہ سے مجھ تک رسائی نہ پاسکے اٹھا روموان، اللہ پاک آپ کے پیادوں کی مٹھرت کر سے سزا کر مئی: اجوان، چون کا لا شاٹھانے والوں پر کیا گزرتی ہے؟ اس کا اندازہ ہے مجھے ملنا زاد بھائی کی مٹھرت لہرائے ہوران کے درجبات بلند کرے۔ ایک ماسو مئی ایسی تھی۔ ہا ایمان میر سے دکھ پر اپنا رٹل دیں مئی مگر جو مھر ہو مئی یا مھر میں چھوڑ چکی تھی۔ ساگر تو کر گدھے کے سر سے سبک کی طرح غائب رہتے ہیں اور مھر جب؟ تے ہیں تو چاہتے ہیں۔ محفل ان کی مرضی کے مطابق چلے۔ اب تبصرہ خطوط پر ہو یا کہانیاں پر بات تو ایک ہی ہے۔ یہاں میں آپ سے گزارش کروں گی کہ قیدی بھانچوں کا خیال رکھیں جن کو آزادی کی جزار ہا نعمتوں میں سے کوئی نعمت حاصل نہیں ہے اور جن کو اس کڑے وقت میں جاسوسی 500 سے اوپر کا پڑتا ہے۔ اسی سے زیادہ محبت کیا ہوگی؟ سب سے پہلے آوارہ گرد پڑ مئی، بلقیس شاہ نے اسی طرح مئی کہ جس طرح لکھار کے عمران نے کیا تھا۔ حصار و دواں، جنت عظیم کے مناظر میں کسی کی کاشف ذہیر کی ہر لہر چ نکال دینے والی دلچسپ تحریر رہی۔ اور یہ بھی ملے ہے کہ اگر اس جنگ میں بھادری غالب نہ آتے تو دنیا میں کسی کی بھی جان و مال اور عزت محفوظ نہ ہوتی۔ جا پانی جرموں سے زیادہ سلاک تھے۔ سیمائی میں دھماکی اور دھماکی کی حد تک تو فحش ہے مگر اتنی تا باؤں کی تاب ہم نہیں رکھتے۔ ضرورت زندگی کے بھی نے ثابت کیا کہ یہ خاکی اپنی فطرت میں لوری ہے یعنی خیر کی طرف مائل ہے۔ مھر امام کی آنکھیں نے خوش امید ہی سے ہلکا کر کیا۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہو سکتے ہیں جو دینان کی طرح اپنے کریں۔ ادھر مئی خوشی، ماسو مئی، ہیرا، مچھری، ثبوت خوب جبکہ مقدمہ کا چکر اور حلقہ خوب تر تھیں۔"

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی "خیر" آپ کی غیر حاضری پر کافی تشویش تھی کہ ہر ماہ پابندی سے خط لکھنے والے کہاں معروف ہیں۔ خوش قسمتی سے اس ماہ آپ کے دو خطوط موصول ہوئے۔ پہلا خط 9 دسمبر 2014ء کا لکھا ہوا تھا اور دوسرا خط 7 فروری 2015ء کو لکھا گیا تھا۔ اب ہمیں نہیں معلوم ان خطوط کو تاخیر دینے والے عوامل میں کون کون شامل ہیں۔ آتے رہے، آپ کے خدا کا انتظار رہتا ہے۔"

لاہور سے عبدالجبار دوروی انصاری کی تبصرہ نگاری "جاسوسی کا بیاد اس سیکڑین 4 تاریخ کو یوں لکھا تھا۔ سردار انتہائی مئی خیر تھا۔ سر میں گون گون کر یہ فحشیت اہلک و شرف سے ہی دولت کی ہوش میں جھلنظر آ رہی تھی۔ جبکہ مصوم و شیزو مئی تصویر مئی مئی تھی کہ یہ سب کچھ ہو رہا ہے اور مجھے کب بات کی مرزائی جاری ہے۔ مگر کی ماسو تو جیسے تپے تڑ رہا ہے۔ ساتھ ہی مکافات مئی بھی جاری ہے۔ اس پر مئی کا مئی مئی تھی ہے۔ قدرتی طور پر یا حادثاتی طور

ہر جو ہوتا ہے، وہ کر رہتا ہے۔ پیچھے دوں غیر ملکی سفیروں کے ساتھ آدمی بیکل کا پڑھ لکھتے میں حادثہ پیش آیا۔ جس سے ملک میں سگواریت بھڑک اٹھی اور قومی پرچم سرنگوں ہو گیا۔ یہ آدمی بیکل کا پڑھ لکھ اور اس سانچے کی جلدی تحقیقات بھی ہو جائیں گی۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ عام سطح پر جرائمات ہوتے ہیں ان کے سد باب کے لیے کیا کیا جاتا ہے، آیا ان پر بھی ملکی طور پر کوئی حکمت عملی اپنائی جاتی ہے یا محض کاغذی کارروائی کر کے آئندہ کے لیے اس بلند و بالا دھمک دعوے کی بجائے جاتے ہیں۔ اپنے عزیزان کی کھال چار چاند لگائے ہوئے تھی۔ جنگ بندی سے جو مہر تھی، اشتہام پر ہم نکل آئے۔ لیکن تیسرا ہینا سکرا تا گلابی گلابی سا تھا۔ پرنی نے سے خان کا حیران کن انکشاف بھی اچھا لگا۔ محبوب عیسیٰ کی دلچسپ خبریں تیسرے کو جاندار بنا گئیں۔ افکار حسین و زلزلہ فہم سانچہ تھا۔ جس میں پوری قوم زلزلہ زدگان کے غم میں شریک تھی اور سید احمد خان، سجاد خان، خیام بیگ، زکویہ کی فرمائش کے ساتھ تیسرے نے بدست تھے۔ جب آزمائشیں آتی ہیں تو اس کے رویے ہی سرخرو ہوتے ہیں جس کی آزمائش پر صبر و استقامت اختیار کر سکتے ہیں۔ ایسا ہی اندازہ دار اگر کوئی کہانی کے آغاز سے انجام تک نظر آیا یا اس کی جھوٹ بولتے ہیں، ہر ایک سے بے وفائی اور دھوکا ان کا تیرہ ہے انہوں نے جرموں کا روپ دھار کر دھوکے سے چاہیوں سے پورے غم حاصل کی اور انہی طاقت بن بیٹھے۔ حصار دوراں میں کیا کیا ہوتا گیا، پہاڑی پہاڑ ہوئے ٹکرات کے ساتھ قتل و غرقوم بن کے ابھرے۔ حاکم نظر تھے پر کاشف زہیر نے زبردست روشنی ڈالی ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے خواہش کی جیسے دھریب کہانی میں فلسفاتی اثر نہ آئے بڑھادی ہے۔ کہانی پڑھتے ہوئے ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے ہم ہوشیار میں اللہ لہنے کی داستان پیش رہی ہو۔ سرور کی پہلی تحریر میں دولت کی ہوس میں اندھے باز سامعین کی سلا کی ظاہر ہوئی تو کمال اور ولی حیرت زدہ ہو گئے۔ رشتوں باتوں سے قطع نظر جب قلم حد سے بڑھتا ہے تو اس کا انجام بھی ایسے ہی ہوا کرتا ہے۔ سلیم فاروقی کی سند حضرت علی سے لڑی تحریر، بھی رہی۔ آخر نے ما کے ساتھ مل کر جو چال چلی وہ کامیاب رہی اور اپنے بنائے ہوئے سوف ویز کو حاصل کرنے میں بھی کامیاب رہا۔

جان چانوں کی پہلی شمولیت چار سہ سے "آج بیکل باز محفل کو شرف باز پایا پیش رہے ہیں۔ چاروی سے تعلق 12 سال پرانا ہے لیکن کھیلے کا اتنی بیکل باز ہو رہا ہے۔ (اسے سال کن سوچ میں گزار دیے؟) شمار حسب معمول 5 تاریخ کو لا، سرور کی پر نظر دوڑائی تو وہی یکسانیت اور محمود جویم پاکستانیوں کا خاصہ ہے، یہاں بھی نظر آئی۔ کیا سرور حضرات صرف کرخت اور صلف بازک شاخ گل ہوتی ہیں؟ بہر حال مزید اپنا دل جلانے کے بجائے قبرست پر نظریں دوڑا لیں۔ ہمیں ہمیشہ سے کاشف زہیر کا نام پڑھ کر دل میں سرگرمی ہوتی ہے ان کی کہانیاں انتہائی جاندار اور شاعرانہ ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے انہی کی کہانی یعنی حصار دوراں پڑھ کر سبے اختیار دل چاہا کہ ان کے ہاتھ چم لیں۔ انتہائی بکھرے ہیں، جاندار اور مردار اور بہترین مہر کی کی گئی تھی۔ حصار دوراں کے بعد اپنی ہی صورت اسلوبی آوارہ گرد پڑھی۔ کہانی بہت بکھرے اور بہت تیز جاری ہے انکسٹن اور سسٹن کا حسین احراج ہے۔ شہزی کے بعد سلیم صاحب اور اس کے بعد تفتیش شاہ کی کہانی نے سٹار کیا۔ سرور کی کہانیوں میں سرگرمی کے خان کی میز می جال انتہائی خوب صورت کہانی تھی۔ آخر کار دور پڑھ کر ذہن میں لگی، یا کہ لا رہا ہو تو پہلی بڑی زبردستی ہے ساتی۔ لاہور سے ملک میں اصلاحیت ہو جانوں کی گئی نہیں بس ان کو سوسٹ لٹنے کی دیر ہے۔ زینا کو انسانی ہمدردی کا صدف خوب ملا۔ دوسری کہانی سفاک بکرم انتہائی فضول کہانی تھی۔ باقی قصہ دار کہانیوں میں مسیحا کو کچھلی قصہ میں ہی در بیان میں چھوڑ دیا تھا۔ انتہائی حضرت کے ساتھ کہن پڑ رہا ہے چونکہ خواہ صاحب کی اس کہانیوں میں غصہ لگی الجھنیں ہوتی ہیں تو ہمیں خود بھی یہ صاحب نفسی میں مریش نظر آتے ہیں۔ سیرا چاروی سے دل چلتی ہے اس لیے ہم اسے ایک مثالی شمارہ دیکھنا چاہتے ہیں۔"

ان قارئین کے سامنے نرالی جن کے بہت سے مثالی مشاعرے ہو گئے۔
سمیں اختر ایوان، لاہور۔ عمران محبوب عیسیٰ، دہری پور، پڑا۔ ہارٹ پکچر ملی پور جوتی۔ شیر دل حوکر، سرانسی تھوکر، میانوالی۔ محمد خاں، مہرات۔
رانازاد مسین، شیخو پور۔ شازب ایمان، مہری پور۔ انجم فاروقی، ساہلی، لاہور۔ ظفر اقبال، خانیوال۔

انچر سے کے مصنف کا نام بوجھنے کے سلسلے میں قارئین کی بڑی تعداد نے دلچسپی لی۔ بیشتر قارئین نے لطف: متحریر کیے۔ ذیل میں ان قارئین کے نام لکھے گئے ہیں جنہوں نے کچھ نام تجویز کیا۔
غیر محکمہ پشاور۔ محمد سمیع، کوٹ رادھا کشن۔ سلیمان شاہ، ایبٹ آباد۔ سامیں داد، عمرکوٹ۔ یوسف پریا، کراچی۔ سمیع بلوچ، کراچی۔ شہزادی، لاہور کینٹ۔ زہیر ڈی سوزا، رونی پینڈی۔ نعمان انصاری، شورکوٹ۔ زینت سمیں، لاڑکانہ۔ تاجید بیٹ، مٹان۔ رضوان قریشی، حیدرآباد۔ محمد علی، مظفر آباد۔ مراد شاہ، کٹھن، رونی پینڈی۔ لاہور۔ فاروق انجم ساہلی، لاہور۔ انور می، کوئٹہ۔ شاد می، کراچی۔ طور خان، کراچی۔ شاہ زیب خان، کوئٹہ۔ عبد المجید، لاہور۔ نعمان انصاری، سکس۔ مجید اللہ، خواب شاہ۔ عبدالمرووف، لاڑکانہ۔ شہناہ مسین، کراچی۔ سامیں داد، لاڑکانہ۔ مدد علی، کوٹری، کران سمیں، حیدرآباد۔ رؤف آفندی، حیدرآباد۔ اختر شہزادی، کراچی۔ ذیشان حیدر، لاہور۔ نوشاب لوہا، کاشف می، حیدرآباد۔ شہزاد خان، صادق آباد۔ منہم بی، بہاولپور۔ دل مراد، احمد پور شرقیہ۔

قرعہ اندازی کے ذریعے مندرجہ ذیل دس قارئین کو جولائی 15 کا شمارہ بطور انعام رجسٹرڈ ڈاک سے روانہ کیا جائے گا۔
1 سید اکبر شاہ، مانسہرہ۔ 2 کاشف عبید کاوش، بنگرام۔ 3 طاہرہ گلزار، پشاور۔ 4 رجب علی، سورو۔ 5 یاسمین شاہ، لاہور۔ 6 مر حاکل، ڈی آئی خان۔ 7 ترنم ناز، کراچی۔ 8 گل ریز خان، گجرانوالہ۔ 9 محمد عامر، سیالکوٹ۔ 10 شاہد علی خان، حیدرآباد۔
انعام یافتہ قارئین اپنے پوسٹل ایڈریس سے دفتر کو قوری آگاہ کریں تاکہ ان کا انعامی شمارہ بروقت ارسال کیا جاسکے۔

جاسوس سوسائٹیز 13 جون 2015ء

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سونا چاندی

احمد اقبال

انسان جب کسی شعلہ بردوش... سپہیں بدن حسینہ کے اشاروں پر
ناچنے لگتا ہے تو کوئی بھی کام اسے مشکل نہیں لگتا... بزدل کے لیے تو
صائمہ کل کائنات تھی... مستند تھا صائمہ کا فرمایا ہوا... وہ ہر حیثیت
سے اور پر میدان میں اپنی خود اعتمادی، ایک دل آویز تمکنت... جرات
فکرو اظہار اور یہ خوبی کا نوبہا منوا چکی تھی... اس کے بار جو کچھ
ایسے کام تھے جو صرف بزدل کے لیے مخصوص تھے... ڈاکوئوں اور
قانون کے رکھوالوں سے اس کے خاص تعلقات تھے... وہ جو جرم کرتے تھے
اور بزدل ہر دل پکارتے تھے... بزلہ سنجی اور حاضر جوابی کے نادر
نمونے کے ہمراہ احمد اقبال کی ہنستی مسکراتی... اٹھلاتی تحریر...

پرخس اور حیرت رفا کہانیاں پسند کرنے والوں کے لیے خوشہ خاص...

نام کا: شخصیت پر آتا ہے ایسا نے سب سے ہیں۔ میں
نے روزنامہ "حقیقت ساز" کے دفتر میں مدیر مکتبہ مرزا
تنگ پتگیزی عرف: توپ صاحب کو ایک جنگ عظیم لڑا دیکھا
تو اس بزدلوں کی طرح میرے نیچے گھس گیا۔

توپ صاحب کا حریف اپنی جسامت میں روایتی
سائیکل کے پٹھان کا غلام لگتا تھا۔ ہم اس کی موٹھیں ایسٹرا
مارچ تھیں اور وہ چوڑی کویر بار سنبھالتا تھا جو اس کے دائیں
بائیں پٹھان کی طرح پھدے سے پھس کر آنکھوں پر
آجانی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ٹھمرہ روڑا سے بھری
اگرے بن تھی۔ وہ جب اس کا رخ توپ صاحب کی طرف
کرنے لگا کرتا تو اس کی ولدیت بھی بدل دیتا تھا۔ اس نے
توپ صاحب کو انوار گدھے کے اور زیادہ ڈاک اور حرم
بانوروں کی اولاد کہا۔ یہ سب وہ سنتے تو یقیناً ٹوڑتے۔

توپ صاحب کے ہاتھ میں چھت کے جالے صاف
کرنے والا برش تھا جس سے وہ منڈا اور کوٹھنٹ دور رکھتے

جسوسی ڈائجسٹ 14 جون 2015ء

Scanned By Amir



Scanned By Amir

اقوام متحدہ جیسا خاموش تماشائی بن کے دیکھنے کے علاوہ کیا کر سکتا تھا۔

مجھے اس منظر کو دیکھتے ہوئے وہ لقمہ یاد آئی جو میں نے بچپن میں پڑھی تھی۔ ایک تھا تیر ایک شیر... لڑنے میں تھے دونوں شیر... لڑتے لڑتے ہو گئی کم... ایک کی چونچ اور ایک کی دم... بہت جلد اسپرے گن میں مقرر مارشل ختم ہو گیا اور توپ صاحب کے قدیم برش کا سراپا کے تن سے جدا ہو گیا۔ دشمن نے اسپرے گن کی چونچ کے ماری جس کو توپ صاحب نے صرف بانس رو جانے والے برش سے یوں روکا جیسے تینمین باؤنسر روکتا ہے۔

"ابھی ہم آتا ہے اصلی ہندو نے کر... کالا کتا کا بچہ... وہ پیسا ہو کے دوڑا اور زینے میں غائب ہو گیا۔"

"تھری ناٹ تھری لائے گا۔"

"ہاں، ہاں... ہم منتظر ہیں... تو نے آج بھگینوں کی توپ سپر ایلیس ملوٹن۔" توپ صاحب نے خفیہ ڈنڈا دیوار کے سہارے کھڑا کیا اور کرسی اوارت پر جلوہ افروز ہو گئے۔ "میاں بزدل! کل آؤ تم بھی سو رہے۔"

میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ "توپ صاحب! پٹھان زبان کے بکے ہوتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ تھری ناٹ تھری کی رائلز کے ساتھ بھر نمودار ہو اور دھاکیں سے آپ کو مرحوم و مغفور کر دے، میرا حساب بے باق کر دیں۔ وہ ضرور آئے گا۔"

بھولی ہوئی سانس بحال کرتے ہوئے انہوں نے بارہ سالوں والی پٹاری کھول کے تازہ گوری بتائی شرع کی اور مسکرائے۔ "بہ خدا اپنے ایمان سے کبوتر نے دیکھا، کیا داؤد شجاعت دی ہم نے۔ آؤ! جہاد کی ارواح بھی خوش ہوں گی۔"

"نفسوں باتوں میں وقت ضائع نہ کریں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ سارے واجبات ادا کر دیے تو آپ کے لیے سنگ مرمر کا سبہ لگواؤں گا جس پر رکھا ہوگا... حضرت ان غنچوں پر ہے جو بیت مکملے مرجھا گئے جگہ پوری قبر سنگ مرمر کی بنواؤں گا۔"

"اپنے بر خوردار میاں بدیع الزماں و لٹاؤ نہالہ موسوی... انہوں نے وہ نیچہ اختیار کیا جو وہ کسی اہم خطاب کے لیے استعفا کرتے تھے۔" تم پر ابھی ہمارے خاندانی جوہر تھکے نہیں۔ اس نام نہاد پورٹریٹل دشمن کی آمد سے قبل ہم اپنے آؤ! جہاد کی خود کار شمشیر ابدار نے آگیں گے۔ اور بس اس کے بعد تم دیکھنا اس کے جہان فانی سے کوچ کا منظر۔"

میں خامی کا میاب تھے۔ دشمن کی طرح وہ بھی اپنی ٹھنڈے والی ترکی نوپنی کو گرنے سے بچانے کے لیے کوشاں تھے اور حریف کے زبانی محسوس کا بھی دندان دشمن جواب دے رہے تھے۔

دشمن نے غوطہ مار کے برش کے دائرے سے خود کو بچایا، اور زمین سامنے سے ناز کیا۔ دھوئیں جیسی پھوار توپ صاحب کی شیر وانی پر تری مگر اثرات ناک تک پہنچے تو انہوں نے نوپنی سنبھال کے چھینک ماری۔ "اے نطفہ ناقص... کیسیائی جنگ پر پابندی ہے۔ جیوا کو نشن پڑھ لے جاٹل۔"

اور اس کے ساتھ ہی برش کا وار کیا۔ اس کے تحت ہال اس کی ناک میں گھس گئے۔

وہ بھی جھینک مار کے اٹھلا اور چند فٹ پیچھے ہٹ کے چلا گیا۔ "پھر کا بچہ، ابھی تم پٹ سے گرے گا۔" اور اسپرے گن سے فائر کیا۔ اس کی چڑی بھر آنکھوں پر آئی۔

توپ صاحب نے لمبے ڈنڈے والے برش کو شمشیر بے نیام کی طرح لہرایا۔ "نامتقول خرداؤ، ہم بتاتے ہیں تجھے کہ خاندانی اشراف کیسے آبرو پر جان بچاؤ کرتے ہیں۔"

برش چڑی پر لگا تو وہ اس کی ناک پر ٹپک گئی۔ پٹھان نے بڑی عجلت اور مہارت سے اس کو اونچا کر کے کانوں پر جما۔ "ہم سب نسل سے بدلہ لیتے ہیں گیدڑ کا بچہ۔" اور مسلسل اسپرے سے بڑا قاتلانہ حملہ کیا۔

"سید؟ اسے ہم پر بزدلی کا الزام۔" توپ صاحب چھینکے، کھانسیے کھانسیے میں پناہ گزین ہوئے۔ "ایک چنگیزی خون کے وارث پر تہمت... ہم ابھی حیران مع کرتے ہیں اولاد بے نکاح۔"

اس معرکہ آرائی کے اسباب اس کے کڑے پر خون کی گل کاری سے عیاں تھے۔ حسب معمول توپ صاحب نے بارہ سالے والی پٹاری کی گوری کو منہ کے کپڑے میں گھونٹنے کے بعد کھڑکی سے سڑک پر اٹکلا ہوگا۔ ایسا وہ بڑی مہارت سے دن میں دس بار کرتے تھے اور ان زمین پھوار کے بانچوں منزل سے نیچے پہنچنے میں جتنی دیر لگتی تھی، اس سے پہلے دوسرے واپس اندر کر کے کھڑکی بند کرنے میں مہارت حاصل کر چکے تھے۔ پھر بھی سال میں ایک دو بار کسی کی مقامی نظریات زمین سے دیکھ لیتی تھی کہ پانچ منزلوں کی پچیس کھڑکیوں میں سے یہ کون سی کہاں سے ڈزل ہوئی ہے۔ توپ صاحب اسے اپنی خشک دہے رنگ زندگی کی واحد تفریح قرار دیتے تھے جو متاثرین کا لباس یا حلیہ بگاڑ دیتی تھی۔ یقیناً آج بھی ایسا ہی ہوا تھا اور میں توپ صاحب کی ادارتی میز کے نیچے سے

سلام کیا۔
پھر وہ کرسی کھینچ کے میرے ساتھ بیٹھ گئی۔ ”تمہارا فون کیوں بند ہے؟“
میں نے فون نکالا۔ ”لاہور کی میٹرو بس بند ہو سکتی ہے مگر تمہارے لیے میرا فون بند نہیں ہو سکتا، آزمائش شرط ہے۔“

اس نے میرا نمبر ملایا۔ صائمہ کے لیے مخصوص رنگ نون میں فون گانے لگا۔ ”جگر چھلٹی ہے دل گھبرا رہا ہے۔“
وہ خفگی سے بولی۔ ”یہ ابھی آن کیا ہے تم نے اور اس منہوس رنگ نون کو ابھی تک بدلا نہیں تم نے...“
”بدل دوں گا۔ بعد از نکاح فلیش کا گاٹا ہوگا۔ گانے جاگت ملن کے۔“

توپ صاحب کا رویہ صائمہ کے لیے قطعی عقیقہ کسی شفیق بزرگ جیسا ہوتا تھا۔ ”نور چشم، پریشانی تمہارے چہرے سے ہو رہا ہے۔“
”جی، وہ ایک مسئلہ ہے۔ آپ کے بزدل صاحب کو ان کے مرتد پردہ نما فون کرتی رہتی پھر سوچا آپ سے معذور کروں۔“

میں نے آہ بھری۔ خود غرض حسد! مجھ بد بخت بھڑا نصیب کی یاد تمہیں اسی وقت آتی ہے جب کوئی مسئلہ درپیش ہو؟

”اچھا اب اٹھو اور چلو میرے ساتھ۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”ایک قاعدہ شخص بوجہ نقاہت اٹھنے سے بھی قاصر ہے۔ کا پتلی ٹانگوں سے پاؤں زچے اترنا اقدام خودکشی کہلائے گا۔“

وہ مسکرائی۔ ”کھانا میں نے بھی نہیں کھایا ہے۔ ساتھ کھا لیں گے۔“

”گو یا چائے تم نوش نہیں فرماؤ گی؟“ توپ صاحب نے کہا۔ ”فی انان اللہ۔“

صائمہ کی ڈبیا کار میں سرنگوں بیٹھنے کے باوجود میری کھوپڑی اس کی چھت کو بھاتی رہی۔ ”کیا تم یہ انکشاف فرما سکتی ہو کہ سچ ہم قادیانہ سٹار ہو گئے ہیں؟“

اس نے نظر سڑک پر رکھی۔ ”ابھی تو ہم اسپتال جا رہے ہیں۔“

میں نے دہل کے کہا۔ ”تم گا بنی وارڈ میں ہو۔ میں وہاں لیٹ کر کیا کروں گا۔“

”تمہیں میڈم نے طلب کیا ہے۔ اپنے آفس میں۔“

”لاحول ولا قوۃ... خود کار کوار... آپ کے دماغ کی چولیس ملی گئی ہیں۔“

انہوں نے قابل رحم نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”خود کار پستول ہو سکتا ہے تو خود کار کوار کیوں نہیں ہو سکتی صاحب زادے۔“
”یہ مجھے آپ سمجھا دیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ بزدل ہی نہیں جاہل بھی ہوں میں۔“

انہوں نے مدبرانہ انداز میں سر ہلایا۔ ”جبرامہ ہمارے... کیا نام تھا ان کا... ہاں آقائے غضب علی... طوفان طغی فرماتے تھے۔ بڑے پتے ہوئے بزرگ تھے۔ ایک بد بخت کافر نے آپ کو کل از وقت جنت انفردوس میں پہنچانے کا سوچا ہی تھا کہ شاہ جنات کو علم ہو گیا۔ اس نے خود کار شمشیر آبدار ارساں کی۔ خیال دل میں آتا تھا تو کوار دست مبارک میں از خود حرکت کرتی تھی۔ وہ نابکار جیسے ہی سامنے آیا۔ شمشیر آپ کے دست مبارک میں لہرائی اور اس کا سر آپ کے قدموں میں آگرا۔ گو قدرے زنگ لگ گیا ہے اسے لیکن وہ ہے آٹو میک... مکمل خود کار۔“
میں نے ہاتھ جوڑے۔ ”خدا کے لیے بس کریں۔ یہ ہے میرا حساب۔“

انہوں نے بڑی شفقت سے کاغذ پر نظر ڈالی۔ ”تمہاری جگہ ہم ہوتے تو صبر اختیار فرماتے۔ یوم حشر تک۔ جب ستر گنا لیں گے۔“

”دونہا کے جالیس ہزار سات سو چھیاسی۔“ میں نے ضدی چچہ کی طرح کہا۔

توپ صاحب پھرتی سے اٹھے۔ کھڑکی کھول کر مرنے کی طرح گردن گھمائی اور دائیں بائیں دیکھ کے پیک کا تازہ ملخو باگل دیا۔ بڑی پھرتی سے کھڑکی بند کر کے انہوں نے پھر حساب ملاحظہ کیا۔ ”دونہا کے چالیس ہزار چھیاسی۔ فی الحال سات سو چھیاسی لو۔ مبارک عدد ہے مگر آج کا قطعہ پہلے...“

تاریخ کے اس نازک موڑ پر جب اخبار میں اشاعت کے لیے میں توپ صاحب کا قطعہ تاریخ وقات ان کے حوائے کرنے والا تھا، صائمہ نے ایسے قدم رنجہ فرمایا جیسے ویرانے میں چپکے سے بہار آجائے۔ حسب معمول میں اس کے بخارہ جوال میں گم ہو گیا۔ یہ حسن پریشان کی سحر آفریں تصویر تھی۔ کھمبے آسمان جیسے نیلگوں رنگ کی قیص کے ساتھ اس کا زرد مستقی دوپٹا کاندھے پر جھول رہا تھا اور سونہ کی گھٹا جیسے بالوں کے آوارہ بالوں میں اس کا چہرہ دکھ رہا تھا۔ حسب عادت اس نے توپ صاحب کو سودا بانہ

بڑی لپٹائی سے میڈیم دیکھے دیو۔ میں نے صائمہ کی طرف دیکھا تو اس نے بڑی برصاوتی سے مجھے آنکھ ماری جس کا مطلب سمجھنا مشکل نہ تھا۔ وہی مطلب تھے بعد میں نے اپنی پسینہ جڑاؤں صوب کی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ مسئلہ جو بھی ہو مجھے ہی حل کرنا پڑے گا۔ صائمہ کا خشم اور اس سے بڑھ کر صائمہ کی پاس کا خشم۔ چنانچہ میں کا پورا خدو صوب کر رہا تھا جس میں تھا۔

"انٹی اخبار میں چھوٹیں آئے۔" میڈیم نے آواز سے بعد بھی سمجھ میں کیا تو مجھے اس کی آواز میں رقت اور تلکوں میں کمی پائل۔ پہلی ہی۔ "نہ شہر رات میں گھس گئی۔ تب وہ گئی۔" اس کی آنکھ میں اسی آنسو بھی اتر گئے۔

بزدل کی نہیں اب میں انتہائی نرم دلی بھی ہو گیا ہوں۔ صائمہ نے ہجر، تمہارے خاندان سے دوٹو ہوئے تھے میرے دل کو چپا کر دیا ہے۔ "میڈیم ایلیز جو جلد نہیں۔" اس نے آنسو صاف کیے۔ "بزدل! رات دو بجے میرے گھر میں فوکھس آئے۔ تم جانتے ہو میں نے بغیر میں راتی ہوں۔"

"جی اور مجھے تفصیل بتائیں۔ چونکہ رہاں تھا؟" "اوہ ہسپتال میں تھا۔ اس کی دوسری بیوی نے بھی مائوں بچے ہوئے۔ اور وہ ہوتا تو میں کو کیسے روک لیتا۔ روکتا تو مارا جاتا۔"

"گھر میں اور لوگ بھی تو ہوں گے۔۔۔ آپ نے شوم کیے۔"

"میں بڑی برصاوت ہو رہی ہوں بزدل! شادی کے دن ساری بعد شوم کا انتقال ایسا حادثہ میں ہوا۔ وہ بیٹے میں نے چپے۔ چہ چاہا تھا اور وہ بھی ڈاکٹر بن گئے تھے جہاں انہوں نے چاہا ان کی شادی کر دی۔ لیکن یہی صحتی پڑی تھیں ان کی بیوی کی شادی کے بعد بھی مجھ پر مٹی رقیب اور دایہ کی من گھڑت کے تادم نیت۔"

وہ صائمہ کی طرف دیکھ کر کہہ گئیں۔ وہ نہ ان کا اور دوسری مشا۔ صائمہ کا ہونا۔

"ایسا حق صائمہ نے یہ برصاوتی کیا۔ دوسرا قلم چلا گیا جہاں اس کے سسر کا بیٹا تھا۔ میرے پاس وہی ایسا تھا۔ دوسرا بیٹا تھا۔ ایسا ساری بعد میں رہنا نہ ہو جائیں۔" "اللہ کا شکر ہے، انی مسئلہ کی نہیں۔ تم کھانا چاہو رکھو۔"

"جی۔" میں نے محسوس کیا کہ اب والے میرے بھی حق میں انکار رہا ہے۔ "ابا چھ لے گئے ڈاکو؟"

"وہ سب۔۔۔ جاتے۔ روپیا، بیسوا، زرخ۔۔۔ گاڑی جو تھکے میں دیتی تھی وہ نوٹی ہوئے گئے۔" آسواں کے

مجھ پر زور جاری ہو رہا۔ "اس جرم کی سزا دینے کے لیے۔ تم نے شکایت کی ہو یا اس بنگالی نے۔۔۔ میڈیم۔" "نہیں۔"

"یہ مجھے نہیں معلوم۔" وہ مسرانی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ جھوٹ دینا رہی ہے۔

میں نے پہلے کہ میں پتی کا۔ سے سڑک پر چلے گئے مارنے کا سچا تھا۔ تو خود اسے نیچرے دروازوں میں دیا۔ یہ میرے لیے زندگی میں کئی بار باعزت طور پر اسپتال میں داخل ہونے کا تجربہ تھا۔ اس مہم کو گئے گا۔ میں نے اپنے اس بنگالی نے بھی سب کچھ سنا دیا۔ گاڑی پر پانی اور ان کے اس کے آفس کے سامنے رک گئی۔

میڈیم نے جو دیکھے خاصا اندر دوپٹے کی بڑی شراست مسکراہٹ کے ساتھ اٹھ کر میرا استقبال کیا۔ "آپ آگئے جتنا بزدل صاحب۔"

"یہ نہ آتا میڈیم، میں کی قہر کرانے دلی انی کی چنی تھی آپ نے۔۔۔ لیکن جرم تو یہ ہے میرا؟" میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

"جرم! تو صائمہ نے قصہ میں بتایا نہیں۔۔۔ میں خلعت مائل میں ہوں۔" وہ آدرا دہائی۔

صائمہ نے کہا۔ "میں چاہتی تھی کہ آپ ٹور بنا میں رات باہر چلے۔"

"ایک ڈاکٹر نہ دہائی۔" میڈیم! آفریون میں صابر۔ چاہتا تھا۔ یہ یہاں پہنچی تھی۔"

"ابھی قرین کی کہہ رہی۔ یہ بچے نکالتے۔" میڈیم نے خشک ہنسنے لگا۔

ڈاکٹر احتیاطی انداز میں وہ آؤٹ کر گئی۔ "سب معلوم ہے دیکھ ان کو کیا چاہ رہی ہے۔"

ایسا تیسری بار ہوا کہ میڈیم نے اپنی آنکھ جری آپ پتی شروانی اور دلی انہی کی مسئلہ ہے کہ تم تو صائمہ نے کیا بزدلی۔" یہاں بات نہیں ہو گئی میڈیم واپس باہر تھیں۔ لے بات کرتے تھیں۔"

میڈیم نے میری پی طرف اٹیو سے ہادی۔ "رات زائے گلد آئیڈیو۔ ہم جانتے تھے تھیں۔۔۔ ہاتھ مجھے بھون نہیں ہے۔"

وہ اپنی شاندار بڑی گاڑی میں بے خوف چلا رہا تھا نہیں لپٹا گیا تھا۔ ظاہر ہے رہتے میں کوئی بات نہ کرنا ممکن نہ تھا۔ رات شورش میں بروقت ایسا نہیں خالی ہوئی ہوا۔ اور رازداری سے بات کرنے کے لیے سوزوں تھی۔ میڈیم نے

ہوتا ہے، اور پلیٹ میں انڈے نے چٹکے... وہ نہیں تھے پھر
میں نے کمرے میں دیکھا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ اسے ڈاکو
نے گتے ہیں۔

”یہ اندازہ ہوا؟“

”اس کی الماری کھلی پڑی تھی۔ زیور غائب تھے۔
میں تو پاگل ہو گئی۔ دس بجے میں نے صائمہ کو بلایا۔ یہ لبر
روم میں تھی۔ گیارہ بجے آئی۔ اس نے بھی کہا کہ جلدی مت
کریں۔ پولیس آئی تو بات اخبار والوں تک پہنچے گی۔ اس
نے تمہارے حوالے سے کہا کہ ایسا ہوتا ہے... انوار کو نے
والے رقم کا مطالبہ کرتے ہیں۔ جو بہت بڑی ہوتی ہے۔
لیکن سودا ہو جاتا ہے ایک چوتھائی پر... ضروری ہوا اور تم
سے کہا تو سی بی ایس سے مدد میں گئے۔“ وہ خاموش ہو گئی
اور آنسو صاف کرتی رہی۔ ”ابھی تک تو کال آئی نہیں، وہ
کھینچے ہوئے۔“

”آپ نے بہت دیر کی مجھ سے رابطہ کرنے میں،
خیر میں کرتا ہوں کچھ۔ آپ فون کو چارج اور آن رکھیں۔“
”بزدل! بدنامی ہوئی تو... یہ رشتہ ختم ہو جائے گا۔
میں جیتے جی مر جاؤں گی۔ تمہارے ڈاکوؤں سے اچھے مراسم
تھا۔“

میں نے خیل سے کام لیا۔ ”دیکھیے، ڈاکو صرف ڈاکو
ہوتے ہیں اور میں کسی کو شرافت کی تلقین نہیں کر سکتا کہ یہ کام
پھوڑے، زور نہ کری یا کاروبار نہ کر لے۔ میں نے صرف ان کی
وکالت کی اور عدالت سے ان کی سزا کم ترادی یا انہیں بری
کرادیا۔ اگر پولیس نے زبردستی کسی کو مجرم بنا دیا تھا، لیکن
دین کے جھگڑے میں یا کسی کے کہنے پر... ان کے جرم کو
بڑھا دیا تھا جھوٹی گواہی سے۔“

”مگر صائمہ نے بتایا تھا کہ تمہاری عزت کرتے
ہیں۔“ میڈم نے کہا۔

”ڈاکو عزت کریں تو کیا یہ فخر کی بات ہے۔ بات یہ
ہے میڈم کہ بدامنامہ بنام بر... یہ مشہور ہو گیا کہ میں
ڈاکوؤں کا وکیل ہوں جو مجرم تھے وہ بھی میرے موکل بن
گئے۔ ان کے ساتھی آگے کہ انہیں بچاؤ... ورنہ نہیں بچو
گے۔ میں کیا کرتا انکار کیسے کرتا؟“

”وہ نہیں بھی بگڑی دیتے ہوں گے؟“

”دیتے ہیں۔ لاکھوں دیتے ہیں کہ رشوت پہنچاؤ
آگے... ساتھ لے جاتے ہیں کہ بیج سے بات کرو، ات
دھمکی دو بہاری خرف سے، پولیس سے کہو گواہ پیش نہ کرے،
سرکاری وکیل کو خریدو۔ میں تو بڑی مشکل میں ہوں میڈم۔“

کالوں پر اتر آئے۔

میرا ہاتھ رک گیا۔ ”نوٹی! آپ کی بیٹی؟“

صائمہ نے کہا۔ ”لوشا بہ نام ہے جس کا مورمنٹ
کانٹ میں انکس کی پینچر تھی۔“

سوگوار خاموشی کا ایک وقفہ آیا جس میں میڈم نے پانی
پنی کے ٹشو پیپر سے اپنے آنسو صاف کیے۔ ”اس کی شادی
طے ہو چکی تھی۔ اسی کا کلاس فیلو تھا بڑا اچھا لڑکا ہے اور بہت
شریف۔ نوٹ ہیں۔ دیر اس سے ہوئی کہ لڑکا چاہے شے سے
پہلے شادی کے حق میں نہیں تھا۔ باپ اس کا بڑا سر من ہے۔
خوش حال خاندان ہے لیکن وہی مرد کی اتا۔ بیوی مائے اور
میں کما بیٹھوں... اب بتاؤ یہ بات پہلی تو کیا ہوگا؟“

”کیا پولیس کو بتا دیا ہے آپ نے۔“

میڈم نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کسیے بتائی اور مجھے معلوم
ہے وہ بھی کہتے کہ خاموشی سے انتظار کریں۔ ڈاکو اس کے
بدلے رقم کا مطالبہ کریں گے۔ عموماً وہ چوتیس گھنٹے میں فون
کر دیتے ہیں۔“

میں نے تائید میں سر ہلایا۔ ”لیکن ڈکیتی کی جگہ کوئی
ثبوت شہادت نہیں مل سکتی ہے۔“

”کوئی چیز نہیں چھینری میں نے ابھی تک۔ کچھ سمجھ
میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں۔ کس سے ہوں... پھر مجھے
تمہارا خیال آیا اور میں نے سوچا صائمہ سے مدد لوں... تم
نے کھانا کیوں روک دیا؟“

میری بھوک مر چکی تھی۔ صائمہ نے بھی ہاتھ کھینچ لیا
تھا۔ کھانا جوں کا توں رکھا ہوا۔ ”کتنے گھنٹے ہو گئے اس بات
کو؟“

”وہ صبح پانچ بجے آئے تھے۔ نقد تو صرف پچاس
ہزار کے قریب تھے۔ میرا زور تھا اور نوٹی کا۔ وہ سب دے
دیا میں نے۔ جاتے وقت ایک نے کچھ ستھنا یا مجھے... ڈاک
پر رد مال رکھ دیا۔ میں بے ہوش ہو گئی۔ آٹھ بجے ہوش آیا۔
بڑی مشکل سے واش روم گئی اور منہ دھویا۔ پھر کافی بنائی
اپنے لیے۔ گھر میں کام کرنے والی خادمہ ذرا دیر سے آئی۔
ساڑھے آٹھ بجے... تو میں نے اسے واٹس کر دیا۔“

”یہ آپ کو کب پتا چلا کہ نوٹی گھر میں نہیں ہے؟“

میں نے کہا۔

”ہوش میں آتے ہی... سو آٹھ ساڑھے آٹھ بجے
تو وہ کانٹ چل جاتی ہے۔ وہ کمرے میں نہیں تھی، ناشا وہ
اپنے لیے خود بنا لیتا ہے۔ ایک اہل ہوا انداز، بلیک ٹی،
براؤن برین کا ایک سلائس... میں اٹھتی ہوں تو کچن میں صائمہ

پر اپنا چھوٹا سا نرم اور ٹھنڈا ہاتھ رکھا۔ اگلے بار مہمانیت کا یہ پیار
بھرا انداز نکلا کرتا تھا کہ میں اپنی ہاتھیں اس کے شانے
کے گرد ڈال کے اسے مزید قریب کروں اور چوم لوں۔ لیکن
میڈم کی موجودگی میں یہ ممکن نہ تھا۔ پی سی صائمہ کے اسپتال
اور میڈم کی رہائش گاہ سے مسافر فاصلے پر کہیں درمیان
میں تھا۔ یہ پانچ سو گز کا چھوٹا لیکن بھر بھی بہت بڑا گھر تھا۔
اس ملائے میں جہاں بیشتر بنگلے ہزار دو ہزار گز کے تھے۔

”میڈم! ابھی پھر لڑکی پیدا کیا خانہ خراب کا بچی
نے۔“ اس نے دروازہ کھول کے ناراضی سے مطلع کیا۔
میڈم نے فحشی سے کہا۔ ”نور خان! اب اسے فارغ
کرد۔ تیسری کرلو۔“

پلاٹ چھوٹا تھا لیکن سامنے کا حصہ مختصر لان اور خاصے
خوب صورت باغ کے لیے کافی تھا۔ گاڑی پورچ میں رکی تو
میں اور صائمہ میڈم کے پیچھے پیچھے لاؤنچ میں پہنچے۔ اندر
تیم کاریک ماحول میں سوگوار کی کی افغانا غالب تھی۔ میڈم نے
لاس آن کر کے کہا۔ ”میں چائے بناتی ہوں تمہارے لیے
یا کافی لو گے؟“

میں نے کہا۔ ”اگر مشکل نہ ہو تو کافی۔“
”نہیں، مشکل کسی۔ میں خود ہی بناؤں گی، تم بیٹھو۔“
”بڑا مائی بنالیا تمہاری میڈم نے کیا بنگلا ہے اور یہ
ڈیکوریشن، یا شوہر چھوڑ گیا تھا؟“

”اس وقت یہ میری طرح او ایم اے تھیں۔ شوہر بھی
شاید کسی کمپنی میں منیجر یا انجینئر تھا۔ یہ لوگ گلشن کے سی فلیٹ
میں تھے۔“ صائمہ نے کہا۔

”کوئی رقم ملی تھی انشورنس وغیرہ کی۔۔۔“
”مجھے نہیں معلوم۔ باب بھی پہلے میڈیکل سٹریٹ میں
تھا۔ پھر اپنی دواؤں کی دکان کھولی لی تھی۔ ہڈا من فیکس
رہی۔ مہکاری اسپتال کے ایم ایس کو تم کیا سمجھتے ہو؟“

”وہی جو تم جیستی ہو۔ غریبوں کے لیے ملنے والی
دواؤں اور ترقیاتی فنڈ کھانے والے۔ میڈیکل ایکوپنٹ
اور ایسیرے وغیرہ کی خرید میں کمیشن پر عیش کرنے والے۔
انہیں باہر بھیج دیا جاتا ہے ہر ٹیسٹ کے لیے۔ سی ٹی اسکین
کیسے کر سکتا ہے اپنے خرچ سے کوئی؟“

”ان کا کمیشن اس میں بھی پکا۔ بلکہ زیادہ تر
پرائیویٹ لیپ ان کے کسی مزاح کی ہوتی ہیں جہاں یہ
غریبوں کو بھیج دیتے ہیں۔ قیامت آخر کیوں نہیں آتی؟“
میں نے ایک دم آواز بلند کر کے میز پر ہنکا مارا۔

صائمہ اچھل پڑی۔ لیکن اس کے بونے سے پہلے

پولیس بھی ایسا ہی سمجھتی ہے کہ میں ایک جیسے دار ہوں۔ انکار
کر دوں تو وہ صائمہ کو اٹھالیں گے جیسے آپ کی ٹوشی کو اٹھایا۔
اور پھر اس ملک میں صحافی کو مٹا کیا ہے۔ ایک تیسرے
درجے کے اخبار میں... جو چیتھرے کہلاتے ہیں۔ زرد
صحافت کرتے ہیں۔ نام ہی اخبار کا ”حقیقت ساز“ ہے۔ کیا
مشکلہ خیر بات ہے مگر کج ہے اس ملک میں حقیقت بتائی جاتی
ہے جھوٹ ہے۔“

”مگر تمہاری صحافت بھی چلتی ہے۔“
میں نے کئی سے کہا۔ ”چلتی ہے؟ کیا چلتی ہے؟ ہفتے
میں ایک کالم لکھتا ہوں وہ چلتا ہے۔ قطعہ پڑھ کے لوگ صرف
منظور ہوتے ہیں۔ صائمہ سے پوچھو معاذ کیا مٹا ہے؟“
صائمہ نے نظر جھکائی۔ ”کچھ نہیں۔“

”اب ایسا ہی ہے میڈم، صحافی بھوکے مر رہے ہیں،
سوائے چند ایک بلیک مکلرز کے۔ خود کشیاں کر رہے ہیں۔
تکڑے ہو رہے ہیں آئے دن۔ یہ طویل بحث ہے... آپ
اسے چھوڑیں...“ کھانے سے ہاتھ رک چکا تھا تہذا میں
نے اٹھنے کا ارادہ کیا۔

”میرا خیال ہے اب ہم چلیں۔“ میں نے کہا۔ انشا اللہ
... سب ٹھیک ہو جائے گا میڈم۔“

میڈم نے غریب ادا کیا اور ہم کار پارکنگ کی طرف گئے۔
انہوں نے کہا۔ ”کیا تم مصروف ہو آج شام؟“
”شام تو ہو چکی ہے۔ کوئی خاص مصروفیت بھی نہیں
ہے میری۔“ میں نے گھڑی دیکھ کے کہا۔
”میں چاہتی تھی تم میرے ساتھ چلو۔ میں اب آفس
نہیں جاؤں گی۔“

”آج آپ کو آفس آدھی نہیں چاہیے تھا۔“ میں نے
کہا۔ ”گھر پر کون ہے اس وقت؟“
”کوئی نہیں، میں چاہتی تھی کہ صائمہ میرے ساتھ
رہے۔“ انہوں نے تذبذب سے کہا۔

میں اس تذبذب کا مطلب سمجھ گیا۔ ”کوئی خرچ ہے
اگر میں بھی ساتھ چل کے دیکھ لوں۔ ویسے یہ کام پولیس کا
ہے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ... مجھے کچھ نظر آجائے۔“

انہوں نے مجھے شکر گزارئی اور اطمینان کے ساتھ
دیکھا۔ ”میں یہی چاہتی تھی۔ ویسے تو ڈرنے کی بات کوئی
نہیں لیکن آج مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ میں اکیلی ہوں۔ تم جب
اور جہاں کہو گے شو فر چھوڑ آئے گا۔ صائمہ کو میں اپنے ساتھ
رکھوں گی ابھی۔“

صائمہ نے پیچھے والی سیٹ پر آہستہ سے میرے ہاتھ

جینی ہے۔ اگر اتنی محبت ہے اس سے تو دس لاکھ کیا ہیں، یہ مکان ابی ایک کروڑ کا ہوگا۔“

صائمہ نے کہا۔ ”دس لاکھ تو گاڑی کے بھی مل جائیں گے میڈم! کسی چوڑے گھر میں رہ سکتی ہیں آپ...؟“

اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”اچھا، کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“

”لیکن یہ تو اس صورت میں ہے کہ ڈاکو واقعی اسے تادان لے کر واپس کر دیں۔ وہ ایک جوان لڑکی ہے۔ خوب صورت بھی ہوگی اگر آپ کے جیسے ہوگی۔ آپ جانتی ہیں اس ملک میں جنسی جرائم کا حال... یہ ناممکن نہیں ہے کہ وہ دس لاکھ میں فروخت ہوتی رہے۔“

”خدا کے لیے ایسا مت کہو۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میں معافی چاہتا ہوں لیکن حقیقت سے نظر چما کے شتر مرغ کی طرح ریت میں سر چھپانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ خود کو وہی طور پر بدترین صورت حال کے لیے تیار رکھیں اور اللہ سے خیر و عافیت مانگیں۔ کیا اب میں آپ کا اور نوشی کا کمراد کہہ سکتا ہوں، جہاں ڈاکو لوٹ مار کرتے رہے؟“

اس نے آنسو پونچھ کے اقرار میں سر ہلایا اور کھڑی ہو گئی۔ میڈم کے بیڈ روم میں سب الٹا پلٹا پڑا تھا۔ الماری کھلی ہوئی تھی۔ اس میں سے کپڑے نکال کے باہر پھینک دیے گئے تھے۔ زیورات کے لال خیلے نکل والے ڈبے بکھرے ہوئے تھے۔ میں کون سا شراک ہو رہا تھا کہ بال کی کھال سے سراغ نکالتا۔ ٹنگر پرنٹ اور جرم کے دوسرے آثار دیکھ سکتا۔ پھر میں نوشی کے کمرے میں گیا۔ صائمہ کی معاون جیسی فرماں برداری سے میرے ساتھ رہی لیکن صاف نظر آتا تھا کہ وہ میری نیاقت، ذہانت اور شرافت کے ساتھ مجھ پر اپنی محبت کے کنٹرول اور میری اہلی تہ جی عاشقانہ اطاعت پر بھی نازاں ہے کہ دیکھو کیسے سوا چھ فٹ کے بندے کو گھیل ڈال رہی ہے اور حکم کا غلام بنا رکھا ہے۔

نوشی کے بیڈ روم کا نقشہ زیادہ مختلف نہیں تھا لیکن یہاں کپڑے اور زیورات کے خالی باکس بیڈ پر پڑے تھے اور کھلی الماری میں جو کپڑے موجود تھے وہ نوشی کی عمر کے مطابق زیادہ میٹن اہل اور ماڈرن تھے۔ سرسری جائزے کے دوران میں نے کسی بھی چیز کو ہاتھ لگانے سے گریز کیا۔

”اب میں چلتا ہوں۔ اپنا فون ہاتھ میں رکھیں۔ ہر قانون نمبر مجھے بتا دیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ میں رات کو پھر آؤں۔ دیکھتا ہوں ظالم خان مٹا ہے تو کیا کہتا ہے۔ اپنے

میڈم نے فرسے کے ساتھ قدم رنجہ رمایا۔ ”قیامت میرے لیے تو آگنی پیتا۔“

میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ انہوں نے میرے ابتدائی مکالمے نہیں سنے تھے۔ ”میں سمجھتا ہوں آپ کے دکھ کو، لیکن میرا خیال ہے کہ جرم کی ایسی سنگین واردات سے پولیس کو بے خبر رکھنا غلطی ہوگی۔“

”تم چاہتے ہو میں ایف آئی آر درج کراؤں؟“ وہ پریشانی سے بولی۔ ”بات پھیل جائے گی۔“

”دیکھیے، خدا بخوات، خدا بخوات آج رات تک کسی نے تادان کے لیے فون نہ کیا تو کل تاریخ بدل جائے گی۔ ایک دن کی تاخیر کا بھی نقصان ہو سکتا ہے۔ اس معاملے میں پہلے میں پولیس سے مشورہ کر لوں۔ کچھ قابل اعتماد دوست ہیں میرے۔“

”ظالم خان میرا مطلب ہے ڈی ایس بی رحم دل خان ان کے بچپن کا دوست ہے اور یہ اس کے سارے بچے ہیں۔“

”اچھا، اچھا لیکن وہ پوچھے گا کہ اتنی دیر کیوں کی؟“

میں نے سوچ کے کہا۔ ”یہ ناممکن نہیں ہے کہ... واردات آج کی بنا دی جائے۔ ابھی تو گھر کے لوگوں کو بھی پتا نہیں نہ چوکیدار کو نہ ماسی کو... ابھی ہفتہ دس دن تو سب کو کہا جا سکتا ہے کہ وہ کالج کے طلباء کا گروپ نے کرسوات گئی ہے یا کافان... لیکن مجھے پوری امید ہے کہ اس سے پہلے نوشی واپس آ جائے گی۔“

”اگر ایک کروڑ مانگ لیے انہوں نے... پھر؟“

”میں دس لاکھ میں سودا کرا دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”دس لاکھ؟“ میڈم نے چیخ ماری۔ ”کہاں سے لاؤں گی میں دس لاکھ بھی... زور دیا، بینک میں مشکل سے ایک لاکھ ہوں گے، دیکھو کسی طرح بھی اپنے ڈاکو دوستوں کو قائل کرو، ایک خریب بیوہ کو معاف کر دیں۔“

میں نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ ”خریب؟ آپ اتنے بڑے اسپتال کی ایمر ایس ہیں۔ کوئی مانگے گا میری بات اور میں صاف بتا دوں، کاروبار میں دوستی یا رشتی داری کا لحاظ نہ بزنس میں کرتا ہے اور نہ ڈاکو۔ ویسے وہ ایک کروڑ مانگتے تو آپ رو پیٹ کے ایک چڑھائی پر انہیں راضی کر سکتی تھیں۔ میں دس فیصد کی گارنٹی دے رہا ہوں۔ یہ شخص میرے لحاظ کی وجہ سے ہوگا۔ بلا معاوضہ وہ مجھے نہ چھوڑیں۔“

”دس لاکھ۔“ انہوں نے دل پر یوں ہاتھ رکھا جیسے ہارٹ ایک ہو چکا۔

مجھے بڑھاپا پر غصہ آنے لگا۔ ”میڈم! وہ آپ کی اکلوتی

کی بات پر بھی دوا دیا کرتی ہے فری کا۔" میں نے کہا۔
"ابھی تک تادان کے لیے کسی نے رابطہ نہیں کیا؟
عموماً جو میں گھنٹے میں سٹانہ سامنے آ جاتا ہے۔ اب میں یہ کر
سکتا ہوں کہ فون کو آبرو دین پر نوادوں۔ کال کا پتا تو فون
سے چل ہی جائے گا۔ آواز بھی ریکارڈ ہونا چاہیے۔"

"رپورٹ کا کیا ہوگا؟"
"اگر واقعی کسی کوظم نہیں تو میں بعد میں لکھوا دوں گا۔
سی بی ایل کی دالوں سے بات کی جاسکتی ہے۔ لیکن پہلے میں
خود ایک نظر دیکھ لوں جائے واردات کو اور دھکی ماں سے مل
لوں۔ چل اٹھ۔" وہ میرے ساتھ ہڑا گیا۔
"گاڑی کہاں ہے آپ کی سر۔" میں نے ادھر ادھر
دیکھ کے کہا۔

"یہ کیا اونٹ کھڑا ہے۔" اس نے ایک بالکل نئی سفید
کرولا کی طرف اشارہ کیا۔

"واہ سالے صاحب! کیا نسا ہاتھ مارا ہے ترقی پاتے
ہی۔" میں نے اس کے ساتھ بیٹھ کے کہا۔

"ہذا سن لکھل ربی۔" اس نے میرے ساتھ
ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کے کہا۔ "وہ خیر بھی اچھی تھی۔ تیری
بھن کو دے دی۔"

جب اس کی بیوی نے مجھے بھائی کے مرتبے پر فائز کیا
تو بدلتے بیٹے کے لیے ظالم خان نے ڈاکٹر صاحب کو بھن بنانے
میں دیر نہیں کی۔ چنانچہ اب ہم دونوں ایک وقت سالے
بہنو کی بھی تھے۔ وہ اکثر عقل سے کام لیتے تو ایسی غلطی نہ
کرتے۔ اس پر اب دہرا دباؤ تھا۔ ایک گھر والی کا دوسرا
بھن کا۔۔۔ اور میں دونوں کو لیور کی طرح استعمال کرتا
تھا۔ تاہم وہ میرا احسان مند بھی تھا کہ اس کی اغنی کار کردہ
اور "ایمانداری" کا ڈھول میں نے بھی اپنے کالموں میں چٹا
تھا اور دو چار صحافی دوستوں سے بھی مدد لی تھی۔ اس کی
پر دوشن میں خاصا دخل اس پر وہ بیٹھنے سے کانٹا بھی تھا۔

لوٹی کے گھر میں "اسٹیشن کو" تھا یعنی صورت حالات
جون کی توں تھی۔ میڈم پولیس کی دردی میں ڈی ایس پی کو
دیکھ کر گھبراہٹ تھی مگر ظالم خان نے اس کو بہت تسلی دی۔ "آپ
مجھے اپنا بیٹا ہی سمجھیں۔ کیونکہ صاحب میری بھن ہے۔"

وہ حیران ہوئی۔ "صاحب تم نے کبھی ذکر نہیں کیا؟"
"جی، یہ دونوں ہی آپس میں سالے بہنوئی ہیں اور
حقیقی بھائی ہوتا میرا تب بھی شاید اتنا خیال رکھنے والا نہ
ہوتا۔ آپ ان پر اتنا ہی بھروسہ کر سکتی ہیں جتنا مجھ پر۔"
میڈم کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا۔ "تم دیکھو

شوہر سے کہیں مجھے چھوڑ آئے۔ یہاں جیسی تو ملے گی نہیں۔"
میں نے کہا۔

صاحب نے کہا۔ "میں ہوں یہاں، کوئی پیش رفت
ہوئی تو بتا دوں گی۔"

☆☆☆

"ظالم خان! آج میں اتنا غم زدہ ہوں کہ دو ٹکس پر
سمو سے کھاؤں گا۔"

"پہلے اپنے کمر میز پر سے ہٹاؤ سالے، صحافی کی
ذم۔" اس نے میز پر ڈنڈا اٹھایا۔

"کتنا دردناک واقعہ ہے کہ تم کچھ نہیں کر سکتے۔
سادری خدائی ایک طرف جو روکا بھائی ایک طرف۔ لیکن میں
اپنی فطری شرافت اور بزدل ہونے کی وجہ سے اپنے قدم
شریف ہٹا لیتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "اگر مجھ سے تم دھکی
ہونے کا سبب پوچھو۔"

"سبب معلوم ہے مجھے، کسی غریب بڑے، بزدل
صحافی کے بھائے اس ڈاکٹر نے کسی دولت مند بڑے سے
شادی کر لی ہوگی۔ یہ تو ہونا ہی تھا۔" ظالم خان نے کہا۔
"اس اشتعال انگیز بیان پر میں عموماً قتل کر دیتا
ہوں۔ لیکن خیال ہے بیوی کے بیوہ ہونے کا، معاملہ ہے
ایک ذہنی کا۔"

"وہ بھائی! میں صاف بتا دوں۔ میں اپنی عزت
داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ تو چاہے تو چھوڑ اس پھینچ اخبار کو اور خود
بھی شاٹ ہو جاؤ کوؤں کے گردہ میں۔" اس نے ایک مختصر
دقے کے بعد کہا جب ایک ماتحت چائے اور سمو سے رکھنے
کے لیے آیا۔

"ڈاکوؤں کا سب سے بڑا گردہ تو خود پولیس ہے لیکن
اس وقت میں ضرورت مند ہوں اس لیے بچ نہیں پڑتا۔ معاملہ
ضرور ڈاکوؤں کا ہے مگر واردات ڈکیتی کی نہیں، اغوا کی ہے۔"
وہ جسا۔ "گنہ وہ ڈاکٹر صاحب کو اغوا لے گئے؟ چل
مبارک ہو۔ مل جائے گی تجھے بھی کوئی اندھی بھری۔"

میں نے میز پر ہاتھ مارا۔ "درمیان میں مداخلت کی
ضرورت نہیں۔ معاملہ ہے ایک پتھر کا جو بیٹی ہے اسپتال کی
ایم ایس کی۔ جو باس ہے صاحب کی، جو میری آقا و مالک ہے۔"
اس نے توجہ سے میری بات سنی۔ "سترہ اخبار دیکھنے
ہو گئے اور ماں بیٹی ہے چپ۔"

"یار بڑھیا جھلی سے زیادہ لالچی بنتی ہے مجھے۔ ایک
کرڈ کے مکان میں رہتی ہے اور مال بھی بہت بنایا ہوگا
وزارت صحت کے بجٹ میں سے۔ مگر بیٹی کے لیے دس لاکھ

نے پہلے جانے واردات کو۔"

ظالم خان نے سر ہلایا۔ "ظاہر ہے اور آپ مجھ سے کچھ چھپائیں گی نہیں، نہ غلط بیانی کریں گی۔ سو فیصد سچ بولیں گی۔"

ظالم خان نے دونوں کمروں کا تفصیلی جائزہ لیا اور میڈم سے بہت زیادہ سوالات کیے جو سب تفتیش میں اس کی تجربہ کاری اور مہارت کا ثبوت تھے۔ کچھ سوالات نے میڈم کو پریشان بھی کیا لیکن ظالم خان کا چہرہ بے تاثر اور ساٹ رہا۔ ایک گھنٹے بعد اس نے کچھ ہدایات دے کر رخصت لی۔ میڈم چاہتی تھی کہ میں بھی رات کو وہیں رک جاؤں مگر میں نے انکار کر دیا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے باہر آئی تو ظالم خان نے کہا۔ "بڑھیا، بچی تو خیر ہوئی مگر وہ فراڈ بھی ہے۔ جھوٹ بول رہی ہے۔"

میں بھونچکا۔ وہ چپا۔ "کیا مطلب؟"
"میں نے فارسی تو نہیں بولی سا بے صاحب۔"
"یعنی ڈسکری کی کوئی واردات نہیں ہوئی؟ وہ ذرا مکر رہی ہے؟"

ظالم خان نے سر ہلایا۔ "واردات ہوئی ہے مگر میڈم اور اس کی بیٹی دونوں کو نہیں لوٹا گیا۔ سارا زور ماں کے پاس تھا جو قیدی ہو گا۔ سونا آج کل کی تزکیاں کہاں ہوتی ہیں۔ فیشن ہے اسٹیشن جیولری کا اور اس قبائلی جیولری کا جو زینب مارکیٹ میں بھری بڑی ہے۔ بڑے بڑے پائٹل کے یا ہتھ کے رنگ برنگے پیکٹس... غالباً انہیں اسٹیٹ سنٹ جیولری کہا جاتا ہے۔ ایسے ہی کڑے اور ہتھوڑے۔"

"اس کا اندازہ کیسے ہوا تجھے؟"
"ان ڈبوں سے یا رجونوٹی کے کمرے میں تھے۔ میڈم کے کمرے میں خالی باکس اصل جیولری کے تھے اور خاص بات یہ کہ ڈاکوؤں نے ان کو جھلت میں خالی کر کے ادھر ادھر پھینک دیا تھا۔ کپڑے بھی اسی طرح پھینکے گئے تھے مگر نوٹی کے کمرے میں کپڑے بند پر تھے کچھ... اور خالی ڈبے بھی وہیں تھے۔"

"اس سے کیا ثابت ہوا؟"
"یہ ثابت یہ ہوا کہ نوٹی نے خود اطمینان سے بیچنے کے کپڑے بھی منتخب کیے، جیولری بھی چھانی اور پھر چلی گئی۔" میں پھر بھونچکا۔ وہ گینا۔ "یعنی ڈاکو نہیں لے گئے اسے؟"

"نہیں، وہ بعد میں گئی ہے اپنی مرضی سے، کیوں،

کہاں، کس کے ساتھ یہ معلوم ہو جائے گا۔"

میں اس انکشاف پر دم بخود بیٹھا رہا لیکن اس کی پیشہ ورانہ مہارت پر مبنی رائے کو مفروضہ یا خیالی خام قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ آہستہ آہستہ مجھ پر بھی واضح ہو رہا تھا کہ میڈم کسی ڈاکو کی کال کے لیے بے چینی سے خطر کیوں نہیں سمجھتی۔ وہ سحاطے کو پولیس کے پاس کیوں نہیں لے جا رہی تھی۔ اور غصے کی خان نے حقیقت سمجھ لی تھی تو یہ انتہائی حد ہے اور غصے کی بات تھی کہ بڑی بیا نے مجھ سے یا صائمہ سے بھی سچ نہیں بولا۔ بے وقوف عورت... آخر اس بات پر کب تک پردہ پردہ رہا رہ سکتا تھا کہ اس کی بیٹی اغوا نہیں ہوئی، بھانٹ گئی ہے۔ اسے رشتہ نوسنے کی پریشانی زیادہ تھی۔

ظالم خان مجھے اپنے گھر لے گیا جہاں رات کا کھانا ہم نے دس بجے کھایا۔ اس کا حد سے زیادہ خدمت گزار نیک اور سلیقہ مند اور خوب صورت بیوی نے مجھے روک لیا پھر رات گئے تک ہم باتیں کرتے رہے۔ اب مجھے نوٹشی کی طرف سے کوئی تشویش لاحق نہیں تھی۔ اس کی جان محفوظ تھی، یہ معلوم کیا جاسکتا تھا کہ اس نے یہ قدم کیوں اٹھایا۔ رات ایک بجے میں نے دن کے ہاتھوں مجبور ہو کے صائمہ کو فون کیا۔ اس نے فینڈ میں ڈوبی آواز میں کہا۔ "جی ہیلو۔"

میں نے لہجے میں اصلی اسنادی شہد سے بھی زیادہ متحسّس پیدا کر کے کہا۔ "جانم! جانتی ہو اس وقت میں نے فون کیوں کیا؟"
"نہیں اور جانتا بھی نہیں چاہتی۔"
"ظالم حسینہ اثر کرے نہ کرے سن تو بے میری فریاد۔"

"کیا فریاد، وہی ڈائنامیٹ پولو گے کہ شب فرقت ہے اور اتنے تارے سن چکا ہوں، صبح تک جینا محال ہے۔"
"تمہاری قسم یہ نہیں کہوں گا۔ حالانکہ تم سننا چاہتی ہو۔ اس کا تعلق اس چیز سے ہے جو تمہاری میڈم تھی۔" اسے سمجھ نہ سنا ہوتا تو پہلے جواب دے بعد لائن کاٹ کے فون بند کرتی اور سو جاتی۔ مگر یہ بڑکیوں...۔

"نہیں کیا مطلب، اس کی جان کو خطرہ ہے کوئی؟ کس سے ہے؟"
"خطرہ مجھ سے ہے۔" میں نے سکون سے کہا۔ "اس وقت جو کتاب میں پڑھ رہا ہوں اس کا نام ہے اس کر کے کپڑے نہ جانے کے ایک سو ایک طریقے، یہ تمہاری میڈم کی زندگی کی آخری رات مزر رہی ہے۔ تم چاہو تو اسے چکا

حرکت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں صبح بات کرتی ہوں میڈم سے۔“

”نور چشمہ... راحت جان ابھی تم یہ سمجھو کہ بقول ظلی شاعر... نہ میں نے کچھ کہا نہ تم نے کچھ سنا۔ یہ بڑھیا ہر صورت میں میرے ہی کندھے پر بندوق رکھے گی۔ اس کے فرار کا راز قاش ہو گیا تب بھی مجھ سے ہی کہے گی کہ اب سراغ لگاؤ میری تختہ جگر کا، مجھے کیا پڑی ہے کہ دو بیڑہ کرنے والوں کی وینا اجازوں اور وہ بیٹھے ہوں گے کہیں قطب شمالی پر یا ماؤنٹ ایورسٹ پر تو ان کی تلاش میں خود کم ہو جاؤں، ہاں تم ساتھ چوتو...“

دل کی بات زبان پر یوں رہ گئی کہ میرا سوبائے داغ مفارقت دے گیا۔ میں نے اسے چارج پر لگا یا اور سو گیا۔ ظالم خان جب تھانے دار سے ڈی ایس پی بنا تو کڑوا کر پلانٹ چڑھا کے مقابلے میں اس کے اختیارات تو بڑھ گئے تھے مگر رعب داب یا دہشت کم ہو گئی تھی۔ پہلے وہ گشت پر نکلتا تھا تو ہر طرف سے تھانے دار صاحب سلام کی صدا آتی تھی جس نے خواب میں بھی چوری یا ڈکیتی کا سوچا ہو وہ دبک جاتا تھا کہ تھانے دار کی نظر تازہ ہے کہ یہ ہے جو جرم کرنے کے ابھی خواب دیکھ رہا ہے۔ اب کئی تھانے دار اس کے ماتحت تھے مگر اسے آفس میں بیٹھنا پڑتا تھا جہاں اس سے بڑے کئی فرعون تھے اور تھانے داروں سے بھی بنا کے رضی پڑتی تھی کہ اس کے کام کرتے رہیں۔ وہ میرے جاگنے سے پہلے ہی چلا گیا تھا۔ ہشتے کے بعد میں بیٹھے لگا تو اس کی بیوی نے کہا۔ ”بھیا! خیر کھڑی ہے لے جاؤ۔“ مگر میں نے ٹیکسی کو ترجیح دی۔

ٹیکسی میں چند کے فون کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسپتال کے لیے روانہ نہیں ہوئی۔ صائمہ میڈم کے ساتھ ڈاکوؤں کی کان کا انتظار کر رہی ہے جو کبھی آتی ہی نہیں تھی۔ ”میری تو مت ماری گئی ہے کس کی مانوں کس کی نہ مانوں۔“ اس نے فون پر کہا۔ ”میڈم کی یا تمہاری۔“

میں نے آہ بھری۔ ”میری پہلے کب مانی ہے تم نے قاتل سمجھا عرف خوب صورت بلا... ورنہ آج میرے دو چار بچوں کو کھلا رہی ہو تیس گود میں۔“

عادی ہو جانے کے بعد وہ ایسی باتوں کا نوٹس ہی نہیں لیتی تھی۔ ”رات کو چین کی نیند سو کے اٹھی ہے اور اب میرے سامنے بیٹھی دہل رہی ہے صبح سے کہ ڈاکوؤں نے سچ سچ ایک کروڑ کا تان مانگ لیا اور پچاس لاکھ پر اڑ گئے تو کیا ہوگا۔ کہاں جاؤں گی میں بڑھا ہے میں؟“

کے کہہ دو کہ کل وغیرہ پڑھ لے۔“

”کیا فضول بوسے جارہے ہو، ایسی کیا بات ہو گئی آخر؟“

”اب جو انکشاف میں اٹھی دھماکے کی طرح کرنے والا ہوں اسے سن کے تم اچھل پڑو گی۔ ایسا نہ ہو بیڑہ سے گر جاؤ۔“

”یا میرے خدا... کچھ بتاؤ تو سہی، ورنہ میں فون بند کرتی ہوں۔“

”بلبل جان، میں بزدل ضرور ہوں۔ دیوانہ بھی ہوں تمہارا... لیکن بے وقوف اور احمق بالکل نہیں ہوں۔ آخر کیا سمجھ کے اس نے اتنا سفید جھوٹ بولا۔ وہ جو اس کی دختر نیک اختر ہے۔ یہ تو ممکن ہے کہ اس نے خود کش کر کے اسے کہیں گاڑ دیا ہو، مثلاً اسی بیڑہ دم کے فرش کے نیچے جہاں اوپر تم خواب باز میں ہو۔“

”تم نے کیا بیا ہے؟ بھنگ، چرس، ہیرڈن یا شراب؟“

میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لالچی عورت نے زبردستی کے عوض اپنی تختہ جگر کو بیچ دیا ہو کسی حربہ شیخ کے ہاتھوں لاکھوں درہم میں... لیکن وہ اغوا نہیں ہوئی ہے۔ اس نے ڈکیتی کا ڈراما چاہا ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ پریشان ہوئی۔ ”ہاں، ہو گئے ناچودہ بلکہ چندہ ملحق روٹن... جب تشویش ہوگی تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا... اول تو اس کے گھر میں کوئی ڈاکا نہیں پڑا۔ اس کے آنسوؤں پر مت جاؤ، ڈاکٹر ہو، دیکھ سکتی ہو کہ رونا کی جس سے وہ آنکھیں صاف کرتی تھی اس میں گیسرین تو نہیں تھی۔“

”یہ ظالم خان نے کہا ہے؟“ وہ بے چینی سے بولی۔ ”اس کا امکان پھر بھی ہے کہ ڈاکو اس کے گھر سے سب لے گئے۔ مگر اس کی بیٹی انہیں پسند نہیں آئی ہوگی۔ وہ نہیں لے گئے۔“

”پھر نوٹی کہاں گئی؟“

”نہ ہے تمہارا پہلا دانش مندانہ سوال... ڈاکو اسے نہیں لے گئے اور ماں کے ہاتھوں اس کا خون بھی نہیں ہو؛ تو پھر وہ بھاگ گئی۔ مطلب یہ کہ دوڑی نہیں، کسی آشنا کے ساتھ نکل گئی۔ ہمت ہوئی تم میں تو تم کب کی میرے ساتھ نکل جاتیں اور ہم بیٹھے ہوتے دنیا دے اس کڑے جتنے بندہ نہ بند سے دی ذات ہووے۔“

”کسی بزدل کے ساتھ کیسے نکل جاتی مگر نوٹی کو ایسی

”یہ جیسے جو ہندی ناکام بھی کرتے ہیں۔ بیک سے لون میں لمبی کارروائی ہوتی ہے۔ یہ رہن کے کاغذات سائن کرنا ہے جس اور پیرا ہاتھ پر رکھ دیتے ہیں۔ شریعہ سے شک بہت زیادہ ہوتی ہے لیکن اب ادا سے بڑھ کر کیا ہے۔ آپ کی تو میں بات کروں گی سے؟“

”تم زانوؤں سے بات کرو۔ کیا فائدہ تمہارے صحتی ہونے کا اور ان مراحم کا۔۔۔“

میں نے بات کا رخ ایک دم پلٹ دیا۔ ”نوٹھی کا رشتہ یہاں ملے کیا تھا آپ نے اور شاوی کب تک متوقع تھی؟“

”میں نے بتایا تھا نا۔۔۔ اسے کوئی اچھی سی جاب مل جائے۔“ اس نے بے چینی سے محزوری دیکھی۔

”میڈم نے بتا دیا ہے مجھے سب۔“ صائمہ نے بچے آنکھ دہری۔

”دیکھو مجھے تو اسپتال جانا ہے۔ وہاں سارا نظام الٹ پلٹا ہوگا۔ پہلے ہی دیر ہوگئی ہے۔“

صائمہ نے کہا۔ ”میرا تو ڈسے آف ہے۔ پھر بھی مجھے ہوشل جا کے پڑے تو بدلے ہوں گے۔“

”میں نوٹھی کا کمرہ ایک نظر پھر دیکھ سکتی ہوں، صائمہ کے ساتھ۔“

”دیکھو، دیکھو۔“ میڈم نے کہا۔ ”میں چھٹی ہوں۔ گاڑی دوبارہ آجائے گی تمہارے لیے، دن میں قاریغ ہی ہوتی ہے۔“

ظالم خان کی بریافت کے بعد میری فکر کا جیسے لینز بدل گیا تھا۔ میں نے پھر الماری کا معائنہ کیا تو اس کی باتوں میں جھجھکی ہوئی سچائی یوں سامنے آئے گی جیسے بہ کے اصلی جو ہر سانس کو شاوی کے بعد نظر آنے لگتے ہیں۔ بلاشبہ ترتیب سے لٹکے ہوئے کپڑوں میں ترتیب باقی تھی۔ درمیان میں مجھے بہت سے خالی دھڑلے نظر آئے۔ میں نے الماری کے پیچھے والی درازیں کھولیں۔

صائمہ مجھے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا تلاش کر رہے ہو جاسوسی اعلقہ؟“

میں نے کہا۔ ”ایک ایسی ہی ٹریک بن کے دیکھو جیسی اس وقت تم نظر آ رہی ہو۔“

”کیا دیکھوں؟“

”افوہ یار مجھے نہیں، اس وارڈ روب میں کہہ دیا نہیں ہے۔ یہ جو پٹریے موجود ہیں، کتنے پرانے ہیں۔ زیورات کے جوڑے موجود ہیں، کیا وہ پیش قیمت ہیں؟ جوتے کیسے ہیں؟“

”اس سے بہن یہ کی اولد ہوم ہے اُترنی اچال شہر خوشاں میں قیام فرمائے گا ادا نہیں ہے۔“

”میں سارا ان رہاں بیٹھ کے جھک نہیں مار سکتی۔ حق دیر میں ترے ہوئے؟“

”پانچم میں آچکا سمجھو۔“ میں نے ٹیسی سے اتر کے کہا اور سیدھا اندر چلا گیا۔

صائمہ کا چہرہ مجھے دیکھ کر پھل اٹھا۔ ایسا پہلے بھی ہوا تھا تو مجھے یاد نہ تھا۔ خود میں نے اسے دیکھا تو میری نظریں اس کے نظارہ حسن میں گم ہوئیں۔ وہ ایک نئے روپ میں جلوہ گر تھی جو میرے سینے اب تک فقط آرزو کی بات تھی۔ وہ خوش لباس اور خوش ذوق تھی۔ انداز حسن میں رنگوں کا جادو بھی چمکا تھا لیکن اس کے مزاج میں متانت تھی۔ وہ فیشن سے چکا چوند پیدا کرنے کی قائل نہ تھی اور میری فرمائش کے باوجود فشن یا نین ایجنز کے انداز کو چھوڑنے سے تعبیر کرتی تھی۔

”حالا! کہہ سے زیادہ کاغذ کر لی گئی تھی۔“

اس وقت وہ ایسے ہی ڈرس میں تھی جس میں رنگ ہی نہیں ترش خراش کا وہ جوہ تھا کہ لگتا تھا وہ ریمپ پر کسی ماڈل کی طرح کیٹ واک کے لیے تیار ہے۔ اس بے حجاب جوہ حسن نے جیسے میرے خرسن متش و ہوش کو خاکستر کر دیا۔

صائمہ میرے حور نے سے لال ہو گئی۔ ”یہ... نوٹھی کے پٹریے مجھے میڈم نے پیدا دیے۔ میرے پہلے ہور ہے تھے۔ کل دن میں پہنے اور پھر رات کو پہن کر سوئی۔“

”بیٹھو۔“ میڈم نے ایک سوئے کی طرف اشارہ کیا۔ ”نوٹھی کی وارڈ روب دیکھی تھی تم نے... ہر مینے پرانے قمار دے کر دو چار نکال دی تھی۔ خواہ دو بار پہنے ہوں۔“

میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”صائمہ کے اندر ایک دلکش متانت ہے۔ ایک جذباتی ذوق حسن۔“

صائمہ نے سون کا سانس لیا اور شکر گزاری کے ساتھ مجھے دیکھا۔ ”وقت گزر رہا جا رہا ہے اور ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔“

”اور ہم کر بھی نہ سکتے ہیں۔ رپورٹ لکھوانے کا کوئی فائدہ نہیں اور لکھوانی ہوگی تو ظالم خان ہے۔ آپ پچاس لاکھ تیار نہیں، کال کسی بھی وقت آ سکتی ہے۔“

میں نے میڈم کے تاثرات دیکھے۔ وہ واقعی غم زدہ اور پریشان تھی۔ ”پچاس لاکھ... کون دے گا مجھے؟“

میں نے اسے مزید ہراساں کیا۔ ”نورا تو یہ سو دو خور

خدارا۔ خدارا۔ حضرات بے اولاد مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیکھی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیکھی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

10 بجے سے رات 8 بجے تک

”پہڑے زیادہ پرانے نہیں مگر قیمتی نہیں۔ یہ لان کے پرشس برانڈ نظر آتے ہیں۔ فرسٹ کاپی ہیں اور یہ سیکنڈ کاپی۔“ اس نے ہنسنے میں لگے پہڑوں کو آگے پیچھے ہٹا کے کہا۔

”ذرا آسان اردو میں سمجھاؤ۔“

”دیکھو آج کل ہر سیزن میں نئے ڈیزائن کی لان آتی ہے۔ گل احمد، نیشا، جیسے مڑ کے پرنٹ میٹھے ہوتے ہیں۔ کوہاٹی کی، جب سے کچھ نام بھی چلتے ہیں ہر سال گریسوں سے پیسے ہی پینسٹی شروع ہو جاتی ہے۔ اور پینٹل بہت میٹھے ہوتے ہیں تو پھونے میں دوسرے درجے کے پہڑے پر وہی پرشس لے آتے ہیں۔ اصل میں ہاتھ کا کام ہوتا ہے تو کاپی میں مشین کا... یہ نیپٹا سے ہوتے ہیں پھر بالکل فضول کپڑے پر وہی ڈیزائن مشین پرشس میں آ جاتے ہیں۔ یہ سیکنڈ کاپی کہلاتے ہیں۔ اور غریب لڑکیاں بھی اپنا شوق پورا کر لیتی ہیں۔ پاکستان میں کاپی رائٹ کی خلاف ورزی تو مکمل توڑنے کی طرح ہے۔ کوئی نہیں پوچھتا۔“ اس نے شکی لہجے میں کہا۔ ”یہ جو میں نے پہن رکھا ہے یہ فرسٹ کاپی ہے۔“

”نوٹی غریب لڑکی تو نہیں تھی۔“

”سبجوں ماں پیسے خرچ نہیں کرنے دیتی ہوگی۔“

میں نے غور فرما کے کہا۔ ”ہوں، جوتے اور ونڈ

بیگ۔“

”سب برانڈ ڈیلتے ہیں... مگر کاپی ہیں۔“ اس نے کسی ماہر کی طرح فرمایا۔

”اوکے، اب زیورات کو دیکھو اور پھر کامیٹ کو۔“

میں نے کہا۔

”جیواری تو سب امینیشن ہے۔ خیر امینیشن کا فیشن

ہے لیکن اسپورٹنگ بھی کم منگی نہیں۔ یہ سب میڈان ڈلوکھیت

ہے اسی لیے ڈاکو نے کر نہیں گئے۔“

”وہ چھوڑ گئی۔“ میں نے صبح کی۔ ”ضرورت کی

تھوڑی بہت چیزیں نے تھی۔“

”تم اتنے قیمتی سے ساتھ کہہ رہے ہو؟“

”دیکھو، اس نے ایک بیگ پیک کیا، سفری بیگ اور

نکل گئی۔ ضرور کوئی آپ کو گا اسے لے جانے کے لیے، ڈاکو

بعد میں آئے۔ ماں کو یقین ہے کہ اس کا کوئی نوٹ ہیر ڈاکو نے

مجھے مستند ہے اس کا فرمایا ہوا۔“

”مستند ہے کس کا فرمایا ہوا؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 27

Scanned By Amir

”ظالم خان دی گریٹ کا اور کس کا۔ اس کی نظر نے جو دیکھا تمہاری نظر نے تصدیق کر دی۔ ابھی یہاں ہمارا کام ختم۔“

”تم میڈم سے بات کیوں نہیں کر لیتے کہ تمہیں کیا شک ہے۔“ وہ میرے ساتھ باہر آئی اور اس نے میرے کمرے کے گرد ہاتھ ڈالنے پر بھی احتجاجی مظاہرہ نہیں کیا۔

”دیکھو وہ اس سفید جھوٹ پر کیا پردہ ڈالتی ہے۔“

”بلبل بغداد، ذرا میں تصدیق کروں۔ گاڑی آجائے پھر ہم چلتے ہیں۔“

وہ کسمسا کے مجھ سے الگ ہو گئی۔ ”خادمہ بھی ہے گھر میں۔“

”پھر کیا ہوا۔ اسے اپنی جوانی یاد آ جائے گی جب کوئی اس طرح...“ میں نے غیر متوقع حمد کیا اور جملہ نامکلم چھوڑ کے اسے چوم لیا۔ خلاف توقع اس نے برہمی نہیں دکھائی۔ شاید اس نئے فیشن کے گیٹ اپ میں اپنی دلکشی کا مجھ پر اثر دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھی کہ قصور وار میں نہیں اس کا انداز حسن ہے۔ اس کا چہرہ لال ہوا اور زیر لب سکرا کے اس نے کہا۔ ”بدگیزب“ اور بیگ سے کٹ نکال کے ایوں کی لالی کو ٹھیک کرنے لگی۔

باہر سے کار کے ہارن کی آواز آئی۔ میں نے کہا۔

”میری ایک بات مانو گی؟“

اس نے سوالیہ نگراں اٹھائی۔ ”کیا؟“

”آج تمہارا ڈے آف ہے۔ مجھے تو بقول غالب، عشق نے ہم کو نکما کر دیا۔ آج آوارہ گردی کرتے ہیں۔“

”کہاں آوارہ گردی کرتے ہیں؟“

”بس تم اسی ادائے حسن کے ساتھ میرے ساتھ رہو۔ آج سارا دن تمہارے سوا میں کسی کو نہ دیکھوں۔ کسی کے ہارے میں نہ سوچوں۔ گاڑی بھی ہے ہمارے پاس۔ فرصت بھی ہے۔ رسم دنیا بھی ہے موقع بھی دستور بھی ہے۔“

اس نے ایک ادائے ناز سے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”یا میرے خدا! کیسے جھپٹی سے پالا پڑا ہے۔ گاڑی میں ایک ڈرائیور بھی ہوگا اور تم جذبات سے بے قابو ہو رہے ہو۔“

”ڈرائیور کو سمجھ لو کار کا ایک پرزہ ہے جس سے گاڑی چلتی ہے۔ ویسے میں وعدہ کرتا ہوں، بدگیزب کوئی نہیں ہو گی۔ سمندر پر چلتے ہیں۔ کچھ دیر گھومیں گے۔ پھر کھانا کھا لیں گے۔ پھر وہیں ”سائن پیکس“ میں کوئی فلم دیکھنے بیٹھ جائیں گے مگر فلم نہیں دیکھیں گے۔ بس اندھیرے میں ساتھ ساتھ بیٹھے رہیں گے۔ ہاتھ میں ہاتھ دے۔ آج میں

ایجز کی طرح بی بیو کریں گے، ٹھیک ہے؟“

وہ کچھ دیر میری آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر مسکرائی اور آہستہ سے اقرار میں سر ہلا دیا۔ وہ شاید میری زندگی کا خوب صورت ترین دن تھا۔ ہم نے اپنے موہاگل بند کر دیے تھے اور دنیا کو بھلا دیا تھا یا ہم سمندر پر قدموں کو چومتی لہروں میں ساحل کی ریت پر چل رہے تھے جو تے ہمارے ہاتھوں میں تھے اور تیز ہوا میں اس کے کپڑے اور بال اڑ رہے تھے۔ ہم نہیں دیکھ رہے تھے کہ دیکھنے والے ہمیں کیسے دیکھ رہے ہیں۔

”میڈم کسے کی کہاں بھاگ گئے گاڑی لے کر...“

فون بھی بند ہے نوشی کی ذرا فکر نہیں۔ ”صائمہ بولی۔“

”بھاڑ میں جائے نوشی، جب اس کی زبان کو پیسے کی زیادہ فکر ہے تو ہمیں کیوں ہو۔“ میں نے کہا۔ ”ویسے یہ لڑکی ہے کبھی؟“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تم سے زیادہ خوب صورت تو خیر نہیں ہو سکتی مگر صورت جیسی ہے اور چہن کیسے ہیں؟“

وہ ہنسی۔ ”صورت اچھی ہے۔ چہن کیسے ہیں یہ مجھے نہیں معلوم، کیوں؟“

میں نے کہا۔ ”چاہنے والوں اور جان دینے والوں کا تعلق انہی دو خوبیوں سے ہوتا ہے، کتنے ہیں اور کیسے ہیں، بہت ہوں تو ایک عقل کا اندھا ایسا نکل ہی آتا ہے جو سارے خطرات مول لے کر نکال لے جائے، جان کی بازی لگا دے۔“

”آخر اسے ذہنی کی کہانی سنانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تم سے کبھی کہ نوشی کا پتا چلاؤ اور اسے سمجھاؤ۔“

”ذہنی کی واردات ہوئی ہے اور یہ ہو سکتا ہے کہ اس کے یقین کے مطابق نوشی کو ڈاکو لے گئے ہوں۔ ورنہ وہ میرے تمہارے پاس کیوں آتی۔ لڑکی نے سچویشن کو اپنے فائدے کے لیے استعمال کیا تاکہ اسے تھوڑی سی مہلت مل جائے۔ یہ شام تک پتا چل جائے گا۔“

”کیا پتا چل جائے گا؟“

”یہی کہ میگیت کون ہے اور بھنوں کون... مگر یہ ہم ان کی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”مجھے تھوڑا سا احساس جرم ہو رہا ہے۔ میڈم پریشان ہو سکی۔“

”یہ سزا ہے میڈم کی۔ چلو بیٹنی شوکا، تم ہو گیا۔“

سینما کے اندھیرے میں وہ میرے کندھے پر سر

کے لیے۔

یہ کام پولیس میں مفید بھیڑ تلاش کرنے سے زیادہ مشکل تھا مگر اللہ مہربان تھا۔ کباز کی بازار اور انڈسٹریل ایریا کے سنگم پر مجھے ایک خطرناک راہ مل گیا۔ وہ ایک چائے کے کھوکھے والا تھا جس کی مارخا سی دور تک تھی۔ چھوٹی چھوٹی بغیر پرچ کی بیانیوں کا ایک شیر تعداد اس کا ثبوت تھی۔ تقریباً پچاس کے قریب اس کے کھوکھے میں معلق تھیں۔ اتنی ہی کادو بالٹیوں کے پانی میں غسل دیا جا رہا تھا۔ بالٹی کا پانی اس حد تک چائے کے رنگ کے ہو چکا تھا کہ اب وہ گرم کر کے اور چینی گھول کے پلاٹا تو پینے والا چائے کا حوالہ دیتے۔ غالباً اس سے دگنی تعداد میں گرد و نواح کے کاروباری علاقے میں گردش پذیر تھے۔

چائے کے کھوکھے پر جو شخص ایک وقت ایٹل چائے میں مسلسل دودھ، چینی، ہٹی ڈالنے، چمچہ چلانے، گارے میٹھے لذیذ مشروب سے قطار میں رنگی چھوٹی بڑی ہریسنگ بھرے اور کپ رکھ کے ٹرے سمیت اپنے ٹریولنگ سیلز میں کوئی ست روانہ کرنے اور واپس آنے والوں سے رقم کی وصولی کے ساتھ سب کو حسب ضرورت درمیانے درجے کی گامیاں دینے میں مصروف تھا، وہ یقیناً بجلی سے چلتا تھا کیونکہ اس کے کھوکھے پر "الیکٹریک ٹی ڈاؤس" پر پور انٹر بہادر خان بجلی "لکھا تھا۔ اس نے چائے کی پیالی میرے سامنے رکھ دی۔

چائے پیتے ہوئے میں نے موقع پا کے کہا۔
"بہادر... میں بزدل ہوں۔"
اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ "اویار اہم بھی تہم کا بہادر ہے... اندر سے ایک دم... ہے۔"
میں نے کہا۔ "یار یہ نام ہے میرا، تم سے ایک ہتہ پوچھتا تھا اگر فرصت ہو تو۔"
"بولو بولو، اپنا کان فری ہے۔" اس نے وہی حرکت روکے بغیر کہا۔

زبان تو فری نہیں ہے۔ میں کہتے کہتے رک گیا۔
"راجا شرافت علی انڈ تھیں..."
میری بات مکمل ہونے سے پہلے اس نے راجا شرافت نام کے چار حوالے بتائے۔ سب سے قریب کا اشارہ اندر کی جانب تھا چنانچہ چائے جیسے گرم شربت کے پیے ادا کر کے میں مسٹر شاہ کباز کی مارکیٹ کی ایک گلی میں گھس گیا اور چھ دیر بھگانے کے بعد پہلے راجا شرافت علی کو دریافت کر لیا۔ وہ ملیشیا کے کڑے شلوار میں ایک قابل فخر

رنگے ٹیشی رہی۔ ہم چاب کارن کے چوکور کارن میں سے ایک دوسرے کو کھلاتے رہے۔ یہ انتہائی ٹین رومانس کی حرکت اسے بھی اچھی لگی۔ میں تو خیر بادلوں میں پرواز کر رہا تھا۔ اتروں ہوا تو میں باہر سے دو کوک لے آیا۔ فلم دوبارہ شروع ہوئی تو اس نے اچانک کہا۔ "آخر ایسے کب تک چلے گا؟"

"اس کا جواب تم ہی دے سکتی ہو، ہتھوڑی جینہ۔"
وہ چپ رہی۔ "دو کردوں کا ایک کلیٹ لیتا تمہارے لیے ناممکن نہیں تھا۔"

"جیسے کرائے کے کلیٹ میں رہنا تمہارے لیے ناممکن نہیں تھا۔"
"تمہارے پانچھن خراب ہیں اور تمہارے وہ لٹیرے یار..."

"انہیں بھی ٹھیک کرنا تمہارے ہاتھ میں ہے مگر تم ضد پر اڑی ہوئی ہو۔" میں نے کہا۔
فلم ختم ہونے سے پہلے ہی ایک رومینک دن تمام ہو گیا۔ ہم گاڑی میں بیٹھے تو صانعہ نے کہا۔ "ڈرامیور اسپتال چلو۔"

میں نے کہا۔ "مجھے ایف ٹی سی پر اتار دیتا۔"
خواب جیسا ایک دن یوں ختم ہوا کہ گاڑی سے اترتے وقت میں نے صانعہ کی طرف نہیں دیکھا اور اس نے مجھے خدا حافظ بھی نہیں کہا۔ میں نے ایک ٹیکسی روک کے کہا۔
"شیر شاہ چلو۔"

یہ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ نوشی کے ہونے والے شوہر کا باپ بزنس میں بے بزنس کی نوعیت کا مجھے علم نہیں تھا۔ شیر شاہ کے حوالے سے میرے ذہن میں ایک ہی بزنس آتا تھا۔ گاڑیوں کے پرانے پارٹس کا بزنس۔ میڈم نے کہا تھا کہ وہ لوٹ خا سے خوش حالی ہیں۔ نوشی کے ہونے والے سرسری شیر شاہ میں فیکٹری بھی ہو سکتی تھی۔ یہ انڈسٹریل ایریا سے ملتا ہوا علاقہ تھا۔ مگر خوش حال تو وہ کباز کی بھی بہت ہوتے ہیں جو شیر شاہ کی تنگ ہٹی ڈیزل کی اور کچھ بے بھری گلیوں میں کمروؤں کا بزنس کرتے ہیں اور ٹوٹی بھوٹی گاڑیوں پر بزدلوں کے ڈھیر، ماحصل انہوں اور بکڑوں کے درمیان خود بھی کباز ہو جاتے ہیں لیکن ایک اسپتال کی ایم ایس کسی کباز کی کہنا نہ والے سے اپنی ضخیم یافتہ بیٹی کا رشتہ کیوں کرنے لگی خواہ وہ کمزور ہو۔ اس کا ایک سوٹل اسٹیشن ہے اور اسے رشتوں کی کیا کمی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر، انجینئر، فوجی افسر، سول سروس سب ملتے ہیں اکلوتی دولت مند بڑکی

”وہ کچھ نہیں کرے گا۔ میری مجبوری سے قائدہ اٹھاتا رہے گا۔ اگلی اولاد ہے نا، بلیک منڈرین کے عیش کر رہا ہے۔ میں کمار ہا ہوں، وہ آڑا رہا ہے۔ ذریعہ رہتا ہے کہ ستر اسی سال جینے بھی نہیں دے گا۔ ٹھکانے لگائے پہلے مجھے... پھر بزنس کو...“

”بڑا افسوس ہوا یہ سن کر... پرانہ مائیں تو ایک بات پوچھوں... یہ نوشابہ کی ماں کیسے ماں گئی تھی کہ رشتے پر؟“ اس نے ہانک لگائی۔ ”اوسے چھوٹے... دو چائے لٹاف... اب کیا بتاؤں ڈرپوک صاحب۔“

”وی... باہر کہیں دیکھا اور مجھوں بن گیا۔ ماں کے سر ہو گیا۔ یہ مانتا جو ہے نا، کمزوری کا دوسرا نام ہے۔ میں نے تو کہا کہ نطفہ حرام کیوں اپنے ساتھ کی اور کی زندگی پر باد کرتا ہے۔ اس نے ماں کے سامنے ڈراما کیا زہر کھانے کا... لب پڑ گیا اور لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ کیا کرتا چلا گیا ہاتھ مائلے۔ مجھے پکا یقین تھا کہ بے عزت ہو کے نکالے جائیں گے۔ لوجی آگے لگئی سیر کو سیر... میرے بیٹے سے بھی بڑی بلیک منڈر۔ کہنے لگی کہ تہا را چٹا نکلا، کیا کھلائے گا میری بیٹی کو کیا پہنائے گا، کہاں رکھے گا۔ اس کی طمانت دو۔ بس جی لمبی بات کیا۔ اس نے کہا کہ حق مہر دس لاکھ شادی کے فوراً بعد دینا شریعت ہے۔ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کر دو۔ لوجی یہ کہاں کی شریعت ہے کہ نکاح سے پہلے دے دو۔ بے شک ایک گھر دینے کا حکم ہے شادی کے بعد اس نے کہا کہ کوشی کر دینی کے نام۔ ذہن میں رہی ہے میری بیٹی، گلشن میں چار سو گز پر سودا ہو گیا۔ میں تو ہو گیا انگال۔“

”پھر شادی کب ہو رہی ہے؟“

”پہلے صفر کے بعد تھی۔ اب محرم کے بعد ہوگی۔ مگر آپ نے بتایا نہیں کہ نوشابہ اور اس کی ماں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“

”میں نوشابہ کا چاچا خوا خواہ ہوں۔ میرا مطلب ہے دور کا۔ بہت دور امریکا میں تھا۔ اب یہاں اسی کھیتی کا بیجر ہوں۔ نوکری تھی چالیس ہزار کی۔ پچاس دے دینا اگر لڑکا کسی قابل ہوتا۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ویسے وہ کہاں؟“

”مج میں آیا تو پڑا... تندرہا تھا دس بیجے... اب ہو گا اپنی چنڈال چوڑی کے ساتھ کہیں۔“

بالکل یہی لفظ صائمہ میرے یارانِ غار کے لیے استعمال کرتی تھی۔ اس سے اچانک میرے دل میں اس کی یاد کا درد اٹھا اور مجھے کچھ دیر پہلے کا اس کا دمکی چہرہ یاد آیا۔

توند کا مالک ادھیڑ عمر کا شخص تھا جس کے سر کے اوپر والے سارے سفید ہاں اس کی ٹھوڑی کے نیچے نکل آئے تھے ٹرک کے کابلی انجنوں کے درمیان وہ خود بھی ڈیزل کے رنگ کا ہو گیا تھا اور ایک ٹمٹر ہو جانے والا انجن لگتا تھا۔ میری اصل آزمائش اب شروع ہوئی۔

”راجا صاحب، مجھے میڈم نے بھیجا ہے۔ وہ جو اسپتال میں ایم ایس ہیں۔“

اس کی صورت کے تاثرات سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ حیرت نے پر بیٹھا ہے۔ ”اچھا اچھا، بیٹھو۔“ اس نے کسی ٹرک کی سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”کون سا انجن چاہیے؟“ میں نے کہا۔ ”انہی کی بیٹی نوشابہ آپ کی بہن بنے گی نا... ماشاء اللہ بہت بڑا بزنس ہے آپ کا۔“

وہ دازمی پر ہاتھ پھیر کر مسکرایا۔ ”اللہ کا فضل ہے... کڑی عیش کر رہے گی۔“

میں نے کہا۔ ”اس میں کیا شک ہے۔ لاکھوں کی آمدنی ہوگی تو عیش کیوں نہیں کرے گی۔ آپ کا بیٹا نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”اب اس کی آنکھوں میں شک نمودار ہوا۔ آپ کون ہو؟“

میں نے کہا۔ ”میں بزدل ہوں۔“

”ادھی نام پوچھا تھا میں نے۔ میں نے کون سا باؤی گاڑ رکھا ہے آپ کو۔“

میں نے کہا۔ ”نام ہی بتایا تھا میں نے۔ دراصل مجھے میڈم نے کہا تھا کہ آپ کے بیٹے کے لیے کسی اچھی سی ملازمت کا بندوبست کروں۔ اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے ملازمت کی کیا ضرورت ہے۔ پڑھا کتنا ہے اس نے؟“

ایک دم وہ دمکی باپ بن گیا۔ ”سور کا بچہ... پڑھ ہی لیتا کم سے کم... جو سترے مار مار کے دس جماعت کر لیا۔ گالیاں دے دے کے بی اے تک کالج بھیجا۔ پڑ گیا شوقین میں... کہتا ہے انٹروی کروں گا۔ ابے یاگل کی اولاد، تھرڈ ویرن تو انٹروی کا امتحان بھی نہیں دے سکتا یہاں اس کے ہاتھ کالے ہوتے ہیں۔ کپڑے خراب ہوتے ہیں۔ پتا ہے مجھے یاروں میں کہتا ہوگا کہ بزنس تو ملازم چلا رہے ہیں ہم اہورت انکمپورٹ کرتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”نوکری تو یہی فتنی ہے میں چالیس کی۔ میں نے بات کی تھی۔ سوچا اس سے مل لوں مگر وہ کرے گا نہیں۔“

فیصلہ کر لیا۔
”یار کیوں ایکشن لے پولیس... مدی ست مواہ
چست۔ خود اس نے رپورٹ تک نہیں سمجھوائی اور قانون کی
تفہر میں اگر ایک بالغ لڑکی اپنی مرضی سے گھر چھوڑتی ہے
اور کسی بالغ مرد سے شادی کر لیتی ہے تو یہ کوئی جرم ہے نہ
گناہ۔“

”ظالم خان، ذکی تو جرم ہے۔“
”میڈم رپورٹ سمجھوائے پھر ہم کریں گے تفتیش۔“
میں نے کہا۔ ”تفتیش میں نے کی ہے آج... لیکن یہ
برائی کی خوشبو کہاں سے آرہی ہے یا فاسٹے میں میرا دماغ
خراب ہو رہا ہے؟“ ”آف اب نہاری کی خوشبو۔“
”اسٹاف کے ایک ممبر نے صاحب اولاد ہونے کی
خوشی میں دعوت کا اہتمام کیا ہے۔“

”بین بلائے مہمان آ جاتے ہیں ہر جگہ...“
ایک سب انسپٹر نے اجازت لے کے اندر آ کے کہا۔
”سر! آپ وہیں شریک ہوں گے یا...“
ظالم خان نے کہا۔ ”میرا خیال ہے یہیں بھیج دو...
مہمان بیٹھے ہیں۔“

حسب توقع ہم دونوں کا کھانا بڑے پر تکلف انداز
میں میز پر سجایا گیا۔ کھانے کے دوران میں، میں نے دن
بھر کی کہانی رد میٹنگ مناظر سن کر کے سناٹی۔ ”مجھے شک تھا
کہ وہی کبازی کا لونڈا تو یہ کو نو رہیرا...“
”میں نے سنا لیا ہے، اسے... آتا ہی ہوگا۔“ اس
نے گھڑی کی طرف دیکھا۔

”کیا تمہیں اس پر بھی شک ہے؟“
”شک تو مجھے تم پر بھی ہو سکتا ہے۔ ڈپریشن اور
فرسٹریشن میں بند کچھ بھی کر سکتا ہے صاعکہ کو مزادینے کے
لیے... مگر ابھی میں اس پر کام نہیں کر رہا... ورنہ اعتراف تو
کرایا جاسکتا ہے تم سے بھی۔“
”بڑی مہربانی ہے آپ کی... اور شکوک افراو میں
کون کون ہے؟“

”وہ ہوا۔“ ”یہ جو ابھی لایا جا رہا ہے سرفہرست ہے۔
دیکھنا کہ وہ کس قماش کا نو جوان ہے۔“
”مگر اس کو اغوا کرنے کی کیا ضرورت جب اسے
شرعی طریقے پر یہ لڑکی مل رہی ہے۔“
”ممکن ہے اسے شک ہو کہ لڑکی راضی نہیں اور ٹال
رہی ہے۔ ابھی نکاح تو ہوا نہیں، کیا پتا کسی کے ساتھ نکل
جائے۔ کیا پتا لڑکی نے کہہ دیا ہو کہ یہ منہ اور مسودہ کی

میں ایک احمق یا کل عاشق... سارے دن کی خوشی ملی بھر
میں غارت کر دی۔ اب کتنا مشکل ہوگا اسے مٹانا۔ مطلب
کی بات وہ تھی جو آخر میں پتا چلی۔ میں اٹھ کھڑا ہوا اور نوشی
کے سسر سے ہاتھ ملا کے کبازی بازار سے نکل آیا۔ میرے
خیال کی تصدیق ہو گئی تھی۔ لاپٹی ہاں نے جینی کے مستقبل کا
سودا کیا تھا۔ وہ تو میرے ساتھ بھی فرار ہو جاتی۔

میں سڑک پر آیا ہی تھا کہ میرا موبائل فون فریاد
کرنے لگا۔ ”جگر چشتی ہے دل صبر ارہا ہے۔“

میرا دل خوشی سے دھڑکا۔ صائمہ نے خود مجھے کال کیا
تھا۔ کیا وہ بھی اپنے روپے پر شرمسار تھی؟ ”ہیلو جانم۔“
اس نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”مسٹر سراج رساں!
تم اور تمہارا وہ پولیس چیف دونوں یہاں آ کے تاک رہو۔“
”ہندے کی تاک تو خیر ہے ہی انوسٹاک...“

”مگر...“
”اس نے میری بات کات دی۔“ ”ابھی ابھی ڈاکوؤں
نے کال کی ہے۔ ایک کروڑ تاوان مانگا ہے۔ چوبیس گھنٹے
دیے ہیں۔“

میرے دماغ کا فیوز اڑ گیا لیکن میرے کچھ پوچھنے
سے پہلے ہی صائمہ نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ظالم خان نے چھری میز پر بھائی۔ ”جھوٹ... یہ
بھی جھوٹ۔“
”کیا مطلب؟ کوئی کال ہی نہیں آئی۔“ میں نے
جذبہ ہوس کے کہا۔

”آئی ہوگی۔ کال کا کیا ہے، میں بھی کر سکتا ہوں
میڈم کو اور ان کو خاک پتا نہیں طے گا کہ میں کون ہوں۔“
”تفتیش کے بغیر ایک پولیس انسپرایا کہے تو وہ حرام
خوری پر کمر بستہ کھلائے گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ میں نے کب کہا کہ تفتیش نہیں کروں گا لیکن میں
اپنی بات پر قائم ہوں کہ لڑکی کو ڈاکو نہیں لے گئے دیے تو
نوشی کو بھگ لے جانا بھی میڈم کی عزت پر ڈاکا ہے لیکن نوشی
نے جہاد کیا ہاں کے جبر کے خلاف... قانون اس کی
اجازت دیتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”یہ بھی تو مفروضہ ہے آپ کا سر۔“
”پولیس مفروضات پر ہی کام کرتی ہے اور اپنے
تجربے کی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ غلطی کا امکان ہے تو
بہت کم۔“

”یعنی پولیس اب کوئی ایکشن نہیں لے گی، آپ نے

وہاں... پیچھے سے لٹک جاؤں گی یا بھاگ جاؤں گی کسی کے ساتھ مگر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی لاٹھیاں باپ کے کٹے ہوئے... یا خود اسے شک ہو گیا ہو کہ لڑکی کا کوئی سچا جانناز عاشق اسے نہ لے جائے۔"

"اس نے انھوں نے اپنا ہونے والی زوجہ کو اور اپنی ساس و بھی لوٹ لیا۔" میں نے بے یقینی سے کہا۔
"میاں بزدل، دنیا میں ناممکن چھ نہیں۔ اس نامزد شوہر کی صحبت بھی ایسی ہی ہوگی کہ یہ پاؤں بنانا اس کے لیے ناممکن نہیں۔ اب وہ کہہ سکتا ہے کہ آج ایک قاضی اور دو عوام لے کر۔ نکاح پڑھو! کے لڑکی نے جاؤں اور نہ اب تک نکاح کی شب عروسی کی سحر بھی ہو چکی ہوگی۔ یہ ایک ایک کروڑ کے ڈالان کا ڈراما سب کو گمراہ کرنے کے لیے ہے۔ وقت لینے کا طریقہ ہے اور ساس سے لونی ہوئی رقم واپس لینے کا طریقہ بھی۔"

میں نے سر ہلایا۔ "ایک دوسرا مفروضہ۔"
"ایسا ہوتا ہے جنم نے اخبار میں دیکھا ہوگا۔ اولاد خود مارا باپ کی دولت تھیل لیتی ہے۔ اپنے اغوا اور تادان کا ڈراما بھی ہوتا ہے۔ پنجوس باپ مرنے کا نام نہ بیٹا ہو۔ وارث کیا برطانوی ولی عہد کی طرح خود بوزھا پھوس ہو جائے۔ ملکہ عالیہ سوسائ کی حد پار کر گئیں مگر تین ہی سرحد پر۔"

میں نے کہا۔ "یعنی میں نے خود اغوا کا ڈراما رچایا ہو؟"

اس نے سر ہلایا۔
"اور یہ تو آخر شوہر ہے جو سے خرید چکا ہے؟"
"وہ کیا مسئلہ ہے... ماں کو کہہ دے گا کہ سودا منسوخ کر دو۔ رقم واپس، میں شادی کر چکی ہوں۔ اس کہانی کی اولاد سے تم نے زبردستی رشتہ طے کیا تھا۔"
"اب یہ شہر طرز نمبر دو، مفلس عاشق کون ہے؟"
"اس کا چاتمہ اپنی نہ ہونے والی بیوی کے ساتھ مل کر چلاؤ، میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔"

ذہیب کا سٹیل برتن اٹھا کے لے گیا اور پھر امار کے میز کا شیشہ چمکا گیا۔ پھر نوشی کا نامزد شوہر پیش کیا گیا جو باہر روک لیا گیا تھا کہ صاحب، حضرت مولیٰ فرما رہے ہیں۔ وہ بھیجیں تیس سال کا ہاڈی بندر تاپ نوجوان تھا۔ بغیر بازو کی کالی خیال پر ایک ٹاگ بنا ہوا تھا۔ حد سے زیادہ ٹائٹ جینز کمر پر بہت نیچے بندھی ہوئی تھی۔ ٹٹا تھا کہ بیٹھے گا تو اتر جائے گی۔ اس کے بال وہ تھے جو برگر کٹ بھلاتے ہیں اور

وہ چوکر چہار ہاتھا۔ وہ بغیر سہے کرسی کھینچ کر بیٹھنے لگا۔ نفسیاتی دہشت کا ماحول پیدا کرنے کے لیے ظالم خان نے غرا کے کہا۔ "اس لڑکے کے پیٹھے کو باہر لے جا کے طرز کی طرح پیش ہونے کا طریقہ سکھاؤ۔ آئزفوں دکھائے تو پتوں اتار کے لاؤ۔"

اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ اسے پیش کرنے والے محسوس کر باہر لے گئے اور دوبارہ ولایت تو نہ وہ جگانی کر رہا تھا اور نہ کسی آئزفوں میں تھا۔ وہ باؤب سپدھا کھڑا رہا۔ جو گالیاں اسے باہر پڑی تھیں میں نے بھی سنی تھیں۔
ظالم خان نے اسے گھور کے کہا۔ "کہانی کی اولاد، نام بتاؤ اپنا کام تو تم کچھ کرتے نہیں۔"
"ساجد سر، میرا قصور کیا ہے؟"
"جتنا پوچھا ہے اتنا جواب دو۔" ظالم خان مڑ جا۔
"نوشی کہاں ہے؟"

وہ چونکا۔ "نوشی؟ اپنے گھر میں ہوگی، مجھے نہیں معلوم۔"

"کس اور آج تم کس کے ساتھ تھے اور کیا کر رہے تھے۔ نام بتاؤ سب دوستوں کے۔ وہ کیا کرتے ہیں اور کہاں رہتے ہیں۔" ظالم خان نے مجھے اشارہ کیا کہ میں کاغذ پر نوٹ کروں۔ ساجد نے جو تفصیلات سہیا تیں، وہ میں نے لکھ لیں۔ وہ سب اچھے گھروں کے لڑکے تھے۔
"نوشی سے کیوں شادی کرنا چاہتے ہو؟"

وہ حیران بھی ہوا اور برہم بھی۔ "سر یہ ذاتی سوال ہے مگر میں بتا دیتا ہوں۔ وہ اچھی لگتی ہے مجھے۔"
"جسمیں اس سے پہلے کتنی لڑکیاں اچھن کی ہیں؟"
"سر! اچھی تو بہت کئی تھیں مگر کسی سے شادی کی دوشش نہیں کی تھی میں نے۔"

"اسے تم شادی کہتے ہو۔ تم نے تو خریدا ہے اسے۔"
وہ کچھ پریشان ہوا۔ "اگر آپ یہ جانتے ہیں تو آپ کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس کی ماں نے لایچ کیا تھا۔ اس نے سودا کیا تھا میرے باپ سے، میں نے نہیں۔"
چونکہ وہ ڈھنگ سے بات کر رہا تھا اور صحیح جزئیات دے رہا تھا اس لیے ظالم خان نے کہا۔ "اچھا بیٹے جاؤ۔ کل میں تصدیق کراؤں گا کہ دو دن میں تمہاری اپنے دوستوں کے ساتھ کیا مصروفیت تھی اور وہ کس تلاش کے لوٹ ہیں۔"
"سر، میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ معاملہ کیا ہے؟"
میں نے کہا۔ "ساجد! یہ کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ نوشی گھر سے اٹھالی گئی ہے۔ ڈاکو اس کے ساتھ کافی مال بھی

آپ کو کیا لگے گا؟ سینڈ اوپنن یعنی مشورے کے لیے میڈیکل بورڈ کیوں تشکیل دیا جاتا ہے؟

صائمہ نے نظر جھکا کے کہا۔ ”آئی ایم سوری۔“

وہ پھر میڈم کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”میں نے ملائے کے ایس ایچ او کو بلایا ہے جو آپ کا بیان لے گا۔ ایف آئی آر درج کرے گا۔ اس کے بعد میں ذاتی طور پر جو کر سکا، کروں گا۔ کچھ ذاتی سوال ہیں جو اس لیے ضروری ہیں کہ میں ڈی ایس پی کی حیثیت سے نہیں، بزدل کے دوست یا بھائی کی حیثیت سے یہاں آیا ہوں۔ سوال بعد میں۔“

صائمہ نے میری طرف دیکھ کر تو میں نے آنکھیں نکال کے اسے شرمندہ کیا کہ تن رہی ہو؟ ایسے ہوتے ہیں دوست۔

چوکیدار نے ناک کیا اور اس کے ساتھ ہی ایس ایچ او ایک ماتحت اور ایک منشی کے ساتھ اندر آ گیا۔ اس نے اپنے افسر کو سلینٹ کیا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کے بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ آنے والے منشی نے اپنا کھانا کھولا۔

ظالم خان اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میرا ابھی کوئی کام نہیں۔ صبح پھر آؤں گا۔ رات کو میں اپنا پرائیویٹ نمبر کھلا رکھتا ہوں۔ کوئی فنی بات ہو تو فوراً مجھے بتادیں میڈم۔“

میں اسے چھوڑنے باہر گیا۔ اس وقت میڈم کا وہ بیان شروع ہو چکا تھا جو انہوں نے سب سے پہلے میرے سامنے دیا تھا۔ ”ظالم خان تو نے مجھے دوست اور بھائی کہہ کے شرمندہ کیا۔“

”انہوں... شرمندہ کرنے کی ناکام کوشش کی۔ قسمت ابھی ہے میڈم کی۔ رشوت خور تو ہے مگر اتفاق سے یہ تمہارے وارڈین بھی ہے۔“

”جیسے میں واحد بزدل صحافی ہوں۔ ورنہ حق کوئی کی پاداش میں آج سب سے زیادہ صحافی مارے جا رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

وہ گاڑی لے کر نکل گیا تو میں واپس کمرے میں پہنچا جہاں ابھی سوال جواب کا سلسلہ شروع نہیں ہوا تھا۔ آداب میزبانی پورے کرنے کے لیے صائمہ کھن میں چائے پانی کا بندوبست کرنے میں مصروف تھی۔ میں نے دبے پاؤں پیچھے سے جا کے اسے دیوچ لیا اور کسی روشنی حینہ کو مٹانے کا سب سے موثر نسخہ آزمایا یعنی اسے مہربان کہہ دیا۔ یہ مہراں ظہار محبت کی مہر اور مختصر مگس کہلاتی ہے۔

”بدتمیز، وحشی، جانور۔“ اس نے رہائی کے بعد اسی غصے سے کہا جس کے بارے میں ایک تجربہ کار شاعر بہت

لے گئے ہیں مجھے شک ہے کہ وہ ڈاؤن نہیں تھے اسی لیے ابھی تک رپورٹ درج نہیں کرائی گئی۔“

اس نے فریاد اور احتجاج کے انداز میں کہا۔ ”اور آپ نے مجھ پر شک کیا۔ صرف دو ماہ بعد شادی تھی میری۔“ ظالم خان نے کہا۔ ”بہم تمام امکانات کا جائزہ لے رہے ہیں۔ میڈم سے ذاتی تعلق کی بنا پر۔ اب یہ بات تمہارے علاوہ کسی کو معلوم ہوئی تو میں تمہیں اندر کرادوں گا، کسی بھی جرم میں۔ اب تم جانتے ہو اور یہ بات یاد رکھنا، ابھی تم کسی کو کچھ بھی نہیں بتاؤ گے۔ نہ کسی اور کو، نہ اماں ابا کو۔“

وہ اٹھا اور سلام کے انداز میں سر ہلا کے باہر نکل گیا۔ اس نے میز پر سے نوٹی اور چھری اٹھائی۔ ”چل بھائی کھانا تو ہو گیا اب ذرا ان کی حراج پرسی بھی کر لیں، دلہن کی اماں کی۔“

میں نے کہا۔ ”میڈم کچھ نفسیاتی مریض لگتی ہے مجھے، بے وقوف تو خیر ہے۔“

”بالکل ہے، اسے خوش نہیں ہے کہ اپنی ذہانت سے وہ ساری دنیا کو پکڑ دے سکتی ہے۔“

تقریباً پون کھنے بعد میڈم کے کمر میں روشنی حینہ مجھے مزید غصہ نظر آئی۔ ڈھائی گھنٹے لگے ہیں جناب کی سواری کو یہاں آتے آتے۔“

”اب کیا بتاؤں کہ تفتیش کتنے زور و شور سے چل رہی تھی۔“ میں نے کہا۔

”پھر پکڑ لیے ڈاکو، پتا چل گیا نوشی کا؟“ اس نے طنز سے کہا۔

اس کے طنز کو نظر انداز کر کے رحمدل خان نے کہا۔

”کان کس وقت آئی تھی میڈم؟“

”میڈم کا چہرہ مجھے سچ سچ دکھی لگا۔“ سات بجے نمبر محفوظ ہے۔ سم لا ہو رہی ہے۔“

”اگلی کان میں ہم کراچی، اسلام آباد یا کوئٹہ کی بھی ہو سکتی ہے۔ کان کی لوکیشن اہم ہے۔ وہ جگہ بدلیں گے۔ آواز بدلیں گے۔ ہو سکتا ہے سو بائل فون بھی بدل دیں لیکن یہ سب معلوم ہو جائے گا کہ مجرم کون ہے۔“ اس نے میڈم کا دکھایا ہوا نمبر نوٹ کر لیا۔

صائمہ نے پھر مدخلت کی۔ ”آپ کا تو خیال تھا کہ کوئی جرم سرے سے ہوا ہی نہیں۔“

ظالم خان نے اسے گھور کے دیکھا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اگر پوسٹ مارٹم کے دوران میں کوئی پولیس افسر دخل دے تو

”بھئی ٹوٹی کا کمرہ ہے۔“ میڈم نے سادہ کا چہرہ
 شرم درغصے سے لال ہوتا دیکھ کر کہا۔ ”صاف ہی ہے۔“
 نیند مجھے فوراً کہاں آسکتی تھی۔ کمر ٹوٹی کی خوشبو۔
 بھرا ہوا تھا۔ ہر پر میڈم کی جودہ اتھوں کرتی تھی۔ مختلف
 کاسٹیکس کی اور ستر کی ہر شے میں خود اس کی۔ نہ جانے وہ
 کہاں ہوں؟ واقعی ڈاکوؤں کی تحویل میں یا کسی کی آغوش
 محبت میں... اور وہ خوشی کا زرخیز یا مزدور جو اب شاید
 عشق سے بھی سائب ہو جائے کہ کارکنی شیش میں آیا تو کڑی
 جائے اب بھاڑ میں۔ میں باز آیا محبت سے اٹھ لو پاندان
 اپنا۔ چن تھے گزاری آرات دے... ظہر چنوں سے میں
 نور جہاں سے گانے کی آواز میرے کان میں آئی۔
 پھر دروازہ آہستہ سے کھٹکا اور باہر سے آتے دانی
 روشنی میں مجھے صائمہ کا بیوا نظر آیا۔ ”کیا سو گئے؟“
 ”ہاں خوب میں دیکھ رہا ہوں۔ تم اندر آئی ہو۔“
 میں نے کہا اور اٹھ بیٹھ۔ اس کے ہاتھ میں دو گت تھے۔
 وہ میرے پاس بیٹھ گئی۔ کافی کا ایک گوب اس نے
 مجھے چھو دیا۔ ”بزدل! میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔“
 اس نے کہا۔
 میں بھونچکا۔ رہ گیا۔ انکی بات وہ کہہ سکتی ہے۔ یہ
 میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ”مجھے معلوم ہے۔“ میں نے اس
 کا دوسرا ہاتھ چھو لیا۔
 ”ہم شادی بھی کر لیں گے بہت جلد۔ میں اپنی
 ساری بچت ہاؤس بلڈنگ فنڈ میں ڈال رہی ہوں۔ کئی رسی تو
 ہم لون نے لیں گے۔“
 میں شرم سے پانی ہو گئے اس کے قدموں میں بہہ
 گیا۔ ”آئندہ میں پسینا چھوڑ کر رہے ہوا لے کروں گا۔“
 یہ تو میں پہلے ہی کئی بار کہہ چکا تھا۔ جذبات کی روش
 بہہ کر... چنانچہ اس نے موضوع بدل دیا۔ ”تم نے کچھ
 مصوم کیا؟“
 ”اتنا کہ سنو گی تو تمہارے ہوش ہاتھوں کے طوطے
 بن کر اڑ جائیں گے اور میں تو ہوں بزدل، مگر کچھ ہٹا نہیں کہ
 تم غصے میں جا کے ابھی اس ناہنگی بڑھیا کو میڈم سے مرحوم بنا
 دو۔ اس لیے اب جگر تھام کے بیٹھو۔“
 میں نے اسے ساجد کے کباڑی باپ سے لے کر
 ساجد تک سب سے حاصل ہونے والی معلومات کا خلاصہ سن
 دیا۔
 ”یو میرے خدا! کیا قبر میں لے جائے گی یہ ماں اور
 جائداد۔“ صائمہ نے ساری بات سن کے کہا۔

میں کہہ گیا تھا۔ ”نوا آتا ہے پیار پر غصہ... ہم کو غصے پر
 پیار آتا ہے۔ میں صرف کورٹش ہوا کرتا رہا اور نبوں سے
 مجھ نے واسے پھول چنار ہا۔ میں سیکھتے جلد وہ نہیں پڑی۔“
 ”تم تو نہیں آتی۔“
 ”آتی ہے اتنیے میں۔“ میں نے ٹرکیوں کی طرح
 ہاتھوں سے منہ چھپا کر کہا اور بھاگ گیا۔
 فٹنی اب مال سرودہ کی تفصیل لکھ رہا تھا اور تھانے
 اور یور کی خریداری کی رسید لے کر دیکھتا جا رہا تھا۔ ڈاکوئس
 مرقد، چھپنے کے سہ۔ کیا پہننے ہوئے تھے۔ کون سی زبان
 میں بات کر رہے تھے۔ ڈھانے نہ پر تھے مگر ہاتھ کھلے
 تھے جو ان وقت تھے کہ وہ بیڑ مرقد ہاتھ پر تڑپ تھی یا نہیں۔
 میڈم بال کی حائل نکالنے سے اب سیٹ لگ تھی۔ اس نے
 ٹوٹی کے بارے میں سوال کیے۔ تصویر مانگی۔ روایتی سوال
 کیا کہ ان کی کسی سے دشمنی تو نہیں تھی۔ اس کے تعلقات کی
 نوعیت اور انکار کے رشتوں کی تفصیل جو پہلے آتے رہے۔
 میں نے جانے واردات کا دیر تک مواضع کیا۔ اس کا
 ماتحت تصویریں بناتا رہا۔ فنگر پر ٹپٹا رہا اور پیچ پیچ میں
 کوئی سوال کرتا رہا۔ پکا تھانے دار تو وہ بھی تھا۔ میڈم کی
 پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک تو اس نے سب کچھ نہیں بولا
 تھا۔ ساجد سے رشتے کی بات پر اندر کی بات تو اس نے
 صائمہ کو یا مجھے بھی نہیں بتائی تھی تو نہیں کو کیسے بتائی۔ اسے
 یہ فنگر ہوئی کہ بعد میں جھوٹ سچ کا یہ مچر بیان کی سرحد پر
 لٹھ بیانی نہ بن جائے۔
 رکی فٹنی دے کر اور کوئی یقین دہانی کرائے بغیر فٹنی
 کا رچلے گئے تو میڈم یوں بیڈ پر گر گئے لیے لیے سانس لینے
 لگی جیسے ابھی تلیوری سے فارغ ہوئی ہو۔ ”ماں! گاؤ! جان
 غدا اب میں ڈال دی۔ صائمہ مجھے پانی پاؤ۔“
 میں دل ہی دل میں خوش ہوتا رہا کہ اب آپہ اوٹ
 پہنڈ تھے۔ صائمہ بھی پھنس گئی تھی۔ اب وہ اسے چھوڑ کے بھی
 نہیں جاسکتی تھی۔ میں نے اجازت طلب کی تو اس نے گھڑی
 کی طرف دیکھ کر۔ ”اب آدھی رات کو تم کہاں جاؤ گے اور
 تمہارے کون سے بیوی بچے رو رہے ہیں صبر۔“
 میں نے یہ نہیں کہا کہ جانا ہوتا تو میں ظالم خان کے
 ساتھ چلا جاتا۔ ”بس میڈم! قسمت ہی ایسی ہے میری۔“
 صائمہ نے فوراً میری بات کاٹ دی۔ ”سوٹا ہی ہے وہ
 رات کو۔“
 میں نے کہا۔ ”اچھا میں بھی سو جاؤں گا میسٹ بیڈ
 میں۔ ابل بیڈ تو ہو گا۔“

سونا چاندی

رونا دھونا اور منت سماجت شروع کی۔ "ایک کروڑ کہاں سے لاؤں گی میں۔ ادھر ابھی نہیں دے گا مجھے کوئی اور مکان بیچ دیا تو خود کیا ایڈمیٹ ہوں میں رہوں گی۔"

حسب توقع انہوں نے رقم آدمی کر دی اور کہا کہ دن بھر میں بندوبست کرلو۔ شام کو پھر کال کریں گے۔

میں نے کال کے بعد تسلی دے دی تھوڑا آجائیں گے دس لاکھ پر... اب شام تک آپ کے پاس ٹائم ہے۔"

صائمہ نے کہا۔ "میں تو ہوش جاؤں گی۔ ان کمپوز میں ایڈمیٹ نہیں ہوں۔"

"میں بھی اسپتال جاتی ہوں۔ تم ذرا خبر کو شائع ہونے سے روکنا، اگر روک سکتے ہو۔"

"خبر نہیں آئے گی مگر صائمہ بھی اسپتال نہیں آئے گی۔ میرا میڈیکل چیک اپ کرائے گی آغا خان سے۔"

"کیوں؟ کیا ہوا ہے تمہیں؟" وہ بولی۔

"میرا دل اور دماغ دونوں خراب ہیں اور غائب کردار بھی۔ پوچھ لیں صائمہ سے۔"

میں چاہتا تھا کہ میڈم کو صائمہ کے میرے ساتھ جانے کا پتا نہ چلے اس لیے میں نے مذاق میں بات ٹال دی۔ میں چاہتا تو صائمہ کے اپنے کمرے سے پھر تیار ہو کر

آنے تک میڈم کے کمرے میں انتظار کرتا لیکن میں ایک جگہ مارتے میں اتر گیا اور پیدل چلتا ہوا اپنے "لو اسپاٹ"

بلک لوساٹاپ پر جا کھڑا ہوا۔ یہ جگہ ایک نئی فون پول تھی جہاں کھڑا رہ کے میں صائمہ کا انتظار کرتا تھا۔ ایک گھڑکی سے جہاں تک کر مجھے صائمہ دیکھ لیتی تھی لیکن سامنے بنے ہوئے ہوٹل کی دیگر گھڑکیوں سے ایک عاشق بھور کا نظارہ

کرنے والی دیگر نرسوں اور ڈاکٹرز نے مجھے نئی فون پول کی مناسبت سے ٹی پی کالقب بھی حفا کر رکھا تھا۔ اس کی موجود

میری قائم مقام محبوبہ ڈاکٹر خزانہ تھی۔

میں اسی کعبے سے بندھے ساتیان کے نیچے ایک بنگالہ نے گئے اور کمیوں کا جوس ٹانک بنانے کی مشین بھی لگا

رکھی تھی۔ ہمارے درمیان چھتر خوباں سے چلی جائے ہے اسد... والی نوک جھونک کا سبب یہ تھا کہ میں ساتیان کے

نیچے کھڑا ہوتا تھا مگر جوس کا میں نے بھی ایک گلاس بھی نہیں پیا تھا۔ میرے نزدیک یہ اقدام خودکشی ہوتا۔ ہر گلاس میں

اوسطاً تین سے چھ گھنٹاں ضرور شامل ہوتی تھیں اس کی بے بسی یہ تھی کہ وہ مجھے بے دخل نہیں کر سکتا تھا۔ میں اسے

ڈاکوؤں کے ہاتھوں مشین سمیت اٹھوانے کی دھمکی دیتا رہتا تھا۔ بلا معاوضہ یہ ٹانک پینے والے تصدیق کر چکے تھے کہ

جانسو سے ڈانچست 35 جون 2015ء

"کیا اس نے تمہیں بتایا کہ نوشی اس رشتے پر راضی نہیں تھی؟"

"نہیں، وہ تو خوش حال بزنس میں گھبراتا کبھی رہی۔ اور وہی کہ جتنا اپنے پ کے بزنس میں شرکت نہیں چاہتا۔

یہ تو ابھی بات ہے۔ وہ خود وار ہے۔ اس کے ہنڈسم بیرو ہونے کا ذکر کرتی رہی۔ پھر اس کی تصویر بھی دکھائی۔"

"ہنڈسم بیرو تو ہے۔ یہ تہذیب بھی نہیں۔ یا ظالم خان نے اسے تہذیب سے پیش آنے کا شارٹ کورس

میرے سامنے کر دیا تھا لیکن اس کے باپ جیسا باپ ہو تو میں بھی کاروباری شریک نہ بنوں۔ بزنس لاکھوں کا ہو یا

کروڑوں کا۔ یا اس مفرد حسینہ کا ویدار بھی کیا ہے میں نے۔ پولیس کو اس کی تازہ ترین تصویر دی پھر میڈم نے۔ برا

مت مانتا۔ کچ کڑا دوتا ہے اور بزدل ہونے کے باوجود میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ اس کے مقابلے میں تم ایسی ہی ہو جیسے

نئی باریک بھینس کے مقابلے میں تھر پارکر کی بھینس۔"

صائمہ تھی۔ "میں نے دونوں نہیں دیکھیں مگر وہ لوٹ آئے تو اس پر بھی غریبت ہو جاتا۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "اب کیا فائدہ اس کی بنگ

ہو چکی اور پھر غزالہ کو قائم مقام محبوبہ کے عہدے سے ہٹا دے گا۔ کہنے کا مطلب یہ تھا کہ اس پری کے تو پرستار بھی

تظار در انتظار ہوں گے۔"

"یہ سب مجھے کیا معلوم؟"

"ہم کل معلوم کر لیں گے۔ عشق اور مشک والا نظریہ درست ہے۔ عموماً ماں باپ کے سوا سب جانتے ہیں کہ کون

کس کے ساتھ بھینسی ہوئی ہے۔"

"کیا بازاری زبان میں بات کر رہے ہو۔"

"ابھی ڈاکٹر صاحب، باچار کا زمانہ ہے۔ مارکینگ کا دور ہے نی... روکڑا چلتا ہے روکڑا... اپنا کو دیکھو،

سارا ہتھکڑ اور بڑوں... ہوتا سینڈ ڈائمنڈ والا بابا تو کھرید لیتا تیرے جیسا دس... یا کچے والا ڈاکو ہوتا تو اماں کو بھی اٹھا لیتا

کہ ایسا ایک دانہ اور لکالو۔"

منہ پر ہاتھ رکھ کے ہنسی دبانے میں وہ دہری ہوئی۔

"ادھر دو گنگ، جیسی نکل گئی تو تمہاری مجازی سانس اٹھ کے آجائے گی، صبح دیر تک نہیں سوتا۔"

اس کے جانے کے بعد میں یوں سو گیا تھا جیسے فیند کی گولی کھالی ہو۔ صبح جاگنا اس لیے ضروری تھا کہ تاوان

مانگنے والوں نے صبح پھر کال کرنے کا کہا تھا اور آٹھ بجے ان کی کال آئی تو میں سب کے ساتھ ناشتا کر رہا تھا۔ میڈم نے

Scanned By Amir

میر سے سب ڈاکوؤں سے سسرالی مراسم ہیں۔

حسب معمول مجھے دیکھ کر اس کی تھوڑی پرہیزگاری تھی۔
جسے۔ ”شہ پر تیرا بھی میرا نہیں؟“

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”میں سر کیا تھا
واقعی... بکراؤ پر سے واپس کر دیا گیا۔“

ہنگامی میرے دوست نہ ہاتھ سے رکوہ میں چلا گیا۔

”ایہ ماکھ مار پیٹ ہم رے گا تو شاید تم ایک دم ہوؤ گی کا
وارد میں جائے گا۔“ حسب عادت اس نے دھول کی ایک
کوتا اٹھائے تاک صاف کی۔ سامنے سے آنے والی نو عمر
طالبات منہ پر ہاتھ رکھے کھی کھی کرنے اور ایک دوسرے کو
ٹھوکے دیتے تھیں۔ اس مونسو پر میرے اور ہنگامی کے
درمیان ہونے والے مذاکرات کا غل: شامت نہیں۔

صائمہ کی ڈیبا کار میرے سامنے آرکی۔ میں سر جھکا
کے بیٹھ گیا تو اس نے پوچھا۔ ”اب کدھر؟“

میں نے کہا۔ ”یہ خوشی جہاں پھر رہی۔ اس کالج میں
کوئی جان پہچان نکالو۔“

صائمہ نے سوچ کے کہا۔ ”ایک تو پھر رہی جو ڈیبا
کے نیے آئی تھی اور اس کا خیال تھا کہ میں نے بروقت
آپریشن کر کے اس کی جان بچا لی تھی اور بچے کی بھی نور
دوسری بی اے کی ایک طالبہ جس کی فاس کی میں نے مد
کی تھی۔ اپنڈکس کا تیس تھا اور یہاں دینی روایتی روپ تھا۔
بیڈ خالی نہیں ہے۔ آپریشن تھیمز میں سیسی تھا۔ الزا ساؤنڈ
کی مشین خراب ہے۔ وہ در پیٹ رہی تھی کہ میری فاس مز
جائے گی اور ایک ڈاکٹر کہہ رہی تھی کہ جلدی ہے اتنی تو آغا
خان چل جائے۔ اس وقت میری کوشش سے فوراً آپریشن ہوا
تھا۔ بس وہ مر رہا ہے۔“

”یا ہو... میں نے چلا کے صائمہ کے کان میں غرہ
لگا دیا۔“

”اُف، یہ کیا حرکت ہے؟“ صائمہ نے سینے پر ہاتھ
رکھ کے کہا۔ ”بچے بن جاتے ہو تم بھی، حادثہ ہو سکتا ہے
ایسے۔“

”کتنا اچھا ہوا اگر اسی طرح تمہارے ساتھ اچانک
انتقال پڑ جاتا تو... اور جیسے ظہر بچو باور میں دونوں
کی ارواح ساتھ ساتھ پاؤں میں اڑتی جا رہی ہیں اور پس
منظر میں گانا چل رہا ہے۔“

گاڑی ایک گیٹ میں داخل ہوئی اور پرنسپل کے
آفس سے باہر جا رہی۔

صائمہ نے اپنا تعارف کرایا۔ ”میں ڈاکٹر صائمہ ہوں

اور یہ مشہور صحافی بزدل...“

”جینے جینے سبز بزدل میں تو آپ کے شوہر کا کالم
باقاعدگی سے پڑھتی ہوں۔ وہ جو ابھی خلیفہ کی زیوں حالی پر
نکھتا تھا اس سے لگے دن ڈائریٹر کا لجز نے بلا لیا۔ رکی
ہوئی گرانٹ مل گئی، ورنہ میرا تو ٹرانسفر کر دیتے۔ فرما سچے
کیسے زحمت کی۔ دانٹے کا مسئلہ ہے؟“

صائمہ نے بی اے فاکلٹی کی طالبہ کا نام بتایا۔ اسے
ہوا دیں۔ ”اور اس سے تعلق کی وجہ بھی بتائی۔“ اس کے
ساتھ ٹھہر جاتا ہے۔“

عام حالات میں شاید کلاس روم سے کسی طالبہ کو بلوانا
آسان نہ ہوتا لیکن اب چند منٹ میں وہ آگئی۔ اس نے
خوشی سے ایک چٹی ماری۔ ”ڈاکٹر صائمہ آپ! میری امی کتنی
دعا میں دیتی ہیں۔“

”آج میں نے سوچا اتنی بار بہ چکی ہو تم... آج ان
سے مل بی لوں۔“ صائمہ نے کہا۔ ”زیب النسا ہے تمہارا
نام مجھے ٹھیک یاد تھا۔“

اسے ساتھ لے جانے میں بھی کوئی مشکل پیش نہیں
آئی۔ بس شرط کے طور پر میں پر سہل صاحبہ کی چائے پینا
پڑی۔ یہ انہوں نے بعد میں بتایا کہ مجھ سے ان کو پنا ایک
مسند مل کرانے میں بھی مدد کر رہے۔ زیب انصار عرف
زہبی خوش خوشی گاڑی میں پیچھے بیٹھ گئی۔

”دیکھو زہبی۔“ صائمہ نے ایک سڑک کے کنارے
کوئلہ ڈرنگ کارڈز کے سامنے گاڑی روک کر کے کہا۔
”تمہارے گھر بھی جائیں گے ہم بعد میں... لیکن پیسے تم
سے کچھ پوچھنا ہے۔“

وہ ٹھہر گئی۔ ”انسی سیایات ہے ڈاکٹر صاحب؟“
”تمہارے کالج میں انگلش کی پیکر ہیں جس
نوشہ۔“

”جی، وہ انڈری کلاس بھی نیتی ہیں۔ بہت سویت
ہیں۔“ زہبی نے کہا۔ ”بہت اچھا پڑھاتی ہیں۔“

”تم سینئر ہو، ان کے بارے میں کتنا جانتی ہو؟“
وہ کنفیوڈ نظر آنے لگی۔ ”جی، تین سال سے ہیں وہ۔“

دوسراں میں نے پڑھا ہے۔ تھریڈز میں بھی...
صائمہ نے آئی میں سر ہلایا۔ ”اس کے علاوہ، ان کی
پرائیویٹ لائف کے بارے میں... میں خود کالج میں گئی تو
ساری گوسپ سنی تھی اور خود بھی اس میں شریک تھی۔ خاص
طور پر ان کے فیروز کے بارے میں جو گوسپ شپ ہوتی
ہے۔ وجہ بعد میں بتاؤں گی۔ تمہارے کالج میں سیل پیکر

"ان کی فریڈ کے پاس بھی تو سوبائٹ فون ہوگا؟"

وینر ہا۔۔

میر نے کہا۔ "ہوسکتا ہے ان کے پاس فون ہی نہ ہو یا وہ اس سے کال نہیں کرنا چاہتا ہوگا۔ ایک کال کی بات تھی اس لیے میں نے پوچھا نہیں۔ ہم بھی ایسی باتوں میں ٹک گئے اور وہ گاڑی چلی گئی۔"

"اوہ آپ کام سوبائٹ فون لے گئے۔" وینر چونکا۔
"جی ہاں، ہزار کا سام سنگ ٹھیکسی تھا۔ نمبر بتاؤ تو میں ان سے لے لوں گا۔" میں نے کہا۔

اس نے تھوڑے سے تذبذب کے بعد نمبر بتا دیا۔
"سربراہ نام نہ نہیں۔"

"نام معلوم کہاں ہے مجھے۔ میں نے پوچھا اور تم سچ میں نہیں نہیں آتے۔ میں نے دیا تھا میں وانجس نے ان کو۔"

"یہی وہ۔" مکتے نہیں وہ سر۔ "وہ ہوا۔"
"صورت سے تو میں بھی بہت بہادر لگتا ہوں مگر بڑوں ہوں۔" میں نے کہا۔ "ہاں، تم نے کہا کہ ان کے ساتھ ٹرل فریڈ ہوتی ہے۔ یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ وہ میاں بیوی بھی ہوتے ہیں۔"

"اندازہ ہے جی میرا۔ دیکھتے ہیں ہر قسم کے ساتھ آنے والے جوڑے۔ سرچی میں فریب آدمی ہوں۔"
"میں اپنے بچوں کے سر کی قسم کھا کے کہتا ہوں کہ تمہارا نام نہیں آئے گا۔" میں نے کہا۔

اس موقع پر سائنہ نے بڑا اچھا رول کیا۔ "میرے بچوں کو بیچ میں مت مارو جی۔" وہ ہنسی سے بولی۔

کچھ دور آ کے میں نے اس کا بایاں فارغ ہاتھ چوم لیا۔ ہاتھ کی مالکین کو چوستا تو گاڑی سمندر کی طرف مڑ جاتی۔
"تم نے کمال کر دیا مس چیمپن چھری۔۔۔ بس اب ہم کام ہو گیا۔ سب کریڈٹ تمہیں جاتا ہے۔" میں نے ایک نمبر ملاتے ہوئے کہا۔

وہ مسکرائی۔ "گاڑی کا پتا چلا ہے، ٹرکی کا نہیں۔"
"تھانکس دی ٹریٹ سن آف باؤڈ خان۔۔۔ ایک نمبر نکھو۔۔۔ پہلے نکھو برادر، اس کے مالک کا پتا چلاؤ شام تک درندہ واپس انسپکٹر بنوا دوں گا سٹارٹش۔" میں نے کہا اور اس کا جواب نہیں سنا۔

☆☆☆

کال چھ بجے آئی جب ہم میڈم کے ساتھ ان میں بیٹھے انہم میں جی نوشی کی پرانی تصویریں دیکھ رہے تھے۔

بھی ہیں لیکن خبریں اور افواہیں تو باہر سے بھی آ جاتی ہیں۔"

وہ بدستور تذبذب کا شکار رہی پھر صائمہ کے سلی بیٹے پر بولی۔ "یہاں اس کا کٹ کا تو کوئی نہیں۔۔۔ مگر ایک ہے: سمات سا آدمی، اس کی بیوی ہند اسوک ہے۔ چار پانچ سال پہلے کے ماڈل تھی۔ اس کے ساتھ نظر آتی ہیں وہ۔۔۔ مجھے بھی۔۔۔ دوسری نوکیوں نے بھی دیکھا۔ وہ سگیتر تو نہیں تھے۔ میرا سگیتر۔۔۔ اور دوسرے سگیتر۔۔۔ اتنے ریڈینک نہیں ہوتے۔"

صائمہ نے کہا۔ "نام نہیں معلوم، گاڑی کا نمبر۔۔۔ کھبراؤ نہیں۔"

"میڈم مجھے معلوم ہوتا تو ضرور بتاتی۔ وہ سبوں سے پوچھ کے بتا سکتی ہوں۔ سی وچ پر جو پیزا ہٹ ہے۔ وہاں جاتے ہیں۔ میں نے دیکھا تھا اور نوکیوں نے بھی۔" آہستہ آہستہ وہ مکمل گئی۔ اس انفارمیشن کا قرضہ دینے کے لیے ہم اس کی ماں سے بھی ملے اور خود کو بڑی مشکل سے دوپہر کے کھانے سے بچایا۔ تاہم سوسے، ایک بیس، بسکٹ وغیرہ بیک کا بھائی دوڑ کے کسی بیکری سے لے آیا تھا کسی کھانے سے کم نہ تھے۔ زمیں نے بہت پوچھا کہ کس نوٹا بے کا معاملہ کیا ہے لیکن صائمہ کول کر گئی۔

دوپہر کے وقت سی وچ پر کون ہوتا۔ پیزا ہٹ بھی ویران پڑا تھا۔ یہ چھوٹا سا "آؤٹ سیٹ" تھا جہاں بیٹھ کر کھانے کا انتظام نہیں تھا۔ نوٹس فریش پیزا ہوا کے گاڑی میں یا سمندر کے کنارے کی دیوار پر بیٹھ کے کھاتے تھے چنانچہ وینر ایک سی تھا جو فارغ بیٹھا تھا۔ محض خیرداری کے لیے ہم نے اسل پیزا اس تھا جو سامنے آیا تو ہم نے کہا بھی لیا۔ سوروپے کی ٹپ سے وہ صائمہ کا تھام لیا تو میں نے کام کی بات کی۔

"یہاں ایک گاڑی آتی ہے۔ نیلے رنگ کی ہنڈا سوک۔۔۔ دو بڑا پانچ چھ کاؤں۔"

اس نے تھوڑا سا سوچ کے سر ہلایا۔ "آتی ہے جی۔۔۔ بختے میں ایک بار آتے ہیں دونوں۔"

دونوں کا تھانہ اس کی زبان سے پھسل گیا تھا۔ میں نے کہا۔ "گاڑی کا نمبر بتا سکتے ہو؟"

اس کے چہرے کا ٹاٹر بدش گیا۔ "آپ کیوں پوچھ رہے ہو جناب؟"

میں نے کہا۔ "ایک بار ہم بھی یہاں تھے۔ گاڑی والے نے مجھ سے سوبائٹ فون لیا تھا، اسے کوئی ارجنٹ کا۔ کرا تھا اس کے فون میں پیٹرنس نہیں تھا۔"

وہ چکی۔ "ڈاکو نہیں ہیں؟"
 "یہ میرا خیال ہے۔ اس کی تصدیق بھی ہو جائے گی
 جب مجرم پکڑے جائیں گے اور وہ پکڑے ضرور جائیں
 گے۔"

"میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آئی۔ ڈاکو نہیں ہیں
 تو کون میرے ساتھ یہ مکمل کر رہا ہے؟"
 میں نے ساتھ کی طرف دیکھا اور اس نے سر کی
 خفیف جنبش سے مجھے گرین سٹل دیا۔ صاف بات کرنے کا
 وقت آگیا تھا۔

"مکمل آپ کر رہی ہیں میڈم! آپ کو تو جھوٹ بولنا
 بھی نہیں آتا۔ یہ فون کرنے والے جو بھی ہیں، وہ نوشی کو
 پہنچنے کی بات آج کر رہے ہیں انہیں آپ اسے پہلے ہی سچ بتا
 چکی ہیں۔"

وہ کچھ دیر دم بخود بیٹھی رہی۔ "میں... اسے سچ بتا چکی
 تھی؟"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "نہارے ملک کے دیکھیں
 اور قبائلی معاشرے میں لڑکیوں کے سودے آج بھی ہوتے
 ہیں۔ بازار حسن تو بدنام ہیں وہاں عورت کی غیرت، موس
 کے حافظہ بننے والے اس کے اپنے باپ اور بھائی... معصوم
 نا سمجھ لڑکیوں کو 'وٹی' اور 'سوارا' کے نام پر بیچتے ہیں یا
 نہیں۔ گل بھائی کرے تو جرئت... اس کی نا سمجھ بہن
 کو جرمانے کے طور پر مقتول کے ورثہ کے حوالے کرنے کا حکم
 دیتا ہے۔ روز اخباروں میں اسکی خبریں شائع ہوتی ہیں مگر
 ان کی صدا تو کئی سو گنا ہے جن کی خبر بھی نہیں آتی۔"

"مگر مجھ پر یہ الزام کس لیے؟"
 "آپ اس طبقے میں ہیں جو اپنی مرضی سے لڑکی کا
 رشتہ طے کرتے، وقت اپنے والی مفادات کو دیکھتے ہیں انہیں
 کاروباری رشتے استوار ہوتے ہیں تو کبھی سیاسی... آپ
 نے غلط وصول کیا۔ رشتہ مانگنے والوں کو بلیک میل کر کے۔"

"یہ... یہ جھوٹ ہے۔" وہ ہکلائی۔
 "سنو۔" میں نے دھاڑ کے کہا۔ "تم نے ایک تعلیم
 یافتہ بیٹی کے مستقبل کی خوشی نہیں، اپنا آج کا فائدہ دیکھا۔
 اسے زبردستی اس کے بپے ہاندھ دیا جو کسی طرح اس کے
 لائق نہیں تھا۔ ایک شرط بنا کے تم نے نکاح سے پہلے ہی حق
 مہر نقد وصول کیا اور لڑکی کے نام کو بھی لکھوائی۔ شیر شاہ سے
 ایک کباڑی کا بیٹا سا جہ سے وہ جسے تم نے کہا کہ خوش حال
 بزنس مین گھرا رہا ہے۔ لڑکا تو کڑی کرنا چاہتا ہے۔ مائی فٹ!
 وہ کچھ کرنا نہیں چاہتا۔ اور تم کیا سمجھتی ہو وہ شادی کر کے اپنا

حسب توقع نمبر مختلف تھا۔ ایک ماہر نیل کام نوجوان صاحب
 کے ڈیپارٹمنٹ میں کلرک کے اعلیٰ مرتبے پر فائز تھا اور بپے
 حد مصروف عاشق تھا۔ اسپتال میں آنے والی خواتین کے
 ساتھ کوئی اچھا سا فرائض ہوتا تھا تو اس کے دل میں انسانی
 ہمدردی کا لہر پھوٹ پڑتا تھا اور وہ اتنے خشوع و خضوع
 سے ان کی مدد کرتا تھا کہ ساتھ آنے والی لڑکی اسے شکر یہ کا
 فون کرتی تھی اور اپنا نمبر فراہم کر دیتی تھی۔ اس کی کال
 خود بخود ریکارڈ ہوتی تھی اور اس کے مستقبل کو خوابناک،
 تابناک بناتی تھی۔ تو فریق ثانی کے مستقبل کو دردناک،
 شرمناک وغیرہ۔ اس نے میڈم کے موبائل فون کو بھی خود کار
 بنا دیا تھا۔ اب کال ریکارڈ ہو رہی تھی۔ جو میں نے بعد میں
 سنی اور کچھ یوں تھی۔

کار: "او میڈم! بندوبست کر لیا پیسوں کا؟"
 میڈم: "خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو، آخر تمہاری بھی
 ماں ہو گی بنی ہو گی۔"

وہ غرایا۔ "ابھی ڈائلاگ نہیں مار بڑھیا۔ اپن
 ایسوشنل نہیں ہونے کا۔ یہ قاتل بات ہے۔ پچاس لاکھ۔"
 میڈم نے کہا۔ "مجھے وقت چاہیے اتنا قرض بھی کوئی
 کھڑے کھڑے نہیں دیتا۔ مکان گروڈی رکھتا پڑے گا۔"
 وہ بولا۔ "کل فون کرے گا۔ جگہ بتائے گا۔ اُدھر بیٹا
 لانے کا۔ چھو کر لینے کا۔"

میڈم نے کہا۔ "ایک دن میں کیسے ہوگا؟"
 وہ بولا۔ "نہیں ہوگیں گا تو چھو کر بھی نہیں ہوگیں
 گا۔"

میڈم تجھرائی۔ "کیا مطلب تم اسے مار ڈالو گے؟"
 وہ تہقیر مار کے ہنسا۔ "اپن کا مغز کھرا ب نہیں ہے۔
 گھانٹے کا سودا نہیں کیا بھی۔ تیرا چھو کر بھی بھات چیز ہے۔
 ابھی کور، مال ہے۔ پچیس لاکھ سے زیادہ کا مارکیٹ ہے۔ جو
 کھریدے گا پچیس بتائے گا تو پچیس میں نکالے گا۔ نہیں تو
 بیس پکا۔ پانچ سال بعد بھی پانچ لاکھ کا مارکیٹ ہے۔ دہلی کا
 مال ہے ایک لاکھ روز کا بلیک ملے گا۔"

میڈم نے کہا۔ "اچھا، اچھا، میں کروں گی، جیسا تم بہو
 گے۔"
 کال بند ہو گئی۔ میں نے کان سے ایئر فون نکالے۔
 چند منٹ کی خاموشی رہی۔ میڈم کی حالت غیر ہو رہی تھی اور
 وہ مظلوم نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
 میں نے کہا۔ "کال مجھے فیک ملتی ہے میڈم... یہ
 ڈاکو نہیں ہیں۔"

ماننے کو تیار نہیں کہ نئے زمانے کے نئے بزنس ہیں جو معاشرتی طور پر زیادہ قابل عزت سمجھے جاتے ہیں۔ لڑکے پھر ان کو برائے تادان کا ذرا مانا کرتے ہیں۔

”تم اپنی نیلے جا رہے ہو؟“

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ایسی ہی ڈکٹریں ہیں تم ہو۔ جیسا پیسہ تمہارے کنٹرول میں ہے اور مجھے نہیں معلوم پیسے کی یہ ہوتی تمہاری فطرت ہے یا عادت بن گئی ہے۔ وہ کیا پہنے کی کیا نہیں۔ اس کا فیصلہ بھی تم کرتی رہی ہو۔ اب شاید وہ اپنی تنخواہ میں سے چورا کر لیتی ہو۔ اپنی مرضی تم نے شادی میں بھی چلائی چاہی۔ اس نے بغاوت کی اور شاید انتقام بھی لیا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کال اس کی طرف سے کرائی جا رہی ہو۔ وہ نہیں بٹھی نہیں رہی ہو۔“

میرے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ یہ دوسری سم باقی دنیا کے ہے بھی چنانچہ اس کی رنگ فون شریفانہ تھی۔ دوسری طرف سے ظالم خان نے کہا۔ ”ہم نے اسے منگوایا ہے۔ جو تمہارا موبائل فون لے کر بھاگ گیا تھا۔ میرے آفس آ کے اس سے مل لو۔“

میں ایک دم اٹھا۔ ”مجھے فوراً جانا ہے، ڈرائیور سے کہو مجھے لے جائے۔“

”تم خود کہہ دو۔ وہ لے جائے گا مگر تم نے میری بات نہیں سنی۔“

”آ کے سنوں گا۔“ میں نے جاتے جاتے کہا۔

میں منٹ بعد میں نے ظالم خان کے آفس میں قدم رنجہ فرمایا تو موبائل فون لے جانے والے کو دیکھ کر مجھ پر چوہ نہیں پندرا، طبقہ روشن ہو گئے۔ وہاں پھر ساجد فریادی بنا بیٹھا تھا اور ظالم خان بڑے ظالمانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

میں سامنے بیٹھنے کے بھائے قیسری سمت کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”مجھے تین نہیں آتا سسر ساجد۔“

”بزدل صاحب! آپ تو بہت بہادر ہیں۔ بڑی ہمت کی کہ مجھ پر موبائل لے بھاگنے کا الزام لگا دیا۔ اسی لیے آپ صاحب سے کہہ کے ڈکیتی، قتل یا اغشیات رکھنے کا کیس بناتے کہ ضمانت بھی نہ ہوتی۔“ وہ جلی سے بولا۔

”آئی ایم سوری، وہ بلیو سوک تمہاری ہے؟“

”میرے باپ کی ہے۔“ اس نے اتنے ہی تلخ لہجے میں کہا۔ ”میں تو بھٹکوا آدی ہوں۔“

”نو ٹائپ تمہارے ساتھ گھومتی تھی؟“

”نہیں جی، میں اسے ساتھ لے کر گھومتا تھا۔ گمن پوائنٹ پر۔“ وہ بولا۔

گھر بسانا چاہتا ہے؟ وہ ایک خوب صورت لڑکی کے ساتھ اس کا شوہر بن کے وقت گزارنا چاہتا ہے اور بس، جب اس کا دل بھر جائے گا تو وہ اسے ایک سوٹ کیس پکڑا کے گھر کے باہر کھڑا کر دے گا کہ بس اب جاؤ باطل کے گھر۔۔۔ آج رات تمہاری جگہ دوسری آ رہی ہے۔ اس کو میں بدل کہتے ہیں، تین ٹیکنیکل گیس گے۔ حق میرا ہے پہلے ہی ادا کر چکا ہے۔“ وہ منہ چپا کے رونے لگی۔ ”ایسا نہیں ہے۔ ایسا بالکل نہیں ہے۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کی۔“

میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اور یہ بھی سمجھ لو کہ اسے ڈاکو نہیں لے گئے۔ وہ اپنی مرضی سے گئی ہے۔ اس کو جانا ہی تھا۔ اس کے ساتھ جسے وہ اپنا جیون ساتھی پہلے ہی منتخب کر چکی تھی۔ یہ تمہیں معلوم ہو گا ضرور۔۔۔ مگر تم نہیں بتاؤ گی جب بھی معلوم ہو جائے گا۔ اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور جب ڈاکو چنے گئے تو اس نے جلدی جلدی اپنا سامان پیک کیا اور نکل گئی۔“

”تم میری بات تو سنو پلیز۔“ وہ روتی رہی۔

”نہیں، پہلے تم میری بات پوری سن لو۔ میں خبروں کی دنیا میں رہتا ہوں۔ فلموں کی طرح خبریں بھی بنائی جاتی ہیں آج کل۔ جو اخبار پڑھتے ہیں وہ اتنا ہی اور وہی جانتے ہیں جو خبر ہے۔ اس کے پیچھے کیا ہے۔ اکثر اخبار والے ہی جانتے ہیں۔ ان کو برائے تادان کی واردات بعض اوقات ذرا مانا بھی ہوتی ہے۔ ایسا کئی بار ہوا ہے کسی خود غرض یا غرض مند لڑکے نے بہت انتظار کیا کہ کروڑ پتی باپ خود ہی مر جائے جو خزانے کے منہ پر سانپ بن کے بیٹھا ہوا ہے۔ پھر انہیں بھی حق وراثت ملے۔ آج وہ جوان ہیں اور بہت کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ شادی کے علاوہ۔۔۔ ان کے بھی کچھ خواب ہیں۔ کامیابی کی جدوجہد کے لیے بھی صرف ارادہ کافی نہیں، تھوڑی بہت مالی بنیاد بھی چاہیے۔ انہیں تو اپنی ضمانت پر کسی بینک سے قرض بھی نہیں مل سکتا۔ یہ بنیاد باپ ہے آسانی فراہم کر سکتا ہے مگر وہ کنجوس ہے یا بولا پر اعتماد نہیں کرتا۔ ان کو اپنی مرضی پر چلنا چاہتا ہے۔ وہ حمل یا صابن کا ہول سٹلر تھا۔ یا بکرا منڈی کا۔۔۔ وہ چاہتا ہے کہ اولاد بھی یہی کام کرے۔ وہ جہاں جہاں کاروبار کیوں نہیں چلاتے۔ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد کیوں کھڑی کرنا چاہتے ہیں، فرہنا، ڈکٹیٹر باپ کی کھوپڑی میں یہ بات نہیں آتی کہ پہلے تو پیسے کے میں پر اس نے بیٹوں کو ایم اے کر لیا۔ ماسٹر آف بزنس اینڈ مینجمنٹ اور اب کہتا ہے کہ جلاؤ نا یہ بزنس۔۔۔ جو اس نے پچاس سال پہلے شروع کیا تھا۔ یہ

باہر آ کے میں نے میڈم کے ڈرائیور کو رخصت کر دیا اور خود ساجد کے ساتھ بیٹھ گیا۔ "بہت عرصے سے میں کسی نئی لوز مشورہ کی تلاش میں تھا، فلہذا بننے کے لیے ذرا مجھے اپنی دوستانہ محبت سناؤ۔"

وہ مسکرتا ہوا۔ "ہم کہیں بیٹھ کے کھانا کھاتے تھے۔ سالٹ اینڈ پیروٹ کیسا ہے؟"

ہم آراؤر سے چلے گئے تھے جب فون فریڈر نے لگا۔ "جبر چھٹی ہے دل گھبرا رہا ہے۔"

میں نے کہا۔ "جی میری اماں لگی... میری مس یونیورس..."

"فورا گھر آؤ، میڈم کے گھر... اس نے میرا رومیٹک خطاب سے بھیر کیا۔"

"جب ایک عاشق کسی فانیہ اسٹار ریسنورنٹ میں منت کا ڈزرتاؤں فرما رہا ہو تو مجھ پر کی دعوت واصل ہو بھی سکتی ہے۔"

میں نے کہا اور فون آف کر دیا۔ پھر میں ساجد کی طرف متوجہ ہوا۔ "یہ ہے تمہاری خوشی سے بھی زیادہ پاگل لڑکی... اسکی فریڈتہ ہے مجھ پر کہ نندوان دیکھتے نہ رات..."

ہاں اب شروع کر دو کہ پہلی نظر میں عشق کہاں اور کیسے ہوا؟"

وہ پھر مسکرایا۔ "یہ سو فیصد روائتی فنی آغاز تھا۔ ایک رات میں اور خوشی غٹ میں پھنس گئے۔ میں ایک دوست سے ملنے گیا تھا جہاں میں اکثر جاتا رہتا تھا۔ باہر نکلا تو میرے سر میں درد تھا۔ میں نے سوچا ٹاپ ٹیور کے ریسنورنٹ میں جا کے چائے کافی پیو لیا لوں۔ خوشی وہاں ایک صنعت کار نے بلایا تھا۔ وہ کوئی کلچر قائم کر رہا تھا۔"

اسے پرنسپل کی ضرورت تھی۔ خوشی اپنی پیکر کی نوکری سے خوش نہیں تھی۔ سرکاری نوکری غلامی سے کم نہیں ہوتی۔ پھر تنخواہ میں سال کے سال انکریمنٹ کے سوا کچھ نہیں۔ اس نے بھی پرنسپل کے جانب کے لیے اپلائی کیا اور اسے کلچر کے لک نے پسند کر لیا۔ منتخب نہیں... پسند... وہاں تنخواہ اس کی موجودہ تنخواہ سے چار گنی تھی۔ اور پھر ماتحت سے اس پر پرنسپل کا عہدہ۔ لیکن وہ مالک کے بلانے پر گئی تو اسے بھی اندازہ ہو گیا کہ وہ صرف پرنسپل ہی نہیں مالک کی مسٹرئیس بھی ہوگی۔ ہوتا ہے یہ بھی۔ وہ انکار کر کے بجلی تو فلیک اتفاق یہ ہوا کہ اس کے بھی سر میں درد تھا اور اس نے بھی یہی سوچا کہ اوپر ریسنورنٹ میں جا کے چائے یا کافی کے ساتھ دو گولی مردرد کی نگلے۔ اس زمانے میں فینشن سے اس کے سر میں درد ہوتا تھا۔ وہ گولیاں کھانے لگی تو اس کی عادی ہو گئی۔ میں نے یہ حادثہ چھرا دی ہے اور اب اس کے سر

میں نے اسے فور سے دیکھا۔ بلاشبہ وہ ایک چٹنڈم ہیرو تھا جو پہلے شہزادہ گھٹام کہلاتا تھا۔ چھوٹ سے کچھ ہم قدم کا محنت مند اور وجہ فوجوان جس نے آج مختلف ٹی ٹی ٹی اور جینز پہن رکھی تھی۔ وہ زیادہ پڑھا لکھا چاہے نہ ہو مگر اس کے جوانیت سے اس کی ذہانت ثابت ہوتی تھی۔ اس جیسا فوجوان کسی بھی لڑکی کا اینڈیل ہو سکتا تھا۔ اینڈیل ساجی رہے عہدہ یا کارہو سکتی ہے مگر ڈسری کبھی نہیں ہوتی۔ ایک مٹھی سا چورہ ہے۔ گدھی پر دل آجائے تو وہی پٹلی... فادر کی سر کہتے تھے کہ پٹلی راہ چشم بچوں بایہ وید... اس کا الٹ سی نے نہیں سوچا کہ بچوں کو؟ گدھے پر دل آجائے تو وہی بچوں... اور بچوں کو پٹلی کی نظر سے دیکھو۔

پٹلی کی نظر کا کیا مطلب... لڑکی معشوق ہی ہو سکتی ہے۔ عاشق کیسے ہو سکتی ہے۔ یا عقل تیرا ہی آسرا... عورت کیا انسان نہیں ہوتی؟ اس کے پاس دل اور دماغ نہیں ہوتے؟ وہ اپنی پسند ناپسند صرف جوتے، پٹریے تک رکھ سکتی ہے؟

"اچھا مسٹر ساجد آئی ایم ویری سوری... انزام لگاؤ پڑ اس ہیرو کا پتہ چلانے کے لیے جو ہیروئن کے ساتھ نظر آتا تھا۔ وہ ویر نام بتاتا یا اب اسے کام بتاتے تو خرابی ہوتی۔"

خوشی محبت کرتی ہے تم سے یہ بات میرے ناقص دماغ میں پائلی نہیں آ سکتی تھی۔ وجہ کچھ نہیں۔ اس وی رولٹی سوچا تھی۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ایک اتنی خوب صورت پیکر کی سباز کی بے نیکی محبت میں مرقہ رہو۔ کہانی کا لفظ مجھے استغاثہ کرنا پڑا۔"

"اس میں بھی آپ کا تصور نہیں، یہی ہے میرا باپ۔"

"اچھ تو خوشی تمہارے ساتھ ہے۔" میں نے کہا۔

"آپ ایسا کریں۔ مجھے کسی تھانے کے ڈرائنگ روم میں رکھیں آج کی رات اور مجھ سے اعتراف کرانے کی کوشش کریں۔ میں اپنے انکار پر قائم رہوں گا۔ مرتے دم تک۔ کیونکہ بات صرف اعتراف کی نہیں ہے۔ خوشی میرے پاس نہیں ہے تو براؤن کیسے ہوگی؟"

مجھ پر مزید پندرہ ضیق روشن ہوئے۔ "خوشی تمہارے پاس نہیں ہے؟ اچھا، ظالم خان! میں ساجد کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔" میں انھیں کھڑا ہوا۔

"کہاں، یہ اغوا برائے تاوان کا مجرم ہے اور تم بزدل... وہ طنز سے ہنسا۔ "خطرناک کام ہے مسٹر سراج رساں۔"

بھی مازخزے اٹھائے گی۔ ابا کی مخالفت کا ایجنڈا دو نکاتی تھا۔ دوسرا اپوائنٹ یہ تھا کہ شہزادہ غلام، تمہیں وہ کوہ قاف کی پری کیسے قبول کر رہی ہے جو ہذا حرام تک اور ایک کنہازی کی اولاد ہے۔ تم اس کے غلام بن سکتے ہو، شوہر نہیں... مگر میں نے کہا کہ اچھا نہ جائیں آپ... میں خود جا کے اس سے شادی کر لیتا ہوں سن، کورٹ میں... اگر اس کی ماں بھی نہ مانی اور ایسا ہی سین دوسری طرف ہوا، کیا ڈائیلاگ ہوئے۔

میں نے کہا۔ ”وہ سب ٹھیک، لیکن یہ جو تم نے ایڈوانس حق مہر دیا اور نرکی کو مکان خرید کے دیا۔ اس کی پھر کیا ضرورت تھی؟“

وہ کچھ دیر خاموش رہا۔ ”آف کورس، ہم نے بلیک میل کیا اپنے اپنے پیدا کرنے والوں کو۔“

”ہم کا مطلب ہے دونوں؟“

”ہیں، اس نے ماں کو دو۔ ک آؤٹ کی دھمکی دی۔ میں نے بھی دی۔ مگر یہ ایڈوانس حق مہر اور مکان کا آئیڈیا میرا نہیں تھا۔ میں نہ پاگل ہوں اور نہ اتنا لالچی خود غرض اور ذلیل۔ فرض کریں میں ایسا کرتا، کیا دنیا کی کوئی نرکی مجھ سے شادی کرتی؟ جو نہ مرنے پر پہنچ کر کہ اسے محبت سہتے تھے تم اور اس لیے شادی کر رہے تھے مجھ سے؟“

”جو نہ نہیں جوتی، مرنے جس کی سخت ہائی نہیں تمہارے سر کے بیچ میں شکاف کر کے اندر اتر جاتی۔“

”آپ سب سے جانتے ہیں میڈم کو اور کیسے؟“

میں نے حقیقت بتا دی۔ ”میں ایک حسین خاتون کے حکم کا غلام ہوں۔ جو آپ کی ساس کی غلام ہیں۔ یعنی میں غلاموں کا غلام۔“

یہ پاکستان کے سب سے بڑے گناہم سراغ رساں ہیں... بڑا دل تھا تو کیا؟

”آپ کو علم نہیں، میں جو اتنا مطمئن اور تھوڑا سا بے فکر ہوں، آپ کی وجہ سے ہوں۔ ورنہ نوشی اغوا ہو جاتی تو میں سکون سے بیٹھ سکتا تھا۔ کسی نے فون پر مجھ سے کہا کہ آپ اسے باز یا ب کرا لیں گے۔ وجہ بھی بتائی، ڈاکو آپ کے مر رہے ہیں۔“

”جس نے بھی یہ فرمایا، یا ب کو اس فرمائی، اسے چھوڑو، تم نے یہ بلیک میلنگ کیوں کی؟“

”میں نے نہیں، نوشی نے۔ آپ جانتے ہیں اس کی ماں کیسی خود غرض اور لالچی ہے۔ ماں سے زیادہ جلیہ ہے۔ نوشی نے صاف کہا کہ میں تمہارے گھر میں نہیں رہ سکتی اور تم

میں درد نہیں ہوتا۔ وہاں ہم الگ الگ ٹیبل پر تھے۔ نفٹ ایک فلور نیچے سے ملتی تھی۔ وہاں ہم اکٹھے ہو گئے کیونکہ رات کے وقت تین میں سے صرف ایک نفٹ کام کرتی تھی۔ اب کرنا خدا کا پوس ہوا کہ نفٹ چل اور بجلی چل گئی۔ وہ ٹھیراٹی مکر میں نے امیر منشی کا جن دبا یا اور اسے بھی سلی دی مگر نفٹ وہیں رک رہی۔ بار بار امیر منشی کا جن دبانے سے کچھ بھی نہیں ہوا۔ اس نے پریشنی میں موبائل فون نکالا تو اس کا رنگ اڑ گیا۔ فون میں سنل نہیں آ رہا تھا۔ اس کے کہنے سے پہلے میں نے بھی موبائل فون نکالا کہ اپنے دوست کو مطلع کروں۔ سنل اس میں بھی نہیں آ رہا تھا۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ نوشی تو بے ہوش ہونے والی تھی مگر میں نے اسے سلی دی کہ گھبرا نے کی بات نہیں۔ ابھی کسی اور کو نفٹ کی ضرورت پڑے گی تو معصوم ہو جائے گا۔ بجلی آ جائے گی ورنہ جزیئر چلا دے گا کوئی۔ میں نے کہا کہ آپ آرام سے بیٹھ جائیں بے ہوش ہو کر مرنے سے پہلے اور مجھ سے بائیکل نہ ڈریں۔ خیر وہ بیٹھ گئی۔ میرے ہاتھ میں پانی کی استعصال شدہ بوتل تھی۔ میں نے کہا کہ یہ پانی جھوٹا ضرور ہے مگر پی لیں۔ تھوڑے سے تذبذب کے بعد اس نے پی لیا۔ بس اس کے بعد کچھ نہیں ہوا۔ بجلی آئی نہیں۔ بعد میں پتا چلا کہ رات کے وقت جزیئر نہیں چلایا جاتا۔ موبائل فون کا سنل بھی نہیں آیا۔ جن کو جانا ہو گا وہ سیزھیاں اتر کے چلے گئے۔ ہم دو نفٹ کے قیدی رہ گئے۔ بائنا خرمیں بھی بیٹھ گیا۔ ہم رات بھر کیا کر سکتے تھے باتوں کے سوا۔ بجلی آئی صبح۔ کچھ دیر بعد دفتر کے لوگ بھی آ جاتے۔ وہاں میں نے اسے پسند کیا بلکہ اس پر سو جان سے عاشق ہو گیا۔ اور اس کا روتہ بھی دوستانہ ہو گیا۔ یہ تو بعد میں پتا چلا کہ اس کو بھی میں اچھا لگا تھا۔ جب دوسری بار ہمارا آمانا سامنا دو بیٹے بعد ایک دکان میں ہوا اور وہ بچوں کو میرے پاس آئی اور بولی کہ ستر ساجد کیسے ہیں آپ... اور اس نے میری کافی کی دعوت قبول کر لی۔“

”میںڈ، ایک بیج کے روٹیں کا ٹلٹی اسٹارٹ۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اصل کہانی اس کے بعد شروع ہوتی ہے جب ہیرو نے اپنے ابا کو ہیروئن کی ماں کے پاس بھیجا اس کا ہاتھ نکلنے کے لیے... گویا ولن کا کردار کہانی میں آیا۔ اس نے انکار کر دیا۔“

”بابا، پہلے تو ابا کو راضی کرنے کا مرحلہ تھا۔ اتنی اعلیٰ تعلیم یافتہ بیو کے خیال سے ابا کی روح فنا ہوئی تھی کہ اس کی اپنی چوٹی تو ہو گئی تھی میری چوٹی بکڑ کر گھر سے نکال باہر کھڑا کرے گی اور ہڈی خاک خدمت کرے گی۔ ہم سے

ہے۔۔۔ وہ برہمی سے بولا۔

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میرا ڈی ایس پی دوست ایسا سمجھتا ہے کہ اسے ڈاکوؤں نے اغوا نہیں کیا۔ وہ خود چل کے کھس گئی ہے۔ ڈاکوؤں کے جانے کے بعد۔"

"گدھا ہے آپ کا یہ ڈی ایس پی دوست۔ اس قاتل ہے کہ اسے کانسٹیبل بنا کے چوک میں کھڑا کر دیا جائے۔ آپ کا خیال ہے کہ یہ بھی بلیک میٹنگ ہے؟ میں شریک ہوں اس ڈرامے میں۔ آپ اس کی جان سے کھیل رہے ہیں۔ آپ بزدل ہی نہیں احمق بھی ہیں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"ایک منٹ۔" میں نے کہا۔ "مجھے تمہارے ساتھ جانا ہے۔ تمہاری ساس کے گھر۔"

"تمنا بننے، دلیل ہونے، میں نہیں جاؤں گا۔ اس بڑھیا کی کنواس بننے۔"

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "نہیں، ہمارے ساتھ مل کر اس نئی صورت حال اور اس چیلنج سے نمٹنے کے لیے۔ اپنے اور ظالم خان کے بارے میں تمہارے خیالات سے میں متفق ہوں۔"

☆ ☆ ☆

صبح دس بجے نئی ہنڈا سوک پھر میڈم کے گھر میں داخل ہوئی تو گھر میں چار افراد موجود تھے۔ ایک سوگوار انگلیاں مارا۔ ایک ٹھکسار ڈاکٹر، ایک شرمسار پولیس افسر اور ایک خاکسار۔۔۔ صورت حال ایک دم عجیب ہو گئی تھی اور اس کا ذہن دار ظالم خان کے ساتھ میں بھی تھا جس نے اس کی بات کو سولید قائل اعتبار مان لیا تھا۔

ظالم خان نے نقیشت کا سندھ بنے سرے سے شروع کیا تو مجھے توپ صاحب کا خیال آیا۔ آج تو ان کا سوم ہونا چاہیے اصولاً۔ جب ان کا وقت شہادت قریب تھا تو میں واقعی بزدل ثابت ہوا تھا اور بھاگ آیا تھا۔ تمام شکایات کے باوجود توپ صاحب کی شفقت اور ان کے دور رقابت کو یاد کر کے میں آب دیدہ ہو گیا۔ روزنامہ "حقیقت ساز" بھی مرحوم اور میرے بقایا جات بھی پوم حساب تک موقوف۔ مگر ایسی شقاوت بھی کیا کہ میں مرقد مبارک پر فاتحہ تک نہ پڑھوں۔ بہت سے دردناک اشعار مجھے یاد آئے۔ موت سے کس کو ہتکار رہی ہے۔ آج تم کل ہماری باری ہے۔ دشمن مرے تے خوشی نہ کرے سبیاں دی مر جانا۔۔۔ پھر کیا عجب کہ ناقابل اعتبار فرشتہ اجل نے قاتل کو متول کر دیا ہو۔ توپ صاحب کربی اودارت پر نہ ہوں حوالات میں ہوں۔

گھر داماد بن کے میرے گھر میں نہیں رہ سکتے۔ میں نے اس کی بات سے سو فیصد اتفاق کیا تو اس نے کہا کہ تمہارا اپنا کوئی گھر نہیں، کرائے کے گھر میں رہنا مجھے منظور نہیں۔" صاعنہ کی آواز پھر میرے کانوں میں گونجی۔ آفرین ہے اس بہادر لڑکی کی دوراندیشی پر اور دانش پر۔

ساجد بونٹا رہا۔ "اب میں اپنی ماں کو مزید جیک سیل کرتی ہوں۔ ان کو الٹی پٹی پڑھاتی ہوں۔ تمہارے ابا کو انکار تو وہ کریں گی۔ میں کہوں گی کہ انکار کرتا ہے تو اس کے باپ کے سامنے دو مطالبات رکھیں۔ یہ کہ لڑکی کے نام سر چھپانے کا ٹھکانا کر دے اور لڑکا نکالے تو اس کی طرف سے تم میری بیٹی کو مالی تحفہ فراہم کر دو۔۔۔ اس کے پیسے اکاؤنٹ میں اتنی رقم ڈالو، ظاہر ہے وہ آتش فشاں کی طرح ابلتا رہے چلا جائے گا۔ آگے دونوں مطالبات باپ سے منوانا اصل امتحان ہے۔ مگر اکلوتا بیٹا سپر پاور ہوتا ہے۔ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے اور یہ ہمارے لیے محبت ہے ہمارے والدین کے لیے جنگ۔ مجھے بھی یہ کام ناممکن لگتا تھا مگر نوش نے کہا کہ کوشش کر کے تو دیکھو، میری خاطر۔۔۔ میں نے کہا کہ اوکے۔ لیکن میں ناکام رہا تو پھر میری چلے گی۔ لوجی، میری بات پر ابا صاحب نے مجھے جو گالیاں دیں اور اماں نے جو کوساں مارے میں کیا بتاؤں۔ قصہ مختصر، میں نے ٹرسٹپ کارڈ کھلیا۔ اس کی کوئی دوست ڈاکٹر ہے۔ اس نے کوئی دوا دی کہ چند گھنٹے کے لیے انٹینسٹی ہو جاؤ گے مگر مردے نہیں۔ سرکاری اسپتال تو وہ لے کر جا سکیں گے نہیں۔ وہاں پولیس کہیں بن جائے گا۔ قریب ترین پرائیویٹ اسپتال یہی ہے جہاں میں ہوں۔ اور وہ خود علاج کے لیے یہاں آتے ہیں۔ یہاں میں سنبھال لوں گی ورنہ سبہ دوں گی کسی اور کو جو ڈیوٹی پر ہوا۔ خود کشی سے پہلے جو نوٹ لکھو کسی خاتون رائٹر سے لکھو اڈ تو زیادہ مؤثر ہو گا۔ ویسے تو میں بھی لکھتی ہوں زمانہ رسالوں میں کہانیاں۔ بس جناب کام تو وہیں بن گیا۔

اور سب ویسے ہی ہو گیا جیسے ہم نے پلان کیا تھا۔

"ہم نے نہیں صرف نوٹی نے۔ خیر، اس نے بھی اچھا کیا۔ ہر فرعونے راموئی۔۔۔ ایسی ماں کو ایسی بیٹی ٹھیک کر سکتی تھی۔ تم دونوں نے اپنا اپنا لوسیدھا کیا۔ لیکن اب یہ نیا ڈراما کہاں بیٹھ کے کر رہی ہے وہ۔ یہ بہت زیادتی ہے۔"

وہ چونکا۔ "کیا مطلب؟"

"مطلب وہی ہے جو وہ پچاس! کھنڈ اپنی ماں سے بھی اپنے اکاؤنٹ میں چاہتی ہے۔ یہ ڈاکو ڈاکو کا کھیل۔۔۔"

"یہ کوئی کھیل نہیں ہے اور جو اتوکا پٹھا ایسا سمجھتا

صونا چاند اس

وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر سکرائے۔ پھر توپ صاحب گھوری کے غنوبے سمیت گڑا گڑا کے بنے۔
"برخوردار عزیز من، یہ تو ہمیں اندازہ ہے کہ اب ہوگا بلکہ ہو چکا ہے۔"

پٹھان ہنسا۔ "ابھی ہم کل سے اور بیٹھا ہے۔ ایک بجی چاں نہیں چلا۔"

میں نے کہا۔ "بہت خوب، بیٹھے رہے جب تک فرشتہ اجل خود کسی ایک کو اٹھا کے نہ لے جائے میں چلتا ہوں۔"

حیرت انگیز سرعت کے ساتھ توپ صاحب نے کرسی کے سہارے کھڑی پھتری اٹھائی اور اس کا حلقہ میری گردن میں ڈال دیا۔ "اے کہاں چلے میاں بزدل... کل قطعہ کی جگہ کیا ہم جلاب کا نسخہ چھاپیں گے؟"

میں نے فوراً ہتھیار ڈال دیے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں بھی ادائے فرض کے خیالی سے آگیا تھا، دصوبی فرض کی کوشش کے لیے بھی وقت کہاں تھا۔ میں نے قطعہ جیب سے نکال کر ان کے حوالے کیا۔

"بھئی خان صاحب! بڑا ذمے دار برخوردار ہے گویا اپنا بدیع الزماں دنواز لالہ موسوی۔" توپ صاحب بولے۔

پٹھان نے سوچ کے کہا۔ "خو، یہ کون ہے۔ ہم تو نہیں جانتا۔"

توپ صاحب خندہ زن ہوئے۔ "بھئی اپنا بزدل اور کون، اب! تالہ نام آدمی فرصت میں لے سکتا ہے گویا۔ ہم نے مختصر کر دیا ہے۔ جیسے اب تمہارا اسم شریف ہے گویا... آغا سکیم مقصود تو لیاں... تو پہلا حروف لے کر ملائیں تو جتا ہے الحق..."

پٹھان نے غرا کے کہا۔ "الحق یو لاقم ہم کو؟"
"اماں لا حول ولا قوہ... ہم تو بزدل کی مثال دے رہے تھے کہ ہم نے نام کو مختصر کر کے بزدل بنا دیا۔ تم چال سوچو..."

ابھی سیزمیاں اترتے ہوئے میں توپ صاحب کی روزہ میں جلاب کی آواز جیسی ہنسی سن رہا تھا کہ موبائل فون صاعق سے منسوب رنگ لون میں گانے لگا۔ "جگر چٹنی ہے دل بھرا رہا ہے۔"

میرے ہیلو کہنے سے پہلے ہی اس نے مجھے ڈانٹنا شروع کیا۔ "حد ہوئی ہے فیر ذمے داری کی بھی۔ اتنے اہم معاملات پر ذمہ چھوڑ کے نکل گئے۔ کہاں ہو اس وقت؟" میں نے کہا۔ "مراجعت کے راستے پر، شرمسار یہ

میں نے محسوس کیا کہ یوں لائق اور بے خبر رہنا ہے جسی اور بزدل ہونے کی دلیل ہے۔ ویسے بھی اس جانے واردات پر میرے ہونے نہ ہونے سے فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ جو دوسری گئی پہلی سے تو میں فرار ہو گیا تھا۔ میں نے جھوٹ کا سہارا لیا کہ توپ صاحب کئی بار فون کر چکے ہیں اور آخری بار تو انہوں نے بڑا دردناک شعر پڑھا تھا کہ تک میر جگر موتی کی جگہ خبر ہے۔ کیا یار بھروسا ہے چراغ سحری کا... اور وہاں سے نکل آیا۔

روزنامہ "حقیقت ساز" کے دفتر کی سیزمیاں چڑھتے ہوئے میری نظروں کے سامنے شعور میں جو مناظر آئے وہ اندوہناک ہی تھے مگر روزانے سے اندر قدم رنجہ فرماتے ہی میں نے جو مشرودیکھا ناقابل یقین تھا۔ توپ صاحب اسی گن کا عہد کر کے جانے والے پٹھان کے ساتھ میز پر آئے سامنے شہرچ کی بساط بچھائے بیٹھے تھے۔ دونوں کی نظر مہروں پر مچی چٹانچ کسی نے نظر اٹھا کے میری طرف نہیں دیکھا۔ پھر میرے سامنے پٹھان نے توپ صاحب کو نسوار پیش کی اور انہوں نے سر ہلا دیا۔ "میاں تم ہماری گھوری قبول کرتے تو ہم بھی ایک چٹنی نسوار کی لے لیتے۔"

"خو یار، یہ تو ایک دم بمبائت چیز ہے۔ جنت کا نشہ۔"

"اور ہماری بارہ سالے وانی گھوری شاہانہ شوق۔" توپ صاحب بولے پھر انہوں نے مجھے دیکھا۔ "ارے میاں بزدل! تم کیا زمین سے اُگے ہو گویا کہ گڑے کھڑے ہو رہیں۔"

میں ان کے درمیان تیسری طرف چبھ گیا۔ "کتنے افسوس کی بات ہے۔ اتنے موافق حالات تھے مگر آپ میں سے کسی کو فوت ہونے یا فوت کرنے کی توقع نہ ہوئی۔ میرا خیال تھا کہ اب تک آپ ایک دوسرے کو کل کر چکے ہوں گے۔"

توپ صاحب مرفی کی طرح گڑا گڑائے جو ان کے بیٹنے کا انداز تھا۔ "تو بھی اپنے خان صاحب، ذرا اس کو بھی سمجھاؤ کہ ہم اور کیا کر رہے ہیں آخر۔"

اس نے مجھے افسوس ناک نظر سے دیکھا۔ "خوابی ہم بتائے گا تم کو... ڈر ہلک کا بھی... اپنا انگریمنٹ ہو گیا ہے بکا۔ جو یہ ہڈی ہارے گا وہ لکھ کر دے گا کہ اس نے خودکشی کیا۔ پھر دوسرا اس کو کل کر دے گا۔"

میں نے ان دونوں کو مشتہ نظر سے دیکھا۔ "اور بازی ہارجیت کے فیصلے کے بغیر ختم ہوگئی تو... ایسا ہوتا ہے۔"

تا بعد از بار بار... اسے میری بلبل کو ہمارا۔"

مگر میری آزاد نظم کے ختم ہونے سے پہلے ہی وہ فون بند کر چکی تھی۔ اس کی آواز سے صورتِ حادثہ کے یہ سنگین ہونے کا اندازہ تو مجھے ہو گیا تھا۔ جب میں پھر جائے واردات پر نمودار ہوا تو سب کی نظر میں میرے لیے صرف ملامت تھی لیکن میں نے پھر بھی مسکراتے کی حماقت کی اور سب سے مخاطب ہوا۔ "اب مجھے بتا دیا جائے کہ میرے جاتے ہی کون سی قیامت آگئی؟"

میڈم نے اپنا موبائل فون میری طرف بڑھا دیا۔ "تمہارے جانے کے بیس منٹ بعد یہ کال آگئی تھی۔" میں نے ریکارڈنگ کو آن کیا۔ "ہیو۔" میڈم نے جواب دیا۔

"تو چالاک بن کے ڈنچہ لینے کی کوشش تو نہیں کر رہی ہے نا؟" "دیکھو، میں ایک ماں ہوں۔ مجھے اپنی بیٹی کی جان عزیز ہے۔"

"اہم جانتے ہیں تو نے نمبر بھی نوٹ کیے ہوں گے۔ کال بھی ریکارڈ کی ہوگی۔ کوئی ضرورت ہے اسی ہٹا پڑھا رہا ہو گا لیکن اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ ہم نے یوں تاکہ تیرا چھو کر اس سے زیادہ سنا دے گا۔"

"دیکھو، اگر تم چاہو تو تصدیق کر لو۔ میں نے صرف ڈکیتی کی رپورٹ لکھوائی ہے۔ وہ بھی دوسرے دن۔"

"سب جانتا ہے اپنے کو۔ کسی سے بات نہیں کرنے کا۔ کسی کو بتائیں گا تو بات خلاص... میٹشل اسنڈیج... تم کھود آئیں گا اور اپنا گاڑی میں۔ خود چلائیں گا۔ کوئی اور ساتھ یا آگے پیچھے ہوئیں گا تو ہم کو پتا چل جائیں گا۔ پھر ادھر انتظار کرنا ساری عمر۔"

میں نے کال ختم ہوتے ہی فون بند کر دیا اور ظالم خان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"پرڈیشیل لوگ ہیں۔" اس نے کہا۔ "اور غائب ڈاکو بھی۔ آجی یہ جگہ بدلیں گے۔"

"کانزہن کہاں سے کی گئی ہیں؟" میں نے کہا۔

"ایک کراچی سے، دوسری اندرون سندھ سے آئی تھیں۔ کچے کے علاقے کی طرف سے۔ اسی سے کچھ اندازہ ہوا کہ یہ ڈاکو ہیں۔ ابھی جو کال آئی... اس کی بات سچ میں رہ گئی۔ کیونکہ اس کا موبائل چلانے لگا تھا۔ اس نے کہا۔ "ہیلو، ہاں... تمہیں پکا جاتا ہے۔ اچھا اوکے ٹھیک ہے۔" وہ کال بند کر کے پھر ہم سے مخاطب ہوا جو سانس روکے بیٹھے

تھے۔ "یہ کال مری سے آئی تھی۔"

"مری سے؟" میڈم نے بے یقینی سے کہا۔

"مری، پشاور، کوئٹہ کال کہاں سے نہیں کرائی جاسکتی میڈم۔ میرے آپ کے بھی دوست بیٹھے ہیں۔ میں اب چلا ہوں۔ آپ ملے کر لیں۔ کسی کی مداخلت میں ففٹی ففٹی چانس ہے کہ رقم نکال جائے... مگر ڈکی نہ پہنچے۔ آپ کی جگہ میں بھی ہوتا تو رسک نہ لیتا۔"

اس کے جانے کے بعد خادمہ کافی لے کر آئی مگر صرف میرے لیے... ایک گھنٹہ بعد دارپوری کی طرح بعض اوقات وہ مجھے حیران کر دیتی تھی۔ اس کو معلوم تھا کہ میں کہاں گیا تھا۔ وہاں مجھے کافی نہیں ملی ہوگی۔ چنانچہ درمیان میں وہ دو منٹ کے لیے اٹھ کر اندر گئی تھی تو اس نے خادمہ کو کہہ دیا تھا کہ صرف میرے لیے کافی لائے۔

میڈم نے کسی گہری سوچ سے نکل کر کہا۔ "بڑوں! انہوں نے مجھے بلایا ہے کیونکہ... میٹشل اسنڈیج، شہر کے بیچ میں۔"

"میں نے کہا: جگہ بدلیں گے وہ۔ آپ واکیل جانا تو پڑے گا۔ گاڑی چلا سکتی ہیں نا آپ؟" میں نے کہا۔ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ "لیکن وہ انہوں نے رقم لے لی... اور خوشی نہ ہوئی وہاں... میں کسی کو پہچانتی تو نہیں نا، جیسے وہ پہچانتے ہیں۔"

"ایسا تو ہوتا ہے۔ یہ رسک تو لینا پڑتا ہے۔" میں نے کہا۔

"کیا ہو گا اگر... وہ مجھے بھی گولی مار کے چھ گئے... میرا تو دانی وارنٹ بھی نہیں کوئی۔"

میں نے کہا۔ "آپ عجیب باتیں کرتی ہیں میڈم... ان حالات میں کوئی ایسا سوچتا ہے؟ وہاں وارنٹ ہوتا تو کیا فرق پڑتا؟ سوم، چہلم ہی کرا تا... انیف آئی آر ٹیکسی جاتی اور بس آپ کی ساری توجہ خوشی کو بچانے کے لیے ہوتی چاہیے۔ میں نے دیکھا تھا ایک کیس جس میں باپ نے خود کو آفر کر دیا تھا۔ بیٹے کے بدلے اور تھارڈ ہو گیا تھا۔ اس کا بھی اکلوتا بیٹا تھا۔ لمبے چوڑے کاروبار کا مالک... روپیہ پینا سب اس کی تحویل میں تھا۔ وہ اگلے ہی دن ایک کروڑ لے کر خود گیا مگر ڈاکو نہیں آئے۔ اس نے دو دن انتظار کیا پھر پتا چلا کہ اس کے باپ نے ریوالتور چین کے دو ڈاکو مار دیے اور خود بھی مارا گیا۔ پولیس نے کہا کہ بھاگ جاؤ بیوی بچوں سمیت اور وہ روپوش ہو گیا پھر باہر نکل گیا۔ یہاں جو کچھ تھا، سب اس کے وکیلوں نے سچ دیا۔ وہ درجانیہ کا شہری تھا۔"

دانی کو بھرتی کر دی جوں آج تک۔ تیس سال بعد بھی۔ میں نے سنی کی نہیں سنی۔ یہ نہیں دیکھا۔ کیسے دیکھتی۔ میری آنکھوں پر اس کے عشق کی ہٹی جو بندھی ہوئی تھی۔ اس کی حقیقت تو ملک اور عیسیٰ خدا اپنے کے بعد سامنے آئی۔ کتنا بڑا ایک تھی وہ۔ تین سال میں جتنا عذاب وہ ذلت سہتا تھا وہ۔ ایک بیٹی دے کر وہ چلا گیا۔ پچیس سال پہلے میں کیا تھی؟ نوشی کو معلوم ہے۔ میں انکھائی تھیں... مگر نوشی نے سب چوری کر کے چلا دیا۔ ایک بھی تصویر، اس کا ایک بھی خط نہیں چھوڑا، اور وہ آج شش کر رہا ہے۔ اب وہ میں ہے اپنی جوانی میں وہ واقعی شہزادہ ملک نام تھا۔ لیدی کلر... مجھ سے پہلے نہ جانے کتنے شکار کیے اور بعد میں کتنے دھوکے شکاری کے نام پر دیے۔ ایک مشہور فلمی اداکارہ کے ساتھ اس کی تصویریں شائع ہوئی تھیں، اس کے شوہر کی حیثیت سے۔ بعد میں وہ پریس کانفرنس کرتی رہی۔ بڑی مشکل سے پھر فلمی دنیا میں سیٹل ہوئی۔ ہوسکا ہے اب وہ بھی کسی کے ساتھ سیٹل ہو گیا ہو بڑھاپے میں۔

خاموشی کے ایک پرفانسز وقفے کے بعد میں نے کہا۔ "نوشی یہ سب جانتی تھی اسی لیے اس نے آپ سے چھپایا۔ کیونکہ وہ خود آپ کی غلطی دہرا رہی تھی۔ آپ اس کی راہ میں دیوار بن جاتے... مگر... مجھے نہیں پتا کہ اس کا فیصلہ بھی خط ثابت ہو گا۔ مستقبل کا حال تو خدا ہی بہتر جانتا ہے... جو اس نے دھوکے سے لیا اسی کا تھا۔ باقی بھی اس کے نام مردوں۔ خوشی اور سکون سے معمور دوسری زندگی کے لیے... جو آپ کو نوے نوے سو کی صورت میں سے لے گا۔ دوسری زندگی آپ کے سارے غم سارے دکھ کو بھڑا دے گی۔ میں نے لوگوں کی یہ دوسری زندگی دیکھی ہے۔"

آدمی رات کے بہت بعد شب میں اور صبح اس چھوٹے سے گھر کے چھوٹے سے ران میں کرسیاں ڈالنے بیٹھے رہے اور اس پورے چاند کو دیکھتے رہے جو نہ جانے انکی ہی کتنی راتوں میں ہمیں اسی طرح دکھ چکا تھا۔ کبھی ساحل سمندر پر، کبھی مری کے کوہ ریل کی خاموشی میں، کسی روف ٹاپ ریسٹورنٹ میں، یا ایسے ہی ویران جگہوں پر سرگرداں... بے چارہ ایک مہربان چاند اور انکھوں پر جیسے پیار کرنے والے۔ میں نے بھی اسے تھیک یوں نہیں کہا۔ ہاں شاعروں نے اس پر کتنا۔ مصوروں نے اس کے چادر کو اپنے کیوں پر یا اپنے۔ مگر بے میں اتارنے کی کوشش ضرور کی۔ تاکہ کوشش۔ چوہو میں شب کا چادر وہ کہاں سے لاتے۔ کمرے میں اندھیرا کیے کھڑکی کا پردہ تھوڑا سا

وہاں کاروبار کر رہا ہے۔" میرے خاموش ہونے کے کچھ دیر بعد میڈم نے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے... میں بھی ریوٹور سے جوں اور ماروں انہیں؟"

میں نے اپنے سر پر ہاتھیں انداز میں ہاتھ مارا۔ "اس باپ نے بھی کوئی مشکل مندی نہیں کی تھی۔ وہ خود بھی زندہ رہتا اور بیٹے کا کاروبار بھی یہاں چلتا رہتا۔ شاید اس نے سوچا کہ خون تک کیا ہے ان کے منہ کو... اگلی بار یہ بیٹے کے بیٹے کو اٹھائیں گے۔ میری عمر تو 75 سال ہے اور ستاتی لولہ گا۔ بس یہی سوچ کے وہ لڑ گیا۔ حالانکہ اس سے فرق نہیں پڑ سکا تھا۔ دو آدمی پورا گروہ نہیں تھے۔ باقی پہلے دشمن نہیں تھے۔ دوسرا بھی مارے گئے تو دشمن ہو گئے، اور لڑکے کو جان بچا کے بھاگنا پڑا۔ آپ جادو، شرافت سے رقم دو، اور بیٹی کے ساتھ واپس آ جاؤ۔ فالتو بات کوئی نہیں۔"

جیسے اس رات پھر نوشی کے کمرے میں سونا پڑا۔ کھانے کے دوران میں میڈم کو پوری طرح یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ وہ ان ادا کرنے کے بعد نہ اس کے بیٹے کے گھر سے کی بات ہے اور نہ نوشی کے لیے۔ ڈاکو ہمارے ختم انوں سے زیادہ قابل اعتبار ہوتے ہیں۔ تمام عمر کوئی دوسرا ڈاکو بھی دوبارہ ہوا ان طلب نہیں کرے گا۔ یہ بھٹا لینے والوں کی طرح جو اسے پروفیشنل سنی کہتے ہیں دنیا بھر میں... گارنٹی ہوتی ہے کہ وہ اور ان کا کاروبار محفوظ رہے گا۔ یہ رقم بھی ایک طرح کی لائف انشورنس ہے۔

کھانے کے بعد صبح کی تحریک پر میں نے اسے لاؤنج میں گرین فی پیٹے ہوئے ایک دماغ درست کرنے والا پتھر دیا۔

"اب نوشی لوٹ آئے تو آپ خدا کا شکر ادا کریں۔ اس اتفاق پر کہ آپ نے جس سے لاؤنج میں اس کا سودا کیا تھا وہی تھا جس کو نوشی چاہتی تھی۔ پسند کی منطلق کوئی نہیں ہوتی اور میری آپ کی دنیا میں ہر شخص کی پسند انگ ہے۔ جو میرے نزدیک بے وقوفی ہے دماغ کی خرابی ہے وہ دوسرے کے نزدیک شش ہے۔ ایک ناقابل علاج جان لیوا مرض۔"

"اور تم سمجھتے ہو ہر عشق بچا ہوتا ہے۔ کسی میں دھوکا نہیں ہوتا۔ مجھے دیکھو، میری تصویر ہوں میں کہ نہیں۔" مجھے ایک شاک سا لگا۔ خود صبح بھی چوہے بغیر نہ رہ سکی۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ہاں، اسی جوانی کی

”ایسے ظالم خان! میں اللہ کو پیارا ہونے والا“

ہوں... اٹو کے پٹھے۔“

”یار میں سورہ یسین پڑھتا ہوں۔ اب مجھے کیا پتا تھا کہ ڈکی کے لاک کو بھی سی وقت خراب ہوتا تھا۔ ظالم خان نے باہر سے فرمایا۔“ اللہ کی مرضی، اس کے بغیر پتا بھی نہیں جتا تو ملکینک کیسے بنے گا۔“

”میری بھی نہ ہونے والی بیوی کو بیوہ تو نے کیا۔“ میں نے کہا۔ ”یہ سیٹ بھی تو نہیں جتی۔“

سین یوں تھا کہ میں میڈم کی گاڑی کی ڈکی میں لینا ہوا تھا اور مجھے اندر سے ڈکی کھول کے باہر آنے کی پرمیٹ کرتی تھی۔ جو بظاہر بہت آسان کام تھا۔ ایک بچہ کس کی مدد سے مجھے ڈکی کے ایک ہک کو تھوڑا سا ہلاتا تھا۔ کھٹ کی آواز کے ساتھ ڈکی اٹھ جاتی، ایسا دو بار ہو گیا۔ تیسری بار نہیں ہوا۔ میری تمام عقل لڑانے کے باوجود اور باہر سے ملنے والی ظالم خان کی ہدایات کے باوجود... میرے پاس تاریخ بھی تھی۔ اس کی روشنی میں میکا کی خرابی کو تلاش کرنے کی کوشش بھی ناکام رہی۔ مجھے معلوم تھا کہ کار کی پنجر یعنی پیچھے والی بسی سیٹ کو ہب سے نکال کے آگے جھکا یا جاسکتا ہے اور میں دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھول کے بھی باہر آ جاؤں گا۔ لیکن اس سیٹ کا میکا کی سسٹم کچھ اور تھا۔ مزید یہ کہ اس کے عین نیچے چارنٹ کا گول سفید اور بم کی شکل کا گیس سلنڈر نصب تھا۔

یہ کارروائی ایک خاص پلان کے تحت ہو رہی تھی جو ظالم خان نے صبح میرے سامنے رکھا تھا۔ مجھے اس نے آٹھ بجے خواب غفلت سے بیدار کیا۔ ”بزدل صاحب ارات کیسی گزری؟“

”جیسی تمہاری گزری ہوئی ویسی نہیں گزری۔ کوئی خاص بات تھی کہ آپ نے... اٹھ کر مری دنیا کے غریبوں کو جگا دو۔ غلامہ کے فرمودہ پر عمل ضروری سمجھا؟“

”ہاں، پلان بدل گیا ہے۔ میڈم کہاں ہے؟“ میں نے کہا۔ ”ہوئی تاوان کی رگم کے انتظام میں مصروف۔ کل میں نے اور صائمہ نے اس کا دماغ درست کر دیا۔“

وہ ہنسا۔ ”وہ تیرا دماغ تو درست کر نہیں سکی۔ خیر، میری بات دھیان سے سن۔ وہ رگم کا بندوبست کرنے... بینک سے... قرض دینے والوں سے ملے تاکہ کوئی دیکھنے پر مامور ہو تو اسے نصین آ جائے۔ گیارہ بجے وہ آئی آئی چند گھر روڈ پر جائے، نیشنل بینک کے ہاں میں ایک پٹھان

ہٹائے میڈم ہمیں دیکھتی رہی۔

”کوئی بد تمیزی مت کرنا۔ میڈم دیکھ رہی ہیں چھپ کے۔“ صائمہ نے کہا۔

”ہاں تو یہ وہی بات ہے کہ... تم تو مجھے جھینڈو گے۔“ میں نے ہنس کے کہا۔ ”اس بڑھاپے کی سزا تو یہی ہے کہ اب اپنے خوابوں کی جیسر دوسروں کی زندگی میں دیکھے۔“ ”تم تو یوں کہہ رہے ہو جیسے قصور دار میڈم تھی۔“ ”میں یہ بھی نہیں مان سکتا کہ سارا قصور اس کے شوہر کا تھا۔ تالی دو ہاتھوں سے بچتی ہے۔“

”اس نے بتا دیا کہ وہ کس تماش کا مرد تھا۔ اس کے باوجود...“ وہ احتجاج کے انداز میں بولی۔

”دیکھو بی بی، عورت کو خدا نے سپر باور بنایا ہے۔“ قلو پٹروہ سے ایوا براؤن تک جو ہلڑ کو کنٹرول کرتی تھی۔ مسٹر سسپنس تک جس کی خاطر ایڈورڈ ہشتم نے تاج برطانیہ کو ٹھکرا دیا جس پر آفتاب غروب نہیں ہوتا تھا اور طلاق یافتہ مسٹر پارکر تک جس کے سامنے موجودہ ولی عہد برطانیہ چارلس کو ڈیا نا جیسی حسینہ، لم قبول نہ ہوئی۔ خیر، یہ تو تاریخ کی کتابیں ہیں۔ آج بھی عورت نے کتنے کی دم جیسے مردوں کو سپرد حاکم کیا ہے۔ ان کی نشے کی لت سے ہوس پرستی کی، دلت تک سب چمڑادی ہے۔ انہیں اپنا غلام بنالیا ہے۔ غمبے اور جی پکار سے نہیں۔ پیار محبت سے۔ جس سے کتنا بھی قدموں میں لوٹنے لگتا ہے۔ اگر یہ اتنی خوب صورت تھی تو وہ کسی اور کی طرف گینائی کیوں؟ شرط لگا لو... اس کی بک بک اور بد مزاجی کی عادت کے باعث... مرد تو ہے طاقتور... اسے طاقت سے عورت کیسے زیر کر سکتی ہے۔“

صائمہ سختی رہی۔ ”میڈم کا غصہ اور ضد تو دیکھی ہے میں نے بھی۔“ ”قاری میں ایک بہت بڑی حقیقت بیان کی گئی ہے۔ مرد عورت سب کے لیے۔ ہر کہ خدمت کردا و نخدم شدہ... جو عورت حکومت بن کے رہتی ہے وہی مرد پر حکومت کرتی ہے۔“

”اچھا حاکم صاحب آپ کچھ کہہ رہے تھے؟ میں نے سنا نہیں۔ خیند میں تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے مکاری سے بولی۔

اس نے بتا دیا تھا کہ وہ حکومت بن کے ہی مانے گی اور حاکم ہوگی۔ اور یہ بھی کہہ دیا کہ اس نے میری تمیوری سنی ہی نہیں۔

☆☆☆



ایک ٹینٹ ہے۔

”جواب بند کرنے کی گولی... جو مجھے لگ چکے ہوں
میں۔“

”اے! بند رانڈ ٹیپ... اس پر تصویر صاف نظر
آئے گی۔ باہر کے کمرے کی اور آواز بھی ریکارڈ ہوگی۔
دن کی روشنی میں لفٹیں لائٹ کی ضرورت نہیں۔ بس میڈم کو
گاڑی نیشنل اسٹینڈیم کے سینٹر میں چھ کے پاس رکھنی ہے۔
اور باہر نکل کے گاڑی کے سامنے کھڑا ہونا ہے۔ پونٹ سے
ٹیک لگا کے انتظار کرنا ہے۔ ابھی تک انہوں نے جگہ نہیں
بدلی لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ بدلیں گے۔ ایسا ہوتا ہے۔ دو
تین دہے بھی وہ ایک جگہ بنائیں گے اور بھی دوسری جگہ۔“
”اور میں بار بار اسی طرح غبرے میں بند ہو
کے...؟“

”انہیں ہی طرح گرفتار کریں گے ہم... بعد
میں۔“

نتیجہ یہ کہ تین وقت پر میں لاک ہو گیا تھا اور لاک
جام ہو گیا تھا۔ اب مجھے سکون سے لیٹ کر دعا کرنا تھی کہ
لاک ٹھیک کرنے والا آجائے۔ میں نے ڈکی میں موجود
سات انچ کی ٹیبلٹ کے فنکشن چیک کیے۔ مجھے باہر کا منظر

خود اس سے رابطہ کرے گا اور سب کے سامنے اسے بچاؤ
لاکھ دے گا۔“

”کون پٹھان؟“

”تیرا ماما، نام اور ولدیت سے کیا ٹیٹا دینا میڈم کا۔
یہ سین کمرے بھی ریکارڈ کریں گے۔ پھر وہ رٹم ایک تھیلے
میں ڈال کے باہر نکلے گی اور اپنی گاڑی میں اسپتال چلی
جائے گی۔ فکر کی بات نہیں۔ سادہ کپڑوں میں پوتیس کے
کمانڈوز کی گاڑیاں آگے پیچھے ہوں گی۔ کسی نے اسے ٹوٹنے
کی کوشش کی تو مارا جائے گا۔ صائمہ کے پاس گاڑی ہے۔ وہ
ٹائم پر اسپتال جائے گی اور تم کو توپ صاحب کے آفس پر
اتار دے گی۔ سب معمول کے مطابق نظر آئے اگر وہ دیکھ
رہے ہوں۔“

”مگر اس وقت وہاں آ تو بھی نہیں بول رہے ہوں
گے۔ توپ صاحب بھی نہیں ہوں گے۔“

”الوتیرے جانے کے بعد بولنے لگیں گے۔“ ب تو
وہیں سوتا ہے یا پھر وہ تجھے اپنے سر قدر اتار دے۔ یہی بہتر
ہے۔ چار بجے آپ جائیں میڈم کے پاس۔ صائمہ سے ملنے
اور وہاں سے صائمہ کی گاڑی میں میڈم کے گھر... تب تک
وہ پچاس لاکھ کی رٹم کے ساتھ گھر پہنچ چکی ہوگی اور فکر کی بات
نہیں۔ دن میں جب گھر بند تھا تین کمانڈوز اندر پہنچ چکے ہیں
چار بجے میں بھی اندر ہی ملوں گا۔ فیصلہ یہ کیا ہے کہ میڈم
ایکلی نہیں جائے گی رٹم لے کر۔“

”پھر؟ کمانڈوز ساتھ جائیں گے؟ تجھے اس میں کوئی
خطرہ نظر نہیں آتا؟ میڈم یا ٹوشی کے لیے؟“

”کمانڈو ساتھ نہیں جائیں گے۔ ایک بہت بہادر
بندہ ساتھ جائے گا۔ نام کا تو بزدل ہے۔“

”میں اچھل پڑا۔“ ”میں؟ ظالم خان دشمنی لگانے کا اچھا
طریقہ سوچا۔ صائمہ بیوی سے پہلے بد ہو جائے۔“

”برادر عزیز، آپ ایسے جاؤ گے کہ نظر نہیں آئیں
میں۔“

”اچھا! سلیمانی ٹوپی ایجاد کر لی ہے پولیس نے یا کسی
سے مال سروس میں برآمد کی ہے؟“ ”میں نے کہا۔“

”آپ ڈکی میں آرام سے بیٹ کر جائیں گے۔
میڈم کی گاڑی کی بیڈ لائٹس میں بہت طاقتور کمرے نصب
کر دیے گئے ہیں۔ کل رات جب گاڑی گھر کے گیراج
میں تھی۔ سامنے ٹی گرل میں بھی ایک کمرہ ہے اور سب کے
ساتھ مٹک ہیں۔ یہ سب آج کل بچوں کے مٹکوں ہیں۔
پولیس کے پاس بہت اعلیٰ پرڈیشنل سامان ہے۔ ڈکی میں

دروازہ بند کرنے تک پہنچنے کا زنی اسارت کر دی تھی اور اس کا رخ گیت کی طرف تھا۔

میں مغلوب چ پڑا دیکھتا رہ گیا۔ انہیں کچھ سنبھلنے کی ضرورت ہی کہاں تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ اب میڈم کی زندگی بھی بن کے رحم و کرم پر ہے۔ وہ ایک طرح سے خوش قسمت تھی۔ ان کو شوٹ کر کے گاڑی کے باجاسکتا تھا مگر میڈم کی لاش گرنے کے بعد... گاڑی شاید اٹ جاتی اور اس میں آگ لگ جاتی۔ پچاس لاکھ کے نوٹ بھی جیسے سے راکھ ہو جاتے۔ میڈم کی زندگی کا چراغ بھی گل ہو جاتا۔ قاتل تو مرنے کے لیے تیار ہو کے آئے تھے۔ اب وہ کہاں جا رہے تھے۔ میں دیکھ سکتا تھا۔ وہ نیشنل ہائی وے کی طرف جا رہے تھے۔ اہلیاں سینٹ ٹینٹری کب کی ختم ہو چکی تھیں۔ اس کی جگہ گھر بن چکے تھے۔ اس کے سامنے بحر یہ پوچھ رہی تھی۔ تاسہ سپاہی کا قبرستان تھا۔ میں نے نہیں دیکھی تھی مگر یہیں جہیز، لونہی، کھلانی، وانی، ریسوسا کی ہستی تھی جس میں سنا تھا کروڑوں سے نیچے کا گھر نہیں ہوتا۔

میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ آگے پیچھے کی ٹریفک میں کوئی ہمسایہ بچانے کی کوشش کرنے والا بھی ہے یا نہیں۔ اور وہ بجائے گاتو کیسے؟ گاڑی کو روکنے کے لیے اگلے گاڑیوں کو نشانہ بنا کر فائر کیا جاتا تو گاڑی الٹ جاتی۔ یقیناً وہ پیچھے ہٹ کر فائر کریں گے۔ اور کوئی جب متحرک ٹارگٹ پر چلتی جائے اور خود نشانہ لینے والے متحرک ہوں تو نشانہ خطا ہونے کا امکان بہت زیادہ تھا۔ چھانچے چوڑے ٹائر سے زیادہ بڑا ٹارگٹ ڈکی تھی۔ کوئی اس میں سوار نہ کر کے میرے جسم کے قدرتی سوراخوں میں ایک کا اضافہ کر سکتی تھی۔ صرف خون کے نکلنے کے لیے۔ اب تو دماغی نکلنے کا وقت بھی نہیں رہا تھا۔ میں نے کلمہ شہادت کا ورد شروع کیا۔ ایک بار دوبار، تیسری بار... اور ایک ایک دھڑکن شمار کرتا رہا۔ ایک ایک لمحہ گزرتا گیا۔ گاڑی چلتی رہی۔ دوڑتی رہی۔ ڈائبرس روڈ گزر گئی۔ عسکری ہسپتال نظر آیا۔ گاڑی چوراہے سے گھبھی اور شاہراہ فیصل کی طرف ہوئی۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔ شاہراہ فیصل آگئی۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔ گاڑیوں کے رواں جلوں سے آگے نکل گئی۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔

ظالم خان، آٹو کے پٹھے۔ پگھل خانے کے مستحق۔ یہ کیوں نہیں سوچا تھا تو نے؟ اللہ میرا نہ معاف کرے کہ تجھے ترقی دلوانے کے لیے میں نے کالموں میں بھجوت کھا۔ تو نے بھی ماری تو میں نے اسے شیر کا شکار بنا دیا۔ میں نے حرام کھانے میں تیری مدد کی۔ اور خود بھی وہ کھانا کھا تا رہا جو

بھی صاف نھر آ رہا تھا اور میں باہر کی ہر آواز سن سکتا تھا۔ جب سکیٹک نمودار ہوا تو اس نے ایک منٹ سے کم وقت میں نہ صرف ایک کھول دیا بلکہ مجھے تار کا بنا ہوا پھلی کے کاٹنے جیسا ایک کپ بھی فراہم کر دیا جو... خدا نخواستہ پھر ایک جام ہونے کی صورت میں میری مشکل آسان کر سکتا تھا۔

روانگی کے وقت تک انخوا کاروں نے کوئی کار نہیں کی تھی۔ ایک خوف زدہ پریشان حال، بے ہوش ہونے کے قریب میڈم نے پچاس لاکھ کے ساتھ گاڑی میں ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ اب مجھے ایک نیا اندیشہ لاحق تھا۔ میڈم راستے میں بے ہوش ہو گئی۔ اس کا ہارٹ بل ہو گیا تو نہ جانے گاڑی کس سے ٹکرائے گی۔ وہ گدھ گاڑی بھی ہو سکتی ہے اور ویلن یا ڈیپریٹ بھی۔ میڈم کس حال میں لگائی جائے گی۔ میں دیکھ سکوں گا یا نہیں۔ آہ صائمہ... اس دنیا سے تمہارا واحد عاشق صادق کا کام واپس لے جائے گا۔ اس کے بعد کے منظر میری نظر میں پھر سے گئے۔ ہائی وے پر ٹوٹی قبروں پر... جب کوئی مدد نہیں دیتی ہے... اگلا شعر مسٹر... مجھے اکثر خیال آتا ہے... موت کتنی حسین ہوتی ہے... ہائی فٹ... اور وہ فنی سین بھی غلط کہ عام اردو میں دو پاک روحوں کا ملن ہو... سائیکھالو کی پٹھانی... میری بری سے پہنچے گی...

میرا پریشان خواب ایک دم ٹوٹ گیا۔ نیشنل اسٹیڈیم تک کارا مت میرے سامنے ٹیب پر پل رہا تھا اور راستے کی ٹریفک کا سارا شور بھی سنا جاسکتا تھا مگر میں نے نہ کچھ دیکھا نہ سنا۔ اور اب گاڑی نیشنل اسٹیڈیم میں کھڑی تھی۔ میں ٹیب پر پولیس دیکھ سکتا تھا۔ اور سنان پڑے اسٹیڈیم کے اسٹیڈیم... جو میچ کے دوران چائیں ہزار سے زائد تماشا یوں کے شور سے گونجتے تھے۔ آسیب زدہ منظر پیش کر رہے تھے۔

میں نے میڈم کو گاڑی سے اترنے سے روک دیا دیکھا اور دماغی کے وہ جھنجھکی ہوش و حواس اپنے ہیروں پر کھڑی رہ گیا۔ حالانکہ مجھے خود اپنے لیے بھی یہی دعا کرنا چاہیے تھی۔ دعا شاید پہنچی بھی نہ ہو کہ میں نے ایک موٹر سائیکل کو آٹا دیکھا جس پر دو بھنے گئے جوان سوار تھے۔ ان کے جوان ہونے کا اندازہ ان کی جینز سے اور ہارڈوں سے ہوتا تھا اور نہ انہوں نے مزے ب میں چھپائے تھے۔ سامنے آکر وہ موٹر سائیکل رکتے ہی چھلانگ مار کے اترے... ان کی موٹر سائیکل بے جان ہو کے گری اور انہوں نے میڈم کو دیوچ کے گاڑی میں پیچھے دھکیل دیا۔ دوسرا ان کے ساتھ اندر گیا۔ اس کے

سونا جانداں

”ابھی کھاتے ہیں بیٹا بریانی اور حلیم قہے...“ اس نے مجھے دھکا دیا۔ ”بھوکے دانا ہمارے پر حرام ہے۔“ اندر ایک کمرے میں پرانے سینے بند پر میڈم کمرے کی خرابی تھی۔ میں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ہمارے میزبان چلے گئے اور جاتے جاتے واحد دروازہ بند کر گئے۔ کمرے کی ایک دیوار کی کھونٹی سے لٹخیا ٹنگ رہی تھی۔ اس کی اندھی روشنی کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ پیچھے کی دیوار دھوئیں سے سیاہ ہو رہی تھی۔ نیچے اینٹوں کا گرد آلود فرش تھا نور بان کی کھری چار پائی۔ ایک نیم شلٹہ کرسی اور ایجاو ہونے والی پتلی میز... ایک اجنبی اندر آیا اور اٹھن لیس اسٹیل کا جگ اور گلاس رکھ کے ہمیں گھورتا دیکھ چلا گیا۔ اس وقت تک میڈم نے رونا دھونا، کوسا اور سارے زمانے کو گامیوں دینا شروع بھی نہیں کیا تھا حالانکہ مزید سامعین کا انتظار لاحق تھا۔ واحد سامع میں ہی تھا۔

میں میڈم کی قہقہہ بخوانی سن رہا تھا کہ وہی شخص جو پانی لایا تھا، ایک نرے کے ساتھ دوبارہ نمودار ہوا۔ نرے اس نے ہمارے درمیان رکھی اور ٹوٹ گیا۔ میں نے آنکھیں مل کے دیکھا۔ یا مقبرہ الجواب... صحرائیں پانی کا سراپ... مگر نرے میں واقعی بریانی اور حلیم رکھے تھے۔ اس کی اشتباہ انگیز خوشبو نے سچ کچ عاقبت اور عذاب قبر کے خیال کو بھڑکایا جو کچھ دیر پہلے مجھ پر غالب تھا۔ مجھے صائمہ تک یاد آئی۔

میں نے میڈم سے کہا۔ ”بسم اللہ کریں۔ اب یہ تو ملے ہے کہ یہ آخری غلام ہے۔ سزائے موت سے پہلے والا۔“

”تم کھا سکتے ہو اس کیفیت میں؟“ وہ غرائی۔ ”میں اس کا عملی مظاہرہ کرتا ہوں۔ آپ کے سامنے۔“ میں نے چپچہ اٹھایا اور کھانے پر ٹوٹ پڑا۔ ”کھالیں ورنہ وہ بچا ہوا اٹھا کے لے گئے تو دنیا سے خالی پیٹ جاؤ گی جیسے سکندر جب دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔“

کھانے کے بعد میں نے بند پر سے ایک کیک اٹھایا اور کھری چار پائی پر لیٹ گیا۔ ڈکی میں لیٹ کر مرنا ہے۔ میں نے مزہا ہو گیا تھا۔ جب کوئی باقی بچا کھا اٹھا تو نہ آیا تو میرے دل میں ایک امید کی کرن جاگی۔ کیا وہ ہمیں چھوڑ دینا گئے؟ ابھی تو میں اندر کے کمرے سے ان کے جشن طرب کے قہقہے سن رہا تھا۔ وہ یقیناً ہی کے ہنکار رہے تھے پھر کسی عورت کی ہڈیانی ہنسی بھی اس شور میں شامل ہو گئی۔

نقحر - تم۔ یہ سب ایسی کی سزا ہے۔ صائمہ... صائمہ... مجھے معاف کرو۔ میں میدانِ حشر میں سامنا ہو گا پھر ہم نکلیں گے جہنم میں کیکر تھوڑا سا گ اور تم بچتا رہنا سہرے دودھ اور شہد۔ جنت میں کسی مولانا کے ساتھ۔“

گازی نیشنل ہائی وے تک بلا روک ٹوک پہنچی۔ اب نزدیک بہت کم تھی۔ کر دیا گیا نازل سے نئی سرسبز بڑھتی مگر اب اندھیرا آ رہا تھا۔ اور میڈلائش میں کمروں کی نظر کمزور ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ میڈم ہوٹل میں ہے یا بے ہوٹل میں ہی اللہ کو چاری ہو چکی ہے۔ ایسی صورت میں ڈکی کھنسنے تک میری زندگی کی ضمانت تھی۔ گری بزم سے اک رقص شرر ہو... نے تک... کیا اپنے چچا غالب... تم بھی کہاں نازل ہوتے ہو... کل بھی جب میں کموڈ پر بیٹھا تھا تو تم نے کیا کہا تھا...۔

گازی رک گئی بدھم روشنی میں کسی دیران صر کے خدو خال دکھائی دیتے تھے۔ اچانک مجھے بڑے کام کی دعا سوچھی۔ یا اللہ میاں یہ لوگ مجھے اسی ڈکی میں چھوڑ کے اندر چھ جاویں۔ پچاس لاکھ اور میڈم کو... زندہ یا مردہ گازی میں ہی چھوڑ جائیں۔ بس دو چار گھنٹے میں رات گہری ہو جائے گی۔ انوکھا سو جائیں گے۔ مطمئن اور خوش۔ ان کا مشن تکمیل پا رہا۔ پھر میں اندر سے ڈکی کھولوں گا۔ اگر چاہی گئی لی تو تھیک... ورنہ نکل کے اندھیرے جنگل میں لہم... شیر تو ہوتے نہیں اب... ایک فون کال کر کے چڑھ جاؤں گا کسی درخت پر پھینچوں کو بریکنگ نیوز کون دے گا کہ فلاں بیڑ پر خوراک تشریف فرما ہے۔ وہ آئیں گے جمع میں گھومتے پھرتے ہوتے تو کرن اور ام صورت ہیں میڈم اور نو مزی بھی... خیر، جو آئے آئے کہ ہم دل کشادہ رکھتے ہیں۔

ڈکی کھٹ سے کھلی اور میں نے انہی دونوں جوانوں سے مسکراتے چہرے ملاحظہ کیے۔

”یہ ٹیب مجھے دے دو اور باہر آ جاؤ ہمیں...“ ظہر ہے وہ مجھے پہچانتے نہیں تھے، ورنہ زبردستی کہتے۔

دوسرا تہقہ مار کے ہنسا۔ ”بڑھیا کے محاذ کو تو دیکھو... سالہا بیویوں کا گولہ... سات فٹ کی قبر والا۔“

میں نے خوشامد انداز میں دانت نکالے اور باہر آجینا۔ ”گولی صحت ضائع کرو۔ بڑھیا تو ایسے ہی مر گئی ہو گی۔ میں بھی مرنے والا ہوں، بھوک سے۔“

ایک نے مجھے دھکا دیا اور ہنسا۔ ”دیکھو اس بھوتی والے کو... اسے بھوک لگ رہی ہے۔“

ہیں۔ اہم ان کے کاروبار میں دخل نہیں دے سکتے۔“

مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ ڈاکوؤں کی بات کر رہا ہے جو ہمیں اغوا لائے تھے۔ وہ ڈاکے ڈالتے تھے یا اغوا برائے تاوان کی وارداتیں کرتے تھے تو ان کو قانون کی گرفت سے محفوظ رہتا تھا۔ پولیس ان سے صرف نظر کرتی تھی اور ڈاکو اپنی آمدنی کا ایک حصہ عافیتوں کو نذرانہ دیتے تھے۔ صحافی برادری یا این جی اوز کی سیاست داں پر دباؤ ڈالتے تھے کہ اغوا ہونے والوں کو باز یا بکرا یا جانے یا تاوان نہ لیا جائے تو وہ رسم پوری کرنے کے لیے کوشش کا وعدہ کرتے تھے۔ اس سے بعض اوقات تاوان کی رقم میں رعایت ہو جاتی تھی اور کسی حد تک جان کی سلامتی کی ضمانت بھی مل جاتی تھی۔

ہیر سائیکس اپنی بھرداری اور معذوری کا ڈراما کر کے چلے گئے تو مجھے کوئی شک نہ رہا کہ اب ہمیں کسی اور بااختیار اتھارٹی کے سامنے پیش کیا جائے گا جہاں ہم کو ساری رقم تو واپس شاید نہ ملے۔۔۔ شاید نصف مل جائے اور پھر باعزت طور پر واپس ہو تو گو ہر مقصود مل چکا ہو۔ ماں اپنی بیٹی کے ساتھ خوش و خرم لوٹے اور مایاں بزدل شرمسار نہ رہے۔ کام کچھ نہ آیا یہ کہاں نے تواری۔

ہیر سائیکس نے مجھے پہچانا نہیں تھا اور نہ مجھ سے شناسائی کا اعتراف کیا تھا۔ حائل نگہ سفارش کرنے والے نے بتا دیا ہو گا کہ وہ نام کا بزدل کتا بڑا توپ صحافی ہے۔ مقصد مجھ پر واضح کرنا تھا کہ ہم نہیں توپ سے تلواریں گے ڈالنے والے۔۔۔ توپ تو اکیس بار بھی داغی جاتی ہے مگر کیا سلائی لینے والے کی چلون گیلی ہوتی ہے۔

میڈم نے مجھ سے پوچھا۔ ”یہ ہیر کیا کہہ رہا تھا، کیوں آیا تھا؟“

میں نے کہا۔ ”یہ بتانے کہ اب ہماری جان کو خطرہ نہیں۔ مایا کو ہم جان کا صدقہ سمجھیں اور بھول جائیں۔“

”لیکن نوشی۔۔۔ وہ بھی تو نہیں ملی۔“

”آج مل جائے گی۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”ہمارے ساتھ ہی واپس جائے گی۔“

”کیا فائدہ ہوا تمہارے تعلقات اور اثر رسوخ کا۔“ وہ تلخی سے بولی۔ ”بڑی دھوم تھی اس کی۔“

میں نے کہا۔ ”وقت بدل گیا ہے میڈم، چپا سب پر غالب ہے۔ کیا خون کے رشتے اور کیا خفوں کے۔۔۔ سب برائے فردخت ہے۔ عورت کی عزت بھی مرد کی غیرت بھی۔ شرافت بھی اور انسانیت بھی۔“

نہ جانے کس وقت میں سو گیا پھر آنکھ ایک ضرورت سے کھلی۔ میں نے دیکھا کہ ٹرے میں کچھ بھی بچا ہوا نہیں ہے اور میڈم بیڈ پر چت سو رہی ہے۔

میں نے دروازے کے پاس بیٹھ کے ضرورت پوری کی اور زیادہ سکون سے سو گیا۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ دروازے کے پاس فرش پہلے سے گیلیا تھا مگر نشیب یا ہر کی طرف تھا۔ میری آنکھ میڈم کے ہلانے سے کھلی۔ گھڑی دیکھی تو صبح کے سات بجے تھے مگر ناشائیز پر رہا ہوا تھا۔ دو بیالے دودھ ہتی اور چھنی کے کچھر سے بھرے بھاپ دے رہے تھے۔ ایک رنگین چنگیر میں روئیاں رکھی تھیں اور اسٹیل کی پلیٹ میں سفید کھن کا ڈھیر۔ میرے کانوں میں توپ صاحب کا تہقہ گونجا۔ ”وہ کیا ہے بزدل صاحب! بھول جاؤ صبح اٹھ کے وائٹ برش کرنے یا منہ دھونے کو۔۔۔ اور اپنی اس دودھ کے بغیر جھپتی سیاہ چائے یا کافی کو۔۔۔ نو ستر سے نکلے براؤن کرہی سلاکس اور ہاف فرائی انڈوں کی جوڑی کو۔۔۔ سنی سائیڈ اپ۔۔۔ دیر کی تو یہ مشروب جس کو یہاں چائے کہا جاتا ہے شربت بن جائے گا۔

ابھی میں تنہا روئی نگل کے گرم دودھ ہتی اور میڈم کی حالت پر غصہ بھی نہ پایا تھا کہ ایک شخص کھڑا ہوا اس نمودار ہوا اور ہمارے قریب صوفے جھپکی کوئی چیز رکھ گیا۔ جاتے جاتے وہ برتن اٹھا کے لے گیا اور ہمیں بتا گیا۔۔۔ ہیر سائیکس آنے والے ہیں۔“

موصوف اس اعلان کے ساتھ ہی نمودار ہوئے۔ روایتی پلے ہوئے جسم کھف سے کھڑکھڑائی شلوار کرتے اور ٹوٹی کی روایتی دردی۔۔۔ کچھڑی داڑھی۔۔۔ ہاتھ میں صبح اور آنکھوں میں جلال۔۔۔ میرے ہاتھوں کو چھو کے وہ دھم سے صوفے پر گر گئے۔

”دیکھو بابا، ویسے تو اللہ نے ہمیں بڑی عزت دی ہے اور خیر سے ہمارے مرید سب ہیں۔ اچھے بڑے لیکن تمہارے لیے جو سفارش آئی ہے ہم اس پر کچھ نہیں کر سکتے۔“

”سفارش؟ کس نے کی ہے؟“ میں کچھ حیران ہوا۔

”بابا ابھی چھوڑ دنا م کو۔۔۔ بڑا نام ہے اور بڑا عہدہ ہے اس کا۔۔۔ وڈا وزر ہے۔۔۔ لیکن وہ بھی مجبور ہے۔۔۔ زبان سے بات کرتا ہے۔ دل سے جانتا ہے کہ معاذ روزی روئی کا ہے۔“

”کس کی روزی روئی؟“

”وہی۔۔۔ جو ہمارے مرید اور غلام ہیں مگر محافظ بھی

"اچھا؟" وہ حیران ہونے کے انداز میں مسکرائی۔
 "کب؟ اس کی بیوی تو تو پتا نہیں۔"
 "چھ سال پہلے! اسے پچاسی ہو گئی تھی۔۔۔ تم کس بیوی کی بات کر رہی ہو۔ اس کی بیوی خودکشی سے گئی تھی۔" میں نے کہا۔
 وہ مجھے دیکھتی رہی۔ "ہاں، وہ بیوی میں تھی۔"
 میں محاورے کے مطابق اچھل پڑا۔ "تم، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"
 "تم نے غور سے مجھے دیکھا ہی کب تھا کہ آج پہچان لیتے۔۔۔ اس کی بیوی کا نام چندراولی تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد اس نے ٹنڈ ہے سے نکاح کیا تو چاند بی بی ہو گئی۔ آؤ، اس سے مل لو، سوئے تم سے ملنے نہیں آ سکتا۔"
 میڈم کے ساتھ میں اس کے پیچھے دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں مسکری پر مجھے کا سہارا لیے غڈ ڈالو بیٹھا تھا۔ وہ مضبوط تھا اور ایک انجی تک نہیں ہلا سکتا تھا۔ مگر وہ دیکھ سکتا تھا اور بات کر سکتا تھا۔ اس کی داڑھی آدھی سے زیادہ سفید تھی اور سر کے بال بہت کم رہ گئے تھے۔ میں بے چینی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے پاس بیٹھ کے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "تم۔۔۔ تم زندہ ہو۔"
 وہ مسکرایا۔ ہاں مگر مردے کی طرح۔۔۔ دیکھ صاحب۔"
 "مگر تم تو پوچھ نہیں ہو گئی تھی۔"
 "ہاں، پچاسی تو ہو گئی تھی۔ جیل ریکارڈ کے مطابق۔ ایک رات پہلے میں گھر آ گیا تھا۔ چاندی۔۔۔ میری بیوی اس غریب کی لاش سے آئی تھی جو لاوارث تھا۔ دفن دیا تھا ہم نے عزت سے۔ قبر پر نام میرا لکھ ہوا ہوگا۔ دیکھ لیتا کبھی لاہور کے میانی صاحب جانے۔"
 "میں کیا کروں گا یہ دیکھ کر۔۔۔ مگر یہ کیسے ہو تھا؟"
 "جیسے ہوتا ہے، پچاسی لاکھ تھی میری زندگی کی قیمت۔۔۔ دو میں نے ادا کر دی تھی۔ میرے ساتھی وقادار تھے۔ مگر سو ڈاکو کو بچایا چاندی نے۔۔۔ اس کی بیوی نے۔۔۔ یہ اب بھی مجھے سوتا کہتی ہے اور میں بھی اسے چاندی۔۔۔ وہ ہنسنا۔"
 میں نے چاندی کو دیکھا جو سونے کی حفاظت کر رہی تھی۔ اپنے سہاگ کی اپنی محبت کی حفاظت کر رہی تھی۔ سونا چاندی ایک فی وی ڈراما سیریل تھا جو بے حد ہٹ ہوا تھا۔ یہ ڈراما انیس اسی زندگی تھی۔ سونا چاندی میری حیرت پر حیران تھے۔ میڈم دم بخود بیٹھی تھی۔

دواجنی چہرے نمودار ہوئے، ایک نے ہاتھ جوڑ کے کہا۔ "پلو سامیں۔"
 میں نے کوئی سوال نہیں کیا۔ باہر وہ گاڑی کھینک نہ تھی جس میں ہمیں لایا گیا تھا۔ ہم کو دوسری پراڈو جیسی ڈبل کابین پک اپ میں بٹھا دیا گیا جو ان کڈیشڈ بھی تھی۔ بس اس کے دروازے اندر سے کھینکے جاسکتے تھے، اور سیاہ شیشوں و اتارنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ آگے والے سببن میں ڈرائیور کے ساتھ بھی خوفناک داڑھی میں ٹچوں والے شخص کو دیکھ سکتا تھا جس نے کاہٹکوف تمام رکھی تھی۔
 کسی نامعلوم سفارش کا فائدہ یہ ہوا تھا کہ ہماری آنکھوں پر پٹی نہیں باندھی گئی تھی اور ہاتھ بھی کھلے چھوڑ دیے گئے تھے۔ دو گھنٹے کے بعد گاڑی روکی تو ہمیں ایک مٹی بخاروں والی عمارت کے اندر لے جایا گیا۔
 اب ہمیں جہاں بٹھا گیا وہ بہتر طور پر آراستہ کمرہ تھا۔ فرش پر قالین بھی تھا۔ صوفے سٹے اور سامنے ایک چکھنا بھی چل رہا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد جب ہم چائے پانی کے حلق سے فارغ ہو چکے تھے، میزبان نے قدم رنجہ فرمایا۔ میں روایتی جلیبے کے کئی بھاری بھر کم جسم، جہاز بھنگاز داڑھی موٹھ اور گرج چنگ والی آواز کا خطرہ تھا مگر اندر آنے والی نیک عورت تھی۔ اس کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہوگی لیکن قدرتی طور پر اس کا بدن پھیلا اور پھولا نہیں تھا۔ اس کا رنگ ساخونہ تھا اور اس نے سیاہ بالوں کو نیک روپے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ سادہ جیکے رنگ کے پرنٹ وائے شلوار قمیض میں وہ ایک عام گھریلو عورت لگتی تھی۔
 ہمارے مقابل بیٹھ کے اس نے میڈم کو اور پھر مجھے نظر بھر کے دیکھا۔ "تو تم ہو بڑوں؟"
 میں چونک پڑا۔ "تم کیسے جانتی ہو مجھے؟"
 "تمہیں کون نہیں جانتا، میں ڈاکوؤں کے اس گروہ کی سردار ہوں۔"
 میں اسے بے یقینی سے دیکھتا رہا۔ "سردار! میں نے ابھی سنا نہیں۔"
 "کیوں نہیں سنا؟ کیا اس میں میرا تصور ہے؟ اور میں نے تمہارے بارے میں نہیں سنا تھا تو کیا تمہارا تصور تھا بڑوں صاحب! اس کے لہجے میں ناراضی بالکل نہیں تھی۔
 "ٹنڈے ڈاکو کو جانتے ہو، جو پہلے سونا ڈاکو تھا۔"
 "مجھے معلوم ہے، پہلے وہ صرف ستاروں کو لوٹا تھا تو سونا ڈاکو تھا پھر ایک ہاتھ زخمی ہوا اور کاٹ دیا گیا تو۔۔۔ ٹنڈا ڈاکو ہو گیا تھا مگر وہ تو مر گیا تھا۔"

اسے بولتا تھا اور ایک خیرے ڈاکو نے قتل سادگی سے اسے
لوٹ لیا مال واپس کر دیا تھا۔ وہ ہنگاموں سے رو رہی تھیں اور
سب گلے شکوے بھول چکی تھیں۔ اس دوسری زندگی میں
جیسا ان کے لیے بڑا اہم ہو گیا تھا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ
ایک ڈاکو نے اتنی بڑی رقم کو کاغذ کے پرزوں سے زیادہ
اہم نہیں سمجھا تھا۔

☆☆☆

ایک دن کی مہمانی کے بعد واپسی کے سفر میں سب
تھوڑی تھوڑا تھا جو گزرے وقت کا حصہ تھا۔ ہیں خواب میں
ہو نہ ہو جاگے ہیں خواب میں... میڈم کی وہی گاڑی تھی۔
آٹے میں بیٹھا تھا۔ پیچھے ماں اپنی بیٹی سے ان ڈاکوؤں کے
حسنِ سوک، نور ان کی میزبانی کا قصہ سن رہی تھی۔ سونا
چاندی پیچھے رہ گئے تھے۔ ان کی زندگی اور محبت کا اٹوٹا
افسانہ ایک نہ بھولنے والی کہانی بن گیا تھا۔

بھینس میڈم کے گھر کے اندر اتار کے ڈرائیور نے
مجھے سلام کیا۔ "مجھے اجازت دیں سر۔"

میں نے کہا۔ "اتنی جلدی کیا ہے کھانا کھا کے جانا۔"
"نہیں سر، میں اس گھر کا ٹنگ نہیں کھا سکتا۔ اپنا
اصول نہیں۔" وہ دست بوسی کے انداز میں ہاتھ ملا کے
پیدل چلا باہر نکل گیا۔ ساجد کے ساتھ برآمدے میں کھڑی
صائمہ میں منظر کو بے یقینی سے دیکھتی رہی۔ میڈم نے اپنے
ہونے والے داماد کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا۔ تاریخ
بدل چکی تھی جب میں صائمہ کی ڈینا کار میں باہر نکلا۔ اس
نے گاڑی کا رخ ساحل سمندر کی طرف موڑ دیا۔

ساحل پر چاندنی کا رومانس لہروں میں اتر ا ہوا تھا۔
صائمہ ورمیں چپ چاپ بیٹھ رہی۔

بحر میں نے کہا۔ "میں جوتہا تھا کہ ہمارا جسم جنم کا
ساتھ ہے یہ دوسرا جنم مجھے تمہاری محبت کے لیے ہی ملا ہے۔
اب وہاں کہہ دو۔"

میں نے میرے کندھے پر سر رکھ دیا۔ "اتنی جلدی کیا
ہے آخر... یہ دوسرا ہی جنم ہے نا، ابھی تو کئی جنم باقی ہیں۔"

"چاندی اور سونا کی محبت دیکھ کے میں خستہ جذباتی
ہوں۔ آئندہ میں تمہیں چاندی ہوں گا اور تم مجھے سونا۔"

وہ شرارت سے اُسی۔ "سونا... اسی بے قدری میں
نہیں کر سکتی۔ تم تو بہرا ہو... سونا کیسے کہہ دوں۔"

چاندی حیرانی سے ہنس دیکھتا رہا۔ یہ محبت کرنے والے
بھی کہتے چل جاتے ہیں۔

"پہلے بتاؤ یہ سب کیسے ہوا؟" میں نے کہا۔ "تم
کب سے اس حال میں ہو؟"

"پانچ سال ہو گئے۔ سال بھر بعد کوئی مردن میں
پیچھے کی طرف نکلتی تھی اس سے بچنے کا دھڑکتا ہو گیا۔ یہ لمبی کہانی
ہے کہ چاندی نے مجھے بچانے کے لیے کیا کوشش کی۔ اور
اب مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ مجھے گل چلا کہ میرے
بندے تمہیں بھی اغوا کر لے گا بے وقوف۔"

"مگر میں تمہیں سزا دے موت سے نہیں بچا۔ کا تھا۔"
"مگر تم نے کوشش ضرور کی تھی اور تم کامیاب بھی ہو
جاتے اگر ذاتی دشمنی کا معاملہ نہ ہوتا۔ سیشن کورٹ کے اس
بیج کا ایک دوست میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ دو سال
پہلے۔"

"تم اعتراض کر سکتے تھے کہ مقدمہ کسی اور عدالت
میں فرزند کر دیا جائے۔"

"لیکن یہ بات تو مجھے اپنی مسترد ہونے کے بعد
معلوم ہوئی تھی۔ ہائی کورٹ میں تم میرے وکیل نہیں تھے۔
وہاں مرنے والے کا سال ایک بیج تھا۔ بے شک اپنی اس
نہیں نہیں بنی تھی مگر اس نے اپنی مسترد کر لی تھی۔" وہ بولا۔
"چاندی..."

چاندی نے سر ہلایا اور بندے کے نیچے سے وہ ہلک نکال
کے سامنے رکھ دیا جس میں پچاس لاکھ تھے۔ "محاف کرنا تم
کو تکلیف ہوگی اور یہاں تک آتا ہے اگر کوئی بات نہیں۔ ایک
مردے سے موت کے چھ سال بعد ملاقات ہوئی۔" وہ بولا۔
"ایک بات پوچھوں... جب میں نے تمہیں کیا
تمہارے لیے... تو تم یہ نیکی کیوں کر رہے ہو؟" میں نے
کہا۔

"ایک وجہ تو بتائی میں نے... لیکن دوسری وجہ تو
سب جانتے ہیں... تم نے میری برادری کے کتنے لوگوں کی
جان بچائی... ہم پیشہ ڈاکو ایک برادری ہوتے ہیں تم
برادری کے محسن ہو... جا چاندی... اسے لے آ۔"

چاندی اندر گئی اور نوٹی تو نوشی اس کے ساتھ تھی۔
درمیان کا وقفہ خاموشی کا تھا۔ میں پانسا پلٹ جانے سے اتنا
حیران نہیں تھا جتنا ڈاکو برادری کے رشتے کی بات سے۔ کیا
اور کی برادری میں قربانی کا ایسا جذبہ ہو گا؟ اس دور میں
جب لحاظ کے رشتے کمزور پڑتے جا رہے ہیں اور ہوس کا
رشتہ غالب آ رہا ہے۔

میڈم نے نوشی کو دیکھ کر ایک جھنجھکی ماری۔ "میری
بیٹی۔" اور وہ دونوں بھول گئیں کہ بیٹی نے سنی چالاک سے



خونی تصویر

تویر ریاض

وقت کی گردشوں کا شکار ہو جاے والوں کی زندگی کبھی سکون و آشتی سے نہیں گزرتی... وہ ناعمرنا خوش... مضطرب اور بے کل ہی رہتے ہیں... وقت کی دہیز تہوں میں پنہاں واقعات کبھی نہ کبھی عیاں ہو ہی جاتے ہیں... ماضی کے ایک واقعے سے جڑی خونی تحریر... قصہ ختم ہو چکا تھا... مگر اس کی بازگشت باقی تھی... سنسنی... تجسس اور ہر موڑ پر چونکا دینے والی صورت حال اختیار کرتی دلچسپ اور متحیر کہانی کے پیچ و خم...

تصویر کی دنیا سے تعلق رکھنے والی ایک ڈراما ساز اداکارہ کی زندگی...

میر سے لے ماس کی دردناک موت ابھائی دہشت
تاک واقعہ تھا اور اسے اتنی جلدی بھلا دینا آسان نہ تھا۔ اس
کی ایک ایک یاد میرے دل میں تازہ زخم کی طرح بری ہو
جاتی اور اگر میں اپنی سوچوں میں گھر کر اس واقعے کو بھلانے
کی کوشش کرتا تو ماں کا زخمی چہرہ میری آنکھوں کے سامنے
آ جاتا۔ اس کی اس دنیا سے روانگی بھی ڈرامائی انداز میں
ہوئی۔ وہ گراغز سپیڈ ٹائی میٹر میں اپنا شو قلم کر کے باہر نکل
جائی تھی کہ پارکنگ لائٹ میں اس پر حملہ ہوا اور کسی ظالم نے

جاسوس سیر ڈائجسٹ [53] جون 2015ء

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شروع کر دیے تھے، کبھی مزدوروں کے فورمین کے ساتھ مل کر اس کا ہاتھ بٹاتا، کبھی میٹریک معاونت کرتا اور کبھی اسٹیج کے پیچھے کلف امور سرانجام دیتا۔ ہر مہینے کسی نئے شہر یا نئے قصبہ سے واسطہ پڑتا۔ میرا بچپن اسی طرح گزرا لیکن جب کالج میں آیا تو میں نے مجبور کیا کہ کوئی ایسا مضمون منتخب کروں جس کا تھمیز سے کوئی تعلق نہ ہو چنانچہ میں نے مٹی مین اسٹیٹ سے ایم بی اے کیا اور بینک میں ملازمت کر لی۔ میری شادی ایک اسکول ٹیچر سے ہوئی۔ ہماری دو جڑواں بچیاں ہیں اور شہر کے مصافحات میں ایک چھوٹے سے گھر میں رہتا ہوں۔ اسٹیج کی دنیا سے میرا کوئی واسطہ نہیں لیکن اسٹیج کے لوگ ہمیں نہیں بھولے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ہر وہ فرد اس موقع پر موجود تھا جس کے ساتھ ماں نے بھی کام کیا ہو۔ یہ ان کی محبت تھی اور وہ میرے دکھ میں شریک ہونے آئے تھے۔ میں یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ ماں یہ دیکھ کر کتنا خوش ہوتی۔ یہ بہت بڑا جمع تھا جو برسوں بعد دیکھنے میں آیا۔ کچھ لوگ میرے سوتیلے باپ سے ملنا چاہ رہے تھے لیکن وہ نہ جانے کہاں چھپ گیا تھا۔ مجھ سے بھی اس کے بارے میں پوچھا گیا لیکن میں کیا جواب دیتا، میں نے تو خود اس کی ایک جھلک دیکھی تھی۔ البتہ یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ میری ڈراما کوئین ماں نے کیا دیکھ کر اس معمولی شخص سے شادی کی تھی۔ بہت جلد مجھے اس سوال کا جواب بھی مل گیا۔

ایک مہینے بعد ہماری ملاقات ماں کے وکیل ٹیل ہارک ڈیل کے دفتر میں ہوئی۔ وہ میری ماں کا پرستار اور شاید پرانا عاشق بھی تھا لیکن اس بار سے میں یقین سے کہیں کہہ سکتا۔ وہ پہلے کے مقابلے میں کچھ فریبہ ہو گیا تھا لیکن اس کے سیاہ کھنکے بال ہمیشہ کی طرح پونی ٹیل کی شکل میں بندھے ہوئے تھے۔ ”مجھے تمہارے نقصان پر افسوس ہے۔“ ٹیل نے کہا شروع کیا۔ ”لیکن میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے میز کے وسط میں رکھا ہوا ڈیجیٹل ریکارڈر آن کیا اور یوں۔ ”ہم یہاں آرلین سیویئر ٹریوس کی وراثت کے سلسلے میں جمع ہوئے ہیں اور اس کے دارثوں میں آرلین کا شوہر وارن ٹریوس اور پہلے شوہر سے اس کا بیٹا ڈیوڈ سیویئر موجود ہیں۔ اب میں اس کی وصیت کی طرف آتا ہوں۔ وکیل کی حیثیت سے میں نے گزشتہ برسوں میں کئی بار اس کی وصیت میں رد و بدل کی ہے۔“

”کئی بار کیل؟“ وارن نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ ذکاوت خیر پند بر زندگی گزارتے ہیں۔“ ٹیل نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”آرلین نے ہمیشہ اپنے

چند ڈالرز کی خاطر اس کی جان لے لی۔ اس کی موت کی تحقیقات کرنے والے سراغ رساں کا کہنا تھا کہ اسے مزاحمت نہیں کرنا چاہیے تھی۔ عقل مندی کا تقاضا تو یہی ہے کہ ڈاکوؤں کی بات مان کر جو کچھ بھی پاس ہو، وہ ان کے حوالے کر دیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس صورت میں وہ کوئی جسمانی یا جالی نقصان نہ پہنچائیں۔ لیکن میری ماں کے پاس تھا ہی کیا۔ اس کی تو ساری عمر پروڈیوسروں اور تھمیز ایجنٹوں کو اپنے کوائف بھیجے گزر گئی۔

وہ ایک اداکارہ تھی اور گزراوقات کے لیے اسے سال کے تین سو پچیس دن کام کرنا ہوتا تھا۔ گزشتہ چند برسوں سے مقامی تھمیز میں وہ کیریئر ٹیلر رول تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ اس لیے بہتر کرداروں کی تلاش میں اسے دور دراز کا سفر کرنا پڑتا تھا۔ موت سے چند مہینے پہلے اس نے مرکز شہر میں واقع ڈیٹرائٹ فرسٹ فیڈرل بینک کے نزدیک ایک ریستوران میں میرے ساتھ ٹیچ کیا تھا۔ یہ وہی بینک ہے جہاں میں کام کرتا ہوں۔

مام کی حال ہی میں میرے سوتیلے باپ سے مل گئی ہوئی تھی جس پر مجھے کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ وارن ٹریوس پرانی اشیاء کا کاروبار کرتا ہے اور مجھے حیرت ہے کہ ماں نے اس کے ساتھ اتنا عرصہ کیسے گزار لیا۔ میرا اپنا باپ ایک صحافی تھا اور ڈیٹرائٹ فری پریس کے لیے جلی نامہ نگار کے طور پر خدمات انجام دے رہا تھا۔ وہ 2002ء میں افغانستان کی جنگ میں مارا گیا۔ اس نے بہت کھن زندگی گزار دی تھی اور اس کی تقلید کرنا بہت مشکل تھا۔ خاص طور سے وارن جیسے شخص کے لیے جو بظاہر نرم مزاج اور آرام دہ زندگی گزارنے کا عادی تھا۔

ایسا لگتا تھا کہ ماں کو دوسری شادی ختم ہونے کا کوئی ملال نہیں تھا اور وہ ایک بار پھر اپنے کام کے بارے میں پرجوش نظر آ رہی تھی۔ ان دنوں وہ فری پریس کے ایک نوجوان رپورٹر کے ساتھ کام کر رہی تھی جو اس کے کیریئر کے بارے میں ایک کتاب لکھنا چاہ رہا تھا کہ چانک یہ حادثہ پیش آ گیا اور وہ میری زندگی سے دور چلی گئی۔ میں نے اپنے سوتیلے باپ کو ماں کی آخری رسومات کے موقع پر دیکھا۔ چرچ، تھمیز کے لوگوں، ساتھی لواکاروں، ایکسٹراز اور اسٹیج ورکرز سے کچھ بچ بھرا ہوا تھا۔ بظاہر وہ سب خوش لباس اور خوش مزاج نظر آ رہے تھے لیکن ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ مجھے لگا کہ یہ سب میرے ہی خاندان کے افراد ہیں۔

میں نے تین سال کی عمر سے ہی چھوٹے موٹے کام

لیے ایک کالج کے فنڈ میں جمع کروادی اور اس کے مکان پر برائے فروخت کا بورڈ لگا دیا۔ ان دنوں مارکیٹ میں کچھ سہولت تھی۔ اس لیے فوری طور پر اچھی قیمت ملنے کی امید تھی۔ میں نے اس معاملے میں جلدی کرنا مناسب نہ سمجھا۔ ہمارا گزارہ ٹھیک تھا کہ ہو رہا تھا۔ کیٹ، واٹن، اسٹیٹ یونیورسٹی میں تاریخ کی استاد تھی اور میں ڈیٹرائٹ فرسٹ فیلڈرل بینک میں لون آفیسر کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔

اس روز میں بینک میں بیٹھا اپنی ای میل چیک کر رہا تھا کہ ایک بچے نے مجھے چونکا دیا۔ وہ میرے لیے اچھی نہیں تھا۔ میں وہ ای میل کھولنا چاہ رہا تھا لیکن میری انگلیاں فضا میں محسوس ہو گئیں۔ وہ میری ماں کا ای میل ایڈریس تھا۔ یہ ای میل میری ماں کی طرف سے تھی لیکن میں سمجھنے والے کا پتا نہیں پہچان سکا۔ یقیناً یہ میری ماں کے ای میل ایڈریس سے غلط ہو گیا کیونکہ وہ تو اس دنیا میں نہیں تھی۔

بینک میں کام کرنے والی ایک لڑکی میرے قریب سے گزری اور مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم ٹھیک تو ہو ڈیوڈ؟“

”ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے جھوٹ بولا اور اسے دیکھ کر مسکراتے لگا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے ای میل کھول کر پڑھی۔ اس میں لکھا تھا۔

”جان سے پیارے بچے ڈیوڈ! جس وقت تم یہ ای میل پڑھ رہے ہو گے میں شاید اس دنیا سے جا چکی ہوں گی۔ میں نے یہ پیغام چھوڑ دیا ہے تاکہ ایسی صورت میں یہ تمہیں پہنچ دیا جائے۔ میرے بچے اسے ضائع مت کرنا، صرف ایک بار تم میری بات پر سنجیدگی سے غور کرو، تمہیں اپنی خاطر اس معاملے کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ ڈیوڈ! دعاؤں۔“

اس کے نیچے ایک چودہ ہندسوں کا نمبر اور ایک ٹیلی فون درج تھا۔ میں نے یہ پیغام کئی مرتبہ پڑھا اور اس کا مضمون سمجھنے کی کوشش کی۔ کیا کسی نے میرے ساتھ بے ہودہ قسم کا مذاق کیا تھا لیکن ایسا لگ نہیں رہا تھا۔ صرف میری ماں ہی مجھے ڈیوڈ کہہ کر پکارتی تھی اور مذاق میں مجھے پیارا بیٹا کہا کرتی تھی کیونکہ میں اس کی اکلوتی اولاد تھی۔ لہذا یہ غلط فہمی غور پر ماں کی طرف سے ہی تھا۔ وہ ہمیشہ سے ہی ڈراما کو مین تھی اور اب بھی ایسا ہی لگ رہا تھا۔ مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس چودہ ہندسوں والے نمبر کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ میں نے ای میل میں دیے گئے فون نمبر پر رابطہ کیا جو اب میں ایک سرود آواز سناتی وی۔ ”سردہ خاند۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ میں نے بھلاتے ہوئے کہا۔

کاغذات کو حالات کے مطابق مکمل رکھنے کی کوشش کی لیکن اس کے باوجود وہ تازہ ترین وصیت کے بغیر ہی مر گئی۔ ہماری ملاقات گزشتہ ماہ ہوئی تھی جب اس نے مسٹر ڈیوڈ سے طلاق لینے کی درخواست دائر کی۔ اس موقع پر اس نے مجھ سے نئی وصیت تیار کرنے کے لیے کہا جس کے مطابق اس کی جائیداد کا وارث اس کا بیٹا اور پوتیاں ہوں گی۔ میں نے ایسا ہی کیا لیکن اس کی موت کے وقت تک طلاق کی کارروائی مکمل نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی نئی وصیت پر دستخط ہوئے تھے۔ اس لیے پرانی وصیت ہی قاطعاً مکمل ہے جس کے مطابق اس کی جائیداد شوہر اور بیٹے میں برابر برابر تقسیم ہوگی۔ اگر کوئی تنازع ہو تو میں ثالثی کروں گا۔ کوئی سوال؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ وہ وصیت نہیں ہے جو میری ماں چاہتی تھی۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ اس معاملے میں قانون بالکل واضح ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔

”قانون کو بھول جاؤ۔“ وارن نے کہا۔ ”ڈیوڈ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ وہ وصیت نہیں جو آرٹین چاہتی تھی۔ ہم نے دس سال اسے گزاری ہے۔ اس لحاظ سے اگر میں دس فیصد پر قاعدت کر لوں تو کیا یہ جائز ہوگا ڈیوڈ؟“

”یہ بہت مناسب ہے۔“ میں نے اعتراف کیا کہ کوکے میں دیرین فریوس کو دس برس سے جانتا تھا لیکن کسی موضوع پر ہمارے درمیان ہونے والی یہ پہلی گفتگو تھی۔

”مجھے کاغذات بھیج دینا۔“ وارن نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں جہاں ضرورت ہوگی، میں دستخط کر دوں گا۔ کیٹ اور بچوں کو میری طرف سے پیار۔“

”تم کسی روز ڈیوڈ پر آؤ۔“ میں نے کہا۔ ”وہ تم سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم سے رابطے میں رہوں گا۔“ اس نے ہاتھ ملاتے ہوئے مجھ سے وعدہ کیا لیکن ہم دونوں ہی جانتے تھے کہ ایسا نہیں ہوگا۔ ہمارے درمیان صرف ماں کی وجہ سے ایک تعلق قائم تھا اور وہ اب نہیں رہی تھی۔ جب ہم جدا ہوئے تو مجھے بالکل بھی امید نہیں تھی کہ وارن سے دوبارہ ملاقات ہوگی یا اس کے بارے میں کچھ سنوں گا لیکن ایک واقعہ ایسا پیش آیا جس نے ہم دونوں کو ایک بار پھر آمنے سامنے آنے پر مجبور کر دیا۔

ماں کے انتقال کے چند ہفتوں بعد میں نے اپنی زندگی کو پرانے معمول کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی۔ ماں کے ترکے میں سے منے والی رقم میں نے اپنی بچیوں کی تعلیم کے

نے اپنے کانوں سے بیڈ فون لگایا اور ای میل کھول دی۔
 ”بائے ڈیوی۔“ میری ماں کی آواز سنائی دی۔ ”میرا
 پیارا بیٹا کیسا ہے؟“
 میں نے کچھ نہیں کہا۔ کچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ ”تم میری
 آواز سن کر حیران ہو رہے ہو گے۔“ میری مری ہوئی ماں کہہ
 رہی تھی۔ ”غور سے سنو یو، آج فروری کی بیس تاریخ ہے۔
 میں نہیں جانتی کہ میرے پاس کتنا وقت باقی رہ گیا ہے۔“
 اس کا خدشہ درست تھا۔ اس پیغام کے ریکارڈ ہونے کے
 چاروں بعد وہ مری گئی اور بس اس بات کو چھ مہینے گزر کے تھے۔
 ”جنوری میں امریکی کوہن نامی رہبر نے مجھ سے
 رابطہ کیا۔ وہ اپنے اخبار کے لیے میری کہانی لکھ رہا تھا۔ میں
 اس کی باتوں میں آ گئی۔ اس نے اعتراف کیا کہ وہ میرے
 بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا لہذا اس نے صرف مجھ پر ہی
 ریسرچ نہیں کی بلکہ تمہارے باپ کے خطوط بھی دیکھے اور
 سو تلے باپ کے پس منظر کے بارے میں بھی معلومات
 حاصل کیں۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ وارن ایک جنگی ہیرو تھا۔
 یہ بات میں بھی نہیں جانتی تھی اور میں نے اس شخص کے
 ساتھ زندگی کے دس سال گزار دیے۔“
 اس کے ساتھ ہی اسکرین پر ایک تصویر ابھری۔ جس
 میں امریکن فوجی ایک لاش کے پاس گھڑے ہوئے تھے۔
 لباس سے وہ کوئی عرب معلوم ہو رہا تھا۔ تصویر کے نیچے جو
 کپشن درج تھا۔ اس کے مطابق میری فوج کے کارپورل
 کارل بکمر نے ایک میل کے فاصلے سے ایک ہائی کوگولی مار
 دی۔ تصویر کے درمیان میں جو رائل بردار کھڑا ہوا تھا اس
 کی عمر تیس کے لگ بھگ ہو گئی لیکن میں یقین سے کہہ سکتا
 ہوں کہ کارل بکمر ہی میرا سوتلا باپ وارن ٹریوٹ تھا۔
 ”میرے لیے یہ ایک حیرت انگیز انکشاف تھا۔“ ماں
 نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے شوہر کا اصلی
 نام بھی نہیں جانتی تھی لیکن اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ
 ہے کہ تمہارے باپ نے یہ تصویر اپنے پاس رکھ لی اور اس
 کے چند مقتول بعد اسے قتل کر دیا گیا۔ یقیناً وہ ایک دوسرے کو
 جانتے ہوں گے جس کا مطلب ہے کہ وارن نے اپنے
 بارے میں جو کچھ مجھے بتایا وہ سچ نہیں تھا۔ ابری نے اس تصویر
 کے بارے میں بیٹھاگوں سے معلومات حاصل کیں کہ کارل
 بکمر 2002ء میں افغانستان میں مارا جا چکا ہے۔ انہوں
 نے اس تصویر اور اس کی کاپیوں کو ضائع کرنے کی ہدایت بھی
 کی۔ میں اسے ایک غلطی سمجھ کر نظر انداز کر دیتی لیکن ابری کا
 کہنا تھا کہ غالباً اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے اور۔۔۔“

”تم ڈیڑھ گھنٹہ فری پریس کے ریکارڈ سیکشن سے
 بات کر رہے ہو۔ ہماری اصلاح میں اسے مردہ خانہ کہا جاتا
 ہے۔ کیا تم اس اخبار کے ملازم ہو؟“
 ”نہیں، مجھے ایک پیغام ملا تھا کہ اس نمبر پر بات کروں۔“
 ”کیا تم کسی خیر کا موضوع یا ذریعہ ہو؟“
 ”نہیں، لیکن تمہارا سیکشن یہ کام کرتا ہے؟“
 ”میں نے بتایا کہ یہ ریکارڈ سیکشن ہے۔ یہاں ہر
 چیز محفوظ رکھی جاتی ہے۔ ہمارے پاس تمام اخبارات کی
 فائلیں، رپورٹوں کے نوٹس، ریسرچ، پیغامات۔۔۔“
 ”پیغامات۔“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔
 ”اگر کوئی رپورٹر یا ذریعہ اپنے آپ کو ظاہر نہ کرتا
 چاہے تو ہم ایک ذراک خانے کے طور پر کام کرتے ہیں اور
 کسی بھی خیر سے متعلق تمام ریکارڈ محفوظ کر لیتے ہیں۔ آج
 کل یہ ایک قانونی ضرورت ہے۔“
 ”میں نے تمہارا فون نمبر ایک ای میل سے لیا ہے
 لیکن یہ کوئی حانیہ خبر نہیں ہے۔“
 ”اس طرح کے مضامین تاخیر سے جاری کیے جاتے
 ہیں اور جب وہ خبر پریس کو پہنچتی جاتی ہے تو کئی معاون کو بھی
 اطلاع دے دی جاتی ہے۔ کیا تمہارے پاس اس کا کوئی نمبر
 ہے جس کے بے شمار ہندسے ہوں؟“
 میں نے دو چودہ ہندسوں والا نمبر پڑھا تو وہ یوں۔۔۔ یہ
 پیغام ابری کوہن کی جانب سے ہے۔ کیا تم اسے جانتے ہو؟“
 ”نہیں۔“
 ”کیا تمہیں اب بھی یہ پیغام چاہیے۔ ہمیں ہدایت
 تھی کہ اسے اس وقت تک التوا میں رکھا جائے جب تک کوئی
 اس کا مطالبہ نہ کرے۔“
 ”وہ پیغام کیا ہے؟“
 ”میں نہیں جانتا۔ یہ ایک ای میل انچ منٹ ہے۔“
 اس نے بے صبری سے کہا۔ ”کیا تمہارا یہ پتا درست ہے۔“
 اس نے میری ای میل ایڈریس پڑھنے کے بعد کہا۔
 ”ہاں، یہ میرا ہی پتا ہے لیکن۔۔۔“
 ”تمہارا مطلوبہ پیغام بھیجا جا رہا ہے۔ فری پریس
 ریکارڈ سیکشن سے بات کرنے کا شکریہ۔“
 ”ایک منٹ! ابری کوہن کے بارے میں تم نے کیا
 کہا تھا؟“
 لیکن سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ میرا جملہ فضا میں بکھر گیا
 تھا۔ میں اس وقت میرے لیپ ٹاپ پر آواز ابھری۔ ریکارڈ
 سیکشن سے مجھے ایک ای میل مع آڈیو پیغام آئی تھی۔ میں

ٹیزہ سوال

سردار جی اپنی پیگم کے ساتھ بہت رومانی موز میں بارغ میں بیٹھے تھے۔ دونوں میں باتیں ہو رہی تھیں کہ پیگم نے اچانک ایک ٹیزہ سوال کر دیا۔ ”سردار جی! یہ بتاؤ کہ پیار اور عشق میں کیا فرق ہوتا ہے؟“

سردار جی سوچ میں پڑ گئے۔ کچھ دیر توقف کے بعد بولے۔ ”پیار وہ ہوتا ہے جو میں اپنی بہن سے کرتا ہوں... اور عشق... عشق وہ ہوتا ہے جو میں تمہاری بہن سے کرتا ہوں۔“

اعتراف

البرٹ بستر مرگ پر تھا۔ بیوی قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے فحاشت زدہ آواز میں کہا۔ ”ڈارلنگ! میں تم سے کچھ اعتراف کرنا چاہتا ہوں... تاکہ میں سکون سے مر سکوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں، خاموش لیٹے رہو۔“ بیوی نے ترشی سے کہا۔

”نہیں... میں اپنے ضمیر پر بوجھ لے کر نہیں مرنے چاہتا۔“ وہ بولا۔ ”میں نے زندگی بھر تم سے بے وفائی کی ہے۔ تمہاری کئی سہیلیوں سے مراسم رکھے... تمہاری بہن سے میری گہری دوستی تھی... تمہاری بھانج بھی...“

”چپ چاپ لیٹے رہو۔“ بیوی نے فرماتے ہوئے اسے ڈانٹا۔ ”مجھے تمہارے سارے کرتوتوں کا علم ہے... اب خاموشی سے پڑے رہو تاکہ زہر تیزی سے اپنا اثر دکھائے۔“

وہی سے عرفان اظہار کی بے بسی

”اس کی چھوٹی سی دکان ہے لیکن وہ بہت سخر کرتا ہے اور اپنی دکان کے لیے چیزیں ذخیرہ کرتا رہتا ہے۔“

”اور اگر تم اس سے کسی خاص شے کی بابت دریافت کرو تو وہ زمین آسمان کے قلابے ملا دے گا اور ایسی ایسی چیزوں کے نام گنونا شروع کر دے گا جو تمہاری سماعت پر گراں گزریں گے۔“

”اس طرح تو وہ اپنے آپ کو جیمو بانڈ نہیں بلکہ بورڈر کر رہا ہے۔“

”جیمو بانڈ ایک کردار ہے بے بی جبکہ وارن ٹریوٹس ایک

لکھ بھر کے لیے وہ خاموش ہوئی پھر اس کی آواز دوبارہ ابھری۔ ”ایری مر گیا۔ صبح کے اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی جس کے مطابق اس کی موت کثرت شراب نوشی سے ہوئی لیکن میں شو بزنس کے کئی لوگوں کو جانتی ہوں جو بہت زیادہ پتے ہیں لیکن ان میں سے کوئی اس وجہ سے نہیں مرا۔ ایری نشتے باز نہیں بلکہ اساتذہ اور سرگرم شخص تھا۔ جس طرح تم میری آواز سن رہے ہو اسی طرح میں نے بھی ایری کے بارے میں یہ خبر سنی تھی۔ سمجھ لیتا کہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہوا ہوگا لیکن میں نہیں چاہتی کہ تم اس سلسلے میں کچھ کرو۔ میں نے ایک بہت اچھی زندگی گزاری ہے۔ تم، کیٹ اور بچیاں میری زندگی کا بہترین حصہ تھے، اگر میں کسی سازش کا شکار ہوئی ہوں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن میں نہیں چاہتی کہ تم پر کوئی آٹھ آئے۔ اسی لیے تمہیں انتباہ کر رہی ہوں تاکہ تم اپنی نیکی کی حفاظت کر سکو۔ ڈیوڈ اپنا سر جھکا کر رکھو اور زبان پر نالا ڈال دو جو میں کبھی نہ کر سکی۔ خدا تمہارا نگہبان ہو۔“

اس کا پیغام ختم ہو چکا تھا۔ میں کافی دیر تک بیٹھا اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا پھر میں نے لیپ ٹاپ بند کیا اور گھر آ گیا۔ شام کو میں کچن ٹیبل پر کیٹ کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہا تھا جب میں نے کیٹ کو ساری روداد سنائی تو وہ بولی۔ ”مجھے تو یہ محض باگل پن لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اگلی مرتبہ اگر تمہاری ماں سے ملاقات ہو تو اس سے یہ بات ضرور کہنا۔“ میں نے جمل کر کہا۔

”دیکھو ڈیوڈ! میں بھی تمہاری ماں سے محبت کرتی تھی لیکن تم جانتے ہو کہ وہ ایک اداکارہ تھی اور اسے ڈرامائی انداز میں بات کرنے کا فن آتا تھا اور تم اپنے سوتیلے باپ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”یہ تو ہے۔ میں واقعی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔ ”ان دنوں کالج میں تھا جب ماں سے اس کی ملاقات ہوئی۔ میرے والد نے یہ تصویر اپنے مرنے سے چند ہفتے قبل لی تھی۔ وہ اور وارن یقیناً ایک دوسرے کو جانتے ہوں گے لیکن میں نے پہلی بار اس کے بارے میں سنا ہے اور میری ماں بھی اس کے ماضی کے متعلق کچھ نہیں جانتی تھی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے تمہیں کچھ نہ بتایا ہو؟“

”خدا کے واسطے یہ مت کہو۔ میں تمہیں ان آدمیوں درجن ٹوکوں کے بارے میں بتا سکتا ہوں جن سے میری ماں کے بانی اسکول میں تعلقات تھے۔ اس کی زندگی میں کوئی بات خفیہ نہیں تھی لیکن وارن نے اپنی اصلیت ظاہر نہیں کی۔ وہ اپنے آپ کو پرانی چیزوں کا بیوپاری کہتا تھا لیکن حقیقت کچھ اور تھی۔“

جیتا جاگتا انسان ہے جو لوگوں کو نام بدل کر قتل کرنے کا عادی ہے اور جن دو لوگوں کو اس حقیقت کا علم ہوا وہ مار دیے گئے۔"

کیٹ حیرت سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "کیا تم اس معاملے میں سنجیدہ ہو؟"

"بہت زیادہ۔ میں نے بڑی باریک بینی سے وارن کے بینک اکاؤنٹ کا کھوج لگانے کے علاوہ اس کے خفیہ اثاثوں کا بھی پتہ لگا لیا ہے۔ اس کے پاس گوئڈ کریڈٹ کارڈ اور ڈیپازٹ میں دو بڑے اکاؤنٹس کے علاوہ سوئٹزر لینڈ میں بھی اکاؤنٹ ہے۔ جنہیں معلوم ہے کہ ایسے اکاؤنٹ کھولنے کے لیے کم از کم پانچ لاکھ ڈالر جمع کروانا ضروری ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ پرانی چیزوں کا بیوپاری جس کی ایک چھوٹی سی دکان ہو، اتنا بڑا اکاؤنٹ کھول سکے۔"

"اوہ میرے خدا۔" کیٹ حیران ہوتے ہوئے بولی۔
 "آگے بھی سنتو۔" میں نے کہا۔ "وارن کی دولت میں اضافہ اس وقت شروع ہوا جس سال کارل بکنر اور میرے بیڑی افغانستان میں مارے گئے۔"

"اب ہم کیا کریں گے؟" اس نے پوچھا۔
 "میں اسی پر کام کر رہا ہوں۔" میں نے کہا۔

اس حوالے سے میری تیاریاں بڑی مضحکہ خیز تھیں۔ میری جیب میں صرف ایک پین کے سائز جیساٹپ ریکارڈر تھا۔ کیٹ نے ایک کونے میں گاڑی پارک کی اور انجن اسٹارٹ ہی رہنے دیا تاکہ بھاگنے میں آسانی رہے۔ میں صرف وارن سے کچھ انگوٹا چاہ رہا تھا۔ اس کے مالی معاملات کے بارے میں تفصیلات پہلے ہی حاصل کر چکا تھا اور مجھے امید تھی کہ یہ دونوں چیزیں پولیس کے لیے دلچسپی کا باعث ہوں گی۔

میں نے اپنی ماں کے لیوئج روم میں قدم رکھا تو آتش دان روشن تھا۔ ایسا لگا جیسے وہ میرا انتظار کر رہا تھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ وارن ٹریوس ایک کھڑکی کے پاس کھڑا روک کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس نے عام سا لباس یعنی "رے شرٹ اور پتھون جینز رکھی تھیں۔ ہاتھ سب کچھ ہمیشہ جیسا ہی تھا۔ وہی ہلکی سی مسکراہٹ، خالی آنکھیں، وہ پورا بہرہ پیا تھا۔ میری ساری عمر اداکاروں کے درمیان گزری تھی پھر میں اس کی اداکاری کو ایسے نظر انداز کر سکتا تھا۔

"مجھ سے ملنے کا شکریہ۔" میں نے کہا۔ "دراصل میں نے جنہیں اس لیے فون کیا تھا کہ میں مکان کے بارے میں..."
 "تم مکان کے بارے میں بات کرنے نہیں آئے۔"
 وہ میری طرف گھومتے ہوئے بولا۔ "جانتا ہوں کہ تم نے بڑی شدت سے میرے اکاؤنٹ چیک کیے ہیں، کیوں؟

آخر تمہارا مسئلہ کیا ہے؟"

میں نے جھوٹ بولنے کے بارے میں سوچا لیکن اس کا وقت گزر چکا تھا۔ اب میری ماں زندہ نہیں تھی اور میرا ممبر جواب دے چکا تھا۔ میں نے جیب سے وہ تصویر نکالی جس میں وہ اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ ایک لاش کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس تصویر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہیں کہاں سے ملی۔ اس کارروائی کی تمام نشانیوں مٹا دی گئی تھیں۔ یہاں تک کہ انہوں نے ہماری شناخت بھی ختم کر دی۔"

"میرے باپ نے یہ تصویر فری پریس کو بھیجی تھی لیکن تم نے یہ کبھی نہیں بتایا کہ جنگ میں حصہ لے چکے ہو؟"

وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "جسٹ ہیرو وڈ کو آرٹیشن میں دفن کیا جاتا ہے۔ میں تو صرف ایک ماہر نشانے باز تھا جسے سی آئی اے نے ایک مشن پورا کرنے کے لیے دباں بھیجا۔"

اور وہ مشن کیا تھا، لوگوں کی لاشیں مگرانا؟"

"بعض اوقات یہ بھی کرنا پڑتا ہے۔" اس نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں یاد ہے کہ کیا ہوا تھا؟"

ٹائٹل یون کے بعد جب ہم افغانستان میں داخل ہوئے تو ہمارے وہاں تعلقات تھے اور نہ ہی کوئی حمایت۔ یہاں تک کہ ہم روسیوں سے چھپائے ہوئے نقشے استعمال کر رہے تھے۔ ہم طالبان سے گھسٹ کر سکتے تھے کیونکہ اس وقت نہ ہمارے پاس اسلحہ تھا اور نہ ہی افراوی قوت فہذا ہم نے چھپ کر ان کے سرداروں کو مارنا شروع کر دیا۔"

"اس معاملے میں اتنی رازداری کیوں برتنی گئی؟ تم نے فرضی نام کیوں اختیار کیا؟"

"ہم نے ایک غلط آدمی کو مار دیا تھا۔" وہ سنگ دلی سے بولا۔ "ہمیں ایک مقامی سردار کی طرف سے غلط اطلاع ملی۔ ہم سمجھ رہے تھے کہ وہ طالبان دارلارڈ ہے لیکن غلطی سے ایک انعام کو مار دیا۔ وہ ایک طاقتور مذہبی شخص تھا اور شمالی اتحاد کے آدمی سے زائد قبائل میں اس کی رشتہ داری تھی۔ آج بھی اگر یہ سچائی سامنے آگئی تو اس خطے میں موجود کوئی بھی امریکی محفوظ نہیں رہے گا۔ اس واقعے کے بعد ہمارے اتحادی خوف زدہ ہو گئے۔ انہوں نے ہمارا پونٹ ختم کر دیا۔ ہمیں ملازمت سے لکائی دیا گیا۔ یہاں تک کہ ہمارے نام بھی تبدیل کر دیے گئے۔"

"تم میرے باپ کو کس طرح جانتے تھے؟"

"وہ ایک رپورٹر تھا اور اسی علاقے میں اپنے فرائض انجام دے رہا تھا جہاں ہم کارروائیاں کر رہے تھے۔ وہ اسی

بجائے اس مسئلے کا حل نکالنا چاہیے۔“ وارن نے کہا۔
 ”کیا مسئلہ ہے؟“ چارلی نے پوچھا۔
 ”یہ دیکھو۔“ وارن نے تصویر اس کی طرف بڑھا دی
 ہوئے کہا۔

تصویر دیکھ کر چارلی کا چہرہ زرد پڑ گیا اور وہ مری ہوئی
 آواز میں بولا۔ ”انہوں نے تو کہا تھا کہ تمام ریکارڈ ضائع
 کر دیا گیا ہے پھر یہ تصویر کہاں سے نکل آئی؟“
 وارن نے اسے جلدی جلدی سب کچھ بتا دیا۔ چارلی
 نے پوچھا۔ ”اس رپورٹر کی موت کب ہوئی تھی؟“

”جب اس نے بیٹھا گون سے اس تصویر کے بارے
 میں در پابنت کیا۔ اس کے دس روز بعد۔“ میں نے کہا۔
 ”کیا تمہیں اس بارے میں کوئی اطلاع تھی؟“
 چارلی نے وارن سے پوچھا۔ ”کسی نے تمہیں وارنک دی
 کہ کوئی شخص اس تصویر کے بارے میں سوالات کر رہا تھا؟“
 ”نہیں، آج میں نے پہلی بار یہ بات سنی ہے۔“
 ”ہم کیسے اس پر یقین کر لیں۔“ کیٹ نے کہا۔ ”تم
 نے اپنے بارے میں جو کچھ بتا دیا وہ سب جھوٹ ہے۔“
 ”اس بحث میں نہ پڑو۔“ چارلی نے کہا۔ ”ہم تمہارا
 مسئلہ نہیں ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمہیں کوئی مسئلہ نہیں
 ہو سکتا۔“

”تم کس بارے میں بات کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہم اس تصویر کی بات کر رہے ہیں۔“ وارن نے
 کہا۔ ”صرف ہم اس تصویر میں نہیں ہیں۔“
 ”امام کا کوئی مسئلہ نہیں۔“ چارلی نے کہا۔ ”وہ مرچکا
 ہے لیکن اس تصویر میں موجود تیسرا شخص ابھی زندہ ہے۔“
 ”ہاں۔“ وارن نے اس کا نام لینے میں کوئی
 ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی۔
 ”یہ کیسے مسئلہ بن سکتا ہے۔ تم اس کے ساتھ کام کر
 چکے ہو۔“ میں نے کہا۔

”اپنی مرضی سے نہیں۔“ وارن نے کہا۔ ”تم ٹیٹ
 بال کھیلنے رہے ہو۔ بعض اوقات ٹیم میں کوئی ایسا لڑکا بھی ہوتا
 ہے جسے تم پسند نہیں کرتے اور نہ ہی اس پر بھروسہ کرتے ہو۔
 اس کے باوجود تم اسے ٹیم میں دیکھنا چاہتے ہو کیونکہ وہ اچھے
 نتائج دیتا ہے۔ ہانس بھی ایک ایسا ہی شخص تھا۔“
 ”شاید اس لیے کہ وہ ایک مستعد قاتل تھا۔“ میں نے کہا۔
 ”اس زمانے میں ہم سب ایسے ہی تھے۔“ چارلی
 نے کہا۔ ”لیکن ہم جس ایک فرقہ تھا۔ میں اور وارن اس کام
 کو اچھا نہیں سمجھتے تھے جبکہ ہانس اسے پسند کرتا تھا اور ممکن

ہوئے ایک بم دھماکے میں ہلاک ہو گیا جب سی آئی اے نے
 ہمیں قاریغ کیا۔ جیسے یہ بات سمجھتی چاہیے کہ میں محاذ پر کام
 کر رہا تھا اور اچانک ہی مجھے ایک نئے نام اور پھاری بھر کم
 بینک اکاؤنٹ کے ساتھ ایک طرف کر دیا گیا لیکن میرے
 پاس کوئی کام نہیں تھا۔ میرا کوئی مستقبل نہیں اور کوئی زندگی نہیں
 تھی۔ مجھے کچھ تو کرنا تھا، پھر میری ملاقات تمہاری ماں سے
 ہوئی۔ ہم دونوں ہی زخم خوردہ تھے۔ میں نے سوچا کہ ساتھ
 رہ کر ہم اپنے اپنے دکھوں سے نجات حاصل کر لیں گے۔“
 ”تم نے اس کے ساتھ دس سال گزارے لیکن اسے
 بھی کچھ نہیں بتایا؟“

”میں نے کبھی یہ بات کسی کو نہیں بتائی۔“
 بینک میں لون آفیسر کے طور پر کام کرنے کی وجہ سے
 مجھے بچ اور جھوٹ میں تمیز کرنے کی مہارت حاصل ہو گئی
 ہے۔ جب لوگ وقت پر قرضے کی قسط ادا نہیں کر سکتے اور
 میرے سامنے بیٹھ کر مختلف کہانیاں سناتے ہیں تو میں فوراً
 سمجھ جاتا ہوں کہ اس میں کتنا بچ ہے اور کتنا جھوٹ، لہذا مجھے
 یقین تھا کہ وارن نے بچ بولا ہے لیکن مکمل طور پر نہیں۔ اس
 نے بارہ سال تک رازداری برتی اور اب وہ آزادانہ گفتگو
 کر رہا تھا کیونکہ وہ بھی اب تھک چکا تھا۔
 ”دیکھو، میں کسے لے کر آیا ہوں۔“

ہم دونوں نے بیک وقت وہ آواز سنی۔ چڑے کی
 جیکٹ میں ملبوس ایک شخص کیٹ کا بازو پکڑے ہوئے کمرے
 میں داخل ہوا۔ ”یہ عورت نیچے گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی اور
 اس کا اٹھنا اشارت تھا۔ شاید یہ پولیس کا انتظار کر رہی تھی۔“
 مجھے اس جیکٹ والے شخص کو پہچانتے میں کوئی
 دشواری نہیں ہوئی۔ وہ بھی اس تصویر میں وارن کے ساتھ
 موجود تھا۔ اس وقت اس نے ایک آئوٹریک ریلوے پکڑ رکھا
 تھا۔ پھر اس نے کیٹ کو میری جانب دھکیل دیا۔

”آرام سے چارلی، غصہ کرنے کی ضرورت نہیں۔“
 وارن نے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ
 چارلی سکی ہے۔ افغانستان میں میرے لیے کام کرتا تھا اور
 اب میرا بہترین دوست بھی ہے۔“ پھر اس نے چارلی سے
 میرا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”یہ ڈیوڈ ہے۔ میرا سوتیلا
 بیٹا اور یہ عورت اس کی بیوی ہے۔“
 ”معافی چاہتا ہوں میں۔“ چارلی بولا۔

”تم انتہائی وحشی ہو۔“ کیٹ نے مجھ سے کہا۔ ”اتنی
 زور سے دھکا دیا کہ میری پنڈلی میں درد ہونے لگا۔“
 ”میرا خیال ہے کہ ہمیں فضول باتوں میں پڑنے کے

”کیا تمہیں اس پر یقین نہیں آ رہا۔“ میں نے کہا۔
”نہیں۔“

”ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔ ہم پہلے ہی بہت کچھ کر چکے ہیں۔ اب ہا کس مجھے مارنے آرہا ہوگا۔ میں کافی عرصہ ہوا سب کچھ چھوڑ چکا ہوں۔ اس لیے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ میں نہیں دور چلا جاؤں گا۔ اگر میں اس کی پہنچ سے باہر ہو گیا تو ممکن ہے کہ وہ تمہیں سمجھ نہ سکے۔“

”گورا اگر اس نے ایسا نہ کیا وارن تو یہ معاملہ کنٹرول سے باہر ہو جائے گا۔ ہمیں اس بارے میں حکام کو مطلع کرنا چاہیے۔“
”تم کن لوگوں کی بات کر رہے ہو۔ پولیس پہلے ہی ان اموات کو حادثہ قرار دے چکی ہے اور اگر وہ کسی نتیجے پر پہنچتے ہیں تو اس وقت تک ہم بھی چارلی کی طرح مر چکے ہوں گے۔ میں ان لوگوں سے کہنے کے لیے لیننگے جا رہا ہوں کہ اپنے منہ زور تیل کو قابو میں رکھیں۔“

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ وہ اس بارے میں نہیں جانتے ہوں گے۔ تم نے ہی کہا تھا کہ اگر اس تصویر کی حقیقت سامنے آگئی تو اس کی وجہ سے آج بھی مشکلات کمزری ہو سکتی ہیں۔ شاید اسی لیے وہ ہر اس نشانی کو مٹا دینا چاہتے ہیں جو قوی سلامتی کے لیے خطرہ ہو سکتی ہے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ اس میں ہماری حکومت کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

”تم جو چاہو یقین کرو لیکن میں اپنے بچوں کی زندگی داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ میں تمہارے تیسرے ساتھی سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا تم اس کا انتظام کر سکتے ہو؟“

”کیا تم ہوش و حواس کھو بیٹھے ہو۔ ہا کس کو غالباً معلوم نہیں کہ تم اس کے بارے میں جانتے ہو۔ شاید اسی وجہ سے تم ابھی تک زندہ ہو۔“

”پھر تو میں اسے ایک اور اچھی وجہ بتاؤں گا۔ تم جانتے ہو کہ پیسے میں کتنی طاقت ہوتی ہے۔“

”تم اسے خریدنا چاہ رہے ہو۔ یہی تمہارا شاندار منصوبہ ہے؟“

”تم نے اسے پاگل کہا لیکن احمق نہیں۔ وارن، میں ایک ڈنگر ہوں اور ایسی دنیا میں رہتا ہوں جہاں پیسا بولتا ہے۔ بے شک تم لیننگے ووارنگ دے دو لیکن اس سے پہلے ہا کس سے بات کرو۔ میں اس سے ایک سودا کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو ڈیوڈ۔“

میں نے اس سے بحث نہیں کی۔ شاید وہ ٹھیک ہی کہہ

ہے کہ اب بھی کرتا ہو۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ کیت نے پوچھا۔
”کسی شخص نے مجھے یا چارلی کو متنبہ نہیں کیا کہ ایک رپورٹر ہمارے بارے میں جھانک رہا ہے۔“ وارن نے کہا۔
”لیکن اگر ہا کس کو یہ بات معلوم ہوگئی ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ ابھی تک اس کھیل میں شریک ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ اس تصویر سے جڑے دو افراد کی موت کھن ایک اتفاق ہے۔“
”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ میں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”ٹائٹل ایون کے بعد درجنوں سکیورٹی ایجنسیاں کام کر رہی ہیں۔“ وارن نے کہا۔ ”ان میں سے کچھ وفاقی، کچھ پرائیویٹ اور کچھ کو قوی سلامتی کے نام پر لوگوں کو قتل کرنے کا لائسنس دے دیا گیا ہے۔ ہا کس ان میں سے کسی بھی ایجنسی کے لیے سودمند ثابت ہو سکتا ہے۔“

”میرے لیننگے میں کچھ تعلقات ہیں۔“ چارلی نے کہا۔ ”میں معلوم کر سکتا ہوں کہ کیا ہا کس اب بھی اس کمپنی کے لیے کام کر رہا ہے۔ اس میں چند دن لگ سکتے ہیں۔ اس وقت تک ہمیں خاموش رہنا ہوگا۔“

”ہم تم پر کس طرح بھروسہ کر سکتے ہیں۔“ میں نے وارن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارے پاس کوئی اور راستہ نہیں ہے ڈیوڈ۔“ کیت نے کہا۔ ”ہم کسی سے رجوع کر سکتے ہیں۔ پولیس یا کسی وفاقی ایجنسی سے۔ ممکن ہے کہ وہ ان میں سے کسی ایک کے لیے کام کر رہا ہو۔“

میں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ شاید وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔

ایک کے بعد دوسرا ہفتہ گزر گیا لیکن چارلی کی کوئی خبر نہیں ملی۔ ایک روز میں بینک سے نکل کر اپنی کار کی طرف جا رہا تھا کہ ایک سایہ میرے راستے میں آگیا۔ وہ وارن تھا۔ وہ وحشت زدہ اور پریشان نظر آ رہا تھا۔ یوں لگا جیسے اس کی عمر میں دس سال کا اضافہ ہو گیا ہو۔

”چارلی مر گیا۔“ اس نے کہا۔ ”اس کی موت ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ہوئی۔“

میں نے کچھ نہیں کہا بلکہ اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔

”یہ حادثہ کسی بھی وقت ہو سکتا تھا۔“ اس نے خالی کیراج کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ کبھی کبھی نئے میں گاڑی چلاتا تھا۔“

"کارل بکسر۔ وارن ٹریوس۔ وہ اپنے آپ کو کسی بھی نام سے پکارے۔ میں اسے بکسر ہی کہوں گا۔"

"میں نہیں جانتا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ کہیں دور جا رہا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ تم سے نہیں ٹھٹھکتا۔"

"وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اس نے پیغام بھیجا تھا کہ تم مجھ سے ملنا چاہتے ہو۔ کیوں؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھے وینڈل کر سکتے ہو؟"

"بالکل نہیں۔" میں نے قہقہہ نکلتے ہوئے کہا۔ "میں ایک بینکر ہوں اور صرف میز پر بیٹھ کر کام کر سکتا ہوں۔"

"اس کے باوجود تم سب سے ہو۔" اس نے کہا پھر وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر میری طرف آیا اور اپنی انگلی سے میرے کولٹ کا گر بیان کھول دیا۔ میری عین کے ساتھ ایک آنو جیک ریو لورڈ کا ہوا تھا۔

"بکسر تم نے مجھے میں غائر کیا ہے؟"

"نہیں۔ میں صرف اسے اس لیے ساتھ لایا تھا کہ مجھے تمہارے ہاتھوں مرنے سے ڈرگ رہا تھا۔"

"تمہیں یہی کرنا چاہیے۔" ہاکس نے کہا۔ "لیکن اگر تم نے اسے ٹکانے کی کوشش کی تو اس سے پہلے تمہارا گلا کاٹ دوں گا۔"

"مجھے اس میں کوئی شبہ نہیں۔"

"اگر تم سمجھتے ہو کہ بینک کے محافظ تمہیں پھالیں گے تو اسے بھول جاؤ۔ گو کہ تمہارے یہاں کی سکیورٹی کافی سخت ہے۔ تمہیں کس سے ڈر ہے؟"

"ہم شہر کے مرکز میں بیٹھے ہیں مسٹر ہاکس اور یہ ایک خطرناک شہر ہے۔"

"لیکن اس کا موازنہ کابل سے نہیں کیا جاسکتا۔ تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں کوئی سفیریت ہوں لیکن اگر وہ تصویر منظر عام پر آگئی تو شدت پسند میری گردن اڑا دیں گے۔ لہذا میں نے وہی کیا جو مجھے کرنا چاہیے تھا اور یہ کرتا رہوں گا۔ میرا خیال ہے کہ ہم ایک دوسرے کو سمجھ چکے ہیں۔" وہ لمبے بھر کے لیے رکا پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔

"تم نے اس ملاقات کی خواہش ظاہر کی تھی۔ اگر تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو تو تمہیں پچھتانا پڑے گا۔ تم کیا چاہتے ہو؟"

"میرے پاس تمہارے لیے کچھ ہے۔" میں نے جیسے ہی دروازہ کھولی اس کا جسم اکڑ گیا۔ میں نے ایک لفافہ نکال کر اس کے آگے بڑھا دیا لیکن اس نے اسے ہاتھ نہیں لگایا اور بولا۔ "یہ کیا ہے؟"

"ساتھ ہزار ڈالر۔"

رہا تھا۔ وہ مڑا اور سر ہلاتا ہوا چلا گیا۔ میں اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا لیکن اسے اسٹارٹ نہیں کیا۔ سوچ رہا تھا کہ وارن اپنی جگہ پر ٹھیک ہے۔ میں پیشہ ور لوگوں سے سودے بازی کرنے میں بالکل اناڑی تھا۔ میں نے کبھی زندگی میں اپنے پاس کوئی گن نہیں رکھی تھی لیکن ہاکس کے پاس گن ہی نہیں بلکہ وہ جاتو کا استعمال بھی جانتا تھا۔ یہ سوچتے ہوئے میری نظروں کے سامنے ماں کا خون آلود چہرہ گھوم گیا۔

تین دن بعد ہاکس ڈیٹرائٹ فرسٹ فیڈرل بینک کی اس برانچ میں داخل ہوا جہاں میں کام کرتا تھا۔ اس نے عام سا لباس یعنی اسپورٹ جیکٹ، چٹوٹ اور دھوپ کا چشمہ لگا رکھا تھا اور وہ چاروں طرف اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ یہ جگہ خریدنے آیا ہو۔ اس کی عمر کچھ زیادہ ہو گئی لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ وہی قاتل تھا جس کی تصویر کئی سال پہلے میرے باپ نے اتاری تھی اور اس تصویر نے میری ماں کی جان لے لی تھی۔ میرے دل میں نفرت اور غصے کی لہر ابھری لیکن میں نے اس پر قابو پایا۔ میرا اس سے کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ قتل کرنا اس کا کاروبار تھا اور میں اس کا لین دین کرنا میرا۔

میں نے گہرا سانس لیا اور اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور چشمہ اتار کر مجھے تجسس بھرے انداز میں دیکھنے لگا پھر غرا تے ہوئے بولا۔ "تم ڈیوڈ سیویئر ہو؟"

انجمنی فضولی سوائی تھا۔ میں نے میز پر رکھی نیم پلیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس کے علاوہ بھی میری کوئی شناخت چاہیے۔"

"میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہاری خوب صورت بیوی وائٹ انٹیمٹ میں پڑ چالی ہے اور وہ راستہ بھی جس سے وہ ہر روز کام پر جاتی ہے۔ تمہاری جڑواں بیٹیاں برمنگھم ایلیمینٹری میں تیسرے گریڈ میں پڑھتی ہیں، ان کی لیمپر کا نام سن ڈالٹر ہے۔ اس کا قد پانچ فٹ دس انچ اور وزن ایک سو ساٹھ پونڈ ہے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ ایروڈ میں رہتی ہے، کچھ اور بتاؤں۔"

"نہیں۔" میں اس کی معلومات پر ششدر رہ گیا۔ اس نے اتنے غیر جذباتی انداز میں سب کچھ بیان کر دیا جیسے موسر کا حال سنار ہا ہو۔ "تم نے اپنا مطلب واضح کر دیا ہے مسٹر ہاکس۔"

"بہت خوب۔" اس نے میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ "بکسر کہاں ہے؟"

"کون؟"

ہوئے اور اس پر فائر کھول دیا۔ بینک میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگ پیچھے ہٹتے ہوئے باہر کی جانب بھاگنے لگے۔ چند ہی لمحوں بعد ہائوس زمین پر گر پڑا۔ اسے نصف درجن گولیاں لگی تھیں۔ اس کے گرنے کی آواز سن کر میں نے لیٹے لیٹے کروٹ بدلی تو ہائوس کا چہرہ میرے سامنے آ گیا۔ ہم دونوں ہی زخمی تھے اور ہمارے چہروں کے درمیان چند انچ کا فاصلہ تھا۔ وہ اس وقت کسی خون آشام بھیڑیے کے مانند نظر آ رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے دردندگی جھلک رہی تھی۔ اس کا چہرہ تاریک ہو چکا تھا اور وہ جان گیا تھا کہ اس کا آخری وقت قریب آ چکا ہے۔ اس کے باوجود اس کی وحشت اور دردندگی میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔

اس نے سیدھا ہاتھ بڑھا کر میری گردن میں ڈالا اور اپنی جانب کھینچنے لگا۔ میں نے اس کی گرفت سے اپنے آپ کو آزاد کرانے کی کوشش کی لیکن وہ بہت طاقتور تھا۔ تاہم دیر ہو چکی تھی۔ اس کے جسم سے خون بہہ رہا تھا جس کی وجہ سے اس کی طاقت میں کمی واقع ہو رہی تھی۔ اس نے مجھے چھوڑ دیا اور پیچھے کی جانب گر پڑا۔ لیکن اس کی نظریں اب بھی مجھ پر مڑی ہوئی تھیں۔ زندگی کی آخری سانس تک بھی اگر وہ مجھے مار سکتا تو ضرور مار ڈالتا۔

یوں لگا جیسے میں بھی ہوش و حواس سے بے گانہ ہوتا جا رہا ہوں۔ پورا کمر اٹھوم رہا تھا اور میں خود کو ایک طویل سرنگ کے دو بانے پر محسوس کر رہا تھا جس کے آخری سرے پر سورج کی روشنی ایک ٹمٹماتے ہوئے ستارے کے مانند نظر آ رہی تھی، پھر میرا ذہن مکمل طور پر تاریکی میں ڈوب گیا۔ آکھ کھلی تو اپنے آپ کو اسپتال کے بستر پر پایا۔ میرے سر ہانے پلانٹ کی کرسی پر بیٹھا وارن فریو لوٹھ رہا تھا۔ میں نے بولنے کی کوشش کی لیکن کھٹکھٹانے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ وارن کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے ریسیوٹ کا بٹن دبا کر پی وی کی آواز بند کی اور بولا۔ ”نئی زندگی مبارک ہو۔ اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں کس کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ سوچ رہی مر گیا۔ تمہارے کولے میں چوٹ آئی ہے گو کہ زخم زیادہ گہرا نہیں لیکن تم کچھ عرصہ لنگڑا کر چلو گے۔ کیٹ نیچے ہال میں کافی پی رہی ہے۔“ پھر اس نے آگے کی طرف جھٹکتے ہوئے آہستہ سے پوچھا۔ ”کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“
 ”تم نے کہا تھا کہ میں ہائوس سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تمہارا خیال ٹھیک تھا۔ ایک انارزی ہمیشہ پیشہ ور کھلاڑی سے ہار جاتا ہے لہذا میں نے کھیل کا نقشہ ہی بدل دیا جس میں ہائوس انارزی اور میں کھلاڑی تھا۔“

”ساتھ۔“ اس کی زبان سے بے اختیار نکلا پھر اس نے وہ لفاظی اٹھایا اور اسے کھول کر دیکھنے لگا پھر اس نے وہ لفاظی اپنے جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا اور بولا۔
 ”کیا یہ تمہاری یا تمہاری بیوی کی زندگی کی قیمت ہے؟“
 ”ہمارے پاس کچھ بھی تھا مسٹر ہائوس۔“

”یہ کافی نہیں ہے۔ میں تمہیں زندہ چھوڑ کر بہت بڑا خطرہ مول لے رہا ہوں۔ بہر حال اس رقم کو الیڈوانس کے طور پر رکھ رہا ہوں لیکن اگر مجھ سے سودا کرنا چاہتے ہو تو اسے دگنا کرو۔“ ساتھ ساتھ ہزاروں دوئوں میاں بیوی کی زندگی کی قیمت ہوگی۔ تمہاری جڑواں بیٹیوں کی جان بخشی کے عوض کچھ نہیں لوں گا بشرطیکہ وہ میرے راستے میں نہ آئیں۔ تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔“

”پلیز مسٹر ہائوس! میں مزید اضافہ نہیں کر سکتا۔“
 ”تم بینک میں کام کرتے ہو۔ کوئی حل تلاش کرو۔“
 وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”ورن تمہارا خاندان مزید کچھ شاخوں سے محروم ہو جائے گا۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“
 میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس وقت میں یہی کر سکتا تھا۔

”تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔ اس میں ایک دن کا بھی اضافہ نہیں ہوگا۔“ وہ مڑا اور دروازے کی طرف جانے لگا۔
 میں اس پر حملہ کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے میری بیوی اور بیٹیوں کو مارنے کی دھمکی دی تھی۔ میرا دل چاہا کہ کرسی اٹھا کر اس کے سر پر دے ماروں اور اس وقت تک مارنا رہوں جب تک وہ مرنے جائے لیکن میں جانتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا لہذا میں نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور اسے جانے ہونے دیکھتا رہا۔ چالیس سیکنڈ گزر گئے۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پچاس سیکنڈ پورے ہونے پر میں اس کی جانب لپکا۔
 ”ہائوس! وہیں رک جاؤ۔“ میں نے چلاتے ہوئے کہا۔
 وہ مجھے دیکھنے کے لیے ایڑیوں پر گھوم گیا اور جب اس نے مجھے ریوالور نکالتے دیکھا تو اس کی آنکھیں پتھرائیں لیکن وارن نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ میں اس کے مقابلے میں انارزی تھا۔ جیسے ہی میں نے ریوالور نکالا تو اس نے میری جانب حرکت کی اور میرے بازو پر جوڑو کا وار کیا۔ ریوالور میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں لڑکھڑاتا ہوا کمر کے بل فرش پر جا گرا۔ اس نے ریوالور اٹھایا اور میرے سر کا نشانہ لیتا چاہ رہا تھا کہ میں چلا اٹھا۔

”اس کے پاس ریوالور ہے، اسے روکو۔“
 میری آواز سننے ہی دونوں محافظ اس کی جانب متوجہ

”ہاں اور اسی وجہ سے وہ بھی ماردی گئی۔ تم بھی اس

جرم میں برابر کے شریک ہو۔“

وہ ہلکے پلکے ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ! میں نے بھی نہیں چاہا کہ ایسا ہو جائے۔ تمہیں یہ بات معلوم ہونی چاہیے۔“

”میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ بارہ سال پہلے تم اور تمہارے ساتھیوں نے غلطی سے ایک آدمی کو ماردیا اور اس کے بعد سے مسلسل لاشیں سرری ہیں۔ میری ماں کا تخری پیغام مردہ خانے سے آیا اور تم نے اسے موت کے منہ میں پہنچایا۔“

وہ آہستہ سے اٹھا اور میری جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہاری ماں سے محبت کرتا تھا ڈیوڈ۔ مجھے امید ہے کہ تم میری بات کا یقین کر لو گے۔“

”وہ بھی تمہارا بہت خیال رکھتی تھی۔ اگر تم اسے سچ بتا دیتے تو ممکن ہے کہ وہ تمہیں معاف کر دیتی اور شاید اب تک زندہ بھی ہوتی۔ ہم کبھی یہ نہیں جان پاتے۔“

اس نے جواب دینا چاہا لیکن نہیں دے سکا۔ اس کے پاس سہنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا۔ وہ مڑا اور باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے اپنا سر جھکے پر رکھا اور ایک گہری سانس لی۔ میرے کولھے میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے کئی منظر گھوم رہے تھے۔ ایک منظر میں چار لی، کیٹ کو لیٹک روم میں ڈھکی رہا تھا اور وارن کا سیاہ پارکنگ گیاراج میں نظر آ رہا تھا۔ دوسرے منظر میں ہاکس بینک کے فرش پر خون میں لت پت پڑا ہوا تھا اور اس کا چہرہ مجھ سے چند انچ کے فاصلے پر تھا لیکن ان میں سب سے واضح تصویر میری ماں کی تھی جو اب بھی اپنی زندگی کا سب سے بڑا ڈراما کر رہی تھی اور مرنے کے باوجود اسٹیج پر ٹھکانی کر رہی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ جب میں دس یا گیارہ سال کا تھا تو آسٹر ڈراموں کے اختتام پر پردہ گرنے سے پہلے ماں کو دیکھتا جو اپنے دونوں بازو پھیلائے اسٹیج کے وسط میں کھڑی حاضرین سے داد وصول کر رہی ہوتی تھی۔ گوکہ اس وقت میں بہت چھوٹا تھا لیکن اتنا ضرور سمجھ لیتا تھا کہ اس لمحے وہ بہت خوش ہوتی تھی اور مجھے ہس کا آخری پیغام بھی یاد تھا۔ ”اگر میں کسی بڑی سازش کا شکار ہو جاؤں تو کوئی بات نہیں۔ میں ہمیشہ سے دھوم دھام سے رخصت ہونا چاہتی تھی۔“ اور یقیناً وہ اسی طرح دنیا سے روانہ ہوئی۔ اس نے واقعی اپنا کردار بڑی خوبی سے نبھایا اور جاتے جاتے ایسا بندوبست کر رکھی کہ اصل مجرم اپنے انجام سے نہ بچ سکا۔ میں اس کا کوئی کریڈٹ نہیں لینا چاہتا کیونکہ میں نے وہی کیا جو ہاں چاہتی تھی۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”میں اداکاروں کا بیٹا ہوں اور میں نے تھپڑ کے ماحول میں پرورش پائی ہے۔ لہذا میں نے بھی ایک ڈراما سچ کیا۔“

”بینک ڈکیتی کا۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اور تم نے ہاکس کو اسٹار بنا دیا۔“

”جبکہ وہ برآمدی تھا۔ بہر حال کس طرح کے تھرے سامنے آئے ہیں؟“

”سب لوگ اس بینک ڈکیتی کو ایک دہشت ناک منظر سے تشبیہ دے رہے ہیں۔ ہاکس کے سرکاری قتل کے بارے میں کچھ ظاہر نہیں کیا گیا۔ البتہ اس کے ریوالور کے بارے میں سوالات اٹھ رہے ہیں۔“

”میں جانتا تھا کہ وہ سچ نہیں ہوگا ویسے بھی بینک میں مثل ڈھکڑے لٹے ہوئے ہیں۔“

”لیکن وہ سچ تھا۔ اس نے اپنی آستین میں پانچ انچ لمبا چاقو چھپایا ہوا تھا جسے ڈھکڑے نہیں پکڑ سکا۔ بسب وہ مرا تو چاقو اس کی گھٹلی میں تھا۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ میرا گلا کاٹ دے گا لیکن میں نے اسے محض ایک دھمکی ہی سمجھ۔“

”پولیس کا خیال ہے کہ وہ ریوالور بھی اسی طرح چھپا کر لایا ہوگا جبکہ ایک عورت کا کہنا ہے کہ اس نے وہ ہتھیار تم سے چھینا تھا لیکن پولیس سمجھتی ہے کہ اس عورت کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”جو ہوتا تھا وہ ہو گیا۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے سہارا دے کر بٹھاؤ۔ میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“ اس نے اپنا بازو آگے بڑھا کر مجھے بینے میں مدد دی۔ میں نے بولنا شروع کیا۔

”میں تم سے ایک آخری بات کی وضاحت چاہتا ہوں۔ وہ تصویر کھینچنے کے کچھ دن بعد میرے ڈیڈی انفنٹائن میں مردے ملے اور یہ کام ہاکس کا تھا۔ تاکہ وہ تصویر منظر عام پر نہ آ سکے۔ کیا تمہیں یہ بات معلوم تھی؟“

”اس وقت نہیں۔“ اس نے مجھ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ بلکہ اس کے چند ماہ بعد بھی مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ مجھ سے کہا گیا کہ نیا نام اختیار کر کے گوشہ نشینی میں چلا جاؤں۔ اس لیے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

”سوائے اس کے کہ تم نے میری ماں سے ملاقات کی اور اپنے جرم پر پردہ ڈالنے کے لیے اس سے شادی کر لی۔“

”ممکن ہے کہ شروع میں ایسا ہی ہو۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن بعد میں اس کی نوعیت بدل گئی۔“

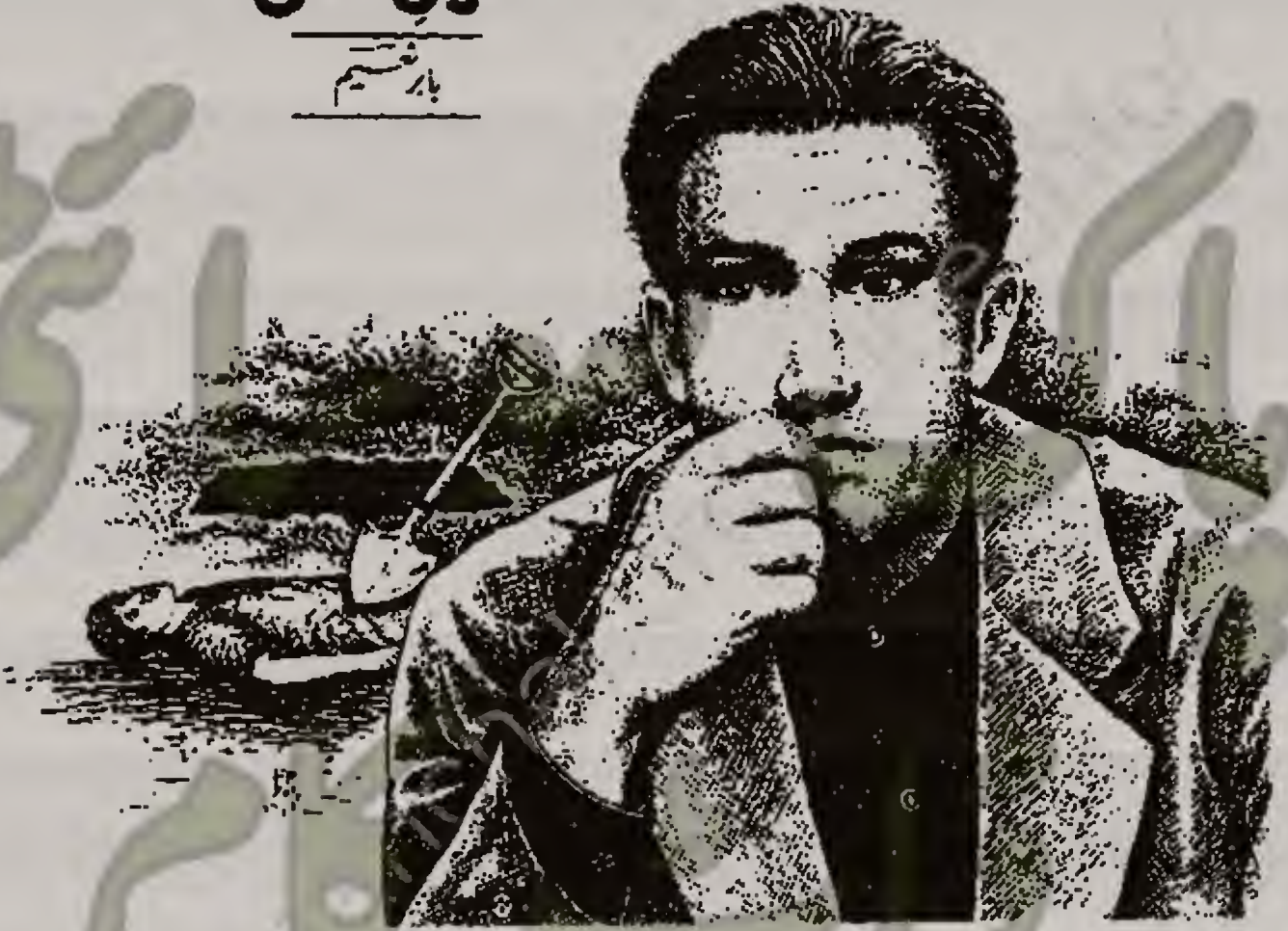
”بہت زیادہ۔“

ناجائز کسی جاندار کی جان لینے کا کڑا عذاب ہے... اس کی
باوجود لوگ اپنے ہاتھوں کو لہو کی سرخی سے آلودہ کر بیٹھتے
ہیں... دو ہائیو کی ذاتی چیپلش کا فسانہ ایک جرم کا سنگین
شماخسانہ...

واردات کا راز قیاس کر دینے والے موسم کی کارگزاری

خون ناحق

بارغشیم



خون بہانے کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ
الفریڈو جانتا تھا کہ خون ریزی نے بے شمار قاتلوں کے کیے
کرائے کاموں کو الٹ کر رکھ دیا تھا اور یہ ان کی بربادی کا سبب
بن چکا تھا۔ وہ ان کی بربادی اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔
اس کا بھائی میکلسن برابر کے کمرے میں سو رہا تھا اور
انکی نیند جس سے وہ کبھی بیدار نہیں ہو سکتا تھا۔ الفریڈو نے اس
بات کا پختہ عزم کر رکھا تھا کہ یہ اس کے بھائی کی آخری نیند
ثابت ہو۔ وہ پوری احتیاط کے ساتھ اس کے بیڈروم کی جانب
چل پڑا۔ اس نے ہاتھ میں ہائڈروک سرخ پٹری ہوئی تھی
جس میں زرد رنگ کا مہلک سیل بھرا ہوا تھا۔ یہ مہلک سیل

اس نے خود تیار کیا تھا۔
وہ دبے پاؤں محتاط انداز میں اپنے بھائی کے بیڈ کی
جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ سانس بھی اتنی آہستگی سے لے رہا تھا کہ
اسے اپنے دل کی دھڑکن اپنے دماغ میں کسی طوفان کی گرج کی
طرح محسوس ہو رہی تھی۔... ساتھ ہی اسے اس بات کی خوشی
بھی ہو رہی تھی کہ جلد ہی اس کے بھائی کی ٹہن کی رفتار بے قابو
ہو جائے گی۔
اس کا بھائی میکلسن ایک سراخ رساں تھا۔ وہ ان ایمان
دار اور اخلاقی طور پر قانون کے پاس داروں میں سے ایک تھا
جو الفریڈو کو خوبی رشتے کے باوجود جیل کی سلاخوں کے پیچھے

جانوس سیر ڈائجسٹ 65 جون 2015ء

Scanned By Amir

ہیچانے میں کسی قسم کی رعایت نہیں رہتے۔

الفریڈ و ایک چور تھا اور یہ حقیقت بالآخر اس کے سراغ رساں بھائی کے علم میں آگئی تھی۔ الفریڈ کو یقین تھا کہ اس کا بھائی کسی پس و پیش کے بغیر اس کا کچا چٹھا کھول دے گا۔ یہ شرط کہ الفریڈ و چوڑی کی تمام رقم واپس کر دے یا اس نقصان کی طاقی کر دے۔

تمام رقم واپس کرنا، اور وہ بھی ہر مرتبہ دسک لینے کے بعد؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ الفریڈ کو اس خیال پر طیش آ گیا۔

اور طیش کی اسی کیفیت میں اس نے سرخ کی سوئی اپنے بھائی کے جسم میں پوری طرح اندر تک اتار دی۔

سوئی کی نوک اتنی ہار یک اور چھید اتنا گہری تھا کہ اس کے گہری نیند میں سوئے ہوئے بھائی کو چھین قطعی محسوس نہیں ہوئی اور اس کی آنکھ تک نہیں کھلی۔ ایک منٹ بعد اس کے بھائی کے حلق سے خرخرات کی بلند آوازیں نکلنے لگیں۔ جیسے اس کی سانسیں اٹک رہی ہوں۔

پھر یہ آوازیں کمر بہہ ہوتی چلی گئیں اور ان کا درمیان وقت بھی بڑھ گیا پھر یہ غیر واضح آوازیں بالکل ہی بند ہو گئیں۔

الفریڈ کو باہر کڑھا کھودنے میں خاموشی لگ گیا۔ وہ پوری نند ہی کے ساتھ خاموشی سے اپنے پیچھے کی مدد سے سخت مٹی کو کھودنے میں مصروف رہا۔ پھر جب وادی میں چاند کی پیلی روشنی پھیل گئی تو وہ اپنے بھائی کی لاش مکان کے قطعی حصے میں اٹھا کر لے گیا جہاں اس نے قبر کھودی ہوئی تھی۔ اس نے لاش قبر میں اتار دی۔

کچھ دیر سستے کے بعد اس نے لاش پر سخت مٹی کے ڈلے ڈالنا شروع کر دیے۔ وہ اس وقت تک مٹی ڈالتا رہا جب تک مٹی کا ڈھیر زمین کی سطح کے ہموار نہیں ہو گیا۔ ساتھ ہی وہ مٹی کو پیر سے دبا تا مٹی جا رہا تھا تا کہ قبر زمین کے لیول میں آ جائے۔

اب قبر زمین کی سطح کے ہموار آ چکی تھی اور زمین کا ایک حصہ ہی دکھائی دے رہی تھی۔

الفریڈ و صبح دیر تک سوتا رہا۔ اس کی آنکھ اس وقت کھلی جب کوئی اس کا حتمی دروازہ زور زور سے پیٹ رہا تھا۔

”کون ہے؟“ الفریڈ و نے بلند آواز سے پوچھا۔

”میں ہوں برنارڈ۔“ کیا تم دونوں بھائی ٹھونڈے سے بچ کر سو رہے ہو؟ میں اتنی دیر سے داخلی دروازے کی گھنٹی بج رہا ہوں اور تم میں سے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا؟ تمہارے بھائی نے صبح نو بجے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن میں آیا حالانکہ

وہ وقت کا ہمیشہ سے پابند رہا ہے۔ میں یہ معلوم کرنے کے لیے چلا آیا کہ معاملہ کیا ہے۔ کیا وہ بھیگ جانے کے ڈر سے گھر سے نہیں نکلا؟“

”بھیگ جانے کے ڈر سے؟“ الفریڈ و نے دہرایا پھر اٹھ کر کھڑکی کے پاس پہنچا اور پردہ ہٹا کر باہر جھانکا۔

باہر بارش شروع ہو چکی تھی۔

الفریڈ و برنارڈ کو اندر بلانے کے ارادے سے دروازے کی جانب بڑھا۔ پھر جب اس نے دروازہ کھولا تو دیکھا کہ اس کے بھائی کے سراغ رساں دوست برنارڈ کی نظریں مکان کے عقب میں شڈ کی جانب مرکوز تھیں۔

یعنی اس مقام پر جہاں اس نے اپنے بھائی کی قبر کھودی تھی۔

اور اس مقام پر جہاں اس نے لاش دبائی تھی انسانی خاکے کی طرح مبہم سی جگہ بالکل غلطہ دکھائی دے رہی تھی اور اس خاکے نما زمین سے مٹی سے پہلے اٹھ رہے تھے۔

برنارڈ، الفریڈ کی جانب گھوم گیا۔ ”کسی نے حال ہی میں اس جگہ کھدائی کی ہے۔“ برنارڈ نے قبر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے کہ جو زمین حال ہی میں کھودی گئی ہو تو جب اس میں پانی جاتا ہے تو پہلے اٹھنا لازمی ہوتے ہیں۔“ پھر اچانک برنارڈ نے الفریڈ و کو ٹیکسی نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا بھائی کہاں ہے؟“

الفریڈ و خوف زدہ نظروں سے گھڑا سکتے کے عالم میں ان بھانڈا پھوڑ دینے والے مٹی بلبوں کو دیکھ رہا تھا جو بدستور زمین کی سطح پر نمودار ہوئے جا رہے تھے۔

”تمہارے بھائی نے مجھے تمہاری چوریوں کے بارے میں بتا دیا تھا۔“ برنارڈ اپنا جملہ مکمل نہ کر سکا کیونکہ الفریڈ و نے اچانک اس پر چلا ٹک لگا دی تھی۔

لیکن یہ الفریڈ و کی ایک فاش غلطی تھی۔

برنارڈ پہلے ہی چوکتا تھا۔ اس نے خود کو الفریڈ و کی زد سے بچتے ہوئے اس کے جڑے پر ایک زوردار گھونسا سید کر دیا۔

الفریڈ و زمین پر گر پڑا۔ برنارڈ نے فوراً ہی جیب سے جھنڈی نکال کر الفریڈ و کے ہاتھ میں پھینا دی۔

پھر اس مقام کی جانب بڑھ گیا جہاں وہ عجیب سے پہلے کثرت سے اٹھ رہے تھے۔ الفریڈ و کی نظریں بھی ان بلبوں پر جمی ہوئی تھیں۔ ٹخن نہ بہانے کے باوجود یہ پہلے اس کے جرم کی گواہی دے رہے تھے۔

اس نے عداوت سے اپنا سر تھا ہمایا۔

دوسری وصیت

جس کا دستی

انصبت... محبت اور الفت کے تقاضوں کو نبھانے کے لیے قربانیاں دینی پڑتی ہیں... تبھی یہ بندھن مضبوط تر ہوتا ہے... کچھ نہ ہونے ہوئے بھی محبت نبھانے والی لڑکی کا انوکھا ماجرا... اس کے ارد گرد ایسے رشتوں کی بازو تھی... جن سے خون کا رشتہ نہ تھا... دو بہنوں کے عجیب و غریب تعلقات کی پرتیں... ایک پرت ہتی تو سلمہ دراز ہوتا چلا گیا...



بہن برائی... ماں اور بیٹی کے درمیان حائل رکاوٹیں... مغرب کی طمع پرستی کا ہر یار روپ...

میں پہلی بار ریونیو گیا تھا اور وہاں جانے کا مقصد
نیسی ہوسر کے ہارے میں معلومات حاصل کرنا تھا۔ وہ
چوبیس ماہ پہلے وہاں گئی تھی اور اس عرصے میں شاید سب
اسے بھرا چکے تھے۔ وہ جس ہوٹل میں ٹھہری وہاں کے
استقبال سے بھی اس کے ہارے میں کچھ پتا نہ چل سکا۔
میں نے اس ہوٹل کے ریسٹوران، بار اور ہوٹل کے باہر
ٹیکسی اسٹینڈ سے بھی اس کے ہارے میں جاننے کی کوشش
کی۔ اس نے وہاں کوئی کار کرائے پر نہیں لی تھی نہ ہی اس

جاسوسی ڈائجسٹ - [67] - جون 2015ء

Scanned By Amir

کہہ کر میں رک گئی۔ شاید اس سے زیادہ کہنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی کیونکہ اس سادہ بیان کی تہ میں حقائق کا انہار تھا جو آ رہے کار کے علم میں نہیں تھے اور ان کی وضاحت کرنا مجھے ناممکن لگ رہا تھا۔

شاید اس نے میرا ذہن پڑھ لیا، وہ بولا۔ ”جندی کی ضرورت نہیں۔ کوشش کر دو کہ مجھے سب کچھ ترتیب سے بتا سکو۔“

میں نے ماضی کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ میری ماں کا انتقال 1982ء میں ہو گیا تھا۔ اس کے بعد ڈیڈی بہت زیادہ تنہائی اور افسردگی محسوس کرنے لگے پھر ان کی ملاقات نینسی بلوسر سے ہوئی جسے عرصہ ہوا طلاق ہو چکی تھی۔ وہ ڈیڈی سے چار برس چھوٹی تھی۔ 1984ء میں انہوں نے شادی کر لی اور فلوریڈا کے اس مکان میں رہنے لگے جہاں پہلے می اور ڈیڈی اور بعد میں ڈیڈی اور نینسی موسم سرما اور موسم بہار کا کچھ حصہ گزارتے تھے۔ نینسی کی ایک چھوٹی بہن لی کلارن ایک ریٹائرڈ میڈیکل ڈاکٹر ہے اور اسے بھی طلاق ہو چکی ہے۔

”شروع میں ہم بہن بھائیوں میں سے کسی نے بھی نینسی کو پسند نہیں کیا۔ وہ ڈیڈی سے بہت محبت کرتی تھی۔ شاید ہم خوف زدہ تھے کہ اس کی قربت میں وہ کر ڈیڈی ہماری ماں کو بھلا دیں گے لیکن وہ بہت اچھی عورت ثابت ہوئی۔ خاص طور پر میرے ساتھ اس کا رویہ بہت اچھا تھا۔ اسے معدے میں تکلیف رہنے لگی اور جب بھی تکلیف بوجھ جاتی تو وہ بیمار نظر آنے لگتی۔ گزشتہ سال وہ اور ڈیڈی سردیوں میں ٹامپا گئے لیکن وہ فردری میں چند ہفتے اپنی بہن کے ساتھ گزارنے کے لیے اکیلی واپس آ گئی جبکہ ڈیڈی اپنے دوستوں کے ساتھ کالف کھیلنے چلے گئے۔ اسی دوران ایک بار پھر اس کے پیٹ میں تکلیف شروع ہوئی اور اس کی بہن نے اس کی تیمارداری کی۔ جیسا کہ میں بتا چکی ہوں کہ وہ ریٹائرڈ ڈاکٹر ہے۔ یہی وہ دونوں قلموں میں بھلا ہوئیں اور نینسی کا انتقال ہو گیا۔

تدفین میں ڈیڈی بھی شریک ہوئے لیکن وہ شدید مددے کی کیفیت میں تھے جبکہ نینسی کی بہن کا حال اس سے بھی بُرا تھا۔ وہ خود ایک زندہ لاش نظر آ رہی تھی۔ وہ وہاں دس دن خیمہ رہے لیکن پھر انہیں معاملات نمٹانے کے لیے ہٹا دیا جاتا پڑ گیا۔ ہم میں سے کسی کو ان کے ساتھ جانا چاہیے تھا لیکن سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ بہر حال وہاں سے واپس آنے کے بعد وہ نینسی کی یادوں میں کھو گئے۔ وہ

جانوسر ڈائجسٹ 68 | جون 2015ء

شیر میں اس کا کوئی رشتے دار یا دوست تھا۔ اس نے وہاں کی عدالت میں طلاق کی درخواست دائر نہیں کی اور نہ ہی اس سنبٹے میں کسی وکیل سے رجوع کیا۔ اگر وہ جوا بھٹنے کسی کیسینو میں گئی ہوگی تو وہاں سے کچھ معلوم کرنا بہت مشکل تھا۔ کسی کو کیا پڑی تھی کہ ایک پرائیویٹ سرائے رساں کو اس کے بارے میں کچھ بتاتا۔ انرپورٹ کی طرف واپس جاتے ہوئے میں نے آخری کوشش کے طور پر مقامی اخبار میں اشتہار دے دیا جس میں اس کی تصویر اور میری کہنی کا پتہ مع فون نمبر درج تھا۔ اس کا مفہوم بالکل رواجی تھا یعنی کسی کو اس خاتون کے بارے میں کچھ معلوم ہو تو اس پتے پر اطلاع دی جائے۔

☆☆☆

میرا نام سورین سیکارٹی ہے۔ آ رہے کار کو میں ابھی تک نہیں بھولی تھی گو کہ ہمارے درمیان بات چیت نہیں تھی اور اس کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بھاس کی دہائی میں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں منصف مخالف سے گفتگو کرنے میں احتیاط برتتے تھے۔ دوسری وجہ یہ کہ میں عمر میں اس سے دو سال بڑی تھی اور اپنے سے چھوٹے لڑکوں میں مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور تیسری یہ کہ وہ بہت لمبا چوڑا اور بد صورت تھا۔ مونے شیشوں کا چشہ لگانے سے اس کا چہرہ اور زیادہ بدنما دکھائی دیتا تھا۔ بعض اوقات اس شخص کو نظر انداز کرنا بہت مشکل ہوتا کیونکہ وہ ہم سے چار گھر کے فاصلے پر رہتا تھا اور اب میں سال بعد بھی میں اس سے ملنے کے بارے میں سوچ کر ہی خوف زدہ ہو رہی تھی لیکن میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا کیونکہ اپنے والد سے وعدہ کر چکی تھی۔ ٹیلی فون پر پیغامات کے تبادلے کے بعد اس سے ملنے کا پروگرام طے پا گیا۔ مجھے منگل کی شام پانچ بجے اس کے دفتر جانا تھا۔

میں مقررہ وقت پر وہاں پہنچی گئی۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”تم اپنے والد کے کسی مسئلے پر بات کرنے آئی ہو۔ اس کی کیا عمر ہوگی؟“

”وہ ستر سال کا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور اس کی صحت کیسی ہے؟“

”جسمانی طور پر وہ صحت مند ہے تاہم ہڈ پریش، ذیابیطس اور کو لیسٹرونی کی دوائیں باقاعدگی سے استعمال کرتا ہے لیکن اس مسئلے کا تعلق اس کی ذہنی کیفیت سے ہے اور میں اسی لیے یہاں آئی ہوں۔ اس کی دوسری بیوی کا فردری کے آخری ہفتے میں اچانک اور غیر متوقع انتقال ہو گیا تھا۔“ یہ

آر جے نے دروازے کی طرف دیکھا اور بولا۔
"اس کام میں کافی اخراجات ہوں گے اور میں سناچ کی بھی
حداقت نہیں دے سکتا۔ ممکن ہے کوئی ایسی بات سامنے
آجائے جو دھوکا دہی سے بھی زیادہ سنگین ہو۔"

"میں جانتی ہوں لیکن ڈیڑی کو سمجھانا بہت مشکل
ہے۔ وہ اور نینسی ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں سمجھتے
تھے۔ البتہ نینسی نے انہیں بتائے بغیر ایک انشورنس پالیسی لی
تھی، اس کا پچاس ہزار ڈالر کا چیک ڈیڑی کو ملا۔ میں جانتی
ہوں کہ بیسوں سے محبت نہیں خریدی جاتی لیکن بعض اوقات
اس کا مطلب محبت ہی ہوتا ہے۔ وہ لوگوں کو اسی طرح
حیران کر دیتی تھی اسی لیے ڈیڑی اتنے دل شکستہ اور پریشان
ہیں۔"

"اس کام میں پچاس ہزار تو نہیں البتہ آٹھ دس ہزار
ضرور خرچ ہو جائیں گے۔"
"نہیں فوری طور پر سستی رقم چاہیے۔" میں نے
پوچھا۔

"سب سے پہلے تو مجھے رینو جانا ہوگا۔ اس کے سفری
اخراجات کے لیے پندرہ سو ڈالر چاہئیں، باقی رہی میری
فیس۔۔۔۔۔"

"کچھ رعایت نہیں ہو سکتی؟"
"اس پر ہم بعد میں بات کر لیں گے۔" آر جے کا
نہے کہا۔ "پہلے میرے کچھ سوالوں کے جواب دو، نمبر ایک،
کیا نینسی جواہیلی تھی؟"

"نہیں، ڈیڑی سے شادی کے بعد اس نے کبھی جوا
نہیں کھیلا بلکہ وہ تو تاش بھی نہیں کھیلتی تھی۔ وہ انتہائی نہیں
عورت تھی اور شاعری و موسیقی سے دل بہلاتی تھی۔"

"نمک ہے، میرا دوسرا سوال ہے کہ کیا پہلے شوہر
سے اس کی کوئی اولاد تھی؟"

"اس کی ایک بیٹی تھی لیکن اس نے ستر کی دہائی کے
شروع میں ایک مختلف مسئلہ اختیار کر لیا اور کہیں چلی گئی۔
نینسی نے اسے کئی مرتبہ تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن
کامیاب نہ ہو سکی۔"

"اس کا نام بتا سکتی ہو؟"
"میں معلوم کر کے بتاؤں گی۔"

"آخری سوال۔" آر جے نے دیوار کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم نے بتایا کہ نینسی بہت مال دار عورت
تھی لیکن تمہارے والد کو اس کی وصیت سے کچھ نہیں ملا۔ کیا
تم جانتی ہو کہ اس کے وارث کون تھے؟"

ہر وقت اس کی چیزیں منولتے رہتے۔ شاید وہ بھی میری
طرح اسے یاد کر کے روتے ہوں۔ نینسی کی موت نے ہم
دونوں کو دکھی کر دیا تھا۔ ایک دن اس کے سفری بیگ سے
ایک کتاب ملی جس میں کسی فضائی کمپنی کا بورڈنگ کارڈ رکھا
ہوا تھا۔ ڈیڑی نے یہ کارڈ مجھے بھیجا ہے تاکہ تمہیں دکھا
سکوں۔"

آر جے نے وہ کارڈ ہاتھ میں لیا اور اپنے موٹے
شیشوں کی عینک سے اس کا بغور معائنہ کرتے ہوئے بولا۔
"نینسی بلسر۔ اس نے اپنا سابقہ نام برقرار رکھا تھا۔"

"اس کی کوئی اہمیت نہیں لیکن تم تاریخ دیکھو۔ 19
فروری 1987ء۔ اس سال وہ ٹامپا نہیں گئے بلکہ اس کے
بجائے انہوں نے دبئی میں بحری جہاز کے ڈرائیو ہوائی کا
سفر کیا اور وہاں تین مہینے گزارے۔ ڈیڑی سے غلطی یہ ہوئی
کہ وہ ہر سال کی طرح اپنے دوستوں کے ساتھ گالف کھیلنے
چلے گئے۔ وہ پندرہ فروری کو گئے تھے اور چوبیس فروری کو
نینسی کے سرنے کے بعد ان کی واپسی ہوئی۔ لیکن ڈیڑی یہ
جانتا چاہتے ہیں کہ وہ انہیں بتائے بغیر رینو کیوں گئی تھی۔ یہ
وہم ان کے دل میں بس گیا ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ ان کے
ساتھ دھوکا ہوا ہے۔"

میں ایک بار پھر سانس لینے کے لیے رک گئی۔ میرا
خیال تھا کہ کار کوئی تھمر کرے گا لیکن وہ خاموش رہا۔ میں
نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔ "میں شکاگو میں رہتی ہوں اور
ڈیڑی دوسروں کے مقابلے میں مجھ پر زیادہ بھروسہ کرتے
ہیں۔ خاص طور پر نینسی کے معاملے میں کیونکہ میں اسے بہتر
طور پر جانتی تھی۔"

"کیا تم نے اس بارے میں اس کی بہن سے
پوچھا؟"

میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ڈیڑی کو یاد
پڑتا ہے کہ ان دنوں ملی اپنے کسی دوست کے ساتھ چھ مہینے
کے لیے آسٹریلیا اور دوسرے مقامات پر گئی ہوئی تھی۔ وہ
حال ہی میں رینار ہوئی ہے اور یہی وہ بات ہے جو ڈیڑی کو
پریشان کر رہی ہے۔ وہ واقعی چاہتے تھے کہ نینسی جنوب کی
طرف جائے کیونکہ وہ اپنی بہن سے یہاں نہیں مل سکے گی۔"
"کسی نے اس کی بہن سے بات کی؟"

"نہیں، وہ اس کی آخری رسومات میں شریک ہوئی
تھی لیکن اس نے کسی سے بات نہیں کی۔ شاید اس وقت بھی
اسے فلو تھا۔ تاہم ڈیڑی اسے اس معاملے سے الگ رکھنا
چاہیں گے۔"

”ڈیڈی کو معصوم ہوگا۔“

”ان سے پوچھ کر بتاؤ، اس طرح ہمارا کچھ وقت اور
پیسہ بچ جائے گا۔“

☆☆☆

میرا نام آر ہے کار ہے اور میں ایک پرائیویٹ
سراغ رساں ہوں۔ ریٹو کے بے نتیجہ دورے سے واپس
آنے کے تین دن بعد میں لٹی کلائن سے ملنے گیا گوکہ
میرے کلائنٹ کی یہ خواہش نہیں تھی لیکن میں نے اپنے طور
پر اس سے منہ زور دی سمجھا۔ وہ نیسی کی چھوٹی بہن تھی اور
اس وقت اس کی عمر اڑسٹھ سال تھی۔ وہ ریٹرو ڈاکٹر
ہونے کے علاوہ نباتات سے بھی دلچسپی رکھتی تھی۔ اس کا گھر
منہ قات کے ایک پوش علاقے میں تھا۔ میں اسے ہندو
دینے بغیر صبح ساڑھے دس بجے وہاں پہنچ گیا۔ اس نے تاخیر
سے دروازہ کھولا اور جو لباس اس نے پہن رکھا تھا اس سے
مجھے یہ اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی کہ وہ باغبانی میں
مصروف تھی۔

میں نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”کروڑن
خانہ ان نے تمہاری مرحومہ بہن کے بارے میں چند مسئل
کے حوالے سے میری خدمات حاصل کی ہیں گوکہ وہ نہیں
چاہتے کہ تمہیں پریشان کیا جائے لیکن میرا اپنا ایک طریقہ کار
ہے اور میں کسی پہلو کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس سلسلے میں تم
سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“
اس نے میرا کارڈ غور سے دیکھا اور مجھ پر مہربانی نظر
ڈالتے ہوئے بولی۔ ”اندرا آ جاؤ۔“

وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔ ”میں باغبانی کے
پے جا رہی تھی۔ ہم وہیں باتیں کریں گے۔ تم اپنا کوٹ اتار
وہاں ہی لٹک رہی ہوگی۔ ریٹرو ہونے کے بعد میں شوقیہ ماہر
نباتیات بن گئی ہوں۔ اگر بیٹھنا چاہو تو فولڈنگ چیئر لے
لو۔“

ہاٹ میں پہنچ کر وہ ایک میز کے پاس جھک گئی جس پر
بہت سارے اوزار رکھے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے کرسی پر
بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولی۔ ”اس سے پہلے کہ تم کوئی سوال
کرو، میں چند باتیں واضح کر دیتا چاہتی ہوں۔ یہ سچ ہے کہ
نیسی کو ایسے مرد پسند تھے جو اس کو ماں جیسی محبت دے سکیں
اور کروڑن اس معیار پر پورا اترتا تھا جبکہ میں اپنے جیسے
مردوں کو پسند کرتی ہوں۔ اس کے باوجود نیسی میری زندگی
میں مرکزی حیثیت رکھتی تھی بلکہ ہم ایک دوسرے کے لیے
لازم و ملزم تھے۔ کالج کے دنوں میں ہی اس میں ایک

بیماری کی علامات ظاہر ہونے لگی تھیں جو آگے چل کر مرض شکر
میں تبدیل ہو گئی۔ میں اس سے پانچ سال چھوٹی ہوں۔ میں
نے 1942ء میں گریجویشن کیا جب نئے ڈاکٹر ز... کی شدید
ضرورت تھی۔ اس لیے میں نے شکاگو یونیورسٹی میں داخلہ
لے لیا۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے رکی پھر اس نے کہا۔ ”تم مرض شکر
کے بارے میں جانتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ یہ پیٹ کی کوئی بیماری ہے۔“
”اس بیماری میں گندم اور آٹے کی لمبیات کو جذب
کرنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے جبکہ لمبیات ذائقہ روٹی،
پاستا، ٹیک اور گندم کے آٹے سے بنی ہوئی ہر چیز میں موجود
ہوتے ہیں اور طبی اصطلاح میں انہیں گلوٹین کہا جاتا ہے۔
اسی لیے میں ڈاکٹر بنی پھر میں نے پیٹ کے امراض میں
اسپیشلائز کیا کیونکہ میں نیسی کا علاج کرنا چاہ رہی تھی۔ تم یہ
نہیں کہہ سکتے کہ جوئے کروڑن یا اس کی بیٹی نے اس طرح کی
ذمے داری اٹھائی ہو۔“

میں خاموش رہا۔ ممکن ہے میری مداخلت سے اس کی
”میتھو کاسٹل ٹوٹ جاتا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھتے
ہوئے کہا۔ ”میں نے نیسی کو کروڑن سے شادی نہ کرنے کا
مشورہ دیا تھا۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ اس عمر میں کروڑن کو
شادی کرنے کی کیا سوجھی، اور میں سمجھتی ہوں کہ اس کے بچے
بھی یہ نہیں چاہتے تھے لیکن نیسی اس کی محبت میں پاگل ہو
چکی تھی۔“

اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور مجھے غور سے دیکھتے ہوئے
بولی۔ ”اب تم سوال کریں مجھے پوچھنے دو کہ اب کروڑن کو کیا
مسئلہ ہے؟“
”میں اسی طرف؟“ ”ہاں۔“ ”میں نے کہا۔“ ”پہلے تم
اپنی بہن کے بارے میں بتاؤ، کیونکہ مجھے اس کا کچھ زیادہ
اندازہ نہیں ہے۔“

”جوانی میں وہ بہت زیادہ سوشل ہوا کرتی تھی۔ اس
نے مجھے بھی اپنے جیسا بنا دیا۔ وہ ہمیشہ سے بھی دنیا پسند اور
خوب صورت تھی۔ البتہ پیٹ کی بیماری نے اسے مذہب حال کر
دیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد اسے تھک اور دست کی شکایت
ہونے لگتی اور اگر اس کے کھانے میں گلوٹین کی معمولی سی
مقدار بھی چلی جاتی تو پھر وہ کئی دن کے لیے کھانا چھوڑ دیتی
تھی۔ اس کی موت بھی اسی طرح واقع ہوئی۔ جب جو زف
کروڑن گالف کھینے چلا گیا تو وہ میرے پاس آگئی۔ ہم لوگ
دوسرے روز اوک بروک میں واقع ایک نئے فرامیسی

جسوسوسائٹس 70 جون 2015ء

Scanned By Amir

طلحہ علیحدہ اپارٹمنٹس میں رہنے لگے کیونکہ بے حد قریب ہونے کے باوجود میں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتی تھی تاہم میں نے اس کی پوری نگہداشت کی جب تک جوئے کروڑوں اس کی زندگی میں نہیں آیا۔

”اس کی بیٹی کہاں ہے؟“

”این اپنی ماں سے بہت زیادہ مشابہت رکھتی تھی لیکن نینسی نے اس پر بہت پابندیاں عائد کر رکھی تھیں جس کے نتیجے میں وہ باقی ہوئی۔ اس نے نینسی کی مرضی کے خلاف پہلی فورنیا کے ایک مذہبی کالج میں داخلہ لے لیا اور ایک گروہ میں شامل ہو گئی جو رہبانیت پر یقین رکھتا تھا اور جس کی پہلی شرط یہ تھی کہ خاندان اور دوستوں سے قطع تعلقی کر لیا جائے۔ مجھے نینسی کے تاثرات اچھی طرح یاد ہیں جب اس نے اپنی کا آخری خط مجھے دکھایا۔ خوش قسمتی سے اس وقت میں اسے سہارا دینے کے لیے وہاں موجود تھی۔“

”اس کے بعد اپنی سے کوئی رابطہ نہیں ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، خانا تک وہ گروپ چند سالوں بعد نوٹ گیا تھا اور نینسی کو تو قلع تھی کہ اس کی بیٹی واپس آ جائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ نینسی اور اس کے پہلے شوہر کے درمیان قانونی طور پر طلاق ہوئی تھی؟“

”ہاں اور بوسر کا انتخاب 1981ء میں ہو گیا تھا۔ اس نے بھی دوسری شادی کر لی تھی۔“

”کیا تمہاری بہن کو کبھی جوا تھینے سے دلچسپی رہی تھی؟“

”نہیں، فٹنول ہا تیس مت کرو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں جس معاملے کی تحقیقات کر رہا ہوں، وہ یہ ہے کہ 1987ء میں جب جوزف کروڑوں فلوریڈا میں گالف کھیل رہا تھا اور تم ظاہرًا ملک سے باہر تھیں، تمہاری بہن نے نینسی بوسر کے نام سے شکاگو سے ریو کا سفر کیا۔ وہ انیس فروری سے بائیس فروری تک وہاں رہی اور اس نے اپنے شوہر کو اس سفر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا اور مجھے لگتا ہے کہ اس نے تم سے بھی یہ بات چھپائی۔“

”میرا خیال ہے کہ اس بات کو یہیں ختم کر دینا چاہیے۔“ وہ مجھے خور تے ہوئے بولی۔ ”نینسی نے مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں چھپائی اور اگر اس نے یہ معاملہ مجھ سے خفیہ رکھا تو اس راز کو اس کے ساتھ ہی دفن ہو جانا چاہیے۔ کروڑوں خاندان کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں اور نہ ہی

ریستوران میں کھانے کے لیے گئے۔ ہم نے انہیں تاکید کی کہ کسی چیز میں بھی گلوٹن نہ ہو۔ کھانے میں چاکلیٹ کیک بھی تھا جس کے بارے میں ہم نے فرض کر لیا کہ وہ محفوظ ہو گا لیکن بد قسمتی سے اس کے کسی ایک جز میں گلوٹن کی تھوڑی سی مقدار موجود تھی۔ جس کے نتیجے میں اس پر بیماری کا شدید حملہ ہوا۔ اس سے بھی خراب بات یہ ہوئی کہ ہم دونوں کو قحط ہو گیا لیکن نینسی نے مجھے اس بارے میں نہیں بتایا۔ تاہم بیماری کے دوران میں نے اس کا پورا خیال رکھا کیونکہ وہ میرے لیے سب سے اہم تھی۔ پانچ دن بعد یعنی بدھ والے روز میری طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی اور تب مجھے احساس ہوا کہ نینسی بھی قحط میں مبتلا ہو گئی ہے جبکہ وہ پیٹ کی تکلیف کی وجہ سے پہلے ہی بہت کمزور ہو گئی تھی۔

”میرا خیال تھا کہ جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گی لیکن بدھ کی شب میری حالت اتنی خراب ہو گئی کہ مجھے نیچے کی امید نہ رہی۔ صبح میری آنکھ کھلی لیکن بیماری اور نقاہت کی وجہ سے میں اپنے آپ کو محسوس نہیں ہوئی۔ مشکل نینسی کے کمرے تک پہنچ سکی، وہ مر چکی تھی۔ خانا اس کی موت ایک ہفتہ بعد متاثر ہوئی تھی۔ کاش میں اس کے پاس ہوتی۔ وہ اپنی ہی موت سے لڑتی رہی اور اب میں تنہا ہو گئی ہوں۔“

”کیا نینسی کی پہلے بھی کوئی شادی ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، یہ بھی ایک دردناک کہانی ہے۔ ہم نیا یارک میں رہا کرتے تھے۔ نینسی نے گریجویٹن کر لیا تھا۔ اس کے ایک بہن بعد میں ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنے ریڈ کلف چلی گئی۔ نینسی بہت خوب صورت اور سوشل تھی۔ اس لیے مرو اس کے گرومنڈ مانتے رہتے تھے لیکن وہ اپنی بیماری کی وجہ سے شادی کرنے سے ڈرتی تھی پھر میں شکاگو آ گئی۔ ڈیری کے انتقال کے بعد میں نے ماں اور نینسی کو اپنے پاس بلا لیا۔ وہاں اس کی ملاقات چیف بلوسر سے ہوئی جو کالج میں مجھ سے سینئر تھا۔ صرف تین ملاقاتوں کے بعد ہی نینسی اس سے شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس کا کہنا تھا کہ بوسر بھی ماہر امراض شکم ہے اور وہ میری طرح اس کا خیال رکھ سکتا ہے۔

”ان کی شادی 1948ء میں ہوئی اور 1950ء میں وہ ماں بہن لگی لیکن وہ اپنی بیماری کی وجہ سے شادی کے فطری تقاضے پورے کرنے سے قاصر تھی۔ اس لیے تمام تر جذباتی وابستگی کے باوجود بلوسر اس کی زندگی سے دور چلا گیا۔ یہ عائد 1960ء کی بات ہے پھر ماں کا انتقال ہو گیا اور میری بھی شادی ہو گئی۔ ہم دونوں ایک ہی عمارت کے

”تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“
یہ کہہ کر اس نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اور
بولی۔ ”میرے تاشٹے کا وقت ہو گیا ہے، تم چاہو تو میرے
ساتھ شریک ہو سکتے ہو۔“

☆☆☆

جب یہ واقعہ پیش آیا، اس وقت مورین میکارٹی کی عمر
اڑتالیس سال تھی۔ اس کی شادی جون 1961ء میں جرج
میکارٹی سے ہوئی۔ وہ تین لڑکوں کی ماں تھی جو اپنے باپ
کے ساتھ ایم وڈ پارک کے علاقے میں ایک دو منزلہ مکان
میں رہتے تھے اور ان میں سے ایک اس کے گراں گھ آرت
بزنس سے وابستہ تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اسے اپنی سوتیلی ماں
کے مرنے کا بہت غم تھا اور اس سے بھی بڑھ کر وہ اپنے باپ
کے بارے میں فکر مند تھی۔ مجھ سے ملنے کے چند روز بعد وہ
اپنی ل کی ایک سہ پہر اپنے دفتر میں قیمتی کسی کام میں مصروف
تھی کہ سیکریٹری لیزا نے ایک مہمان کی آمد کی اطلاع دی۔
اس نے اپنا نام نہیں بتایا تھا۔

وہ جب کمرے میں داخل ہوئی تو مورین اسے دیکھ کر
حیران رہ گئی۔ وہ تقریباً تیس برس کی ایک بے حد پُرکشش
سنہرے بالوں والی لڑکی تھی۔ مورین نے اسے بیٹھنے کا اشارہ
کیا اور بولی۔ ”کیا میں تمہارا نام جان سکتی ہوں؟“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ لڑکی سانسے والی
نشست پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”البتہ اس کی شاید تمہارے
نزدیک کوئی اہمیت ہو۔“

یہ کہہ کر اس نے پرس کمولا اور چار ضرب چار انچ کا
ایک کاغذ اسے بکرا دیا۔ یہ کسی اخبار کا تراشہ تھا جس میں
نیٹھی کی تصویر کے ساتھ اس مضمون کا اشتہار شائع ہوا تھا۔
”نیٹھی بلوسرنے جون 1987ء میں ریو کا تین روزہ دورہ
کیا تھا۔ اس بارے میں مصدقہ اطلاعات فراہم کرنے
والے کو مقتول انجام دیا جائے گا۔ رابطہ کریں، کارائو-سیٹی
کیشن اینڈ سکاچ رتی 5099 شکاگو۔ مورین نے اشتہار دیکھ
کر تباہی میں مبتلا ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، یہ میرے بڑی کی
دوسری بیوی ہے اور مجھے بہت عزیز تھی۔“

”میں تمہارے لیے ایک چیز لائی ہوں۔“ یہ کہہ کر
اس نے اپنے پرس سے ایک لفافہ نکالا اور بولی۔ ”میں نہیں
جانتی کہ اس میں کیا ہے۔ شکاگو آ رہی تھی کہ ایک دوست نے
یہ لفافہ مجھے دے کر کہا کہ اسے تم تک پہنچا دوں۔“
”لیکن...“ مورین لفافہ ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔
اس کی زبان جکجک ہوئی تھی۔

”اب چلتی ہوں۔ باہر نیکی میرا انتظار کر رہی ہے۔“
”کیا تمہارے دوست کو نیکی کے بارے میں کچھ علم
ہے۔ تم ریو میں ہی رہتی ہو؟“

”میرے دوست نے یہ کچھ نہیں بتایا بس لفافہ تمہیں
دینے کے لیے کہا تھا۔ میں جا رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ مڑی
اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد مجھے مورین نے فون کر کے بتایا۔
”ایک عورت مجھ سے ملنے آئی تھی۔ اس نے مجھے وہ اشتہار
دکھایا جو تم نے ریو کے اخبار میں دیا تھا اور پھر مجھے ایک
لفافہ دیا لیکن اس نے اپنا نام نہیں بتایا اور چلی گئی۔ اس
لفافے میں نیکی کی وصیت تھی جس پر 21 فروری 1987ء
کی تاریخ درج ہے۔ ڈیڈی نے مجھے بتایا تھا کہ اس کے تمام
اموال کی وارث لگی ہے لیکن اس وصیت کے مطابق اس
کے آدمے اٹھائے نواوا میں واقع خواتین کے ایک فلوری
مرکز کے حصے میں آئیں گے جبکہ چوتھائی مجھے اور چوتھائی لگی
کو ملے گا۔ اس عورت کا کہنا تھا کہ یہ لفافہ اس کے دوست
نے دیا ہے اور اسے اس بارے میں کچھ معلوم نہیں جبکہ مجھے
یقین ہے کہ وہ اس بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور جانتی ہوگی۔
براہ کرم مجھے بتاؤ کہ اب کیا کرنا ہے۔“

اگلے دن مجھے ڈاک کے ذریعے اصل وصیت
موصول ہوئی جس کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔ اس میں لکھا
تھا۔ ”تمہارے اشتہار کے جواب میں یہ وصیت بھی جا رہی
ہے۔ براہ کرم نیکی کے شوہر جوزف کروٹن اور اس کی سوتیلی
بیوی مورین کو اس بارے میں مطلع کر دیا جائے۔“ اس
لفافے پر شکاگو کی مہر لگی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے وکیل کو فون
کر کے صورت حال سے آگاہ کیا اور پوچھا کہ اب کیا کرنا
چاہیے۔ اس نے بتایا کہ اس وصیت کو عدالت میں تصدیق
کے لیے پیش کرنا ہوگا۔ ممکن ہے کہ وہاں پہلے سے کوئی
وصیت موجود ہو اور نئی وصیت پر بعد میں دخل کیے گئے
ہوں۔ پھر اس نے پوچھا کہ اس وصیت پر عمل کرنے کی
ڈتے داری کس کو سونپی گئی ہے۔ میں نے وصیت نامہ فور
سے دیکھا۔ اس میں مورین میکارٹی کا نام درج تھا۔ میں
نے وکیل کو اس کا فون نمبر دے دیا اور مورین کو وہ وصیت
نامہ پہنچا دیا پھر میں نے اس سے سنہریلا لڑکیوں والی عورت کا
علاقہ پوچھا تو اس نے مجھے اس کا مفصل اسٹریٹ بتا کر دے دیا۔

اس وقت انٹرنیٹ کا استعمال عام نہیں ہوا تھا لہذا مجھے
معلومات کے حصول کے لیے اخبارات اور لائبریری کا سہارا
لینا پڑتا تھا تاہم تین گھنٹے کے اندر میں اس وکیل کا پتا چلانے

جاسوسی ڈائجسٹ 72 جون 2015ء

Scanned By Amir

خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد ماریوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے ماریوس ہوتا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ویسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(ویسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061
0301-6690383

فون ہزارہ 10 بجے سے رات 8 بجے تک

اور اس سے بات کرنے میں کامیاب ہو گیا جس نے نیکی کی وصیت تیار کی تھی۔ دوسرے روز میں نے اسے نیکی کی موت کا شوقیت اور مورین کا خط لکھ کر دیا جس میں اس نے مجھے اپنا نمائندہ نامزد کیا تھا۔ اس کے بعد وکیل کا لہجہ قدرے تبدیل ہو گیا۔ اس نے معذرت کی کہ وہ میری جانب سے دیا گیا اشتہار نہ دیکھ سکا۔ اس نے بتایا کہ اسے وصیت کی تیاری اچھی طرح یاد ہے۔ البتہ یہ بات غیر معمولی تھی کہ فوراً ہی ایک اجنبی عورت اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان عورت بھی تھی۔ میں نے پوچھا کہ کیا اس کے ہاں منہرے تھے تو اس نے میری بات کے جواب میں ہاں کہا اور بتایا کہ اسے وہ عورت اس لیے بھی یاد ہے کہ اس کے نام کے ساتھ ہو پ آتا تھا۔

میں نے ٹیلی فون ڈائریکٹری سے پتا لگا لیا۔ اس عورت کا پورا نام کرشنا ہو پ تھا اور وہ عورتوں کے ایک فلاحی مرکز میں کام کرتی تھی۔ اس مرکز میں کسی مرد کا داخل ہونا آسان نہیں تھا لیکن میں استقبال پر کلرک کو چمکا دے کر اندر جانے میں کامیاب ہو گیا۔ کرشنا ہو پ اس وقت کسی ضرورت مند اور مصیبت زدہ عورت سے پائیں کر رہی تھی۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم فرنیچر کی سپلائی کے سلسلے میں آئے ہو۔ اس کے لیے تمہیں۔“

میں نے اس کی بات کاٹے ہوئے کہا۔ ”میں فرنیچر کی نہیں تمہاری بات کرنے آیا ہوں۔ میرا نام آر ہے کار ہے۔ حال ہی میں تم نے میری ایک کلائنٹ مورین میکارٹی سے ملاقات کی اور مجھے یقین ہے کہ تم نے ہی میری بہن کے بچے پر وہ قانونی دستاویز بھیجی تھی۔ کیا ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

وہ میرے قریب ہوتے ہوئے بولی۔ ”میرے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”کیا تم میری بات منہ پسند کرو گی؟“

”نہیں۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ ”یہاں نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک بڑے کمرے کی طرف دیکھا جہاں تقریباً تین عورتیں بیٹھی تھیں آواز میں باتیں کر رہی تھیں۔

”ہم نہیں لچ پر چلتے ہیں۔“ میں نے پوچش کی۔

”میں یہاں سے نہیں جا سکتی۔“

”ڈرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”جہاں تمہیں آسانی ہو

جاسوسی ذہنیت 73

اور ہم مکون سے بیٹھ کر بات کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مجھے ریو کے ایک ریسٹوران کا نام بتایا اور بولی۔ ”سوا آٹھ بجے۔ تمہیں ہے کچھ دیر ہو جائے لیکن۔۔۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

☆☆☆

میں نے اپنی کرائے کی کار اس ریسٹوران کے باہر پارک کی اور اسی میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ وہ مقررہ وقت سے دو منٹ پہلے ہی پہنچ گئی۔ وہ ایک سفید فورڈ وین میں آئی تھی جس پر اس کے مرکز کا نام لکھا ہوا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی پارک کی اور فوراً ہی ریسٹوران میں چلی گئی۔ اس کے تیس سیکنڈ بعد میں بھی اس کے پیچھے چلا گیا۔ میں نے اسے ٹوکھا تو وہ جواب میں مسکرا دی۔ ایک ہوسٹس ہمیں اس بوتھ کی جانب لے گئی جو میں پہلے ہی ریزرو کر دیا تھا۔ ہم نے اپنے پسندیدہ ڈرنک کا آرڈر دیا اور میں نے ٹھٹھکو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ تم جموٹ ٹیس بولو گی۔ جب نینسی بلوئر کروئن دو سال پہلے غیہ طور پر ریٹو آئی تو تم اس کے ساتھ وکیل کے دفتر گئیں جہاں ایک نئی وصیت تیار کی گئی۔ اس وکیل کے ذریعے تمہاری شناخت ہو گئی ہے۔ دوسری بات یہ کہ نئی وصیت میں سب سے بڑا حصہ اس مرکز کا ہے جہاں تم پروگرام ڈائریکٹر کے طور پر کام کرتی ہو۔ ان دونوں باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم پوری طرح اس معاملے میں ملوث ہو۔ مجھے تمہارے محرکات پر اعتراض نہیں۔ غالباً تم جانتی ہو کہ تمہیں تمہا چھوڑ دینا جائے لیکن بد قسمتی سے یہ ممکن نہیں۔ دوسرا نکتہ یہ ہے کہ تم نے جو وصیت مجھے بھیجی اور جس نے مورین کو بھی حیران کر دیا۔ وہ تصدیق شدہ ہے اور اس کے بعد پرانی وصیت منسوخ ہو گئی۔ اس نئی وصیت کی رو سے تمہارے ادارے کو نینسی کے ترکے کا ایک معقول حصہ ملے گا مگر اسے نینسی کی بہن کی جانب سے چیلنج کیے جانے کا امکان موجود ہے کیونکہ پرانی وصیت کے مطابق۔۔۔“

”سب کچھ اسے ہی ملنا تھا۔“ وہ بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی لیکن میرے لیے یہ جاننا ضروری ہے کہ اگر نینسی یہاں آتی تھی۔۔۔“

”کیوں؟“

اس کے معاندانہ رویے نے مجھے بھی اپنا انداز بدلنے پر مجبور کر دیا اور میں نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”پانچ منٹ پہلے جوزف کروئن کو اپنی مرنے والی بیوی کے سامان کو سیٹھتے ہوئے معلوم ہوا کہ اس نے دو سال قبل فردری 1987ء میں اسے بتائے بغیر ریو کا دورہ کیا تھا کیونکہ وہ اپنی بیوی سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس لیے اس انکشاف سے اسے بہت صدمہ ہوا۔ اس کی عمر ستر سال ہے اور بیوی کی اچانک موت نے اسے بے حد دکھی کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے ایک خط لکھ کر اس معاملے میں مدد کی درخواست کی۔ ہم کافی عرصے پڑوسی رہے ہیں۔ اس لیے اس کا دھیان فطری طور پر میری طرف ہی گیا۔ پھر اس کی بھلی بیٹی مورین میکارٹی میرے دفتر آئی اور اس نے مجھے وضاحت سے بتایا کہ اس کے باپ کو ڈنٹی سکون کی ضرورت ہے۔ میں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس کا باپ جوئے کروئن ہمارا پڑوسی اور میرے والد کا قریبی دوست تھا۔ اس لیے میں نے اس کی مدد کرنے کا وعدہ کر لیا۔“

”میں نے ریو جا کر نینسی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں لیکن دو سال پرانی بات کسی کو یاد نہیں تھی۔ اس کے وہاں جانے کی تین وجوہات ہو سکتی تھیں۔ پہلی یہ کہ وہ اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہ رہی ہو، دوسری یہ کہ وہ وہاں جو اکھیلنے لگی ہو۔ میں نے متعلقہ جموں پر جا کر معلوم کیا تو یہ دونوں باتیں قطعی نہیں۔ تیسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ وہ اپنی بیٹی این بوسر کی تلاش میں وہاں گئی ہو جو کئی سالوں سے لاپتا تھی۔ لہذا میں نے اسی لیے اخبار میں اشتہار دیا کہ شاید اسے پڑھ کر وہ لڑکی مجھ سے رابطہ کرے۔ اس کی جگہ تم وصیت کے ساتھ سامنے آ گئیں۔ حیرت کی بات ہے کہ اس وصیت میں بیٹی کے لیے کچھ نہیں ہے۔ تم این بوسر کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

وہ کچھ دیر توقف کرنے کے بعد بولی۔ ”وہ مر چکی ہے۔“

”لیکن تم اسے جانتی ہو؟“

”کچھ زیادہ نہیں۔ کم از کم اس کے مرنے تک مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔“ اس نے سلاؤ کا نمزائے میں رکھے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یہ سب جان کر کیا حاصل ہو گا؟“

”مجھے اسی کام کے پیسے ملتے ہیں جس سے میرا گھر چلتا ہے لیکن تمہیں جموٹ بول کر کیا ملے گا۔ بہتر ہے کہ تم مجھے سچ بتا دو کہ اس لڑکی نے جب کالج چھوڑ کر اس گروہ میں شمولیت اختیار کی تو اس کے ساتھ کیا واقعات پیش آئے؟“

”وہ گروہ چند سالوں بعد نکھر گیا اور وہ ریو چلی آئی۔“

نے دھمکی کے طور پر وہ وصیت تیار کی جس میں سب کچھ لپی کے نام تھا۔

”وہ تمہیں کیوں ڈرا رہی تھی؟“

”تا کہ میری عزت و احترام دم توڑ جائے اور جہاں تک لپی کا تعلق ہے تو کیا اس نے تمہیں یہ بتایا کہ میں نے کالج کیوں چھوڑا۔ وہ ہمیشہ مجھے برا بھلا کہتی رہتی تھی۔ اس نے میرے ماں باپ میں اختلافات پیدا کیے۔ اس کے ایک دوست نے تیرہ سال کی عمر میں مجھے اذیت دی اور یہ کہ اس نے مجھے زہر آلود چاکلیٹ کا ڈبا ڈاک سے بھیجا۔ اور مجھے گاڑی سے گھر مار کر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ اس کے بچائے اس نے تمہیں یہ بتایا ہوگا کہ وہ ہمیشہ میری ماں کا خیال رکھتی رہی۔ جب میں نو عمر تھی بھی دیکھ لیا تھا کہ ان بہنوں کے رشتے کی نوعیت کیا ہے۔ میری ماں ہمیشہ ڈرتی راتی تھی کہ لپی نہ جانے کیا کر بیٹھے۔“

”اسی لیے تم غائب ہو گئیں؟“

”جوڑی بلوسر کے لیے یہی ایک راستہ تھا۔ پھر وہ مر گئی۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں وہ وصیت بھیجا ایک غلطی تھی لیکن میں وعدہ کر چکی تھی اور میرے مرکز کو بھی پیسوں کی ضرورت تھی اور اس کا قائدہ مورین کو بھی ہوتا۔“

اس کے بعد میں اسے اپنے موٹل لے گیا اور اسے اس کی ماں کی موت کے حوالے سے پیش آنے والے واقعات کے بارے میں بتایا۔ اس وقت تک میں اپنی بیوی گریٹی سے بات کر چکا تھا۔ وہ کچھ معاملات میں میری معاون ہے۔ میں نے اسے لپی سے ہونے والی گفتگو کی ریکارڈنگ سنائی اور اس کی رائے مان لی۔ اس کا بھی یہی کہنا تھا کہ نینسی اپنی بہن پر بھی بھروسہ نہیں کرتی تھی اور اس نے اپنے سفر کے بارے میں بھی اسے نہیں بتایا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک بیمار عورت کو یہ دور دراز سفر کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی اور اس نے اپنی بہن سے بھی اسے خفیہ رکھا جس سے وہ بے حد قریب تھی اور اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے کہ نینسی طور پر اس سفر کا تعلق اس کی بیٹی سے تھا۔ کاش میں اس کی تصدیق کر سکتا۔

گریٹی نے مجھے فون کر کے ایک اہم بات بتائی۔ جس روز میں رینو کے لیے روانہ ہوا وہ معمول کے مطابق ساڑھے چار بجے گھر واپس آئی۔ اس نے ایک نظر باغ پر ڈالی اور یہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ ریونڈ جینی کے پودے چھ سے آٹھ انچ تک بڑے ہو گئے تھے اور اگلے ہفتے تک چٹنی بنانے کے لیے ان سے مناسب مقدار میں کریم حاصل ہو

یہاں اس نے گزراؤات کے لیے چھوٹے موٹے کام کیے اور جب 1983ء میں ہمارا مرکز قائم ہوا تو وہ وہاں آنے والی پہلی بڑی تھی۔ ”یہ کہہ کر وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوئی پھر بولی۔“ ”کیا تم اس کی خالہ سے مل چکے ہو؟“

”ہاں، وہ تم سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے پوچھے بغیر ہی مجھے سب کچھ بتا دیا۔“

”اور تم نے اس کی باتوں پر یقین کر لیا؟“

”اس نے تم سے زیادہ جھوٹ ٹکس بولا۔“

”کیا جھوٹ؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن اگر کوئی جھوٹ بولے تو فوراً سمجھ جاتا ہوں۔“

”میں نے کیا جھوٹ بولا؟“ وہ کچھ خوف زدہ نظر آرہی تھی۔

”میرا خیال تھا کہ تم سب کچھ سچ سچ بتا دو گی۔ میں آج دوپہر میں فارغ تھا۔ اس لیے اس وقت کو کام میں لیتے ہوئے کچھ باتوں کی تصدیق کر لی۔ جوڑی این بلوسر کا پیدائشی شوقیت تمہارے قبضے میں ہے۔ تم نے 1984ء میں قانونی طور پر یہ نام تبدیل کر کے کرسٹائن این ہوپ رکھ لیا۔ تم 1983ء کے اواخر سے نینسی کو رزن سے راپیلے میں نہیں...

”تم نے میرے اپنا رشتہ میں نقب زنی کی۔“ وہ پھر سے ہونے لگی۔

”مجھے اپنا طمّینان کرنا تھا۔“

”بہر حال جوڑی این بلوسر اب سر چٹی ہے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے، مجھے کرسٹائن ہوپ اور اس مرکز کے بارے میں بتاؤ۔“

”میں سنے وہاں ایک رضا کار کے طور پر کام شروع کیا پھر مجھے وہاں سے معاوضہ ملنے لگا۔ کچھ عرصے بعد اسٹنٹ ڈائریکٹر جینیوں پر چلی گئی تو مجھے اس کی جگہ عارضی طور پر لگا دیا گیا۔ اس کے آنے سے پہلے ہی ڈائریکٹر نے بھی استعفیٰ دے دیا اور میں ہی واحد عورت رہ گئی۔ یہ ڈھائی سال پہلے کی بات ہے۔ مجھے نینسی کو اس بارے میں نہیں بتانا چاہیے تھا کیونکہ اس طرح ہمارے درمیان معاہدے کی خلاف ورزی ہوتی۔ بہر حال اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور مجھے اطلاع دے بغیر چلی آئی۔ مجھے اس کی دولت اور جائداد سے کوئی غرض نہیں تھی۔ 1982ء میں باپ کی طرف سے جو کچھ ملا وہی بہت تھا۔ شاید اسی لیے میری ماں

سکے گی پھر چانک اسے خیال آیا کہ زیادہ مقدار میں اس کا استعمال خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے تعذیب کے لیے انٹیکو پیڈ یاد کیا اور اس کے ہدفون کر کے اپنے ڈاکٹر سے مشورہ کیا۔ جب وہ کسی نتیجے پر پہنچ گئی تو اس نے فون کر کے مجھ سے پوچھا۔

”تم نے بتایا تھا کہ تمہارے پاس نیسی کی موت کے شوقیلیٹ کی نقل موجود ہے؟“

”ہاں، میرے بریف کیس میں ہے۔ تم ہولڈ کرو۔“

”کیا اس میں کسی ڈاکٹر کا حوالہ موجود ہے؟“

”لی کلائن۔“ میں نے جواب دیا۔ ”موت کی وجہ

انفلونزا۔“

”لاش کا پوسٹ مارٹم نہیں ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ ایک بیمار جبر سالہ عورت جو انفلونزا میں مبتلا ہو کر انتقال کر گئی ہو، وہ طبی موت ہی کہلائے گی۔“

”اور لی کلائن یہ بات جانتی تھی؟“

”ہاں، وہ پیٹ کی بیماریوں کی ماہر ہے۔“

”تب میں سمجھ گئی کہ اس نے تمہیں جس گلاس میں پانی دیا تھا، اس میں کیا ملا ہوا تھا جسے پینے کے بعد تمہیں بار بار دہاش روم جانا پڑ گیا۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں ایک مرتبہ پھر لی کلائن سے ملنا ہو گا۔“

پتے کی سہ پہر میں اور گری اس کے گھر پہنچے تو بظاہر اس نے پُر تپاک انداز میں ہمارا خیر مقدم کیا لیکن صاف لگ رہا تھا کہ وہ ہماری آمد سے پریشان ہو گئی ہے۔ اس نے اپنا چشمہ سیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ عورت کون ہے؟“

میرے بجائے گری نے جواب دیا۔ ”دور جینیا روم۔“ میں ایک دوا ساز مشین میں کام کرتی ہوں۔ میں نے ہی تم سے فون پر ملاقات کا وقت طے کیا تھا۔“

”نہیک ہے، لونگ روم میں آ جاؤ۔“

اس نے میز پر سے دھسکی کی بوتل اٹھائی اور تھوڑی سی مقدار گلاس میں انڈیلنے کے بعد ایک گھونٹ پیتے ہوئے بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم اس وصیت کے بارے میں بات کرنے آئی ہو۔ مورین مجھ سے زیادہ ہوشیار تھی۔ اس نے بے چاری نیسی کو بے وقوف بنا کر یہ وصیت تیار کروائی تاکہ اس کی ساری جائداد پر قبضہ کر سکے۔ فلاحی مرکز تو ایک دکھاوا ہے۔ اس کے پیچھے بھی کروڑوں اور مورین ہی ہیں۔“

میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ وہ

فلاحی مرکز ایک جائز اور قانونی ادارہ ہے۔ دوسری بات یہ کہ ہم اس وقت وصیت نہیں بلکہ کاسٹرا آئل کے پودے کے بارے میں بات کرنے آئے ہیں۔“

اسے ایک ہلکا سا لگن رہا اپنے حواس مجتمع کرتے ہوئے بولی۔ ”تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتے ہو لیکن ایسا نہیں ہے۔ تم نے شاید ہی اس کا ذائقہ چکھا ہو لیکن میرے یہاں ایسی کوئی چیز نہیں۔ شاید یہ بات بھی مورین نے ہی تمہارے کان میں ڈالی ہے۔ نیسی میرے لیے سب کچھ تھی اور اس کی موت میرے لیے بہت بڑا صدمہ ہے۔“

”کیا تم نے اسے زہر دیا تھا؟“

اسے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ وہ تقریباً تیس سیکنڈ تک کچھ نہیں بولی پھر اس نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ ”شاید تم نہیں جانتیں کہ وہ موت سے کتنی قریب تھی۔ اس کے اندر بدترین زہر بھرے ہوئے تھے۔ جو زہر کروڑوں کا زہر، مورین کا زہر، ان سب نے مل کر اس کی زندگی کو زہر آلود بنا دیا تھا۔“

”کیا انفلونزا اسے پہلے بھی نیسی کے پیٹ میں تکلیف دیتی تھی؟“ گری نے پوچھا۔

”ہاں، یہ مناسب نہیں ہے کہ تم میرے بیان پر شبہ کرو۔ اسے واقعی پیٹ کی تکلیف تھی۔“

”کیا اسے انفلونزا بھی ہوا تھا؟“

”ہاں لیکن اس کی کسی لیبارٹری سے تعذیب نہیں ہوئی تھی۔“

”کیا میں یہ سمجھنے میں حق بجانب ہوں کہ انفلونزا اور ارنڈ کے بیجوں سے بنائے ہوئے صوف، ربین کی علامات ایک جیسی ہوتی ہیں؟“

”زیادہ تر پیٹ کی بیماریوں کی ایک جیسی علامات ہوتی ہیں، یہ کسی جانب اشارہ نہیں کرتیں۔“

”آخری سوال۔ کیا تمہیں واقعی ملو ہے؟“

”مجھے خوشی ہوئی کہ تم نے واقعی کا لفظ استعمال کیا۔“ اس نے دھسکی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے واقعی ملو نہیں ہوا تھا کیونکہ میں نے ربین لگس لی تھی۔ مجھے مر جانا چاہیے تھا لیکن بچ گئی۔“ وہ شاید ہنر کر رہی تھی۔

”لیکن نیسی بہت کمزور تھی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں وہ مر گئی۔ مجھے بھی اس کے ساتھ مر جانا چاہیے تھا۔ تم کسی طرح بھی ثابت نہیں کر سکتے کہ اسے زہر دیا گیا ہے۔ وصیت کے مطابق اس کی لاش جلائی جا چکی ہے اور معائنہ کے لیے کچھ نہیں بچا۔ میں بھی یہ اقرار نہیں کر دوں گی

میری خدمات اس لیے حاصل کی تھیں کہ نینسی ہلوسر کرڈن کے خفیہ طور پر ریو جانے کی وجہ تلاش کروں جس نے جوزف کرڈن کو ڈبلی اذیت میں جلا کر رکھا تھا اور میں یہ جاننے میں کامیاب ہو گیا۔ اس طرح کرڈن کے ذہن پر چھائے ہوئے شک و شبہ کے باطل چھٹ گئے اور وہ ڈبلی طور پر پرسکون ہو گیا۔ یوس کے طور پر اس تحقیقات کے نتیجے میں نینسی کی اصل وصیت بھی سامنے آگئی۔ اگر میں ریو نہ جاتا اور نینسی کے حوالے سے مقامی اخبار میں اشتہار شائع نہ کروا تا تو کرسٹائن ہو پ مجھ سے بھی رابطہ نہ کر لی۔ اس کے نتیجے میں وہ بھی گمنامی کے اندھیرے سے باہر آگئی۔ مورین کو اس کی بے غرض نیکی کا صلہ مل گیا اور گر اس قدر خدمات انجام دینے والے ایک قلمی ادارے کے حصے میں بھی ایک معقول رقم آگئی۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ دونوں سوتیلی بہنیں یعنی مورین اور کرسٹائن آپس میں مل گئیں۔

میں سمجھ رہا تھا کہ ذہنی پیچھے رفتوں میں اعتراض جرم کر لینے کے بعد لی کے ذہن کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو گا لیکن اس کے باوجود اس کے ضمیر کی خلش کم نہ ہوئی۔ اس نے ممکنہ گرفتاری یا ناگل خانے جانے سے بچنے کے لیے ایک انتہائی قدم اٹھایا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ مرنے کے روز ہونے والی ملاقات کے دو روز بعد اس نے ٹرین کے پیچھے آکر خودکشی کر لی۔ شاید ایک بار نا کام ہو جانے کے بعد اسے رہنمائی پر مجبور سائنس رہا تھا۔ میں اور گرینی اس کی آخری رسومات میں شریک ہوئے جس کا انتظام بھی مورین میکارنی نے ہی کیا تھا۔

ایک سال بعد مورین کا منجھلا بھائی متھم ایک تجارتی کنونشن میں شرکت کے لیے ریو آیا۔ مورین نے اسے تاکید کی کہ وہ کرسٹائن ہو پ سے ضرور ملے۔ متھم نے اس کے بارے میں پہلے کبھی نہیں سنا تھا اور نہ ہی وہ یہ جانتا تھا کہ نینسی کے رشتے سے وہ اس کی سوتیلی بہن ہے۔ اس نے تقریباً بارہ سال بعد مورین کے گزاردے اور چونتیس سال کی عمر میں ریٹائرمنٹ لے کر ایک دو اساز کمپنی میں ملازمت اختیار کر لی۔ اب وہ پینتالیس سال کا ہو چکا تھا جبکہ کرسٹائن چونتیس برس کی تھی۔ اس کنونشن کے چھ ماہ بعد اس نے اپنا دفتر ریو منتقل کر لیا اور کرسٹائن سے شادی کر کے سب کو حیران کر دیا۔ خود کرسٹائن کو بھی اس مجرے کی توقع نہیں تھی۔



کہ ہمارے درمیان کبھی یہ منگلو ہوئی تھی۔ اب تم جانتے ہو۔ مجھے تنہا چھوڑ دو۔“

ہم دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے اس سے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر کلائن! اب کرڈن یا کسی دوسری پارٹی کے حوالے سے مزید حراقت مت کرنا۔ پہلی بات یہ کہ میں نے یہ ساری منگلو ریکارڈ کر لی ہے۔“ میں نے اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”دوسری بات یہ کہ میری معاون ایک ماہر نفسیات بھی ہے، اگر تم نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو ہم تمہارا دماغی معائنہ کروانے پر مجبور ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ تمہیں کسی دماغی اسپتال میں داخل ہونا پڑ جائے۔“

”دفع ہو جاؤ۔ تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“ وہ چلا تے ہوئے بولی۔

☆☆☆

اس نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ میں واقعی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ پہلی بات تو یہ کہ میں نے اس کا جو اعتراضی بیان ریکارڈ کیا وہ قدرے مبہم تھا اور دوسری بات کہ یہ بیان اس کی رضا مندی کے بغیر ریکارڈ کیا گیا جو غیر قانونی تصور کیا جاتا ہے۔ دیے بھی کسی گواہ اور ثبوت کے بغیر اس پر اپنی بہن کو قتل کرنے کا الزام مائد کرنا بے سود تھا۔ اگر اس نے یہ قدم اٹھائے، حسد اور خوف کی حالت میں اٹھایا تو کبھی وہ پچھتاوے کی آگ میں جل رہی تھی اور اسے احساس تھا کہ وہ اس ہستی سے محروم ہو چکی ہے جو اس کے سب سے زیادہ قریب تھی۔ اسے صرف یہ ڈر تھا کہ کرڈن سے شادی کے بعد اس کی بہن کبھی اپنی وصیت تبدیل نہ کر دے۔ نینسی اور مورین کے درمیان بڑھتی ہوئی قربت بھی اسے پریشان کر رہی تھی لیکن وہ بھول گئی تھی کہ نینسی کی ایک لاپتہ بیٹی بھی ہے اور اگر زندگی کے کسی موڑ پر وہ نینسی کو قتل تو صورت حال بدل سکتی ہے۔ اسے یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ ایسا ہو چکا ہے اور نینسی دوسری وصیت تیار کر چکی ہے۔ اس نے اسی ممکنہ خوف کے چشم نظر اپنی بہن کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کیا لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ نینسی نے دوسری وصیت میں اس کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔ اس کا زندہ رہنا کسی کے لیے نقصان دہ نہیں تھا اور اس کے لیے زندگی خود ایک مزاحمت کر رہ گئی تھی۔ اسی لیے میں نے اسے اس کے حال پر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔

دوسری طرف میں سمجھتا ہوں کہ اس کیس میں مجھے ایک بڑی اور واضح کامیابی ضرور ہوئی۔ کرڈن خاندان نے

محی الدین نواب مسیح

آخری حصہ

انسان کی حیثیت محض پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے سمندر کے جھاگ کی طرح ہے... جب ہوا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... مائیکل اسی طرح دھاری زندگیوں، موت کے ہاتھوں نکھر جاتی ہیں... گرنے والے ماہ و سہل چارو پانی زندگی کے سامنے ایک لمحے سے زیادہ کچھ نہیں... مادے کی یہ دنیا اور جو کچھ اس دنیا میں ہے... اس بیداری کے مقابلے میں ایک خواب کی طرح ہے... بیمار، بے یقین، مسموم... اور پورا ہمارے دلوں کی گہرائی سے نکلتی ہے... ان کی صدائے بازگشت کہیں اور محفوظ ہو رہی ہوتی ہے... قرشتے غم کے پھانے ہوتے ہر نفس کا حساب رکھتے ہیں... آج جس عمل کو ہم احساسِ جرم کی وجہ سے کمزوری سمجھتے ہیں، وہ کل کو انسانی زندگی کی مکمل زنجیر میں ایک اہم ذریعہ بن کر ظاہر ہوتا ہے... ایسے ہی چہروں سے نقاب اٹھاتی کہانی کے شعیب و فراز... جو اپنے مفادات کی خاطر دین کو محض ایک ڈھونگ سمجھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہیں... ان کے اندر بویہ اور تکرار دونوں اس طرح یکجا ہیں جیسے انہوں نے اسی خمیر سے جنم لیا ہو... ناکارہ... ناپسندیدہ اور مرسودہ نظامِ سیاست اور ان کے منتخب کردہ بے ایمان اور بے ضمیر چہروں کے کھٹانوں کا ناموں کا لاحقہ ہونے والا سلسلہ...

ظلمی طاقت رکھنے والے دفرشتوں کی بلند سرفرازی... ایمان... اقتدار اور محبت کی دردمیانی

"جو بھی دانا بنے گا، میں اسے ابھی دلا سے قبول کرتا ہوں۔ پلیز میری مدد کرو۔ کامران کو دشمنوں کے فکے سے نکال کر لے آؤ۔"

"وہ جو ہم سے دشمنی کرنے لگا، اسے پاس آیا تھا۔ اسے ہم مصیبتوں سے بھی نہیں بچا سکتے۔"

"خدا کے لیے ایسا نہ کہو۔ جو ہو چکا، اسے بھول چاؤ۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ جیسا تم کہو گے ویسا ہی ہوگا۔"

"ٹھیک ہے۔" اسی وقت رحمانی نے معکم کے فون پر رابطہ کیا۔ "ہیلو میں ضروری میٹنگ میں ہوں۔ تم جو بھی ہو بعد میں کال کرنا۔"

دوسری طرف سے آواز آئی۔ "میں کامران سمندر پار سے پزل رہا ہوں۔"

معکم غبرا کر کھڑا ہوا یا پھر بولا۔ "تت... تم... تم... رہائی یا رحمانی ہو؟"

"میں رہائی کی آواز سنائی دی۔" ہمارے دلوں میں تاہن کی عزت ہے۔ اس سے پیار بھری عقیدت ہے۔ ہمیں تمہارے جیسے شریکوں کی محفل میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ لعنت ہے تم پر۔ ہم مجبوراً تاہن کی خاطر آئے تھے۔"

"معمکم نے کہا۔" ہمارا کہا سنا معاف کر دو۔ آج سے ہماری تمہاری دشمنی ختم اور اب ہماری رشتے داری شروع ہو چکی ہے۔"

رحمانی نے کہا۔ "تم دشمن بن کر رہو۔ تب بھی رشتے داری تو ضرور رہے گی۔ ہم جس سے کوئی ایک تمہارا داماد بن کر رہے گا۔"

جنسوسسی ڈائجسٹ 78 جون 2015ء

Scanned By Amir



Scanned By Amir



اعظم نے کہا۔ ”جاؤ۔ ورنہ کامران کا موکل تمہیں اٹھا کر سمندر میں پھینک دے گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”ارے حکمرانوا بد لئے میں بازاری عورتیں بھی ایسی پھرتی نہیں دکھاتیں، جیسی تم دکھا رہے ہو۔ ذرا دم لو۔ سوچ سمجھ کر پزیرا بدلو۔“

”جاؤ یہاں سے۔ تم نے ہمارے ساتھ کوئی شے نہیں کی ہے۔ ہمارے عامل کو مصیبتوں سے نہیں نکالا ہے۔ دیکھ لو ہمارا عامل تمہارا محتاج نہیں ہے۔ ہم نے تمہیں نہیں بلایا تھا۔ تاپاں کے کہنے سے آئے تھے۔ ہمارے کہنے سے جاؤ۔ پیچھا چھوڑو۔“

ربانی نے شکایت کرنے کے انداز میں کہا۔ ”تم دوغلے اور دغا باز ہو۔ ابھی بنی کے ذریعے ہماری خوش آمد کر رہے تھے۔ لعنت ہے تمہاری خود غرضی اور مطلب رستی پر۔ ہم جا رہے ہیں۔ تمہارے کامران سے نمت لیں گے۔“

پھر خاموشی چھا گئی۔ جیسے وہ جا چکے ہوں۔ معظم نے فون پر کہا۔ ”کامران! معلوم کر دے جا چکے ہیں یا پیچھے ہوئے ہیں؟“

”ابھی میرا موکل معلوم کر لے گا۔ اگر وہ پتیل میں کہیں چھپے ہوں گے تو ان کی گرد میں دیوبچ لے گا۔“

معظم اور اعظم خوش ہو گئے، انتظار کرنے لگے۔ فون خاموش ہو گیا تھا۔ ملازموں نے میز پر کھانا لگا دیا۔ وہ کھانے لگے۔ انتظار میں کھانا بوجھ لگ رہا تھا۔ کامران کو واپس آ کر بتانا چاہئے تھا کہ دشمن نہیں ہیں یا چکے ہیں لیکن وہ تو جیسے واپس آنا بھول گیا تھا۔

جس نمبر سے کال آئی تھی، معظم نے اس نمبر کو بچ کیا۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ ”سوری، آپ کا مطلوبہ نمبر فریٹس نہیں ہو رہا ہے۔“

اس نے تھوڑی دیر بعد پھر اسی نمبر پر رابطہ کیا پھر وہی ریکارڈنگ سنائی دی۔ وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”لعنت ہے۔ یہ کامران کس سرگیا ہے؟“

اعظم نے کہا۔ ”مرنے کی بات نہ کرو۔ کبھی کبھی زبان سے نکلی ہوئی بات پوری ہو جاتی ہے۔ وہ کج بخت مر ہی نہ جائے۔“ معظم پریشان ہو رہا تھا۔

اس نے لقمہ چبانے کے بعد پانی سے بھرا گلاس اٹھایا۔ ایسا لگا کہ گلاس کو بھٹکا لگا ہو۔ وہ ہاتھ سے چھوٹ کر گرا اور پانی دور تک میز پر پھیلتا چلا گیا۔ وہ دونوں ٹھک

معظم کو جیسے بجلی کا جھٹکا سا لگا۔ وہ ایک دم اچھل پڑا۔ حیرت اور مسرت سے بولا۔ ”کامران...! یہ تم بول رہے ہو؟ تم ہی ہو؟“

اس کا ذہن سنتے ہی اعظم خوش ہو کر فون کے قریب آ گیا اور بے یقینی سے بولا۔ یہ ہمارا کامران ہے نا؟ اچانک کہاں سے آ گیا...؟“

معظم نے پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھے؟ کیا ہمارے پاس آ رہے ہو...؟“

”آ کر کیا کروں گا؟ آپ تو میٹنگ میں مصروف ہیں۔ میں جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

وہ چیخ کر بولا۔ ”خبردار...! تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ تمہارے ہی ہمارے میں میٹنگ ہو رہی تھی۔ اتنا بتا دو تم کسی کے آگے بے بس اور مجبور تو نہیں ہو؟ کسی کی قید میں تو نہیں ہو؟“

”کیا اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے؟ میں کسی کی قید میں ہوتا تو ابھی آزادی سے آپ کو فون نہ کرتا۔“

”کیا تمہیں اخوا کیا گیا تھا؟“

”ہاں۔ یہ پرانی بات ہو گئی ہے۔“

”کہنا صبح سے اب تک کوئی مجبوری تھی۔ تم نے ہم سے بات تک نہیں کی۔“

”ہاں مجبور تھا۔ میرے موکل نے اچانک شادی کی ہے۔ وہ اپنی سوان منانے گیا تھا اور میں یہاں مصیبت میں تھا۔“

”تمہیں اسے ڈانٹنا چاہیے۔ اپنے منتر میں جکڑ کر رکھنا چاہیے۔“

”اب میں نے اسے جکڑ لیا ہے۔ میرے منتر پڑھتے ہی یہ اپنی دین و دنیا دے کر آ گیا ہے۔ میں نے وعدہ کیا ہے اس کی دوسری شادی کراؤں گا۔“

”تم ابھی کہاں ہو؟“

”میں بیچ سمندر میں ہوں۔“

”دبانت اسکا لی جاؤ۔ میں ابھی روڈنی ویر کو خوش خبری سن رہا ہوں۔“

ربانی نے کہا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ ابھی تم نے وعدہ کیا تھا کہ کامران کو شیر پاؤ کا غلام نہیں بناؤ گے۔ اسے بوستان واپس لے آؤ گے۔“

وہ بولا۔ ”سنو ربانی! ہمارا عامل ہمارا موکل آ گیا ہے، ہمیں ڈسٹرب نہ کرو۔ یہاں سے جاؤ۔ ہمیں اپنی ضروری باتیں کرنے دو۔“

معظم خان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ خستے سے بولا۔ ”یہ کیا بد معاشی ہے۔ تمہارا موکل تو میری بیٹی سے شادی کرے گا۔“
کامران نے کہا۔ ”آپ آرام سے بیٹھیں۔ آپ کی بیٹی سے رشتہ بچا ہے۔ اب معظم صاحب کی بیٹی سے بھی بات چلی کرنا پڑتا ہے۔“
معظم نے کہا۔ ”میں اسے گولی مار دوں گا۔“
”اسے گولی نہیں لگتی۔ وہ تو ابھی دکھ بیماری میں بھی گولی نہیں کھاتا ہے۔“

وہ گر جتے ہوئے بولا۔ ”تم سب اپنی اوقات میں رہو۔ اپنے بڑے اسرار علوم سے اپنے مشردوں سے اس بد معاش کو قابو میں رکھو۔“

”وہ میرے قابو میں نہیں رہتا۔ اپنی بد معاشی سے بے قابو ہو جاتا ہے۔ کہتا ہے جب دو آنکھیں دو ہاتھ اور دو پاؤں ہیں تو دو بیویوں سے بھی دو کا ہندسہ پورا ہونا چاہیے۔ وہ میری ایک نہیں سنے گا۔ ابھی اس نے آپ کی تمام فون کالز کو گڑبڑا دیا تھا۔ میرے اور آپ کے درمیان رابطہ منقطع کر رہا تھا۔ پھر اس کے لیے نرم گوشہ رکھیں۔ ورنہ...“
”ورنہ کیا...؟“

”وہ ہمارا دشمن اور رہائی رحمانی کا دوست بن جائے گا۔“

یہ زبردست دھماکا تھا۔ بہت بڑا چیلنج تھا کہ رہائی اور رحمانی اس موکل کے اتحاد سے زور زیادہ ناقابل شکست بن جائیں گے۔ ادھر رحمانی نے ان کی گردنوں میں فکر کا بھندا ڈال کر پھرانے کے انداز میں کہا۔ ”یہ۔ یہ۔ دیکھیں۔ میرے ہاتھ سے فون چھوٹ رہا ہے۔ موکل ہمارا رابطہ کاٹ...“

ہات ختم ہونے سے پہلے ہی فون بند ہو گیا۔ معظم پہلو پہلو کہتا رہ گیا۔ کوئی جواب ملنے والا نہیں تھا۔ یہ سمجھ میں آگیا کہ موکل نے اپنے آقا کامران کے ہاتھ سے فون گرا دیا ہے۔

وہ ذوقی آواز میں معظم سے بولا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ ادھر ہم نے رہائی اور رحمانی کو پھر سے دشمن بنالیا ہے۔ ادھر کامران کا موکل بڑی جلد رہا ہے۔“
معظم نے کہا۔ ”جو ہونا تھا، وہ تو ہو گیا۔ اس موکل کے لیے سوچو ابھی وہ دشمن نہیں ہے مگر ہونے والا ہے۔ ایک بات سراسر ہمارے فائدے کی ہے، وہ ساری عمر میرا اور تمہارا غلام بن کر رہنے کی قسمیں کھا رہا ہے۔“
وہ بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ ”میں تو مجبور

معظم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آواز دی۔
”کامران! کیا تم آگئے ہو...؟“ مگر کوئی جواب نہیں ملا۔
اچانک ہی جیسے ہرست سے فون کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ معظم کے فون سے اور میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون سے بیک وقت کالنگ فون ابھرنے لگیں۔ انہوں نے فوراً ہی اپنے اپنے فون اٹینڈ کیے تو وہ بند ہو گئے۔ معظم نے ٹیلیفون کے پاس آ کر ریسپورڈ اٹھایا تو وہ فون بھی خاموش ہو گیا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے لگے۔ ان کے اندر کی دوغلی کیفیت کی سمجھ رہی تھی کہ انہوں نے جس خوش نصیبی کو ابھی ٹھکرایا تھا وہ بد نصیبی کا ترشا دکھار ہی ہے۔

وہ پھر چونک گئے۔ انٹرکام سے کالنگ فون ابھر رہی تھی۔ معظم انٹرکام کو گھور کر دیکھنے لگا۔ آخر اس نے انٹرکام کا بٹن دبایا۔ پی اے کی آواز سنائی دی۔ ”سر! کامران کی کال ہے۔“

اس نے فوراً ہی ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگایا۔ کامران کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہاں اس کے نام سے کیا تماشا ہو رہا ہے؟ ”سوری آنے میں دیر ہو گئی۔ دراصل موکل سے ایک معاملے میں جھگڑا ہو رہا تھا۔ میں بہت پریشان ہوں۔ وہ اپنا ایک مطالبہ منوانا چاہتا ہے۔“
”جو بھی مطالبہ ہے مان لو، ورنہ کرو۔ وہ ہمارے لیے بہت ضروری ہے۔“

”مطالبہ بہت بڑا ہے۔ اس کی اوقات سے زیادہ ہے۔ وہ کہتا ہے آئندہ آپ کا غلام بن کر رہے گا۔“
معظم نے خوش ہو کر پوچھا۔ ”کیا واقعی؟ وہ تمہارا نہیں میرا غلام بن کر رہنا چاہتا ہے؟“

”جی ہاں۔ اس کا دماغ پھر گیا ہے۔“
”دماغ تمہارا پھر گیا ہے۔ کیا تم کس جانتے ہو میرا تاجدار بن کر رہے؟ فوراً اس کا مطالبہ مان لو۔ ابھی مجھ سے بات کراؤ۔“

”وہ آپ سے بات کرتے ہوئے شرما رہا ہے۔“
”اس میں شرمناکے کی کیا بات ہے؟“
”وہ کہتا ہے آپ اسے اپنا فرد زندہ بنالیں۔“
اس کے دماغ کو جھٹکا سا لگا۔ وہ غصے سے چیخ کر بولا۔ ”کیا بھوسا ہے یعنی وہ میرا داماد بننا چاہتا ہے؟“
”جی ہاں۔ وہ مستی میں جموم جموم کر قسمیں کھا رہا ہے کہ ساری عمر آپ کا غلام بن کر رہے گا۔“

اپنے وقت کے مطابق ذرا تنگ روم میں آگئے تھے۔ انہوں نے سلطانہ یاقوت کو سلام کیا۔ پھر سب کچھ طے شدہ پروگرام کے مطابق ہونے لگا۔

وہ ہلالہ کی شانہ خواب گاہ تھی۔ موی ہمعین دھبی دھبی روکنی میں رومانی ماحول کا سماں چٹ کر رہی تھیں۔ ہلکی ہلکی موسیقی جیسے کالوں میں پناہ کی سرگوشی کر رہی تھی۔ ہلالہ ایک طرف سر جھکائے کھڑی تھی۔

جب سلطانہ یاقوت وہاں سے چلی گئی تو ہلالہ نے ایک ادائے تاز سے مھوم کر سلام کیا۔ ربانی نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ تمہاری آواز سنائی دے رہی ہے اور تم دوسرے روپ میں غی سکی روبرو.... دکھائی دے رہی ہو۔“

”میں بھی دل کی گہرائیوں سے خدا کا شکر ادا کر رہی ہوں۔ آپ میرے لیے دعا کریں کہ جلد ہی اصلی چہرے کے ساتھ سامنے آسکوں۔“

وہ دونوں میز کے اطراف آٹنے سامنے بیٹھ گئے۔ وہ ایک دوسرے کو کھانے کی ڈشیں پیش کرنے لگے۔ کھانے کے دوران میں بظاہر رکی باتیں ہوتی رہیں۔ ہلالہ جیسے اتجان سی بین کر لگاؤ اور اپنائیت کی باتیں بھی کرتی رہی۔ آخر ہلالہ نے کہا۔ ”ایک بات پوچھوں؟ تم نے شادی کے لیے کیا سوچا ہے؟“

”شادی تو ایک دن کرنی ہی ہے۔ اس کے لیے سوچنا کتنا ہے۔ فی الحال جو درجنوں پروپوزیشن جاری ہیں انہیں مٹا کر دیا ہے اور پورے ملک بھرتان کو سرمد ٹاؤن جیسا مثالی بنانا ہے۔ اس کے بعد شادی کا مرحلہ آئے گا۔“ وہ پتہ ہوئی۔ اس کی کچھ باتیں نہیں آیا کہ آگے اور کیا کہے؟

ربانی نے کہا۔ ”یہ ہم سب جانتے ہیں کہ تم آسیب زدہ ہو۔ اس آسیب کی گرفت سے نکلنے کی بات کرو۔ یہ بتاؤ کیا تمہاری ذرا نا افس میں ایسے لحاظ آتے ہیں جب تم معمول کے خلاف کچھ عجیب سا محسوس کرتی ہو؟“

وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”عجیب سا...؟ ہاں کچھ عجیب سا ہی لگتا ہے۔ کچھ گہرا ہٹ سی محسوس ہوتی ہے۔ جب کوئی ذرا ناخواب دیکھتی ہوں۔“

”اسے خواب بیان کرو۔ بعض خواب حقیقت کی سمت راہ نمائی کرتے ہیں۔“

وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی۔ ”نام کے ساتھ جوش کے جنگلوں میں جو جوش آیا تھا وہ سب تمہیں معصوم ہے۔ وہ مجھے بھی

ہو کر اسے داماد بنانوں گا لیکن تم تو سمجھتے ہو میری بیٹی اس پر تھوکتا بھی نہیں چاہے گی۔“

”تاہاں کی فکر نہ کرو۔ موکل اسے سحر زدہ کر لے گا پھر وہ اپنے آپ میں نہیں رہے گی۔ ربانی اور رحمانی کو بھول جائے گی۔“

وہ قائل ہو کر بولا۔ ”واقعی وہ جادو سے تاہاں کا دماغ پھیر دے گا پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ مجھے تاہاں سے کچھ کہنا نہیں ہوگا۔ بیٹی کے سامنے شرمندگی نہیں ہوگی۔“

وہ جو شیلے انداز میں بولا۔ ”یہ ہوئی نا بات... مقدر ایسے ہی اچانک بنتا ہے۔“

اعظم نے پوچھ لکھتے ہوئے کہا۔ ”آج کھانے کی نہیں صرف پینے کی رات ہے۔ آج تو ڈوب کے تھک گئے۔“

پوچھ لکھ گئی تھی۔ دو گلاس لہا لب بھر رہے تھے۔ سر پھروں کو پاگل بنانے میں دیر نہیں لگتی، ربانی اور رحمانی کو پاگل بنانے کا ہنر خوب آتا تھا۔

☆☆☆☆

ربانی اور رحمانی سلطانہ یاقوت کے محل میں ڈنر کے لیے آرہے تھے۔ تاہاں نے ان سے کہا۔ ”پندرہ منٹ کے بعد ذرا تنگ روم میں آؤ۔ ہلالہ اپنا چہرہ تبدیل کر رہی ہے۔ وہ ربانی سے تنہائی میں باتیں کرنا چاہتی ہے۔ میں ایسے وقت رحمانی کے ساتھ وقت گزاروں گی۔“

وہ فون بند کر کے آئینہ خانہ میں آئی۔ ہلالہ بڑی حد تک تبدیل ہو گئی تھی۔ اس نے نئے چہرے کو بھی بہت خوبصورت اور مدکشش بنایا تھا۔ وہ آئینے میں دیکھتے ہوئے تاہاں سے بولی۔ ”کیسی لگ رہی ہوں؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”سیدھی دل میں اتر رہی ہو۔ تمہیں دیکھنے والا کسی اور کو دیکھنا بھولی جائے گا۔ تمہارے لیے خوش خبری ہے۔ وہ دونوں پندرہ منٹ میں آرہے ہیں۔“

وہ تاہاں کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ”تھینک یو تاہاں! تم دل سے یہ سب کر رہی ہو۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔“

تاہاں نے مسکرا کر سلطانہ یاقوت سے کہا۔ ”ہلالہ تنہائی چاہتی ہے۔ آپ اپنی بیٹی اور ربانی کے ڈنر کے لیے کسی دوسرے کمرے میں انتظام کریں۔“

دونوں مائیں مٹی خوشی سے نہال ہو رہی تھیں۔ ان ہاں بیٹی کو جیسے دنیا جہاں کی خوشیاں مل رہی تھیں۔ ہلالہ نے فوراً ہی اپنی خواب گاہ میں ڈنر کا انتظام کرایا۔ ربانی اور رحمانی

”عمر بھر کی بات صرف نکاح نامہ میں ہوتی ہے۔ منہ زبانی نہیں ہوتی اور میں کہہ چکا ہوں شادی خانہ آبادی کے موضوع پر کوئی بات نہیں ہوگی۔“

ربانی نے پھر اسے خوبصورتی سے ٹان دیا۔ وہ بولی۔
”تم مجھے چھو کر جادو ٹوٹنے کی حقیقت معلوم کر سکتے ہو۔ ہو سکتا ہے منقہ رد عمل ہو۔ وہ منقہ رد عمل تمہیں زنگورارا اور اس کے جادو گروں تک پہنچا سکتا ہے۔“

ربانی اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ پھر بولی۔ ”تم اس خبیث تک پہنچ سکتے ہو۔ مجھے اور نام کو اس سے نجات دلانے کا راستہ مل جائے گا۔“

”درست کہتی ہو۔ لیکن ہاتھ پکڑنے کی شرط ایسی ہے جسے فی الحالہ قبول نہیں کر سکتا گا۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دینے کا ارادہ کر چکی تھی لیکن شرط منوانے میں ناکام ہو رہی تھی۔ ایک طرح سے سکی محسوس کر رہی تھی۔

اس نے کہا۔ ”میں تمہارے اصولوں کو سمجھ رہی ہوں اور شیطانی رد عمل کو بھی سمجھتا ضروری ہے۔۔۔ پلیز مجھے چھو۔“

ربانی نے ہاتھ بڑھا کر پہلے ایک انگلی اس کی ہتھیلی کی پشت پر رکھی۔۔۔ اسے چھو لیا۔ ہلالہ کو جیسے کرنٹ لگ گیا۔ اندر ہی اندر جذبہ بانی کی کپکپاہٹ طاری ہو گئی۔ پھر ربانی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے اسے قہام لیا۔

ہلالہ نے بے اختیار گہری سانس لی۔ چھو نے اور پکڑ لینے کے ان لحاظ کو اپنے اندر سمجھ لیا۔ ایسے وقت وہ سرتاپا ادھر کھینچی جا رہی تھی۔ حیا روک رہی تھی۔ درت تڑپ کر اس کے بازوؤں میں پہنچ کر سینے میں محسوس جاتی۔

بانے رے جادو گر۔۔۔ وہ خبیث زنگورارا کیا جادو کرے گا جو تو کر رہا ہے۔

ربانی نے اپنا ہاتھ ہٹا کر کہا۔ ”تم پر منقہ رد عمل نہیں ہوا ہے۔ تم ناراض ہو۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”ہاں۔ بات سے بات بنتی ہے۔ اب دوسری بات ذہن میں آ رہی ہے۔“

”وہ دوسری بات کیا ہے؟“

”میں اگر میک اپ میں نہ رہوں۔ اور اپنا پیدائشی چہرہ دکھاؤں تو کیا اسی طرح ناراض رہوں گی؟“

”نہو لینے اور آنکھوں سے دیکھ لینے کے رد عمل میں فرق ہو سکتا ہے۔ تکلیف دہ رد عمل ہو سکتا ہے۔“

”تم نے میرا ہاتھ قہام لیا۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔ میرا

معنوم ہے اور وہ سب میرے ذہن میں نقش ہو گیا ہے اور وہی کچھ میں خوابوں میں دیکھتی رہتی ہوں۔“

”یعنی کیا دیکھتی ہو؟“

”وہی کالے کلوٹے لوگ ہاتھوں میں نیزے اٹھائے ایک شیطان کے قد اور جیسے کے سامنے تپتے گاتے ہیں۔ ایک بائبل جیسے ذیل ڈول والا سیاہ قلم سا پہلوان نما شخص کہتا ہے۔“ میں زنگورارا ہوں۔“

”وہ اور کیا کہتا ہے؟“

”اس نے ایک بار کہا تھا کہ اس کے منہ سے اگلی ہوئی شیطانی خوراک پہلے نام کے حلق سے اتری تھی۔ وہی خوراک میرے اندر رچ بس گئی تھی۔ اس حوالے سے میں اس کی حکایت ہوں۔ کوئی اور مرد مجھے نہ چھو سکے گا۔ نہ ہی دور سے دیکھ سکے گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”تم خواب بیان کر رہی ہو۔ جبکہ حقیقت ایسا ہی ہو رہا ہے۔ تم میرے سامنے ہو اور میں تمہاری پیدائشی صورت دیکھ نہیں پا رہا ہوں۔“

”ہاں خواب سچ ہو رہا ہے۔ وہ کہتا ہے نام اس کے پاس نہیں جائیں گی تو وہ ایک دن میرے پاس آئے گا اور مجھے یہاں سے مکھن کے ہال کی طرح نکال کر لے جائے گا۔ کیا اس کی یہ باتیں سچ ہوں گی؟“

وہ سر اٹھا کر جیسے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
”خدا بہتر جانتا ہے۔ ہم ایک خدا کے سہارے ساری عمر شیطان سے بڑے رہتے ہیں۔ تمہارے لیے بھی لڑتے رہیں گے۔“

وہ سب سے بڑے انداز میں بولی۔ ”مجھے ڈر لگتا ہے۔ کئی زنگورارا یہاں بھی آئے گا؟“

ربانی نے اس کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”زنگورارا کی یہ بات بھی غلط ہو رہی ہے۔ کوئی بھی تمہیں چھو لیتا ہے لیکن جان بوجھ کر نہیں اٹھانے میں۔۔۔“

”ہو سکتا ہے جان بوجھ کر چھونے سے بھی کسی طرح کا شیطانی رد عمل نہ ہوتا ہو۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے رد عمل نہ ہو۔“

ہلانے نے بڑی خاموشی سے میز پر اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ ربانی نے اس کے ہاتھ کو دیکھا۔ وہ بولی۔

”مجھے چھونے سے پہلے ایک شرط ہے۔“

ربانی کی نظروں نے سوال کیا۔ وہ بولی۔ ”یہ ایک کنویری کا ہاتھ ہے۔ جو دانستہ چھوئے گا یہ عمر بھر اسی کا رہے گا۔“

بھی اسے اور رحمانی کو دہانت اسکاٹی کے معاملات سے سینے کے لیے جانا تھا۔ وہ دونوں پھر آنے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ تاہم تمہارہ گئی۔

تھوڑی دیر بعد سلطانہ یاقوت نے آکر پوچھا۔
”ربانی اور رحمانی کہاں ہیں؟“

اس نے کہا۔ ”انہیں فوراً ہی جانا پڑ گیا۔ ان کی مصروفیات ایسی ہی ہوتی ہیں۔ وہ پھر کسی وقت آئیں گے۔“

”میں ان کی مصروفیات اور مجھریاں سمجھتی ہوں مگر ہلالہ اس سے۔ ربانی اس سے کچھ کہے سے بغیر گیا ہے۔“

”میں جانتی ہوں وہاں کیا ہوا تھا۔ ربانی اچانک نہ جاتے تو ہلالہ مستقل تکلیف میں مبتلا رہتی۔ آپ بیٹی کو سمجھا نہیں۔ اس نے غلطی کی ہے۔ اسے اصلی چہرے کے ساتھ اس کے سامنے نہیں آنا چاہیے تھا۔“

ہاں پریشان ہو رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”بیٹی کو کیا سمجھاؤں۔ باڈی ہو رہی ہے۔ ربانی کو اپنا اڈل اور آخر کبھی ہے۔ یہ سمجھنا نہیں چاہتی کہ اپنی خواہش سے کچھ نہیں ہوتا۔ تقدیر ہمارے خلاف چال چلتی ہے تو ہم بے بسی سے دیکھتے اور سوچتے رہ جاتے ہیں۔“

ہلالہ دروازے پر آکر ان کی باتیں سن رہی تھی۔ وہاں سے پچھ چپ اسٹے پاؤں اپنے بندروں میں آگئی۔ اس کے اندر جو پچھل سی پیدا ہوئی تھی وہ کم نہیں ہو رہی تھی۔ اسے اپنا ہاتھ اب تک ربانی کی گرفت میں محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اس کی زندگی کا پہلا سر و تھا جس نے اسے چھوا تھا۔

اس نے الماری کھولتے ہوئے کہا۔ ”یا خدا! مجھے دے۔ ربانی میرا ہے۔ مجھے دے۔“

اس نے الماری کے ایک حصے سے پلاسٹک کی ایک ڈبیا نکالی پھر اسے کھولا۔ اس میں وہ شیطانی مجون تھا جو پہلے اس کی مام کے حلق سے اتر تھا۔ پھر اس کی کوکھ سے بیٹی تک پہنچا تھا۔

اس مجون کو ہاتھوں میں لیتے ہی ذہن پر ڈھنسی چھا جاتی تھی۔ وہ محرز وہ سی ہو کر اس کی ایک خوراک زبان پر رکھ لیتی تھی۔ اس وقت بھی اس نے ایک پیچ خوراک حلق سے اتار لی۔

ودا کی عجیب سی تاثیر تھی۔ ذہن کھل جاتا تھا۔ بھول کھلنے لگتے تھے۔ وہ جیسے ہوا کی پتیلیوں پر چلنے لگتی تھی۔ اس وقت بھی وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنے بند پر آکر چاروں شانے چھب ہو گئی۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

دل کہتا ہے کہ تب تقدیر نے مجھے تمہارے نام لکھا ہے۔ تم میری اصلی صورت دیکھو گے تو زنگورار کا چادو ہے اثر رہے گا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ تمہاری پیدائش کے دن سے دنیا کا ہر مرد تمہارے لیے ممنوع ہو چکا ہے۔ جب تک شیطانی طلسم نہیں ٹوٹے گا میں بھی ممنوع رہوں گا۔“

اس نے جلد کی۔ ”میرا دل میرا اعتماد کہتا ہے میں صرف تمہیں اپنی صورت دکھا سکتی ہوں۔ میرا نام ہلالہ ہے مگر قدرت نے مجھے تاہاں بنا کر تمہاری تاہاں بنا کر بھیجا ہے۔“

وہ جواباً کوئی بات سے بغیر اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”میں ابھی میک اپ اتار رہی ہوں۔ ابھی ثابت کروں گی کہ تقدیر مجھے تمہارے نام کر چکی ہے۔“

وہ میک اپ اتارنے چلی گئی۔ وہ یہ ثابت کرنے پر تل گئی تھی کہ اسے کاسب تقدیر نے اس کے نام لکھ دیا ہے۔ اس نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں آ رہی ہوں۔ اپنی تاہاں کو دیکھو۔“

دروازہ پوری طرح کھل گیا۔ ربانی نے نظریں اٹھائیں۔ تاہاں کی ایک جھلک دیکھی۔ اس کے ساتھ ہی ہلالہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے پھر وہ جہاں کھڑی تھی وہیں پکرا کر بندھ گئی۔

ایسا بس چند ساتوں کے لیے ہوا تھا۔ اسے تکلیف کی شدت سے پکرا کر گر پڑا تھا لیکن وہ فرش پر بیٹھتی ہی سنبھل گئی۔ جس تکلیف سے دو چار ہوئی تھی وہ یگھت ختم ہو گئی۔

وہ اس کے زور و ہونے کے لیے اٹھ کر کھڑی ہوئی تو وہ کمرے میں نہیں تھا۔

ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ کہاں گیا...؟
دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ اسے کھول کر نہیں دیکھا تھا۔ مگر جا چکا تھا۔

تاہاں ڈرامنگ روم میں رحمانی کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی تھی اور بات بات پر ہنس رہی تھی۔ رحمانی اسے بتا رہا تھا کہ کامران اب تک کیسے کیسے مضحکہ خیز حالات سے گزر چکا ہے۔

اسی وقت ربانی وہاں آگیا۔ تاہاں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ بڑی جلدی آگئے؟“
اس نے بتایا کہ ن حالات سے گزر کر آیا ہے۔ یوں

بولی۔ ”کیا میں خوبصورت ہوں؟ تمہیں اچھی لگتی ہوں؟ مجھے قبول کرو گے؟“

وہ بولا۔ ”میں مگر کاموں نہ مٹاؤں گا۔ کل کہاں تھا۔ آج کہاں ہوں اور یہ نہیں جانتا“ اگلے لمحوں میں کہاں رہوں گا۔ میرا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔“

دروازے پر آہٹ سی ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کاسٹرو نے کمرے میں آکر ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے موکل نے مجھ سے فون پر بات کی تھی۔ میں حیران ہوں۔ چادوونے سے پیدا ہونے والا موکل سو بائل فون استعمال کر رہا تھا؟“

وہ بے فکر سے بولا۔ ”ارے سو بائل فون کیا چیز ہے۔ میرا موکل ہوائی جہاز بھی اڑاتا ہے۔ تمہارے اس بحری جہاز کو کنارے بھی لگا سکتا ہے اور پلک جھپکتے ہی اسے ڈبو بھی سکتا ہے۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں۔ وہ اتنی لاکھ ڈالرز کے دو کنٹینرز کو فرق کر چکا ہے۔ اب میں اس سے زیادہ نقصان اٹھانے کا تحمل نہیں ہو سکتا۔“

”پھر کیا ارادہ ہے؟“

”تمہارے موکل سے سمجھوتا ہو گیا ہے۔ میں تمہیں رہا کروں گا۔ تم وہاں اسکاٹی جا کر ہمارے دشمنوں کے پاس رہو گے اور وہاں صرف روڈنی دیٹر کے لیے ہی نہیں، میرے سر بیٹوں برٹاڈ کے لیے بھی کام کرو گے۔“

وہ بولا۔ ”ہم سب کام کرنے کے لیے ہی دنیا میں آئے ہیں۔ یہ سن کر خوشی ہوئی کہ سمجھوتا ہو گیا ہے۔“

وہ بہت مجبور ہو کر اسے رہا کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم اسی لمحے سے آزاد ہو۔ بوستان اور وہاں اسکاٹی کے حکمرانوں سے باتیں کرو۔ ان سے بھی معاملات طے کرو۔ انہیں بتاؤ کہ کن شرائط پر یہاں سے جا رہے ہو اور وہاں جا کر کسی کے دباؤ میں رہے بغیر آزادی سے اٹھو گے اور ان کے کام آتے رہو گے۔“

وہ ایک نیا سو بائل فون سینٹر خیل پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمہارے لیے ہے، تم کسی سے بھی رابطہ کر سکتے ہو۔ اس میں تمام اہم فون نمبرز محفوظ ہیں۔“

وہ بولا۔ ”میں رہا ہو کر یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا۔“

کاسٹرو نے لیزا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے یہ خوبصورت تحفہ دیا ہے۔ یہ تمہاری بوڑھی اور خالی دنیا کو اپنے وجود سے بھر دے گی۔ جب تک چاہو گے

اسے یوں لگ رہا تھا جیسے تاریکی میں کبھی تیزی سے اڑتی چلی جا رہی ہے۔ ہاتھیں کھنکھناویدہ مقامات سے گزر رہی تھیں؟ اس طلسمی بیٹون نے اسے جکڑ لیا تھا۔

ہاتھیں کھنکھرتے وقت گزر رہا تھا۔ وہ اس قدر اور شیطانی مجسمے کے سامنے پہنچ گئی جس کا ذکر اپنی مام سے سنی رہی تھی۔ شیطان خباثت سے مسکرا رہا تھا۔

اس نے خود کو شیطان کے قدموں کے قریب دیکھا۔ وہاں وہ چاروں شانے چٹ لٹھی ہوئی تھی۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اوپر باغری کے پینڈے میں سوراخ تھا۔ وہاں جمع ہونے والی رال قطرہ قطرہ پلاٹ کے منہ میں چپک رہی تھی۔

گائے بھانے اور دھس کرنے والوں کے شور میں زنجوارا کی سیاہ جھپکتی ہوئی صورت دکھائی دی۔ وہ شیطان کی جج جج کار کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”جا... تیری مراد یہ پوری ہوں گی۔ جسے مانگتی ہے۔ وہ تجھے... صرف تجھے ملے گا۔“

یکدم اس کی آنکھیں کل گئیں۔ کھڑکی سے آنے والی دھوپ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔

☆☆☆

کامران گہری نیند میں تھا۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک حسین عورت اپنی ریشمی زلفیں نہرا رہی ہے۔ وہ ان زلفوں کی ریشمی نزاکت کو اپنے چہرے پر سے پھسکتے دیکھ رہا تھا۔ اسے عجیب سی گدگدی ہوئی۔ سرسراہٹ سی محسوس ہوئی تو آنکھ کھل گئی۔

بعض اوقات آنکھ کھلتے ہی خواب کی تعبیر مل جاتی ہے۔ اس نے حیرانی سے آنکھیں بھاڑ کر دیکھا۔ عین نگاہوں کے سامنے وہ حسین تعبیر تھی۔ حسن و جمال کی جتنی جاگتی صورت تھی۔

وہ اس پر جھکی بڑے پیار سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میرا نام لیزا ہے۔“ اس نے زلفوں کو جھٹک کر جنتے ہوئے کہا۔ ”جوانی کی راتیں سونے کے لیے نہیں جاگنے کے لیے اور جگانے کے لیے ہوتی ہیں۔“

وہ اٹھ کر بیٹھنا چاہتا تھا۔ لیزا نے اٹھنے نہیں دیا۔ وہ سحر زدہ سا ہو کر بولا۔ ”تم کون ہو؟ میں بحری جہاز میں ہوں؟“

”ہاں تم سمندر کی لہروں میں اور میری بانہوں میں ہو۔ آج سے تم تنہا نہیں رہو گے۔ میں تمہارے ساتھ آنکھوں کا نور اور دل کا سرور بن کر رہوں گی۔“

وہ اپنی خیل سے اس کے سینے کو سہلاتے ہوئے

ایک بار تمہیں انوا کیا جا چکا ہے پھر انسی واردات ہو سکتی ہے۔ تمہاری مخالفت کرنا ہماری ٹہلی ذمے داری ہے۔“
اس نے لوتھہ دیوار کے مطابق دھکی دی۔ ”تو پھر لکھ لو میں تمہارا مہمان بن کر نہیں رہوں گا، بیگن برٹارڈ کو میری بانی کا موقع دوں گا۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟ وہ ہمارا بدترین سیاسی مخالف ہے۔ تمہیں یہاں رہ کر اس کے خلاف کام کرنا ہے۔“

”سودی، میں کسی کا دشمن نہیں سب کا دوست بن کر رہوں گا اور اسی کے کام آتا رہوں گا جو میرے وطن پاکستان کی بہتری کے لیے ہمارے کام آتا رہے گا۔“

ویلر نے کہا۔ ”اپنے ملک کے اعلیٰ حکام معظم خان اور اعظم خان سے پوچھو۔ ہم نے تمہارے ملک کی ترقی اور خوش حالی کے لیے اربوں روپے قرض کے طور پر دیے ہیں۔“
کامران اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
”میرے ساتھ ایک حسینہ اور دو باڈی گارڈز آرہے ہیں۔ وہاں میں تمہاری طرف سے دو باڈی گارڈز کو قبول کروں گا پھر بیگن برٹارڈ کی طرف سے دو اور باڈی گارڈز رکھوں گا۔“

”یہ کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو؟ ہمارے اور دشمنوں کے بیچے ہوئے باڈی گارڈز ایک دوسرے کے دشمن ہوں گے۔ ان کی آپس کی دشمنی سے تمہیں بھی نقصان پہنچے گا۔“

”نہیں بچے گا۔ میں شیر اور بکری کو ایک ہی گھاٹ میں پانی پلاتا رہوں گا۔“
ویلر نے ناگواری سے کہا۔ ”تم آؤ گے تو باتیں ہوں گی۔ ہم نیکی کو پہنچ رہے ہیں۔“

کامران بظاہر سنگین معاملات پر مغرور حکمرانوں سے باتیں کر رہا تھا۔ حقیقتاً موجودہ حالات میں اور معاملات میں اس کی فہم و فراست نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ بس وہی کہہ رہا تھا جو ربانی اور رحمانی اسے سمجھاتے تھے۔

پھر اس نے بیگن برٹارڈ کو فون پر مخاطب کیا۔ ”ہیلو میں کامران بول رہا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”شکریہ مسٹر کامران! میرے دلخواہ نے تب تھا کہ تم مجھ سے بات کرنے والے ہو۔ میں انتظار کر رہا تھا۔ ایک بار پھر شکریہ۔ کہو میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”تم نے تو بڑی خدمت کی ہے۔ یہاں پہنچے ہی مجھے

تمہارے ساتھ رہے گی اور یو لو کیا چاہتے ہو؟“
وہ ذرا سوچ کر بولا۔ ”پوستان میں میری بیوی کے بینک اکاؤنٹ میں پانچ لاکھ ڈالر جمع کرادو۔ اور بھی کچھ چاہتا ہوں مگر سوچ کر بتاؤں گا۔“

ربانی اور رحمانی آگئے۔ انہوں نے تحریر پیش کی۔ کامران نے اسے پڑھا۔ ”میں دو بہت ہی دلیر بکر بہ کارگن میں اپنے باڈی گارڈز کے طور پر چاہتا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”یہ میرے دل کی بات کہہ رہے ہو۔ تم وہاں میرے دشمنوں کے پاس رہو گے اور میرے آدی باڈی گارڈز کی حیثیت سے میرے رپورٹر بن کر رہا کریں گے۔“

وہ ہنستے ہوئے اور نوشتہ دیوار پڑھتے ہوئے بولا۔
”میں نادان نہیں ہوں۔ میرا موکل مجھے بتا رہا ہے کہ یہ لیزا بھی میری نہیں تمہاری وفادار بن کر رہا کرے گی۔ میرے ساتھ رہ کر تمہارے لیے جاسوسی کرے گی۔“

لیزا نے کہا۔ ”ابھی میرے بارے میں کوئی رائے قائم نہ کر دو۔ تمہیں بہت جلد میری محبت اور وفاداری کا یقین ہو جائے گا۔“

وہ بولا۔ ”عورت کی وفادار کو خوش نصیب بنا دیتی ہے۔ ایسا ہوا تو میں دنیا غیر میں واقعی خوش نصیب بن جاؤں گا۔“

اس نے نیا فون سینئر ٹیمبل سے اٹھا کر ویلر کو پہنی کال کی۔ اس کے پی اے نے بتایا کہ کامران کی کال ہے تو اس نے شدید حیرانی سے فوراً ہی کال اٹینڈ کی۔ بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی؟ تم... تم کامران ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یقین کر لو۔ ورتہ واپس چلا جاؤں گا۔“

”ہیلز ہماری حیرانی اور بے یقینی کو سمجھو۔ تم ایک خطرناک حامل کال ہو کر اب تک خاموش اور لاپتا رہے۔ اس لیے ہم تمہارے معاملے میں الجھے ہوئے ہیں۔“

”میں خاموش رہ کر دیکھ رہا تھا کہ تم لوگ کتنے پانی میں ہو؟ اور میری رہائی کے لیے کیا کر رہے ہو؟ افسوس کہ سیر پا درڑھوں کا بچل ثابت ہوا ہے۔“

”میرے وہاں آنے اور رہائش اختیار کرنے کی شرائط سن لو۔ میری رہائش گاہ کے اندر اور باہر تمہاری طرف سے سیکورٹی کے انتظامات نہیں کیے جائیں گے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تم ہمارے لیے بہت اہم ہو۔

دی جائے۔“
آرمی کے اس کڑک افسر نے کہا۔ ”سوری، ابھی کسی کو تم سے ملنے کی اور کسی سے فون پر بات کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”میں تمہاری اجازت کا محتاج نہیں ہوں۔ روڈنی ویلر سے بات کراؤ۔“

وہ بولا۔ ”عالی جناب روڈنی ویلر اپنے جیمبر میں تمہارے منتظر ہیں۔ وہاں ایک ہنگامی اجلاس کا حلقہ تم سے ہے۔ وہاں تمہاری حاضری ضروری ہے۔“
اس نے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں۔ لیکن پہلے فون پر بیگون سے بات کرنے دو۔“

”سوری یہی سے بات کرنے میں ہمارا وقت ضائع نہ کرو۔ اٹھو یہاں سے چلو۔“

ہنگامی اجلاس میں روڈنی ویلر اپنی آرمی کے اعلیٰ افسران اور اعلیٰ جنس کے اعلیٰ عہدیداروں کے ساتھ موجود تھا۔ وہاں کامران پہنچا تو اسے بیٹھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ اسے ایک مجرم کی طرح اونچی جگہ کھڑا رہنے کا حکم دیا گیا تھا تاکہ وہ سب کو نظر آ سکے۔

روڈنی ویلر نے کہا۔ ”کامران! تم فون پر ایسے بول رہے تھے جیسے ہمارے آقا ہو اور ہم تمہارے تابعدار ہیں۔ ہم سے اپنی شرائط منوار ہے تھے۔ اب اپنی اوقات کو سمجھو۔“
وہ بے چارہ اپنی اوقات کیا سمجھتا۔ خلا میں نکلتے ہوئے بولا۔ ”اے میرے باپ! تو کہاں چلا جاتا ہے؟ میں ان سے کیا کہوں؟“

ایک افسر نے کہا۔ ”یہ اپنی زبان میں منتر پڑھ رہا ہے۔ کوئی گڑبڑ کر سکتا ہے۔ اس کا منہ بند کرو۔“
ایک گارڈ نے فوراً ہی قریب آ کر اس کی کینٹی سے ریوالبور کی نالی لگا دی۔ ”خوشٹ اپ۔ ہماری زبان میں بولو۔ نہیں تو حرام موت مرد گئے۔“

وہ بولا۔ ”میں منتر نہیں پڑھ رہا ہوں۔ میری عادت خراب ہوئی ہے۔ لوگ معصیت میں خدا کو یاد کرتے ہیں۔ میں اپنے باپ کو پکارتا رہتا ہوں۔“

”خبردار! یہاں صرف ہماری زبان بولو گے اور وہ تمہارا باپ کون ہے۔ اسے بھی معصوم ہونا چاہیے کہ تم ہمیشہ ہمارے تابعدار بن کر ایک رہائش گاہ کی چار دیواری میں رہو گے۔ اس چار دیواری کے باہر بھی آسمان نہیں دیکھ سکو گے۔“

اٹلی جنس کے چیف نے کہا۔ ”ہمیں یہ راز بتاؤ کہ

انہو اکرائیہ ہر طرف سے اندھی گولیاں برسائیں۔ اگر کوئی گولی مجھے لگتی اور میں مر جاتا تو تمہارے باپ کا کیا جاتا؟ میری بیوی بیوہ اور بچے یتیم ہو کر سڑکوں پر بھیک مانگتے دکھائی دیتے۔“

”سوری مسٹر کامران! سیاست بڑی کینیٹھی شے ہے۔ برتری اور اقتدار حاصل کرنے کے لیے سیاست واں کچھ بھی کر گزرتے ہیں۔ اپنے باپ کی بھی گردن اڑا دیتے ہیں۔ پلیز جو ہو گیا اسے آپ بھول جائیں۔“

”تم سے سیکھا ہوا۔ سبق بھی نہیں بھولوں گا۔ کبھی اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے تمہیں داد پر لگاؤں گا۔ پھر تمہاری طرح سوری کھدوں گا۔“

”میں ایسی دوستی بھاؤں گا کہ تمہیں دشمنی کا موقع ہی نہیں ملے گا۔ یہاں آؤ کچھ سیاست روڈنی ویلر سے اور کچھ ہم سے بھی سیکھتے رہو۔“

”ہاں۔ میں سیکھنے بھی آ رہا ہوں اور سکھانے بھی۔ یہ جانتے ہوں کہ کن شرائط پر دوست بن کر رہوں گا؟“

”کاسٹرو نے بتایا ہے کہ ہم میں سے جو یوستان کی ترقی اور خوش حالی کے لیے زیادہ سے زیادہ تعاون کرے گا، تم اس کے دوست بن کر کام آتے رہو گے۔ کامران! ہم نادان نہیں ہیں کہ تمہیں دشمن بنائیں گے۔ آؤ، ہماری دوستی ہماری محبت تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

☆☆☆

کینسل زون کے ان پورٹ میں آرمی اور اٹلی جنس کے مسلح افراد ہر طرف موجود تھے۔ روڈنی ویلر نے سیکورٹی کے بہت سخت انتظامات کیے تھے۔ بیگون برنارڈ بھی اپنے مسلح گارڈز کے ساتھ کامران کے استقبال کے لیے آیا تھا لیکن کسی کو اس کے قریب جانے کی اجازت نہیں دی جا رہی تھی۔

وہ وی آئی پی روم میں تھا۔ اس سے ملاقات کرنے کی اجازت دینا تو دور کی بات ہے، اسے دور سے بھی دیکھنے کی اجازت نہیں دی جا رہی تھی۔ ربانی اور رحمانی اس وقت کامران کے پاس موجود تھے۔ اس کے کانوں میں ضرورت کے وقت بولتے رہتے تھے۔ وہ خوش تھا کہ اس کا مؤکل مسلسل رابطے میں ہے۔

اس نے آرمی کے ایک اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”یہاں میری ایک بی بی اسے اور دو ہاؤی گارڈز ہیں جنہیں میں کاسٹرو سے لے کر آیا ہوں۔ بیگون برنارڈ بھی میرے لیے دو ہاؤی گارڈز لے کر آیا ہے۔ اسے یہاں آنے کی اجازت

ڈرامہ بیدار ہوا پھر سو گیا۔ روڈنی ویلر نے اپنی کار اسٹارٹ کی تو اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ اس کی پہلی شاندار کار کا انجن گرم ہوا پھر ٹھنڈا ہو گیا۔

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ وہ کوئی معمولی کار نہیں تھی۔ اس میں خواہ تو وہ خرابی پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دوسری بار کوشش کی تو اطمینان ہوا کار اسٹارٹ ہو گئی۔ اس نے سر ہٹھا کر دور اس گاڑی کو دیکھا جو کامران کو لے جانے والی تھی لیکن رکی ہوئی تھی۔

ویلر کی کار اسٹارٹ ہو کر پھر زک مٹی۔ اس نے پریشان ہو کر قریب کھڑے ہوئے گاڑی کو دیکھا۔ اس سے گھٹنا چاہتا تھا کہ وہ کار کا بونٹ اٹھا کر انجن کو چیک کرے۔ اس بات کے لیے اس نے کار کے شیشے کو ذرا نیچے کر کے اسے مخاطب کرنا چاہا تو پتا چلا شیشہ جام ہو گیا ہے۔ وہ نیچے نہیں ہو رہا تھا۔ کھڑکی نہیں کھل رہی تھی۔

یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ پھر اس نے دروازہ کھول کر گاڑی کو مخاطب کرنا چاہا تو حیران رہ گیا۔ دروازہ بھی نہیں کھل رہا تھا۔

اس نے دوسری بازو کوشش کی۔ پھر دوسری طرف کے دروازے اور کھڑکی کو کھولنا چاہا۔ حیرت انگیز انکشاف ہوا۔ وہ دروازہ بھی مقفل ہو گیا تھا اور اس کھڑکی کا شیشہ بھی اوپر نیچے نہیں ہو رہا تھا۔ دماغ میں بات آئی کہ یہ بلیک بلیک ہے۔

اس نے پریشان ہو کر فون کے ذریعے اطلاع دی۔ ”نمبر ۱ ساتھ کچھ عجیب سا ہو رہا ہے۔ یہاں آؤ اور دیکھو۔ یہ پوری گاڑی مقفل ہو گئی ہے۔ مجھے باہر نکالا جائے۔“ کار کا یوں مقفل ہونا حیرانی کی بات تھی۔ پھر حیرت حیرانی یہ دیکھ کر ہوئی کہ وہ چاروں دروازے باہر سے بھی نہیں کھل رہے تھے۔ طرح طرح سے کوششیں کی جا رہی تھیں اور وہ ناکام ہوتے جا رہے تھے۔

ادھر قیدی کو لے جانے والی گاڑی کا انجن ناکارہ ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ کیا گیا کہ کامران کو دوسری گاڑی میں منتقل کیا جائے۔ پھر جب فیصلے پر عمل کرنے کے لیے اس گاڑی کے دروازے کو کھولا گیا تو سب حیران رہ گئے۔ یکساں روڈنی ویلر کی کار کے چاروں دروازے آپ ہی آپ کھل گئے۔

سب کے منہ ایسے کھل گئے جیسے وہ سب آنکھوں سے نہیں منہ سے کوئی معجزہ دیکھ رہے ہوں۔ وہ اسے شہید بازی نہیں کہہ سکتے تھے۔ کامران کا بلیک بلیک انہیں چیخ کر رہا

تھارے اپنی ریکارڈز روم میں کیسے پہنچ گئے تھے؟ اور وہاں سے اب تک کتنے راز معلوم کر چکے ہو؟“

وہ بولا۔ ”مجھے تمہارے ملک ’تمہاری سیاست اور تمہارے چھوٹے بڑے رازوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ رہے گی۔ میں نے تمہارا کوئی راز نہیں چرایا ہے۔ صرف معظّم خان کی ایک فائل کو دیکھا تھا اور اس کا ذکر کیا تھا۔ اب جیسے زمانہ گزر گیا ہے۔ اس فائل کو بھی بھول چکا ہوں۔“

”وہ تمہیں ہماری سیاست سے ابھی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن دشمن تمہیں مت مانگا معاوضہ دیں گے تو تم ہمارے ریکارڈز روم میں بہ آسانی مچھتے رہو گے اور ہمیں نقصان پہنچاتے رہو گے۔“

”تم قیدی بن کر بھی عیش و عشرت سے زندگی گزارتے رہو گے۔ تمہارا کام اتنا ہی ہوگا کہ ہمارے تمام مخالفین کے ارادوں ’تمام رازوں اور ان کی سازشوں سے ہمیں آگاہ کرتے رہو گے۔ ان کے خفیہ ریکارڈز روم میں جا کر ہمارے لیے تمام سیاسی اور عسکری راز مضوم کرتے رہو گے۔“

وہ بے ہاکی سے بولا۔ ”قیدی بن کر تو کبھی کوئی کام نہیں کروں گا اور کام کرنے کی شرائط پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔“

”تمہاری شرائط نامنظور ہیں۔ تم ہمارے لیے جتنے ضروری ہو سکتے ہو اس سے زیادہ خطرناک بن سکتے ہو۔ کسی بھی وقت ہمارے ملک کی دشمنی چھپی ہوئی کمزوریاں جنہیں کو بتا سکتے ہو۔ اس لیے تمہیں آزادی نہیں ملے گی۔“

انہوں نے مختلف طور پر یہ فیصلہ کیا کہ کامران کو ایک بڑے خانے کی چار دیواری میں قیدی بنا کر رکھا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ اس کی طرف سے کوئی منفی ردِ عمل ہوتا ہے یا نہیں؟ انہیں یقین تھا کہ وہ کچھ عرصہ قید میں رہ کر ان کا تابعدار بن جائے گا۔ ازل سے جادو گروں کی ہنسی یہ بتاتی آرہی ہے کہ فرعون جیسے حکمران خطرناک جادو گروں کو اسی طرح جبراً اپنا تابعدار بناتے آئے ہیں۔

اس فیصلے کے مطابق اجلاس کے کمرے سے نکال کر باہر ایک گاڑی کے پچھلے حصے میں اسے پہنچا دیا گیا۔ اس کے دروازے کو باہر سے لاک کر دیا گیا۔ اجلاس برخاست ہو چکا تھا۔ روڈنی ویلر بھی معزز اراکین کے ساتھ بائیں کرتا ہوا وہاں آیا پھر اپنی شاندار کار میں آکر بیٹھ گیا۔

اس احاطے میں کئی گاڑیاں تھیں۔ کامران کو لے جانے والے ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کی تو اس کا انجن

"ہم سے بڑی بھول ہوئی ہے ہم نے کامران کی صلاحیتوں اور مہارت کو کبھی بغیر لاکھوں ڈالرز پانی کی طرح بہا دیے اور ہمارے کئی وفادار بھی جان سے گئے۔ ہم سراسر نقصان میں رہے۔"

کاسترو نے کہا۔ "یہ کامران کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کبھی سیدھا سادہ سا بیوقوف شخص دکھائی دیتا ہے۔ یہی خطرناک موت کا ہر کارہ بن جاتا ہے۔"

بیگن نے ناگواری سے پوچھا۔ "وہ خطرناک عامل اب کہاں مر گیا ہے؟ ویلر نے اسے نہ جانے کئی رازداری سے کہاں قیدی بنا کر رکھا ہے اور وہ چپ ہے۔ اس کی طرف سے کوئی توری ایکشن ہونا چاہیے؟"

"ذرا صبر کرو۔ وہ خاموش نہیں ہوگا۔ کچھ کر رہا ہوگا۔ کل تک ضرور اپنی اصلیت دکھائے گا۔"

انہیں تو چپ رہنا تھا۔ صبر کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے لیز اور دو باڈی گارڈز کو اپنے جاسوس کے طور پر کامران کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ وہ تینوں بھی قیدی بن کر کرنی کمال ان کے لیے ناکارہ ہو گئے تھے۔

لیز ان حسیناؤں میں سے تھی جنہیں کاسترو دھماشوں کی منڈی میں فروخت کرنے والا تھا۔ اسے اغوا کر کے جہاز میں لایا گیا تو وہ روتی مڑ گزرتی رہی تھی۔ اس نے کاسترو سے التجا کی۔ "مجھے چھوڑ دو۔ گھر جانے دو۔ مجھے برباد کرنا چاہو گے تو خود برباد ہو جاؤ گے۔"

اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ "جو یہاں جبراً لائی جاتی ہیں وہ سب ہی بد دعا میں دیتی اور کوئی ہیں پھر مال خوب کمانے لگتی ہیں تو دعائیں دیئے لگتی ہیں۔"

پھر اس نے کہا۔ "اگر تم چاہتی ہو کہ دس ہاتھوں میں نہ جاؤ تو کسی ایک کو فریب کر دو اور اسی کے ساتھ رہ کر میرے کام آتی رہو۔ تمہیں اچھی خاصی رقم ملتی رہے گی۔"

وہ راضی ہوئی۔ اس نے کہا۔ "تم کامران کو اپنا دیوانہ بنا کر میرا تابعدار بنا دو اور اس کی ذاتی اور خفیہ مصروفیات کے بارے میں رپورٹ دیتی رہو۔ اس طرح جان و مال سے محفوظ رہو گی۔ عزت آبرو سے زندگی گزارتی رہو گی۔"

وہ یوں۔ "عزت آبرو کی سلامتی کے لیے جو بولو گے وہ کروں گی۔ لیکن جس مرد کے سائے میں رہوں گی اسے کبھی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔"

"یہ تو اچھی بات ہے۔ کامران کو نقصان پہنچاؤ گی تو ہمیں بھی نقصان پہنچے گا۔ بس تم اتنا کرو گی کہ اسے دشمنوں کی

تھا۔

یہ بات سمجھ میں آنے کے باوجود وہ آسانی سے جھکنے اور شکست تسلیم کرنے والے نہیں تھے۔ سپاہیوں نے کامران کو دوسری گاڑی میں بٹھا کر اس کے پچھلے حصے کو لاکڑ کر دیا۔ وہ پھر قیدی بن گیا۔

روڈنی ویلر ایک اسپورٹس کار میں آکر بیٹھ گیا۔ اس کار کی محبت نہیں تھی۔ وہ چار دیواری کی طرح مقفل نہیں ہوتی تھی۔ اسے کسی طرح کا بلیک جبراً قیدی نہیں بنا سکتا تھا۔ ویلر کار ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

رہائی اور رحمانی نے اسے جانے دیا۔ وہ دشمنوں کو ان کا حوصلہ اور تہ اہر آزمانے کا موقع دے رہے تھے۔ ملی ایک چھلانگ میں چوہے کو دیو بج سکتی ہے۔ لیکن ذرا سانچہ مار کر چھوڑ دیتی ہے۔ وہ زخمی ہو کر بھاگتا ہے تو پھر پنجہ مارتی ہے۔ آخر میں شکار خود ہی غر حائل سا ہو کر پھاؤ کی ساری تدبیریں بھول جاتا ہے۔

کامران کو قیدی بنانے والے مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ ان پر جادوئی جھکنڈے آزمانے میں ناکام رہا ہے۔ آئندہ مجبور ہو کر ان کا تابعدار عامل بن کر رہے گا۔

☆☆☆

کاسترو کے بحری جہاز سے کامران کے ساتھ لیز اور دو باڈی گارڈز آئے تھے۔ وہ انٹ اسٹائی کی زمین پر کھینچے ہی آری کے افسران نے اسے حراست میں لے لیا تھا ساتھ ہی لیز اور اس کے باڈی گارڈز بھی لاک اپ میں ڈال دیا گیا تھا۔

لیز کو لاک اپ سے الگ ایک جگہ میں پہنچایا گیا تھا۔ کیونکہ ایک کرنل کا دل اس پر آگیا تھا۔ کرنل دو ڈاکٹلے ماہ ریتا نہ ہونے والا تھا۔ بڑھاپے کے باعث فرائض ادا کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ پھر بھی دھوکا تھا کہ بوڑھا نہیں ہے۔

وہ ہنستے ہوئے کہتا تھا۔ "جنگ کے میدان میں بوڑھا کبہ دو بڑے جوانی کے میدان میں جوان ہوں۔ یہ تو دنیا کہتی ہے کہ شیر بھی بوڑھا نہیں ہوتا۔"

کاسترو کے سسر بیگن کے خلاف قانونی کارروائی ہو رہی تھی۔ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ان سسر داماد نے کامران کو اغوا کرنے کے لیے قیامت برپا کی تھی۔ خون کی ندیاں بہائی تھیں اور شہر کا امن وامان تباہ کیا تھا۔

بیگن یہ دیکھ کر مایوس ہو گیا تھا کہ کامران وہ انٹ اسٹائی پہنچنے ہی قانونی جھگڑے میں آگیا ہے اور اس کا کوئی۔ پراسرار مہم کام نہیں آ رہا ہے۔ اس نے اپنے داماد سے کہا۔

تو اپنی محسوس کی۔ پھر کہہ۔ "بڑھے کھوسٹ! کیا میں تیری
بچی سے بھی کس نہیں ہوں؟ وہاں جا۔ ورنہ ایک ہاتھ
باروں کی تو سر سے وگ اتر جائے گی۔ دوسرا ہاتھ باروں کی
تو قلعی دانت باہر آ جائیں گے۔"

وہ غصے سے گرجتا ہوا اس کی طرف لپکا۔ اس کے منہ
پر ایک ہاتھ مارنا چاہا لیکن ہاتھ ہوا میں لہرا گیا۔ جواہر لیزا کا
لہراتا ہوا ہاتھ منہ پر پڑا تو آنکھوں کے سامنے ستارے تاپنے
لگے۔ ایک نازک حسینہ کا ہاتھ ایسا زوردار نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ
سمجھ نہیں پایا۔ اسے تو ایسا ہی لگا تھا کہ لیزا نے پٹائی کی ہے۔

ایک فوجی افسر اور ایک چھو کر کی سے مار کھا جائے؟ یہ
تو غصے سے پاگل کر دینے والی بات تھی اور وہ پاگل ہو گیا۔
اس نے گرجتے ہوئے اس پر چلا ٹنگ لگائی۔ وہ دوسری
طرف کھڑی مسٹر آر بی تھی۔ اس کی جان چلا رہی تھی۔

وہ اسے گالیاں دیتا ہوا پھر اس کی طرف نپکا پھر سمجھ
میں نہیں آئی کہ اس پر چلا ٹنگ لگانے کے باوجود فیرش پر
اوندھے منہ کیسے گر پڑا ہے؟ وہ سامنے کھڑی نہیں رہی تھی۔

اس کا دعویٰ تھا کہ جوانی کے میدان میں جوان ہے۔
لیکن ذرا سی دیر میں ہی بُری طرح ہاپٹے لگا تھا۔ ایک جوان
لڑکی کے سامنے انسلٹ ہو رہی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا
ہو گیا۔ گرجتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
"آج تو میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں تجھے..."

بات پوری ہونے سے پہلے لیزا نے اس کے منہ پر
تھوک دیا۔ پھر تو جیسے ذلت کی انتہا ہو گئی۔ جیسے دماغ پھٹ
گیا۔ وہ حلق پھاڑ کر چیختا ہوا اس پر لپکا۔ لیکن دوڑتا ہوا اس
سے آگے نکل گیا۔ دروازہ کھول کر بیڈ روم سے باہر آ گیا۔
اس کی آواز دور تک گونج رہی تھی۔ سچ گارڈز دوڑتے
ہوئے آگئے۔ انہوں نے حیرانی سے دیکھا۔ کرنل اپنا لباس
پھینڈ رہا تھا۔ لیزا کو گالیاں دے رہا تھا اور قسمیں کھا رہا تھا کہ
اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔

گارڈز نے قریب آ کر: لباس پھاڑنے سے روکنا
چاہا تو انہیں یوں لگا جیسے کسی نے پیچھے سے کھینچ لیا ہو۔ وہ
اپنے بڑے افسر کے قریب نہ جاسکے۔ اتنی دیر میں وہ بے
لباس ہو گیا تھا۔ وہاں سے دوڑتا ہوا ہر جا رہا تھا۔

بنگلے کے باہر ماتحتوں نے اس کے پیچھے دوڑ لگائی۔
فون کے ذریعہ اور والوں کو اطلاع دینے لگے کہ کرنل دوڑ
پاگل ہو گیا ہے۔ ایسی غضب کی سردی میں لباس پھینڈ کر باہر
آیا ہے اور ایک موٹر سائیکل پر بیٹھ کر نکلتا جا رہا ہے۔

تمام حکام اور آر بی کے افسران پریشان ہو رہے تھے

حمایت میں ہمارے خلاف کوئی کام نہیں کرنے دو گی۔"
"میں اسے ضرور ایچی یا تیں سمجھاؤں گی۔ تم میری
بہتری چاہتے ہو میں بھی تمہاری بہتری کے لیے کام کرتی
رہوں گی۔"

اسے دولت کمانے کا شوق نہیں تھا۔ وہ عینش اور
بد معاش لوگوں سے گھبراتی تھی۔ اس نے کامران کو دیکھا تو
وہ کچھ عمر رسیدہ تھا لیکن معقول شخص تھا۔ اس کے سائے میں
وہ ٹیکہ تابی سے ایک گھریلو ازدواجی زندگی گزار سکتی تھی۔
وہ ٹیکہ نیچی سے فیصلہ کرنے کے بعد کامران کے ساتھ
وہاں اسکا آگئی تھی۔

پھر وہاں پہنچتے ہی کامران سے ہدا ہو گئی تھی۔ اسے
کرنل ووڈ کے خیم سے ایک بنگلے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ یہ پہلے
کسی نے سوچا بھی نہیں تھا کہ روڈنی ویلر ان کے ساتھ
بحرموں جیسا سلوک کرے گا۔ ویسے رہائی اور رحمتی نے
ویلر اور دیگر اعلیٰ حکام کے ذہنوں میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ
وہ کامران کے ساتھ جیسا سلوک کریں گے ویسا ہی سلوک
ان کے ساتھ ہوتا رہے گا۔

ویلر اور دیگر اکابرین دوسری صبح کامران سے سمجھوتا
کرنے والے تھے۔ اس نے کہا۔ "سمجھوتا بعد میں ہو گا۔
پہلے لیزا اور میرے دونوں باڈی گارڈز کو رہا کیا جائے اور
انہیں میرے پاس پہنچا دیا جائے۔"

یوڑھا کرنل ووڈ لیزا کو حاصل کیے بغیر رہا نہیں کرنا
چاہتا تھا۔ اس نے خیم دیا کہ اس کی رہائی کو ایک رات کے
کے لیے مان دیا جائے۔ صبح ہوتے ہی اس حسینہ کو کامران کے
پاس پہنچا دیا جائے۔ آر بی کے اعلیٰ افسر کے خیم کو جابھیں جا
سکتا تھا پھر ان کا یہ خیال تھا کہ لیزا کے ساتھ جو ہو گا اس سے
کامران بے خبر رہے گا۔ ویسے بھی وہ لوگ کامران کو مختلف
پہلوؤں سے آزماتے رہے تھے۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے
اور وہ کس افسر کے گھر میں پہنچائی گئی ہے؟ کرنل مستی میں
نڑکھڑاتا ہوا بیڈ روم میں آیا تو لیزا نے اسے دیکھ کر محسوسیت
سے پوچھا۔ "انگل! یہ کس کا گھر ہے؟ مجھے یہاں کیوں لایا
گیا ہے؟ کامران کہاں ہے؟"

وہ ایک حسینہ کے منہ سے 'انگل' کا لفظ سنتے ہی غصے
سے تھملا کر بولا۔ "نہ مان سن! انگل ہو گا تیرا باپ۔ تیری تو
اسکی کی بھی کر کے رکھ دوں گا۔"

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے دائیں بائیں نجات دہندہ
کھڑے ہیں۔ اس نے ان لمحات میں اپنے اندر عجیب سی

رہیں گے۔“

ربانی اور رحمانی ان کی باتیں سن رہے تھے۔ رحمانی نے کہا۔ ”ہم کامران کی حفاظت کرتے رہتے ہیں۔ اس کے باوجود وہ خطرات سے دوچار ہوتا رہے گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہمیں اس کی جان کا خطرہ مول لینا نہیں چاہیے۔ ہم اسے جلد ہی بوستان لے آئیں گے اور اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھا کریں گے۔“

رحمانی نے جماعی لیتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے سونے اور آرام کرنے کا وقت ہو چکا ہے۔ یہاں سے چلو۔“

وہ دونوں سرد ناؤن کی رہائش گاہ میں آگئے۔ وہاں کے وقت کے مطابق رات کے دس بجے تھے اور وہ عادی گیارہ بجے سو جایا کرتے تھے۔ محنت و مشقت کے عادی تھے۔ بڑی تک و دو میں زندگی گزار رہے تھے۔ تھکا نہیں جانتے تھے۔ ابھی ایک گھنٹے تک جاگتا تھا۔ اس کے بعد نیند پوری کرنے والے تھے۔

انہوں نے تاہاں سے فون پر رابطہ نہیں کیا۔ یہ یقین تھا کہ وہ سلطانہ یا قوت اور ہلالہ کے ساتھ اچھا وقت گزار رہی ہوگی۔

رحمانی نے حسب معمول ای میل چیک کی تو وہاں ورشا کا پیغام موجود تھا۔ اس نے لکھا تھا۔ ”آج میرا جنم دن ہے۔ آج کے دن کنول کے پوتے (پاکیزہ) پختے پر میرا نو زائید وجود پایا گیا تھا اور میں ایک سوال بن گئی تھی۔ یہ سوال آج بھی ہے کہ کس نے مجھے پیدا کیا تھا؟ اور جو لوگ میری پیدائش کے ذمے دار تھے وہ تلاش بیکار کے باوجود سیلوں دور تک نظر کیوں نہیں آئے؟

میں کوئی مجبہ نہیں ہوں۔ ہماری دنیا میں کتنے ہی سوال بچے جنم لیتے رہتے ہیں۔ کبھی سبب معلوم جاتا ہے کہ وہ کس گھر سے پیسے گئے تھے۔ کبھی وہ آخری سانسوں تک سوال ہی بن کر رہ جاتے ہیں۔ ان کی پیدائش کے احباب اندھیرے میں ہی رہتے ہیں۔

ایسے تمام بچوں میں اور مجھ میں ایک واضح فرق ہے۔ تمام بچوں کو دنیا والوں سے چھپا کر کسی گھر یا کچرا گھر میں پھینکا جاتا ہے۔ خلافت کی پوٹ کو خلافت میں ڈال دیا جاتا ہے۔ لیکن مجھے کنول کے مقدس پنے پر لا کر رکھ دیا گیا تھا۔ خواہ انسانی ہاتھوں سے خواہ قدرت کی رضا سے کبھی مجھے پاک و مصفا جبکہ پہنچایا گیا تھا۔

مگر وہ روحان نے میری ایسی پردوش کی جیسے پوجا کرتے رہے ہوں۔ انہوں نے یادداشت کی پوگی میں لکھا

جاسوسی ڈائجسٹ 92 بہ جون 2015ء

اور اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟

تھوڑی دیر بعد ہی روڈنی ویلر اور دوسرے تمام حکام کو اطلاع ملی کہ کنول روڈ کو ایک جان لیوا حادثہ پیش آیا ہے۔ اس کی گردن کی بڑی ٹوٹ گئی ہے اور اس کی بے لباس لاش ایک گڑھے میں پائی گئی ہے۔

ویلر نے ایک ٹھہر ٹھہری سی لی پھر کہا۔ ”ہم نے بوستان سے کامران کو نہیں اپنی موت کو بلایا ہے۔ آج ایک ہی دن میں یقین کے ساتھ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ ہمارے لیے آئے دن مذاہب بننا رہے گا۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”یہ یہاں اپنے مزاج کے مطابق رہے گا۔ ہمیں اپنے مزاج کے مطابق ڈھلنے پر مجبور کرنا رہے گا۔ یعنی یہ رہا تو ہم اس کے تابعدار بن جائیں گے۔“

ایک نے کہا۔ ”ہماری بہتری اسی میں ہے کہ اس سے اسی لمحے چھکارا حاصل کر لیا جائے۔“

یہ ایسے سوالات تھے جو خوف طاری کر رہے تھے۔ ان سب کے دماغوں میں یہ بات تھی کہ کامران اپنے بے اسرار علوم کے ذریعے اس وقت بھی ان کی باتیں سن رہا ہے۔

ویلر نے کہا۔ ”اس سے دوستی نہیں کی جاسکتی اور دشمنی بھی نہیں کی جاسکتی۔ نہ وہ ہمارا تابعدار بنے گا نہ ہم اس کے آگے تھکنا گوارا کریں گے پھر کیا کیا جائے؟“

اس نے تمام اکابرین پر ایک نظر ڈالی پھر کہا۔ ”یہ صدیوں پرانا کالے جادو کا علم دائمی اثر نہیں رکھتا ہے۔ جادو کی تاریخ پر صحت معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اثرات ہمیشہ عارضی ہوتے ہیں یا پھر کسی بھی جادو کا توڑ جلد ہی ہو جاتا ہے۔“

اس نے کامل یقین سے کہا۔ ”میں نے کچھ انتظامات کیے ہیں۔ آپ حضرات مسٹر ہارپر ہو کس جیسے قابل فخر سائنس دان کو جانتے ہیں۔ وہ سائنس دان ہیں لیکن کالے علوم کی بھی معلومات اور مہارت رکھتے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ سائنس اور جدید ٹیکنالوجی کے ذریعے کالے علم کو فنا کر دیتے ہیں یا اسے کمزور اور بے دست و پا بنا دیتے ہیں۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ ”بے شک کامران نے یہاں آتے ہی خوف زدہ کیا ہے لیکن ہم خوف سے مرنے والے نہیں ہیں۔ لڑنے والے ہیں۔ مسٹر ہارپر کل صبح یہاں آ رہے ہیں اور وہ مستقل میرے باڈی گارڈ بن کر

معمولی صلاحیتوں سے ایسی کوئی بات معلوم کریں جس کا اشارہ تمہیں گیان دھیان سے آتما خلق سے اور گرد و روحان کی پونجی سے مل رہا ہے۔

رحمانی نے تحریر کے ذریعہ پوچھا۔ ”اور تم نے کہا ہے کہ تم ہمارے کام آنے کے لیے دنیا میں آئی ہو۔ پلیز وضاحت کرو کس طرح ہمارے کام آؤ گی؟“

وہ بولی۔ ”ایک انار دو پیار۔ ایک تاباں اور دو دیوانے۔ یہ مسئلہ بھی حل ہونے والا نہیں ہے اور۔۔۔“ اس کی تحریر ذرا رک گئی پھر رواں ہوئی۔ ”اور میں۔۔۔ صرف میں اسے حل کروں گی۔“

انہوں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیسے؟ نہ ہم میں سے کوئی تاباں کی طلب سے باز آئے گا نہ تاباں کی ایک سے محروم ہونا چاہیے گی۔“

”میں انہی کچھ نہیں کہوں گی۔ مجھے جواب دینے کے لیے مجبور نہ کرنا۔ ذرا صبر و تحمل سے انتظار کرو۔“ پھر اس نے لکھا۔ ”تم دونوں میرے لیے دیوتا ساں ہو۔ میری پیدائش میں کوئی عیب ہے تو وہ تم ہی معلوم کر سکتے ہو۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ معلوم کرنے کے لیے اجنبیت کی دیوار گرانی ہوگی۔ فاصلے مٹانے ہوں گے۔“

”میں مانجی ہوں مگر شاید فاصلے مٹ نہیں سکیں گے۔ اگر مٹ بھی گئے تو میں نظر نہیں آؤں گی۔“

یہ چونکا دینے والی بات تھی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر رحمانی نے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ نظر کیوں نہیں آؤ گی؟ کیا ہماری طرح نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہو؟“

اس نے جواب دیا۔ ”نہیں، میرا وجود سب کو نظر آتا ہے اور مجھ میں غائب ہو جانے والی خلق نہیں ہے۔ لیکن مجھے گیان حاصل ہوا ہے کہ ایک خاص مدت تک میں تم دونوں کے سامنے نہیں آسکوں گی۔ تم میری صورت تو کیا میرا سایہ بھی نہیں دیکھ پاؤ گے۔“

رہانی اور رحمانی نے پھر ایک دوسرے کو تعجب سے دیکھا اور کہا۔ ”یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ شہزادی ہلالہ کا وجود بھی ہم سے چھپا ہوا ہے۔ وہ سامنے نہیں آسکتی۔ یہ بھی زور نہیں آئے گی۔ یہ قدرتی آنکھ پھولی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔“

رہانی نے ورشا کو ہلالہ کا حوالہ دیتے ہوئے پوچھا۔ ”صرف ہم دونوں کے سامنے نہیں آسکوں گی ہلالہ کی طرح تم مردوں سے پردہ کرتی ہو؟“

جانوسر ڈائجسٹ 93 جون 2015ء

ہے کہ میں دیوی کا اوتار ہوں اور اس آتما لوک سے آئی ہوں جہاں سے صرف دیوی اور دیوتا آتے ہیں۔

یہ گرد و دیو کا سچا گیان ہو سکتا ہے یا شخص ان کی عقیدت مندی۔۔۔ بہر حال انہوں نے مجھے آتما خلق کے آخری مرحلے تک پہنچا دیا ہے۔ وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ آج میں اپنے جہنم دن میں انہیں دل کی گہرائیوں سے یاد کر رہی ہوں۔

آج کے دن تم دونوں مسیحاؤں کو بھی یاد دل رہی ہوں کہ اس دنیا میں کیسے آئی تھی؟ خدا اپنے خاص بندوں سے کوئی خاص کام لینے کے لیے انہیں دنیا میں بھیجتا ہے۔ گرد و دیو نے اپنی پونجی میں لکھا ہے کہ بھگوان نے مجھے بھی کسی خاص مقصد کے لیے اس سنسار میں بھیجا ہے۔ میں دین دھرم کا پرچار کر رہی ہوں۔ لیکن آج دین دھرم سے الگ مجھے ایک آتما جی حاصل ہوئی ہے۔

اور آتما جی کہتی ہے کہ ایک خاص مقصد کے لیے ہی مقدر نے مجھے تم دونوں تک پہنچایا ہے۔ میں تم دونوں کے لیے دنیا میں آئی ہوں۔“

رحمانی اس کی تحریر کو چڑھتے پڑھتے رک گیا۔ رہانی سے بولا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟ ہمارے لیے دنیا میں آئی ہے؟“

رہانی نے کہا۔ ”آگے پڑھو۔“

اس نے آگے لکھا تھا۔ ”تم دونوں سے بیٹی (انجی) کرتی ہوں کہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے میرے متعلق ایسی کوئی بات معلوم کرو جس کا اشارہ مجھے گیان دھیان سے آتما خلق سے اور گرد و دیو کی پونجی سے مل رہا ہے۔ یعنی میں کون ہوں؟ کیسے پیدا ہوئی؟ تعجب ہے کہ اپنی پیدائش کے سلسلے میں کوئی آتما جی نہیں مل رہی ہے اور نہ میری آتما خلقی کام آ رہی ہے۔“

آخر میں اس نے لکھا تھا۔ ”آج رات دس بجے اپنا ای میل چیک کروں گی۔ سونے سے پہلے مجھ سے دو باتیں کر لیں۔“

دس بج چکے تھے۔ رحمانی نے فوراً رابطہ کیا۔ ”عظیم بدھا کی بیٹی کو رہانی اور رحمانی کا سلام پہنچے۔“

اس کا جواب موصول ہوا۔ ”ایثار تم دونوں کو بھی سلامتی دے۔ میں نے ابھی ابھی کیپیٹر اوپن کیا ہے۔“

رحمانی نے لکھا۔ ”ہماری طرف سے جہنم دن کی بدھاٹی ہو۔ آج سارے سنسار میں کنول کے پتے خوشبو لٹا رہے ہوں گے انہیں بھی تمہارے وجود کا تھکا ملا تھا۔“

رہانی نے لکھا۔ ”تم نے ابھی کہا ہے کہ ہم اپنی غیر

”تمہیں اندازہ ہے کہ آتما شکتی کی تعلیم کب تک مکمل ہوگی؟“

”میرے وصیان میں یہ بات آتی ہے کہ یہ تعلیم کا آخری سال ہے۔ میں اسی سال چند مہینوں میں یا چند ہفتوں میں آتما کی گہرائیوں سے اُبھر آؤں گی۔ تب میری تپتیا پوری ہوگی۔ دیویوں اور دیوتاؤں والی آتما شکتی حاصل ہوگی۔ اس وقت کرو دیوی کی یہ بات سچ ہوگی کہ میں دیوی کا اوتار ہوں۔ پھر وہی ہوگا۔“

روحانی نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا جانے وہ دن کب آئے گا۔ تب تک پردہ داری رہے گی۔ صرف تحریر یا آواز کے ذریعے شاسائی رہے گی۔“

”ہاں صرف یہ بات نہیں ہے کہ میں خود دیکھنے کے لیے بے چین ہوں۔ اپنے آپ کو دکھانے کا جذبہ بھی مجھ میں ہے کہ دوسرے دیکھیں اور بیان کریں کہ قدرت کی صفائی نے مجھے کتنی خوبصورتی سے تراشا ہے؟“

”آتما شکتی حاصل کرنے کے لیے ایسی پابندی کیوں عائد کی گئی ہے کہ خود کو بھی دیکھنے سے محروم رہو۔“

”تم نے اپنی ذات سے بے حد دلچسپی پیدا کر دی ہے۔ ابھی بہت کچھ کہنے اور سننے کو رہ گیا ہے۔ بہر حال نیند بھی ضروری ہے ہم بھر بات کریں گے۔“

اس نے دوسرے دن رابطہ کرنے کا وعدہ کیا پھر روحانی نے کپیوٹر آف کر دیا۔ لیکن دونوں کے دماغ آن ہو گئے۔ اب نئی اور الجھانے والی باتیں سامنے آرہی تھیں۔

ایک تو یہی بات کہیں اور جیسے ہی بات بھی کہ درشا نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی تھی۔ کبھی بھول کر بھی کسی آئینے کے سامنے سے نہیں گزری تھی۔ اس نے صرف پوجا پاٹ والی محدود زندگی نہیں گزاری تھی۔ وہ کپیوٹر جیسے جدید علوم کی بھی حامل تھی اور کپیوٹر صرف ایک دنیا میں ہی نہیں پوری کائنات میں پہنچا دیتا ہے۔

یہ عجیب سی بات بھی کہ پوری کائنات کو دیکھنے والی نے اب تک اپنی صورت نہیں دیکھی تھی۔ یہ بات ان دونوں کے حلق سے نہیں اُتر رہی تھی۔ پھر درشا نے دونوں سے گزارش کی تھی کہ وہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے اس کی پیدائش کا راز معلوم کریں۔ وہ جھیل کنول کے پتے پر کہاں سے آگئی تھی؟

کنول کے پاکیزہ پتے پر پہنچانے کا اشارہ یہی تھا کہ اس کا وجود پاکیزہ ہے اور وہ سچ سچ ایک دیوی کی طرح آسمان سے دھرتی پر اتاری گئی ہے۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہلالہ کی بات اور ہے۔ مجھ پر ایک نامعلوم سی قدرتی پابندی ہے کہ جب تک مجھے مکمل آتما شکتی حاصل نہ ہو تب تک میں تم دونوں کے سامنے نہ آؤں۔“

ایک نے پوچھا۔ ”صرف ہم دونوں سے پردہ کر دو گی؟“

وہ بولی۔ ”ہاں... صرف آتما شکتی کی تکمیل تک۔“

”ہمارے ذہن میں ایک بہت اہم سوال گونج رہا ہے۔“

”کیسا سوال...؟“

”ہماری زندگی میں جو پہلی باتیں آئی۔ اس کے بعد دوسری باتیں یعنی ہلالہ پردے میں ملی۔ تم بھی پردے میں مل رہی ہو۔ کیا تم بھی باتیں کی ہم شکل ہو...؟“

وہ ذرا چپ رہی پھر بولی۔ ”شاید تمہیں یقین نہیں آئے گا میں نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔“

انہوں نے بے چینی سے کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”نہی ہو رہا ہے۔ میں نہیں جانتی میری صورت میرا تاک نقشہ کیا ہے؟ گرد دیو نے بچپن سے پابندی عائد کی تھی۔ آتما شکتی کا پانچ پڑ جانے سے پہلے تاکید کی تھی کہ جب تک مکمل شکتی حاصل نہ ہو میں آئینے کے سامنے نہ جاؤں۔ کبھی ٹھہرے ہوئے پانی میں بھی اپنا عکس نہ دیکھوں۔“

وہ ناقابل یقین بات کہہ رہی تھی۔ ایسا بھی دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا کہ کسی نے آئینہ نہ دیکھنے کی قسم کھانے کے باوجود کبھی بھول سے بھی آئینہ نہ دیکھا ہو۔

یہ تو انسانی فطرت ہے۔ انسان پہلے اپنی صورت پر عاشق ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام صورتوں پر اپنی صورت کو ترجیح دیتا ہے پھر جوانی میں کسی دوسری صورت پر عاشق ہوتا ہے۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”گرد دیو کی پوچھی میں یہ لکھا ہے کہ جس دن آتما شکتی مکمل ہوگی، اس دن میں پہلی بار آئینے میں اپنی صورت دیکھوں گی پھر تم دونوں کے گرد دیو آؤں گی۔“

”کیا گرد دیو حاکم کی پوچھی میں ہمارا ذکر ہے؟“

”تم دونوں کے نام نہیں لکھے ہیں صرف نجات دہندہ لکھا ہے۔ یہ چشم گوئی درج ہے کہ وہ نجات دہندہ میری زندگی میں آئیں گے۔ ان کے آنے سے ہی شاید مجھے اپنی پیدائش کا بھید معلوم ہوگا۔“

”اور ہم تمہاری زندگی میں آگئے ہیں۔“

”اسی لیے کہہ رہی ہوں تم دونوں ہی مجھے میرے بارے میں بہت کچھ بتا سکو گے۔“

میں بھی ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“
”میرا محبوب جس نام سے پکارے وہی میرا نام ہے۔“

”تمہارے والدین نے تمہارا کوئی تو نام رکھا ہوگا؟“

”میرے والدین نہیں ہیں اور تمہارے بھی نہیں ہیں۔ اگر ہیں تو بتاؤ وہ کون ہیں؟ کہاں ہیں؟
وہ چپ رہا۔ آج تک کسی نے ان دونوں سے نہ ولدیت پوچھی تھی، نہ ہی وہ اپنا شمارہ جانتے تھے۔ اپنے شناختی کارڈز کے مطابق وہ آدم ربانی اور آدم رحمانی کہلاتے تھے۔ اور ان کے پاس اس سوال کا جواب بھی نہیں تھا کہ ربانی اور رحمانی کی حیثیت سے ان کے شناختی کاغذات کیسے بن گئے تھے؟

اور یہ عجیب سی بات تھی کہ وہ خود اپنے متعلق کبھی جنس میں جتنا نہیں ہوتے تھے کہ اس دنیا میں اچانک کہاں سے آگئے ہیں؟ اور کیسے آگئے ہیں؟
اس وقت بھی تیسری تاہاں نے کہا۔ ”میں تو نہیں جانتی کہ کہاں سے آئی ہوں۔“ یہاں سے آئے ہو؟

وہ چپ رہا۔ وہ بولی۔ ”یہ بات سب سے اہم ہے۔ یہ جاننا لازمی ہے کہ ہماری ابتدا ہماری شروعات کیا ہے؟ کون ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں؟“

ابن سبھاؤں کی زندگی کے اس موڑ پر ایک عجیب سی بات سامنے آئی۔ مہاتما بدھ کی بھکشو بیٹی ویشاکی شروعات بھی تم تھی۔

تیسری تاہاں بھی آکر کہہ رہی تھی کہ اس کی شروعات بھی نامعلوم ہے۔ یہ واضح ہو رہا تھا کہ آنے والی ورشا ہے۔ وہ بولا۔ ”جسٹیم کرو تم ورشا ہو؟“

”ہاں میں ورشا ہوں۔“
”اور تم تاہاں کی ہم شکل ہو۔“

”عظیم بدھ کی قسم“ میں نہیں جانتی۔ میں نے کبھی اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ یہ جانتی ہوں اس کمرے میں آئینہ نہیں ہے۔ یہاں بھی خود سے چھمکی رہوں گی۔“

”ابھی یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تاہاں کی ہم شکل ہو۔ میں چشمہ پہن گواہ ہوں۔“

”تمہاری گواہی مستحضر ہے۔ میں یقین کرتی ہوں۔ پھر بھی آتما شکتی کی تکمیل تک آئینہ نہیں دیکھوں گی۔“

”میری زبان سے سن کر کیسا لگ رہا ہے کہ تم تاہاں

یہ ایسی باتیں ہوتی ہیں کہ سوچتے سوچتے جمادی آنے لگتی ہے پھر نیند آ جاتی ہے۔ انہیں بھی معمول کے مطابق نیند آرہی تھی۔

☆☆☆

وہ بیڈ پر چاروں شانے چھ لپٹا ہوا چھت کو تک رہا تھا۔ کمرے میں نرم و پاور کی سبز خواب آوری روشنی تھی۔ دھیمادھیماسا خواب آور ماحول پراسرار اور رومان پرور لگ رہا تھا۔ کسی کے آنے کی آہٹ ملنے والی ہو تو ماحول خود بخود رومان پرور ہو جاتا ہے۔ اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگیں۔

وہ برسوں سے اپنے وقت پر سونے کا عادی تھا۔ دن بھر کی تحکین نے اسے سلا دیا۔ یہ پھر نامعلوم ہاتھوں نے اسے تھپک کر نیند کی آغوش میں پہنچا دیا۔

خواب دیکھنے کے لیے سونا شرط ہے۔ وہ بھی سو گیا۔ ایسے وقت سنے گیت سناتے ہیں۔ اسے تنگنائی ہوئی مترنم سی آواز سنائی دی۔ ”میں آگئی ہوں۔ کیوں اس قدر دوڑتے ہو کہ تھک جاتے ہو۔ نیند کے مارے آنکھیں بھی نہیں کھلتیں؟“

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ دروازے پر ہلکی ہلکی سی جھٹک رہی تھی۔ ایک خیال ایک تھوڑا لگ رہی تھی۔

اس نے سوچا وہ آچکی ہے؟ یا محض خیال آیا ہے؟ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ دروازے سے چلتی ہوئی مل کھاتی ہوئی کمرے کے وسط میں آئی۔ اس کے آتے ہی کمرے میں بھنی بھنی سی خوشبو پھیل گئی۔ اس نے گیروی رنگ کی ساڑی پہنی ہوئی تھی۔ ماتھے پر منھی سی بند یا چمک رہی تھی۔ سونہ سنگا نہیں تھا۔ وہ زیورات اور آرائشی سامان سے خالی تھی۔ صرف ایک چولی اور ساڑی میں اس کی سادگی غضب ڈھا رہی تھی۔

اور غضب ڈھانے کے لیے سو بات کی ایک بات یہ تھی کہ وہ تاہاں تھی... تاہاں...

خواب پہلی ہو دوسری ہو یا تیسری ہو۔ وہ ہو ہو تاہاں تھی۔

وہ بیڈ پر سے اتر کر اس کے روبرو ہوا۔ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ ”ہمارے درمیان فاصلہ ہے گا۔“

وہ بولا۔ ”ہاں جب تک اعتقاد قائم نہ ہو فاصلہ رہتا ہے۔ لیکن تم کون ہو؟“

”وہی ہوں جو میری صورت کہتی ہے۔“
”یہ صورت والی اس وقت سلطانہ یا قوت کے محل

ہو؟

ہو؟ کیا قصہ کہانی سنا رہی ہو؟

”یہ حقیقت ہے۔ تاباں کی روح ایک ماں کی کوکھ سے گزر کر اس دنیا میں آگئی۔ تم اس کے پیچھے قدرتی طور پر پیدائش کے مراحل سے گزر کر نہیں آ سکتے تھے۔ کیونکہ میری تمہاری پیدائش غیر قدرتی ہوتی تھی اور وہ ہو چکی ہے۔ ہم انسان ہیں لیکن انسانوں سے ذرا مختلف ہیں۔ ہم نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں۔ چشم زدن میں دنیا کے دوسرے حصے میں پہنچ جاتے ہیں اور اپنے کام نہنا کر واپس آ جاتے ہیں۔ ارضی انسان ایک حد تک جسمانی قوت رکھتا ہے۔ ہم فولادی قوتوں کے حامل ہیں۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پیڈ کے سرے پر آ کر بیٹھ گئی پھر بولی ”یہ ہم جانتے ہیں روح کا جسم اور چہرہ نہیں ہوتا۔ کوئی پاک نقشہ نہیں ہوتا۔ وہاں ہماری تمہاری اور تاباں کی صورتیں نہیں تھیں۔ ہم ایک دوسرے میں روحانی کشش محسوس کرتے تھے۔ یہ روحانی کشش تمہیں تاباں کے پیچھے اور مجھے تمہارے پیچھے لے آئی ہے۔“

وہ قریب آ کر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کوئی فرق ہو گا۔ تب بھی خدا کا شکر ادا کروں گا۔ دوسری تاباں کا یہ وجود ہزاری ٹیک نامی بحال کرے گا۔ ایک انار اور دو بیار نہیں ہوں گے۔ ہمیں اپنے اپنے نصیب کی تاباں مل رہی ہے۔“

وہ بڑے بڑے سے ہاتھ بڑھا کر بولا۔ ”میں تمہیں چھو کر محسوس کرتا چاہتا ہوں۔“

اس نے طبع کرنے والے ہاتھ کو بڑے جذب سے دیکھا پھر کہا۔ ”میں تمہاری ہوں۔ میرے وجود کا ذرہ ذرہ تمہارا ہے۔ لیکن ابھی تک رہتے دو۔“

روحانی کی نظریں سوالی ہو گئیں۔ ”کھلی...؟“

وہ بولی۔ ”میں جب مراقبے میں ڈوب جاتی ہوں تب مجھے آگئی ملتی ہے اور میں اس کے مطابق عمل کرتی ہوں۔“

وہ غمبہر غمبہر کر بولنے لگی۔ ”ہمیں اس دنیا میں اپنی پیدائش کا راز معلوم کیے بغیر.... ازودا جی زمین کی ابتدا نہیں کرنی چاہیے۔ ہمیں فاصلہ رکھنا چاہیے۔“

وہ رقص کے انداز میں محو کر بولی۔ ”میں سزوتوں سے بھر گئی ہوں۔ میں نے نہ دیکھتے ہوئے بھی تمہاری آنکھوں سے خود کو دیکھ لیا ہے۔ مجھے درست آگئی ملی تھی۔ میں تم دونوں کا مسئلہ حل کرنے دنیا میں آئی ہوں۔“

”مجھے تو یہ اونٹ کسی کروٹ بیٹھتا نظر نہیں آتا۔ اس معاملے میں بڑی عجیب گیاں ہیں۔“

وہ احماد سے بولی۔ ”مگر ہیں جتنی بھی ہوں وہ ایک ایک کر کے کھلی چلی جائیں گی۔“

پھر اس نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں۔“

روحانی نے پوچھا۔ ”کیا جانتی ہو؟“

وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”یہ کہ تم جہاں سے آئے ہو میں وہیں سے تمہارا اچھا کرتی آئی ہوں۔“

وہ پھر پچھ ہوئی پھر بولی۔ ”اور ہم دونوں بے شک عالمِ ارح سے آئے ہیں۔“

”یعنی یہ تمہارا اندازہ ہے۔ ایک مفروضہ ہے کہ میں نے اور تاباں نے کسی ماں کی کوکھ سے جنم نہیں لیا ہے اور تم بھی پیدائش کے بتدریج مرحلوں سے گزر کر نہیں آئی ہو۔ ہم تینوں لپے پائے اچانک زمین پر آ گئے ہیں۔“

”یہ خام خیالی یا مفروضہ نہیں ہے۔ میں جب مراقبے میں رہتی ہوں تو مجھے صاف دکھائی دیتا ہے کہ میں تمہارے ساتھ ایک نامعلوم سی دنیا میں ہوں۔“

”تم مراقبے کے دوران بصارت سے نہیں بصیرت سے دیکھتی ہو پھر وہ دنیا نامعلوم سی کیوں ہے؟ تم نے اس پاس کے ماحول کو دیکھا تو ہوگا؟“

شاید دیکھا ہوگا۔ مجھے یاد نہیں ہے۔ میں تو صرف تمہیں دیکھتی ہوں۔ اسی لیے باقی سب کچھ بھول جاتی ہوں۔ پتا نہیں یہ کسے معلوم تھا کہ ہم بھی اس موجودہ دنیا میں آئیں گے اور اپنی خواہش کے مطابق یہاں بھی ہم ساتھ رہیں گے اور کبھی جدا نہیں ہوں گے۔“

روحانی نے کہا۔ ”مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں ہے۔“

”اس لیے کہ تم بے وقار اور ہرجائی ہو۔ اس نامعلوم دنیا میں جسے میں عالمِ ارح کہتی ہوں وہاں تم تاباں پر فریفت ہو گئے تھے۔ میں دعا کرتی تھی کہ تمہارا دل تاباں سے پھر جائے۔ پھر جیسے دعا قبول ہو گئی۔ تاباں اس دنیا میں آنے کے لیے پیدائشی مرحلوں سے گزرنے کے لیے ایک ماں کی کوکھ میں چلی گئی۔ اس طرح وہ تم سے چھڑ گئی۔“

اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیسی باتیں کر رہی

مجھے ہاتھ لگانے میں ناکام ہو کر پانگوں کی طرح اپنے کپڑے پھاڑ رہا تھا تب ہی میں سمجھ گئی تھی کہ تم اپنے جادو ستر سے میری عزت بجا رہے ہو۔

ایسا کہتے وقت اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ وہ اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”تم عزت کے رکھوالے ہو۔ میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“

وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”اس میں رونے کی کیا بات ہے؟ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ اپنے آنسو پونچھ لو۔“

وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”اس لیے رو رہی ہوں کہ ایک کنزورٹ کی ہوں۔ مجھے خواہ کیا گیا۔ بازار میں بیچنے کے لیے لایا گیا۔ تم اس جہاز میں آتے تو میرا کیا بنتا؟ میں اب تک دو کوڑی کی ہو چکی ہوتی۔“

”یہ سب خدا کی طرف سے ہے۔ اس معبود نے مجھے وسیلہ بنا کر بھیجا ہے۔ اس لیے میں شہاری حفاظت کر رہا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”جب ہم جہاز میں تھے تو میں نے تمہاری مہربانی سے اپنے والدین کو فون پر اطمینان دلایا تھا کہ میں عزت آمد کے ساتھ محفوظ ہوں۔ وہ تمہیں دعا میں دے رہے تھے۔“

وہ چپ رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ایسے وقت کیا بولنا چاہیے؟ وہ بولی۔ ”ایک بات کہوں؟“

”ہاں۔ کہو۔“

”تم ناراض ہو جاؤ گے۔“ وہ سنجیدگی سے مسکرا کر بولا۔ ”گالی تو نہیں دو گی؟“

”بعض باتیں اتنی سچی اور کھری ہوتی ہیں کہ گالی لگتی ہیں۔“ لیزا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا پھر سر جھکا کر کہا۔

”میں بازار میں بچی جانی اور لٹ جانی۔ تم نہ بچاتے تو بوڑھا کر لیں مجھے برباد کر دیتا۔ میرے حسن! میرے محافظ! ایک داشتہ بھی نوٹ مار کی چیز ہوتی ہے۔“

کامران کے دماغ کو پھر ایک جھٹکا لگا۔ فوراً ہی یہ سچ سمجھ میں آیا کہ وہ لیزا کو پناہ دے کر داشتہ بنانے والا ہے۔ عزت تو وہ بھی لوٹے گا۔ کیا حافظ دوسروں سے جان بچا کر خود جان لیتے ہیں؟ اور عزت تو ناشا تو جان لینے سے بڑا جرم ہے۔

وہ ایک جھٹکے سے دوسری طرف گھوم گیا۔ تیزی سے چتا ہوا ایندروم کے دروازے پر آیا۔ پھر بولا۔ ”حالات سے زیادہ تمہاری باتوں نے تھکا دیا ہے۔ جادو سو جاؤ۔“

ان کے سامنے کئی سوالات تھے اور جواب ایک سوال کا بھی نہیں تھا۔ وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

تاہاں نے بیڈ کے سرہانے آکر سر گھما کر اسے دیکھا پھر تھک کر اپنی پیشانی ٹکے پر ٹک رہی۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ یہ اس وقت سمجھ میں نہیں آیا۔ شاید اس سے ٹکے کو بوسہ دیا تھا۔

ایسے وقت اذان سنائی دی۔ رحمانی نے ایک ذرا بے چینی محسوس کی پھر یکبارگی اس کی آنکھ کھل گئی۔

وہ بیڈ پر چاروں شانے چٹ پڑا ہوا تھا اور دور مسجد کے مینار سے مؤذن کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ ”آؤ اپنی نماز کے لیے آؤ۔ دنیا کو بھناؤ۔ آؤ اپنی بہتری کے لیے آؤ۔ بہتری وہی معبود لانا ہے۔“

وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ وہ نہیں تھی۔ اس کے وجود سے پھونکنے والی خوشبو بھی کم ہو گئی تھی۔ کمر اس کے وجود سے خالی ہو گیا تھا۔

یہ کیا تماشائے؟ کیا وہ خواب میں آئی تھی؟

جیسے بھی آئی تھی۔ آکر جا چکی تھی۔ آئے بھی وہ گئے بھی وہ قسم قسم نہ ہو گیا۔

وہ نئی طرح اٹھ گیا۔ اس کے حالات گرمت کی طرح رنگ بدل رہے تھے۔

یہ حیرت! حالات پھر بدل گئے۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو چونک گیا۔ وہ پھر آئی تھی۔ اس کے بیڈ پر تھی۔ وہ تڑپ کر آگے بڑھ کر بیڈ پر اوٹھ سے منہ کر پڑا۔ بعض اوقات گرتے پڑتے رہنے سے بھی کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ وہ تو نہیں تھی۔

گر تھی۔ نیلے پر مسیحا کی بند پانچک رہی تھی۔

☆☆☆

کامران کو رہائی مل گئی۔ اسے خانے کے ناک اپ سے نکال کر ایک آرام دہ رہائش گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں اس کا کئی کے حکام عارضی طور پر جھک گئے تھے اور جھکنے سے پہلے آئندہ اسے جھکائے رکھنے کے منصوبے بنا چکے تھے۔ وہ جلد ہی ان منصوبوں پر عمل کرنے والے تھے۔

کامران کے دونوں ہاڈی گارڈ کو بھی رہائی مل چکی تھی۔ وہ بھی اسی رہائش گاہ میں آگئے تھے۔ آدھی رات سے پہلے لیزا بھی آگئی۔ اس نے کامران کو بتایا کہ بوڑھا کر ل وڈو اس کی عزت کو کھلونا بنانے آیا تھا لیکن خود ہی تماشا بن گیا تھا۔

وہ ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیزا اس کے سامنے فرش پر گھٹنے ٹیک کر بولی۔ ”تم نے تو کمال کر دیا۔ جب وہ

نوزائندہ بچوں کی طرح نہیں ایک دم سے کیسے جوان ہو کر اس دنیا میں آئے ہیں؟“
 ”ایسا کبھی نہیں ہوتا اور ایسا ہو رہا ہے تو اس کے نہیں پردہ کوئی بات ہوگی، کوئی عہد ہوگا۔“
 ”حیرانی تو یہ ہے کہ ہم اپنے بارے میں نہ سوچتے ہیں نہ کبھی تجسس میں مبتلا ہوتے ہیں۔“
 ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کی نظروں میں ایک ہی سوال تھا۔

دونوں نے مر اٹھا کر جھٹ کو دیکھا۔ گویا آسمان کو دیکھا اور خاموشی سے پوچھا۔ ”یا اللہ ہم مجاہد کیوں ہیں؟“
 رحمانی نے کہا۔ ”اب نکلتا ہے جیسے ہمارے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہم اپنی صحیح ہنری معلوم نہ کر سکیں۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی طاقت نے ہمیں سر زدہ کر دیا ہے؟ اسی لیے اپنے بارے میں صحیح حقائق سے بے خبر رہ جاتے ہیں۔“
 ”اگر کسی سے سر زدہ نہیں ہیں تو ہمیں اپنی پیدائش کا راز معلوم کرنا چاہیے۔“

”خبر یہ ہوگا کہ پہلے دوسری مصروفیات کم کریں گے۔ تب اپنے بارے میں کچھ لگا سکیں گے۔“
 رحمانی نے کہا۔ ”سرمد ناؤن کی مصروفیات بڑی حد تک کم ہو گئی ہیں۔ ہمیں دوسری تیسری زبان نے الجھایا ہوا ہے۔ ان الجھنوں کو تو لازمی سلجھانا ہوگا۔“

”معتلم خان، اعظم خان اور ردوئی ویلر جیسے جالین سے معرکہ جاری رہے گا۔ ان لوگوں کے ساتھ بھی نہ جانے کب تک مصروف رہنا ہوگا؟“

”ہم نے کاحران کو اپنا آلہ کار بنایا ہے۔ اس کی حفاظت اور سلامتی کے لیے بار بار دھر جانا پڑتا ہے۔ اگر اسے سرمد ناؤن لے آئیں اور اسے اپنی پناہ میں رکھیں تو ہماری مصروفیات خاصی کم ہو جائیں گی۔“

”ہاں۔ یہ قرار دینا بھی نہیں رہے گا کہ وہ کبھی ہماری ناطلی میں یا ہماری غفلت سے مارا جائے گا۔“

”تو پھر چلیں۔ دیکھتے ہیں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟ اور ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

وہاں فی الحال کچھ نہیں ہو رہا تھا۔ سب ہی سکون سے تھے۔ یونکہ دوست اور دشمن سب ہی تھوڑی دیر پہلے نیند سے بیدار ہوئے تھے۔ نہادھو کر کھانسی کرتا رہا دم ہو رہے تھے اور یہ ثابت کر رہے تھے کہ جب تک آدمی سوتا رہتا ہے تب تک

اس نے بیدار رہنے میں آ کر دو واڑے کو اندر سے بند کر لیا۔ لائٹ آف کر کے بستر پر گر پڑا۔ وہ اپنی گھر والی کے ساتھ ایک سیدھی سادی سی زندگی گزارتا آیا تھا۔ اب حالات بدل رہے تھے۔ دولت اور شہرت مل رہی تھی۔ وہ شہر پاؤں پر حاوی ہو رہا تھا۔ اس لیے ذرا سوچ سستی کے لیے دل پھیلنے لگا تھا۔ مگر لیزا نے اس کی فطری شرافت کو مضبوط ڈالا تھا۔ اچانک پتھر آ کر گئے تو تکلیف ہوتی ہی ہے۔ وہ تکلیف سے گرد میں بدلتے بدلتے سو گیا۔

☆☆☆

ربانی اور رحمانی اپنے معمول کے مطابق صبح بیدار ہوئے پھر مسجد میں جا کر نماز ادا کی۔ واپسی پر رحمانی نے دھکی آواز میں کہا۔ ”وہ آئی تھی۔“

ربانی نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یقین تھا آئے گی اور میرا خیال تھا سائے گی تو پھر نہیں جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”ہمارے نصیب سے ایک نہیں تین زبانیں آئیں لیکن ان میں سے ایک بھی ہمارے نام نہیں ہو رہی ہے۔“

”تم اس کی بات کر دو جو رات آئی تھی۔ وہ کون تھی؟ کہاں سے آئی تھی؟ پھر آکر چلی کیوں گئی؟“

وہ بڑی ہنسنے سے ایک گہری سانس پھوڑتے ہوئے بولے۔ ”کیا تاؤں؟ کیوں چلی گئی؟ پہلے یہی یقین نہیں ہو رہا ہے کہ وہ صحیح آئی تھی۔“

ربانی نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا...؟ کیا وہ پہلی رات کی طرح خواب میں آکر گئی ہے؟“

”ہاں... مگر...“ رحمانی نے کھانسی جیبت میں ہاتھ ڈال کر شخص پر ہرنگائی اور اس کے سینے میں ہول دی۔ اس کی ہتھیلی پر ایک گہری بند پچھ رہی تھی۔

ربانی نے پوچھا۔ ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یہ اس کے ماتھے کی بندیا ہے۔ جب وہ آئی تھی تو اس کی پیشانی پر پچھ رہی تھی۔ اسے میرے ٹکے پر پھوڑتی ہے۔“

”یوں ثابت ہو رہا ہے کہ وہ حقیقتاً آئی تھی۔ ورثہ نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہاں بھولی بھولیاں ہیں۔ دیکھ لو کہ ہم بھولی بھولیاں گزر رہے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر تک چپ رہے۔ اپنے اپنے طور پر سوچتے رہے پھر رحمانی نے کہا۔ ”ہمارا اہم مسئلہ ولایت کا ہے اور ہم کبھی نہیں سوچتے کہ ہمارے والدین کون ہیں؟“
 ربانی نے کہا۔ ”ہاں۔ یہ بھی نہیں سوچتے کہ ہم

ستائیس سال کی ہے۔ میرے نواسے نواسیاں ہیں۔“
وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ایک اور بیٹی سترہ
کی ہو چکی ہے۔ اسے جلد ہی سہاگن بنانا ہے۔“ اس نے
بڑی محبت سے بڑے جذبے سے لیزا کو دیکھا بھر کہا۔
”میری وہ بیٹی کینز فاطمہ ابھی میرے سامنے بیٹھی ہے۔“
لیزا نے چونک کر اسے دیکھا۔ کامران نے اس کے
ہاتھ کو پیار سے تھپتھپایا۔ وہ ایک دم سے تڑپ کر وہاں سے
اٹھی۔ پھر اس کے پاس آکر فرش پر بیٹھ کر اس کے قدموں
سے لپٹ گئی۔ اچانک ہی دھڑکیں مار مار کر رونے لگی۔
وہ لڑکی جو شیطانی خواہشات کے میلے میں بکے والی
تھی۔ اسے اچانک عزت اور سلامتی مل رہی تھی۔ اس کی سمجھ
میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح محافظہ فرشتے کا شکر یہ ادا کرے؟
کامران نے اس کے شانے کو تھپک کر کہا۔ ”میں
تمہارے آنسوؤں میں چھپی مسرتوں کو سمجھ رہا ہوں۔ یہ آنسو
میرے لیے بہت اہم ہیں۔ یہ مجھے میری پیار کرنے والی
بیوی کے پاس لے جانے والے ہیں۔“
روحانی ایک طرف بیٹھا یہ حیا پرور منظر دیکھ رہا تھا اور
دل میں کہہ رہا تھا۔ ”جیو کامران! تم نے دل خوش کر دیا
ہے۔“
پھر اس نے دیوار پر تحریر پیش کی۔ کامران نے اسے
پڑھا۔ وہاں لکھا تھا۔ ”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ تم بیوی بچوں
کے پاس جاؤ گے اور ایک خوش حال گھریلو زندگی
گزارو گے۔ یہ موکل ہمیشہ تمہاری بہتری چاہے گا۔“
کامران نے آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں کے
پیچھے خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔

☆☆☆

ربانی، روڈنی وغیرہ کے پاس پہنچا ہوا تھا۔ وہ اپنی بیوی
اور بچوں کے ساتھ روٹین کے مطابق ناشتا کر رہا تھا اور ان
سے کہہ رہا تھا۔ ”کامران کا معاملہ بہت سنگین ہے۔ اس نے
جک جک کے ذریعے مجھے اپنے ساتھ لپیٹ رکھا ہے۔ یہ
کیسی بات ہے کہ اسے کوئی سزا دی جانی ہے تو وہ سزا مجھے
بھی ملتی ہے۔“
بیوی نے ناگواری سے کہا۔ ”آپ اسے گولی مار
دیں۔ قلعہ ختم ہو جائے گا۔“
”اس کے مرتے ہی تمہارا قلعہ بدل جائے گا“
بیوی سے بیوہ کہلانے لگی۔
بیٹے نے کہا۔ ”ڈیڈ! اس سے دوستی نہیں پھر اس کی
کمزوریوں سے خیل کر اس سے نجات حاصل کریں۔“

جانسوس ڈائجسٹ 99 جون 2015ء

دنیا میں امن و امان قائم رہتا ہے۔
روحانی، کامران کی خیریت معلوم کرنے آیا۔ وہ لیزا
کے ساتھ دہشتے کی میز پر تھا۔ پُپ چاپ سر جھکائے چائے
پی رہا تھا۔ لیزا نے کہا۔ ”کل رات مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں
نے تمہاری عمر کا حساب کیا تھا۔ ایک طرح سے تمہیں
بڑھاپے کا احساس دلا رہا تھا۔ تم ناراض ہو گئے ہو؟“
وہ چائے کا ایک گھونٹ لے کر بولا۔ ”نہیں، میں
ناراض نہیں ہوں۔“

”پھر خاموش کیوں ہو؟ یوں لگتے کیوں نہیں؟“
”تمہاری کل کی باتوں نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر
مجبور کر دیا ہے۔ میں سنجیدگی سے سوچ رہا ہوں کہ میں کیا
ہوں...؟ یہ تو نہیں ہوں جو نظر آ رہا ہوں۔“
وہ سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں پتا ہے
میں کوئی عالمِ جادوگر نہیں ہوں۔ میں جتنی ستر کچھ نہیں
جاتا۔ میں کبھی کسی پر جادو کر ہی نہیں سکتا۔“
وہ بے یقینی سے ہنستے ہوئے بولی۔ ”تم کسی پر جادو
نہیں کر سکتے۔ پھر یہ شیر پاؤ کھلانے والے حکمران تمہارے
دباؤ میں کیوں ہیں؟ کیوں تمہیں سر پر بٹھارہ ہے؟“
”وہ کسی وقت اچانک گرا دیں گے۔ کسی دن یہ مجید
کھلے گا کہ کوئی موکل کوئی جادوگر میرے پاس آتا ہے۔ وہ
دیوار پر جو لکھتا ہے، میں اس پر عمل کر کے جادوگر کھلانے لگتا
ہوں۔ بہر حال میری اس بات کا کوئی یقین نہیں کرے گا۔“
”میں تو کبھی یقین نہیں کروں گی۔“

”میں موکل کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ آئے گا تو اس
سے کہوں گا مجھے تماشا نہ بنایا جائے۔ اگرچہ اس کی
مہربانوں سے لاکھوں روپے کمار رہا ہوں۔ آئندہ کروڑوں
کما سکتا ہوں لیکن دماغی سکون نہیں ہے۔ ہر وقت اندیشوں
میں گھرا رہا ہوں۔“
”یہ تمہاری عجیب سی پریشانی سمجھ میں نہیں آ رہی
ہے۔“

”یہ سمجھو کہ میں ایک سیدھا سادہ سانجی تھا۔ ایک
محبت کرنے والی بیوی کا شوہر اور پیارے پیارے بچوں کا
باپ۔ یہاں دولت کھاتے ہی بیوی کی محبت اور وفاداری
بھول کر تمہیں داشتہ بنانے کا ارادہ کر لیا۔“
وہ ندامت سے بولی۔ ”میں درست سمجھ رہی ہوں۔
میری کل کی بات سچی تھی۔“

”ہاں کل سچی تھی۔ آج ابھی لگ رہی ہے۔ تم
نے اپنی عمر بتائی تھی کہ اٹھارہ برس کی ہو۔ میری ایک بیٹی

زیر کرنے اور اسے تابعدار بنائے رکھنے کے لیے آپ کیا کر رہے ہیں؟ میں بہت پریشان ہوں۔“

ہوکس کے پیچھے دوچار پر ایک بڑا سا اسکرین تھا۔ اس پر کامران کی بڑی سی تصویر ابھرتی۔ ہوکس نے کہا۔ ”میں نے اپنی ایک ہسٹری۔۔۔ مشین سے معلومات حاصل کی ہیں۔ کل سے اب تک اس کے ساتھ جو ہوتا رہا وہ یہ ہے کہ۔۔۔“

اسے یہاں آتے ہوئے انوا کیا گیا۔ وہ اپنے ہنر اسرار علوم سے خود کو انوا ہونے سے بچا سکتا تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ کئی گھنٹوں تک ایک مجبور اور بے بس کمزور ساقیدی بنا رہا۔ جو خطرناک اور زبردست جادوگر ہوتے ہیں وہ دشمنوں کی گرفت میں آنے کی ذلت گوارا نہیں کرتے۔ پھر وہ کاسترو کی قید سے نکل کر آپ کے پاس آیا۔ آپ نے بھی اس سے ہمرموں جیسا سلوک کیا۔ لیز اور۔۔۔ یڈی گاؤڈ کو چھین لیا۔ یہاں بھی اس نے ذلت برداشت کی۔۔۔ کیوں کی؟

کیا وہ ان تمام لمحات میں نہ اسرار علوم سے محروم ہو گیا تھا یا وہ بیک بیک جانتا ہی نہیں ہے۔۔۔؟

میری ہسٹری۔۔۔ مشین نے اس کا ایک مکالمہ بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ ”میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں کرتا۔ جو کرنا ہوتا ہے وہ میرا موکل کر گزرتا ہے۔“

وہ جو اردو زبان میں بولتا تھا اسے آپ سب مترجم تھے۔ اس کا ترجمہ میری مشین نے سنایا ہے۔ وہ مترجمیں پڑھتا تھا پریشان ہو کر اپنے موکل کو بکا رہتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ جادو ٹونے کی ایجڈ سے بھی واقف نہیں ہے۔ جادو متر کا ایک نقطہ ایک حرف بھی نہیں جانتا ہے۔“

روڈی دیکر نے شدید حیرانی سے ہار پر ہوکس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ جادو نہیں جانتا ہے۔۔۔؟ اگر نہیں جانتا ہے تو کوئی موکل اس کا تابعدار کیسے بن گیا ہے؟“

ہوکس نے کہا۔ ”اگر کوئی موکل اس کا تابعدار ہوتا تو مصیبتوں میں فوراً اس کے کام آتا۔ اسے انوا ہونے اور تمہارے درخانے کے سل میں جانے کی زمتوں سے دوچار نہ ہونے دیتا۔“

ویلر نے پوچھا۔ ”یہ کیا معما ہے؟ جب وہ ہر اسرار علوم نہیں جانتا ہے تو کوئی موکل اس کی مدد کے لیے آپ ہی آپ کیوں آ جاتا ہے؟ پلیز ہمیں سمجھائیں۔“

ہوکس کے پیچھے اسکرین پر ایک عجیب ساخت کی مشین دکھائی دی۔ وہ بولا۔ ”یہ مشین ایک نیا آئینہ ہے۔ یہ جموٹ کو ظاہر کر دیتی ہے۔ اس کے آئینے میں تمام جادو

”شاہاش! تم میرے بیٹے ہو۔ میری طرح سوچتے ہو۔ میں یہی کرنے والا ہوں۔“

وہ ناشتا کرنے کے بعد اپنے چیمبر میں آیا۔ وہاں اس کے چند مشیر موجودہ حالات پر بحث کر رہے تھے۔ اس نے لی اے کو حکم دیا کہ ہار پر ہوکس سے فون پر رابطہ کرائے۔ ایک مشیر نے کہا۔ ”ہمارے سائنس دان ہار پر ہوکس کو کالے جادو پر بھی عبور حاصل ہے۔ ہمیں امید ہے وہ آتے ہی کامران کے جادو کا ایسا توڑ کریں گے کہ وہ ذمہ دار کہاں سے بھاگ جائے گا۔“

دوسرے مشیر نے کہا۔ ”وہ بھاگے یا مر جائے۔ ہمارے ویلر صاحب کو اس سے نجات ملنی چاہیے۔“

ویلر نے کہا۔ ”میں نے بھی بہت کچھ سنا ہے۔ اس کے پاس چند ایسی مشینیں ہیں جن کے ذریعے وہ پاتال میں جیسے جادو گروں تک پہنچ جاتا ہے۔“

مشیر نے کہا۔ ”سائنس کے سامنے جادو بچ ہے۔ ہار پر ہوکس آئے گا تو ہم یہ دلچسپ تشاؤ دیکھیں گے کہ کس طرح سائنسی علوم کے ذریعے نہ اسرار علوم کا توڑ ہوگا۔“

اسی وقت لی اے نے انٹرکام پر کہا۔ ”سر! مسٹر ویلر پر ہوکس کی کال ہے۔“

ویلر نے فوراً ہی انٹرکام کا بجن دیا۔ پھر کہا۔ ”میں مسٹر ہوکس! میں بول رہا ہوں۔ آپ یہاں کب تک آئیں گے۔“

ہوکس نے کہا۔ ”پلیز آپ ٹی وی آن کریں۔ ہم اسکا ٹیپ کے ذریعے ایک دوسرے کے روبرو کر تفصیلی گفتگو کر سکیں گے۔“

ویلر نے اس کی فرمائش کے مطابق اسکا ٹیپ پر رابطہ کیا۔ تب وہ ایک دوسرے کو روبرو دیکھنے لگے۔ ہوکس بہت ہی عمر رسیدہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”تھینکس مسٹر ویلر! میں آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ آپ بھی مجھے دیکھ رہے ہیں۔ یوں سمجھیں کہ میں دھدے کے مطابق آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

”میں چاہتا ہوں آپ بنفس نفیس یہاں تشریف لائیں۔“

”معذرت چاہتا ہوں۔ میری مصروفیات اچانک ہی بڑھ گئی ہیں۔ میں اپنی یہ لیہارٹری چھوڑ کر نہیں جاسکتا سکوں گا۔ چونکہ آپ کا کام بھی میری موجودہ مصروفیات کے مطابق ہے۔ اس لیے وقت ضرورت آپ سے اسی طرح رابطہ رکھوں گا۔“

”چلیں اسی طرح رابطہ رہے۔ یہ بتائیں کامران کو

وہ قدرتی طور پر اسرار علوم کے حامل ہو گئے ہیں۔“
 ویلر نے کہا۔ ”مسٹر ہوکس! جسٹ اے منٹ۔ آپ
 کہتے ہیں کہ وہ دو ہیں اور کامران کی پشت پر رہ کر ہماری
 مخالفت میں کرامات دکھا رہے ہیں۔“
 ”جی ہاں۔ یہ تو صاف ظاہر ہے۔ اب آپ ہی سمجھ
 سکتے ہیں کہ وہ دونوں آپ سے دشمنی کیوں کر رہے ہیں؟“
 ”میری سمجھ میں آگیا ہے۔ وہ آدم ربانی اور آدم
 رحمانی ہیں۔ وہ یوستان کے حکمرانوں اور ہمارے دشمن ہیں۔
 بڑی مکاری سے کامران کو ہمارا عامل کامل بنا کر ہمیں
 بیوقوف بناتے آرہے ہیں۔“
 ہوکس نے کہا۔ ”میرا ذہن ان کی طرف نہیں گیا۔
 جبکہ میں یہ سن چکا تھا کہ کمروں کے ذریعے ان کی تصویریں
 اُبھری نہیں جاسکتیں۔ میری مشین میں بھی اسی لیے ان کے
 چہرے نظر نہیں آئے کہ وہ ربانی اور رحمانی ہیں۔“
 ”جی ہاں“ وہی ہیں۔ میں پورے یقین سے کہتا
 ہوں۔ وہ بے نقاب ہو چکے ہیں۔ آپ تو ان کے جادو کا
 تو ذکر کریں۔“
 ”آپ بھول رہے ہیں۔ ابھی میں کہہ چکا ہوں کہ وہ
 جو کر رہے ہیں وہ جادو نہیں ہے اور جب جادو نہیں ہے تو
 میں اس معاملے میں کیا کر سکوں گا؟ وہ کوئی اور طرح کی غیر
 معمولی صلاحیتیں آزار رہے ہیں۔“
 ہوکس۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک مشین کے پاس آیا
 پھر اسے آپریٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ اسپیس ٹریلر (خلا
 نور) مشین ہے۔ میں اس کے ذریعے ستاروں، سیاروں
 اور خلائی مخلوقات کے بارے میں کھوج لگا رہا ہوں۔“
 وہ بڑے فخر سے بولا۔ ”مسٹر ویلر! میں بہت ہی
 حیرت انگیز کامیابی حاصل کرنے والا ہوں۔ مجھے ایک ایسی
 خلائی مخلوق کا سراغ مل رہا ہے جو ہم انسانوں جیسی ہے اور
 ہم سے زیادہ ترقی یافتہ ہے۔“
 ”کیسے؟“
 ”میرے خلائی
 کیمرے نے ایک غیر ارضی مخلوق کو سچ پایا ہے۔“
 ہوکس نے اس مشین کی اسکرین کو آن کیا۔ ربانی اور
 رحمانی تو راسی اس لینز ریزی میں پہنچ گئے جہاں ہوکس اس
 مشین کے ذریعے ایک خلائی مخلوق کو پیش کر رہا تھا۔
 اسکرین پر ایک انسانی خاکہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس
 انسان کا چہرہ دیگر جسمانی اعضاء اور لباس وغیرہ نظر نہیں
 آرہے تھے۔
 ہوکس کہہ رہا تھا۔ ”مسٹر ویلر! توجہ سے دیکھیں۔ یہ
 انسانی خاکہ بھی مٹ جاتا ہے بھی پھیل جاتا ہے۔“

گروں کے چہرے نظر آجاتے ہیں۔ کامران کا چہرہ نظر نہیں
 آتا۔ اس لیے کہ وہ کوئی ویج ڈاکٹر (جادوگر) نہیں ہے۔
 صرف ایک نجومی ہے۔“
 ویلر نے کہا۔ ”تو پھر اصل جادوگر اس کا مؤکل ہوگا۔
 تمہاری اس مشین میں اس مؤکل کی تصویر نظر آتی چاہیے۔“
 اصل کمال دکھانے والا ربانی وہاں بیٹھا ہوا ان کی
 باتیں سن رہا تھا۔ اس نے رحمانی کو آواز دی۔ ”تو آجیہاں
 آؤ۔ کامران کا ہمید کل رہا ہے۔ میرا خیال ہے ہمارے
 بارے میں بھی کوئی انکشاف ہونے والا ہے۔“
 رحمانی نے وہاں پہنچ کر ویلر کے ٹی وی اسکرین پر
 ہار پر ہوکس کو دیکھا، وہ کہہ رہا تھا۔ ”بے شک کامران کے
 پاس آنے والا مؤکل ہی دراصل جادوگر ہے۔ وہ کامران کو
 آلہ کار بنا کر خود کو آپ لوگوں سے چھپا رہا ہے۔“
 ویلر نے کہا۔ ”تجربہ ہے۔ وہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ
 اپنے آپ کو ہم سے کیوں چھپا رہا ہے؟“
 ایک مشین نے کہا۔ ”آپ کی یہ مشین جادوگروں کو
 بے نقاب کرتی ہے۔ کیا اس مؤکل کہلانے والے جادوگر کا
 چہرہ دکھا رہی ہے؟“
 ہوکس نے کہا۔ ”میں کئی بار کوشش کر چکا ہوں۔ اس
 مشین کے آئینے میں وہ انسانی خاکے ابھرتے ہیں لیکن ان
 کی صورت اور جسمانی اعضاء نظر نہیں آتے۔“
 وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ ”اور وہ دو خاکے یہ
 ظاہر کرتے ہیں کہ کامران کے پاس ایک نہیں دو مؤکل آتے
 ہیں۔“
 ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ رحمانی
 نے کہا۔ ”یہ تو بڑا ہی پاکمال سامنہاں ہے۔ ایک مشین
 کے ذریعے ہم تک پہنچ رہا ہے۔“
 ہوکس کہہ رہا تھا۔ ”وہ دونوں مؤکل جادوگر نہیں
 ہیں۔ اگر ہوتے تو اس مشین کے آئینے میں ان کی صورتیں
 نظر آجاتیں۔“
 ویلر نے کہا۔ ”آپ کی باتیں الجھا رہی ہیں۔ آپ
 کہتے ہیں کامران جادوگر نہیں ہے پھر یہ کہتے ہیں کہ اس
 کے دو مؤکل بھی جادوگر نہیں ہیں۔ تو پھر کس نے مجھے کار میں
 پھر نوائلٹ میں بند کیا تھا۔ کامران کو ہمارے آہنی ریکارڈر
 روم کی خفیہ فائلوں کے بارے میں کیسے معلومات حاصل
 ہو جاتی ہیں؟ کیا یہ سب جادو نہیں ہے؟“
 ہوکس نے کہا۔ ”وہ دونوں جادوگر نہیں ہیں۔ وہ جو
 کر رہے دکھا رہے ہیں ان کا تعلق یا تو روحانیت سے ہے یا

پہلی رات تیسری تاہاں نے اپنی اور ان کی پیدائش کے سلسلے میں کئی سوالات اٹھائے تھے۔ اب ان کا جواب ایسے عجیب انداز میں مل رہا تھا کہ وہ حیران ہو رہے تھے۔ یقین نہیں ہو رہا تھا کہ وہ خلائی انسان کی طرح اس ارضی دنیا کے باہر سے خلا کے کسی حصے سے آئے ہوں گے۔

وہ دونوں بار پر ہو کس میں دلچسپی نہنے لگے۔ انہوں نے بڑی دیر تک لیہار ٹری میں رہ کر اس کی مصروفیات کو دیکھا۔ اس کی مختلف مشینوں کی کارکردگی کو دیکھا۔ انہیں خود آپرٹ کرنا سیکھا۔ فی الحال یہی معلوم ہوا کہ ان مشینوں نے اب تک اتنا ہی بتایا ہے جتنا بار پر ہو کس بیان کر چکا ہے۔ آئندہ توقع تھی کہ مزید حیران کن معلومات حاصل ہوتی رہیں گی۔

☆ ☆ ☆

ویلر اور ہو کس کے درمیان رابطہ ختم ہو گیا۔ ویلر اپنے مشیروں سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک مشیر نے کہا۔ ”کامران کی پچھلی کریں۔ وہ جہاں جانا چاہتا ہے اسے جانے دیں۔ اب آپ کو رہائی اور روحانی سے نمٹنا ہے۔“

دوسرے مشیر نے کہا۔ ”یوں نہیں آپ کامران کے پیچھے ان ہی دونوں سے ٹپٹے آرہے تھے۔“

ویلر نے کہا۔ ”ان کی غیر معمولی صلاحیتوں نے ہمیں بے بس کر دیا ہے۔ ان سے کسی طرح سمجھوتا کرنا ہوگا۔“ اس نے اپنے پی اے سے کہا۔ ”مظہم خان کو کال کرو۔“

پی اے نے حکم کی تعمیل کی۔ تھوڑی دیر بعد ہی مظہم فون پر تھا۔ ”ہیلو سر! میں ابھی آپ کو کال کرنے ہی والا تھا۔ کیا کروں؟ کامران کے موکل نے ذرا الجھا دیا ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ پہلے اس سے سب سے پہلے آپ کو خوش خبری سناؤں گا۔“

”وہ خوش خبری کیا ہے؟ ابھی سناؤ۔“

وہ بولا۔ ”کامران آئندہ ہمارے لیے غیر ضروری ہو جائے گا۔ کیونکہ اس کا موکل اب ممبر کے لیے ممبرانہ اہلکار بن کر رہنا چاہتا ہے۔“

ویلر نے پوچھا۔ ”وہ موکل تمہارا تابعدار کیوں بن کر رہنا چاہتا ہے؟ تابعداری کے پیچھے کوئی تو بات ہوگی؟“

”جی ہاں۔ اس نے تابعداری کی یہ شرط پیش کی ہے کہ میں اسے اپنا داماد بنا لوں۔“

ویلر نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ اس نے پوچھا۔

”سر! آپ کیوں ہنس رہے ہیں؟“

”تمہاری اور اپنی عقل پر روٹا آرہا ہے۔ اس لیے

غائب ہو جاتا ہے اور کبھی نمودار ہو جاتا ہے۔“

ربانی اور روحانی اس مشین کے سامنے ہو کس کے دائیں بائیں کھڑے اس خاکے کو دیکھ رہے تھے۔ ویلر نے کہا۔ ”بے شک یہ ایک انسانی خاکہ ہے۔ لیکن صورت نظر نہیں آ رہی ہے۔“

وہ بولا۔ ”یہ یقیناً صورت شکل والا ہوگا۔ لیکن یہ بھی ربانی اور روحانی کی طرح کمرے کی گرفت میں نہیں آ رہا ہے۔“

ویلر ایک دم سے چونک کر صوفے پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”کیا وہ انسانی خاکہ ربانی اور روحانی کی طرح ہے؟“

”ہاں۔ ان دونوں کی تصویریں بھی آج تک کوئی

اُتار نہ سکا۔ میں اس کی تصویر اُتارنے میں ناکام رہا ہوں۔“

ویلر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹی وی اسکرین کے پاس آ کر

اپیس ٹریڈر مشین کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ربانی اور روحانی

اس خلائی انسان کی طرح کیوں ہیں؟ مائی گاڈ...! کیا ان

دونوں کا تعلق اس خلائی انسان سے ہے؟“

ہو کس نے اس مشین کو آپرٹ کرتے ہوئے اس

خاکے کو مختلف زوایوں سے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ان دونوں

میں اور اس خلائی مخلوق میں بڑی مماثلت ہے۔ یہ کمرے

کی گرفت میں نہیں آتا۔ وہ دونوں بھی اس خاکے کی طرح

کبھی غائب ہو جاتے ہیں اور کبھی حاضر ہو جاتے ہیں۔“

”پلیز مسٹر ہو کس! کچھ اور معلوم کریں۔ ابھی تو یہ سمجھ

میں آ رہا ہے کہ ربانی اور روحانی اس خلائی انسان کی طرح

ہیں۔ ان تینوں میں ایک جیسی غیر معمولی صلاحیتیں ہیں۔

پلیز بتائیں یہ مشین اور کیا بتا رہی ہے؟“

”فی الحال اتنی ہی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ میں

حقیقت میں مصروف ہوں۔ مجھے امید ہے آئندہ بہت کچھ

معلوم کر سکوں گا۔“

”آپ اپنی فرصت میں معلوم کریں کہ ربانی اور

روحانی کی غیر معمولی صلاحیتوں کا تو دس طرح کیا جاسکتا

ہے؟ آئندہ ہم کس طرح اپنا بچاؤ کر سکتے ہیں؟“

وہ ان سے بولی رہا تھا۔ ربانی اور روحانی خاموش

کھڑے ہوئے تھے۔ بڑی سنجیدگی سے ہو کس اور مشین کی

کارکردگی کو دیکھ رہے تھے۔

وہ مشین واضح طور پر کہہ رہی تھی کہ ان دونوں کا تعلق

اس خلائی مخلوق سے ہے اور وہ مخلوق جہاں کی پیداوار

ہے وہاں سے ان کی پیدائش کا بھی تعلق ہوگا۔

جانتا ہے۔ کوئی مؤکل اس کا تابعدار نہیں ہے۔ وہ دونوں مؤکل بن کر ہمیں دھوکا دے رہے تھے۔

”ہاں یہ میں جانتی تھی بلکہ جانتی ہوں۔“

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا کہ کامران محض ایک بٹا ہستی جاو کر ہے؟“

”کیا آپ نے مجھے بتایا تھا کہ اس بٹا ہستی کو کس مقصد کے لیے وہاں اسکاٹی بھیج رہے ہیں؟“

”تم میرے سیاسی معاملات سے نہ دلچسپی لیتی ہو۔ نہ میں بتاتا ہوں۔“

”یہی تو آپ سے غلطی ہوئی۔ آپ بتاتے تو میں بھی آپ کو بتا دیتی۔“

”تم صاف کیوں نہیں سمجھیں کہ رہانی اور رحمانی کو اپنے باپ پر ترجیح دیتی ہو۔“

”آپ یہی بات ان الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ میں سچ کو جھوٹ پر اور بھلائی کو بُرائی پر ترجیح دیتی ہوں۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تم سے سخت ناراض ہوں۔ تم سے کبھی بات نہیں کروں گا۔“

”لف! یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ آپ مجھے دل کی گھبراہٹوں سے چاہتے ہیں۔ اگرچہ آپ ایک ظالم خود غرض اور مفاد پرست حکمران ہیں لیکن آپ کے سینے میں صرف اور صرف ایک باپ کا دل ہے اور وہ دل صرف میرے لیے دھڑکتا ہے۔“

”اور تمہارا دل صرف ان سیموں کے لیے دھڑکتا ہے۔“

”ان کی سچائی اور ایمان داری پر بے اختیار پیار آتا ہے۔ آپ ان کے پیسے ہو جائیں پھر مجھ جیسی خوش نصیب بیٹی ان سیموں سے زیادہ آپ پر فخر کرے گی۔“

”زیادہ نہ بولو۔ میں تم سے نہیں بولوں گا۔ صرف ایک بات کہنے آیا ہوں۔ ان دونوں سے کہو ہماری فون کال اینڈ کریں۔ ہم کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”ابھی کہتی ہوں۔ ایک ذرا انتظار کریں۔“

اس نے باپ سے رابطہ ختم کر کے رہانی کو کال کی۔ اس نے پوچھا۔ ”ہاں بولو شاہی کل میں خیریت سے ہو؟ ہلالہ کے ساتھ کیسے گزر رہی ہے؟“

”ابھی گزر رہی ہے۔ تم ہلالہ کو اچانک چھوڑ کر چلے گئے۔ اس کا موڈ آف ہے۔ وہ بظاہر مسکرا کر مجھ سے باتیں کرتی ہے۔ مجھ سے پوچھ رہی تھی تم کب آؤ گے؟“

”تم نے کیا کہا ہے؟“

نفس رہا ہوں۔ رہانی اور رحمانی جو ہمارے بدترین دشمن ہیں وہی کامران کے مؤکل ہیں۔ وہ ہمیں اُٹو مٹاتے آرہے تھے اور ہم بٹتے چلے آرہے تھے۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر؟“

”وہی کہہ رہا ہوں جو اب تک ہمارے ساتھ ہوتا آیا ہے۔ آدم رہانی اور آدم رحمانی نے کامران کو اپنا آلہ کار بنا کر اسے ایک بٹا ہستی عامل جاو کر بنا دیا تھا اور خود اس کے مؤکل بن کر ہمیں دھوکا دیتے رہے۔“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”یعنی ہم کامران کے ذریعے ان کے خلاف جو کرتے رہے تھے وہ دراصل اپنے ہی خلاف کرتے آرہے تھے؟ یہ... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہی ہوتا رہا ہے۔ ہم ان کے خلاف محاذ آرائی کے پہلے دن جہاں تھے وہیں آج بھی ہیں۔ وہ ہمیں سبز باغ دکھاتے رہے ہیں۔ ہمیں ایک کنویں میں ڈال کر سمندر کی سیر کراتے رہے ہیں۔ لعنت ہے کہ ہم دھوکا کھا گئے۔“

”اب آپ کیا کریں گے؟ مجھے یقین ہے آپ انہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”ان کی غیر معمولی صلاحیتیں ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گی۔ فی الحال ہم غصہ نہیں دکھا سکتے۔ انہیں چیلنج نہیں کر سکتے۔“

معتزم ہانپوس ہو کر بولا۔ ”ہاں۔ ہمارے پاس وہ ہتھیار نہیں ہیں جو ان کے پاس ہیں۔ پھر بھی جواباً کچھ کرنا ہی ہوگا۔“

”فی الحال سمجھوتا کرنا ہوگا۔ تم انہیں کال کرو۔ ان سے کہو کہ ہم موجودہ حالات پر منہنگو کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں انہیں کیسے کال کروں؟ ان کے موبائل فون بھی عجیب ہیں۔ ہماری کال وہاں تک نہیں پہنچتی ہے۔“

”فون سے بھی مضبوط ذریعہ تمہارے پاس ہے۔ اپنی بیٹی سے کہو۔ وہ ہم سے رابطہ کرائے گی۔“

”ٹھیک ہے میں ابھی تاہاں سے بات کرتا ہوں۔“

معتزم نے ویلر سے رابطہ ختم کر کے تاہاں کو مخاطب کیا۔ اس نے کہا۔ ”جی اُٹو! فرمائیے؟“

وہ قدرے ناراضی سے بولا۔ ”کیا فرماؤں؟ تم رہانی اور رحمانی کے ساتھ مل کر اپنے باپ کو اُٹو مٹا رہی تھیں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“

”کیا تم نہیں جانتی تھیں کہ کامران بلیک بینک نہیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کہ وہ اپنی مشینوں کو کیسے آپریٹ کرتا ہے۔ جب وہ لیپارٹری سے چلا جائے گا تو ہم وہاں جائیں گے اور اس خلائی تحقیقات کرنے والی مشین کو آپریٹ کرتے ہوئے اپنے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔

وہ دونوں سر جھکا کر تصور میں ان مشینوں کو دیکھنے لگے۔

☆☆☆

وہ خیالات سے چونک گئے۔ فون سے رنگ لون ابھر رہی تھی۔ ربانی نے منہ میٹھی آسکرین کو پڑھ کر رحمانی کو دیکھا بھڑکھا۔ "روڈنی ویلر ہے۔"

اس نے مین کو دیکھا پھر فون کو کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ "ہیلو۔ ہم آدم ربانی اور آدم رحمانی بول رہے ہیں۔"

اس نے کہا۔ "میں روڈنی ویلر بول رہا ہوں۔"

"ہم جانتے ہیں۔ آگے بولو۔"

وہ بولا۔ "معتظم خان اور اعظم خان کے ذریعے تم سے شناسائی رہی۔ آج پہلی بار فون پر براہ راست منگلو ہو رہی ہے۔"

وہ ذرا چپ رہا۔ ربانی نے کہا۔ "آگے بولو۔"

"ہم نے معتظم اور اعظم سے تم دونوں کے متعلق جو سنا اس سے غلط فہمی پیدا ہو گئی اور ہم نے خواہ مخواہ تم سے عداوت مول لی۔ آج سے براہ راست منگلو ہوتی رہے گی تو تمام گلے شکوے اور حقارتیں ختم ہو جائیں گی۔"

وہ پھر چپ ہوا۔ ربانی نے کہا۔ "آگے بولو؟"

ویلر نے کہا۔ "ہائپر" میں جو کہہ رہا ہوں اس کا جواب سننا چاہتا ہوں۔"

"تمہاری کوئی بات جواب طلب نہیں ہے۔ میں کس بات کا جواب دوں؟"

"ہم نے تم دونوں سے حقارتیں مول لیں۔ کیا اس سلسلے میں کچھ نہیں کہو گے؟"

"بولنے کی کیا ضرورت ہے؟ ایجنٹ کا جواب پتھر سے دے چکے ہیں۔ اسی لیے سوانی بن کر پہلی بار فون پر ہم سے بات کر رہے ہو۔ اب تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں کی ہے۔"

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہمارے درمیان جو عداوتیں ہیں وہ ختم ہو جائیں۔"

"ہم نے تمہارے گھر آ کر کوئی عداوت نہیں کی۔ تم نے کی ہے۔ تم ہی ختم کرو۔"

"اسے تسلی دی ہے کہ اپنی مصروفیات سے فارغ ہوتے ہی آؤ گے۔ ابھی یہ معلوم ہوا ہے کہ کاحران کا مجید مکمل کیا ہے۔ اس کی پشت پر تم دونوں ظاہر ہو گئے ہو۔"

"ہاں۔ روڈنی ویلر کا ایک سائنس دان ہمارے بارے میں اور بہت سی معلومات حاصل کر رہا ہے۔ میں فرصت سے آؤں گا تو تمہیں تمام باتیں بتاؤں گا۔"

"اتو تم سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی باروڈنی ویلر کی کال ابھی آئے گی۔ اسے اسٹینڈ کرو دیکھو وہ کیا کہتے ہیں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ "ہمارے پاس فون کہاں ہے؟ ہم پہلی کان پر رکھ کر ہائپر ویلر کہتے ہیں۔ ویسے میں جانتا ہوں وہ کیا کہنے والے ہیں۔ بہر حال ان سے باتیں تو کرنی ہوں گی۔"

"اچھی بات ہے۔ ابھی لفو سے کہتی ہوں۔ وہ انتظار کریں گے۔ ادھر میں تمہارا اور ربانی کا انتظار کروں گی۔ میرا خیال ہے ڈنر کے وقت آؤ گے؟"

"شاید اس سے پہلے ہی آجائیں... اچھا اللہ حافظ۔"

ربانی نے کان سے ہاتھ ہٹا کر رحمانی کو آواز دی۔

"کہاں ہو؟ کیا کر رہے ہو؟"

وہ کمرے میں داخل ہو کر بولا۔ "سلسل سوچ رہا ہوں۔ ہمارا وجود ہمیں الجھا رہا ہے۔ یہی ایک سوچ حاوی ہو رہی ہے کہ ہو کس ہمیں اس خلائی انسانی خاکے سے منسوب کر رہا ہے اور بڑی حد تک درست لگ رہا ہے۔"

"ہم میں اور اس خلائی مخلوق میں دو باتیں مشترک ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس کی بھی تصویریں اتاری نہیں جاسکتیں۔ دنیا کا کوئی کیمرا ہماری تصویریں بھی اتار نہیں پاتا ہے اور ہماری طرح وہ خلائی مخلوق بھی بھی غائب ہو جاتی ہے بھی حاضر ہو جاتی ہے۔"

اس طرح جلد ہی یہ ثابت ہو جائے گا کہ ہم اس ارضی دنیا کے باشندے نہیں ہیں۔ وہ جو ہو کس کی مشین میں نظر آیا ہے اس کی طرح ہم کسی سیارے سے آئے ہیں۔"

ربانی نے کہا۔ "یہ سوچ کر عجیب سا لگ رہا ہے کہ ہم اس دنیا کے باشندے نہیں ہیں۔"

رحمانی نے کہا۔ "ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ہم اپنی اسی مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ اسی مٹی کے حوالے سے خاکی انسان کہلاتے ہیں۔ ہو کس کی مشین خواہ مخواہ ہمیں بھٹکا رہی ہے۔"

ربانی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "ہم نے دیکھا ہے

”یہی کہ آج تک درشا کی تصویر بھی اتاری نہیں گئی ہے۔ اگر اتاری جاتی تو وہ بھی بھول چوک سے اپنی صورت دیکھ ہی لیتی۔“

رہائی نے تصویر میں خیالی درشا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے اس پہلو سے غور نہیں کیا تھا۔ وہ بدھ مت کے پرچار کے لیے دنیا گھومتی رہی ہوگی۔ کبھی بھی کسی نے تو اس کی تصویر اتاری ہوگی۔“

”یہ دنیا ایک آئینہ خانہ ہے۔ کہیں نہ کہیں انسان کو اپنا عکس ضرور نظر آتا ہے۔“

”ذہن تسلیم نہیں کرتا کہ اس نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہوگی۔ کیا ہماری طرح کمرے کی آنکھ اس کی تصویر اتارنے سے بھی قاصر رہتی ہے؟“

یہ ایسی بات تھی کہ دونوں چونک کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے پھر رحمانی نے کہا۔ ”ایسی کوئی بات ہوتی تو درشا ہم سے کہتی۔ یہ ہمیں خود سمجھنا چاہیے کہ وہ آتما شکتی حاصل کرنے تک اپنی صورت نہیں دیکھے گی۔ اسی لیے کسی کو تصویر اتارنے کی بھی اجازت نہیں دی ہوگی۔“

”الیکٹرکس میڈیا اور پرنٹس میڈیا کے فوٹو گرافرز اجازت کے بغیر ہی عکس کر تصویریں شائع کر دیتے ہیں۔“

”بے شک ایسا کرتے ہیں لیکن درشا کے ساتھ ایسا ہوتا تو اس کی تصویر کبھی نہ کبھی ضرور شائع ہوتی۔“

”کیوں نا ہم درشا سے وضاحت طلب کریں؟ چلیں دیکھتے ہیں۔ ابھی اس سے رابطہ ہو سکتا ہے یا نہیں؟“

وہ دونوں کمپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گئے۔ رحمانی نے اسے آپریٹ کیا اور اپنا پیغام لکھا۔ ”کیا ابھی باتیں ہو سکتی ہیں؟“

وہ کمپیوٹر کو دیکھنے لگے۔ درشا کی طرف سے جواب موصول ہوا۔ ”میں حاضر ہوں۔ تم دونوں خیریت سے ہو؟“

رحمانی نے جواب دیا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ ویسے ہم نے بے وقت تمہیں زحمت دی ہے۔“

وہ بولی۔ ”کوئی بات نہیں۔ جہاں اپنا عیت ہوتی ہے دل وہاں بے وقت بھی دوڑا چلا آتا ہے۔“

”درشا! تمہاری یہ بات ذہن میں آگئی ہوئی ہے کہ تم نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ اس سلسلے میں ایک سوال ہے کیا کبھی کسی نے تمہاری تصویر نہیں اتاری ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میں نہیں جانتی۔ اگر کسی نے اتاری ہو تو اس نے مجھے نہیں دکھائی ہے۔“

”ہاں۔۔۔ وہ۔۔۔ میں بھی کہہ رہا تھا کہ ہمارے درمیان دوستی اور امن و امان کا معاہدہ ہو جائے۔“

”وہ تو بھر سیاسی معاہدہ ہوگا کہ بوستان ہمارا ملک ہے۔ تم ہمارے ملکی معاملات میں کبھی مداخلت نہیں کرو گے۔“

”معتور ہے۔ ہم کبھی مداخلت نہیں کریں گے۔“

”تم نے اربوں روپے معظّم اور اعظّم کو دے کر ہمارے ملک کو مقروض بنا دیا ہے۔ یہ اعلان کرو گے کہ تمہارا مقروض ہمارا ملک نہیں ہے کرپٹ حکمران ہیں۔ تم وہ تمام قرضے ان کرپٹ حکمرانوں سے وصول کرو گے اور یہ اعلان کرو گے کہ آدم رہائی اور آدم رحمانی نے بوستان کو قرضوں کی لعنت سے نجات دلائی ہے۔“

وہ ہنپکھاتے ہوئے بولا۔ ”میں وہاں اسکاٹی کے اعلیٰ حکام سے مشورے کر کے جواب دوں گا۔“

”جب جواب دو گے تب آگے بات ہوگی۔ رابطہ ختم کرنے سے پہلے کہہ دوں کہ لیزا اور کامران کو عزت اور سلامتی سے ان کے گھر پہنچا دو۔ دیش آئل۔“

ربانی نے فون بند کرتے ہوئے رحمانی سے کہا۔ ”اللہ نے چاہا تو ہماری سیاسی گرفت مضبوط ہوگی۔ ہم نے سرحد پانڈن کو بہت ہی خوبصورت اور خوش حال لوگوں کا شہر بنایا ہے۔ یہاں بے روزگاری مہنگائی اور کرپشن نہیں ہے۔ یہ مثالی شہر اپنی زبان ہے نہائی سے کہتا ہے کہ پورا ملک بوستان اسی طرح ترقی یافتہ اور خوش حال ہو سکتا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اب روزنی ویلر ہمارے دباؤ میں آ رہا ہے۔ وہ معظّم اور اعظّم کی لگام کھینچے گا۔ سیاسی حالات تبدیل ہوں گے۔ الیکشن ہوں گے تب اللہ کی مرضی سے اگلا الیکشن ہم جیتیں گے۔“

”ہمارے خوابوں کی تعبیر اور دن رات کی جدوجہد کے ثبوت نتائج جلد ہی سامنے آئیں گے۔“

رحمانی نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ سب تو ٹھیک ہے۔ میرے سر میں تو وہ غلائی مخلوق گھوم رہی ہے جس کی تصویر ہارر ہوکس کی مشین بھی نہ اتار سکی۔ ہماری بھی تصویریں کوئی نہیں اتار سکتا۔ یہ کیا بھید ہے...؟“

”تم اپنے ذہن کو زیادہ نہ الجھاؤ۔“

”کیوں نہ الجھاؤں؟ یاد ہے درشا بھی کہہ رہی تھی کہ اس نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ اس کا مطلب کیا ہوا؟“

ربانی نے پوچھا۔ ”کیا ہوا...؟“

رابطہ ختم ہو گیا۔ رہائی نے کہا۔ ”میرا دھیان اور نہیں کیا تھا۔ بدھ بھکشوؤں کا گہوارہ رنگ... ایک ہندو عورت کی ساڑی... اور ماتھے کی بند پائی... تم نے تو خواب میں ہی اس سے کہہ دیا تھا کہ وہ درشا ہے اور تاباں کی ہم شکل ہے۔“

”ہاں۔ وہ پہلی بار ہم دونوں کے خوابوں میں آئی پھر دوسری رات صرف میرے خواب میں آئی۔ کیا ہم واقعی خواب دیکھ رہے تھے؟ اگر دیکھ رہے تھے اور وہ خواب میں آئی تھی تو اس کی بند پائی میرے کمرے میں کیسے رہ گئی؟“

”وہ کسی شک و شبہ کے بغیر آئی تھی۔ لہذا وہ آنے والی ہماری طرح غائب ہوئی ہے اور بند دروازوں سے گزر جاتی ہے۔“

رہائی حیرانی سے رحمانی کا منہ دیکھنے لگا۔ یہ ایسے حقائق تھے جن سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ بولا۔ ”یہ خدا! کیا ورشا کا تعلق بھی ہماری ارضی دنیا سے نہیں ہے؟ ہر پرہوس کا دریافت کیا ہوا خلائی انسان ورشا اور ہم دونوں ایک ہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ورشا میں ایک اور غیر معمولی صلاحیت ہے جو ہم میں نہیں ہے اور وہ یہ کہ وہ دوسروں کو سحر زدہ کر دیتی ہے۔“

”عجب ہے۔ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ اس میں سحر زدہ کرنے والی صلاحیت ہے؟“

”جب وہ دروازوں میں یہاں آئی تھی تو ہم دراصل خواب میں دیکھ رہے تھے۔ اس نے ہم پر سحر طاری کر دیا تھا۔“ وہ قائل ہو کر سر ہلا کر بولا۔ ”ہات سمجھ میں آ رہی ہے۔ جب وہ یہاں سے گئی تو ہم خواب سے نہیں جاگے تھے۔ سوتے ہی رہے تھے۔ اس نے جانے کے بعد سحر توڑ دیا تھا۔ ہمیں ایسا ہی لگا جیسے فینڈ کے بعد آگ بھڑکی ہے۔“

”وہ ہم سے کھیل رہی ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے کہ اس نے اب تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ تاباں کی ہم شکل ہے۔“

”ایک طرف تاباں بن کر یہاں راتوں کو آجنگی ہے۔ دوسری طرف یہ بے لگی بات کہتی ہے کہ اس نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔“

وہ دونوں تھوڑی دیر تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے اور سوچتے رہے پھر ایک نے کہا۔ ”ہم نظروں سے اوجھل ہو کر کہیں بھی پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن کسی عورت کی تہائی میں نہیں جاتے۔ کیونکہ یہ اخلاق اور شرم و حیا کے منافی ہے۔“

”لیکن جھوٹے کو اس کے جھوٹ سے اور فریبی کو اس

”شاید اس لیے نہیں دکھائی ہو کہ تم آتما شکتی کی تحصیل تک خود ہی اپنی صورت دیکھنا نہیں چاہتی ہو۔“

وہ بولی۔ ”ہو سکتا ہے یہی وجہ ہو۔ ویسے میں جب بھی اپنی چار دیواری سے باہر نکلتی ہوں تو گھونگھٹ میں رہتی ہوں۔ میرا آدمی سے زیادہ چہرہ بھڑکا ہوا ہے۔“

رحمانی نے ورشا کو ہار پر ہوس کی مشینوں کے بارے میں بتایا کہ ایک مشین کے ذریعے ایک خلائی مخلوق کا خاکہ دیکھا گیا ہے۔ خلائی تحقیقات والا طاقتور کیمرا بھی اس کی تصویر نہ اتار سکا۔ صرف خاکہ ہی اسکرین پر دکھائی دے رہا تھا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”دنیا کا کوئی کیمرا ہماری تصویر یہ بھی نہیں اتار سکا۔ ہمارے ذہن میں یہ بات آئی کہ شاید تم بھی ہماری طرح ہو۔ شاید کیمرے کی آنکھ تمہاری تصویر اتارنے سے قاصر رہتی ہو۔“

وہ بولی۔ ”میں تو باہر گھونگھٹ میں رہتی ہوں۔ میں نے کسی کو تصویر اتار دیکھا۔ اگر اتاری گئی ہوگی تو تصویر میں صرف گھونگھٹ ہی دیکھنے کو ملا ہوگا۔“

”ورشا! برا مت ماننا۔ میری چھٹی جس کہہ رہی ہے کہ تم پوری طرح ہم سے متعارف نہیں ہو۔ شاید اپنی کچھ ذاتی بات ہم سے بھڑپا رہی ہو۔“

”میں بھلا کیا چھپاؤں گی؟ مجھ پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ کوئی دلیل ہے؟“

وہ بولا۔ ”میرے پاس ایک ایسی چیز ہے جو اس وقت میرے دل کی دھڑکنوں کے قریب ہے اور وہ مجھے بار بار تمہاری ہی طرف متوجہ رہی ہے۔“

رہائی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا واقعی تمہارے ساتھ ایسا کچھ ہو رہا ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ہاں۔ ابھی جیسے ہی ورشانے رابطہ کیا تھا۔ مجھے یہ تہذیبی محسوس ہونے لگی تھی۔“

رہائی نے پوچھا۔ ”تمہاری دھڑکنوں کے قریب کیا ہے؟“

”اور وہ ورشانے بھی پوچھا۔“ وہ کیہہ جڑے ہے؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”تمہارے ماتھے کی وہ شخصیت ہی سرخ بندیا کہاں ہے؟“

کیہہ نر کی اسکرین پر دوسری طرف کی تحریر نہیں ابھری۔ طویل خاموشی رہی۔ رحمانی نے لکھا۔ ”وہ بندیا میری چپ میں دل کی دھڑکنوں کے قریب ہے۔“

”تھوڑی دیر کے بعد تحریر ابھری۔“ مجھے شہ کر د۔ میں ابھی کچھ بول نہیں سکوں گی۔ پھر کسی وقت رابطہ کروں گی۔“

کے فریب سے مات دی جا سکتی ہے۔ ابھی وہ جہاں بھی ہے۔ مہرباں اچانک پکچھن گئے اور اس کی اصلیت معلوم کرنے لگے۔“

یہ کہتے ہی وہ بیٹھے بیٹھے کم ہو گئے۔ وجود سے محروم ہو گئے۔ ایک نئے سفر پر ہوا ہو گئے۔

وہ نہیں جانتے تھے کہ درشا کہاں ہوگی؟ کسی انسانی آبادی میں ہوگی یہ جنگل میں؟ انہوں نے صرف اس کے پاس پہنچنے کا ارادہ کیا اور پہنچ گئے۔

وہ مہاتما جہ کے ایک بہت بڑے مجسمے کے سامنے آگئے تھے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کو کاٹ کر اسے بڑی مہارت سے تراش کر عظیم بدھا کی صورت بنائی گئی تھی۔ پہاڑی کے دامن میں ہر اہمراجہ جنگل تھا۔ خوش نما پرندے چڑھیا رہے تھے۔ صاف و شفاف پہتے ہوئے چشمے کے قریب ایک مورلی کچھ پھیلنے لے تاج رہی تھی۔ وہ دونوں وہاں پہنچے تو وہ دیکھتے دیکھتے ٹھٹھک گئی۔ اس نے اپنے پر سمیٹ لیے۔ جیسے شرمائی ہو۔

وہ ادھر دیکھ رہی تھی جہاں وہ پہنچے ہوئے تھے۔ اگرچہ وہ نظر نہیں آ رہے تھے۔ لیکن جانوروں کی ایک چونکا دینے والی جس ہوتی ہے۔ یہ سمجھ میں آ رہا تھا کہ اسی جس نے سورنی کے تاپتے ہوئے پیروں کو روک دیا تھا۔

وہاں دو ریک بمشورہ اور عورتیں آئے جاتے، کھائی
دے رہے تھے۔ وہ تقریباً آری تھی۔ وہ نظر نہیں آری تھی۔
لیکن اس کا سراغ مل رہا تھا۔ اس کے جنا کی مخصوص خوشبو
ان کی سانسوں کو مہکا رہی تھی۔ چٹلی کھا رہی تھی کہ
وہاں قریب ہی ہے۔

یہ بیدار عمل تھا کہ وہ کوئی معمولی نہیں غیر معمولی لڑکی ہے اور ان کی طرح نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے اور وہ بھی آپس میں جو ملیر مشین کے خدائی انسان سے مماثلت رکھتی ہے۔

کہاں ہے وہ...؟
وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ دونوں یوں اچانک ہی
آجائیں گے۔ اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟
رہمانی نے کہا۔ ”تم یہاں ہو۔ میرے پونے سے
بہت قریب بھی ۱۷ ماری سوچو گی کو سمجھ لیا ہے۔“

رہائی نے کہا: "تم دو بار ہمارے رہائش گاہ میں آ چکی ہو۔ تم نے تو ہمارے گھر آ کر ہمیں دیکھ لیں۔ ہم بھی تمہارے گھر آئے ہیں... آؤ۔ سامنے آ جاؤ۔"

جواباً کوئی صدا نہیں تھی۔ صرف اس کے بدن کی خوشبو آ کر ہن سے لپٹ رہی تھی۔ پھر اچانک ہی وہ خوشبو

جی۔ کبھی اس کا برائے نہیں چاہوں گی۔ اسے اپنی سبلی اپنی بہن سمجھتی رہوں گی۔“

ماں نے اسے تھک کر کہا۔ ”ڈرائنگ روم میں چلو اور اسے بہن کی محبتیں دو۔ کم آن۔“

وہ بولی۔ ”آپ چلیں۔ میں فریٹ ہو کر آتی ہوں۔“

”ربانی اور رحمانی آنے ہی دے دیں۔ وہ ہیں ان سے موا بھی میک اپ میں ہو۔ کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

وہ وائش روم چلی گئی۔ سلطان ڈرائنگ روم میں تاباں کے پاس آئی تو ربانی اور رحمانی وہاں آچکے تھے۔ انہوں نے

ادب سے اٹھ کر سلطانہ کو سلام کیا۔ وہ دعا میں دیتے ہوئے

بذنی۔ ”میرے بچو! میں بہت پریشان ہوں۔ بلا لہ رو رہ کر

ایب تارل ہو جاتی ہے۔ بیٹے! کسی طرح شیطانی عمل کا توڑ

کرو۔“

رحمانی نے کہا۔ ”آپ کی پریشانی کہہ رہی ہے کہ وہ

ابھی ایب تارل ہوئی تھی؟“

”بات یہ ہے کہ ربانی اس کے حواس پر چھا گیا ہے۔

ان حالات میں عورت ہو یا مرد وہ رقابت سے سوچتے ہیں

کہ ان کے درمیان کوئی رقیب کوئی سوکھ نہ آئے۔“

تاباں نے سلطانہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں

سمجھ رہی ہوں۔ وہ مجھے اپنے رشتے کی رکاوٹ سمجھ رہی ہو

گی۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں اسے بھٹائی رہتی ہوں۔ جلدو کا

توڑ ہو جانے دو پھر سارے مسئلے پیار و محبت سے حل

ہو جائیں گے۔“

وہ ربانی اور رحمانی سے بولی۔ ”تم دونوں کسی بھی

خاتون کی تنہائی میں چھپ کر نہیں جاتے ہو اور نہ ہی کسی

محرم کے ڈھکے چھپے خیالات پڑھتے ہو۔ مگر میں کہتی ہوں،

میری بیٹی کے چور خیالات پڑھو۔“

ان دونوں نے سلطانہ یا قوت کو دیکھا، وہ بولی۔

”میری بیٹی مر بیٹہ ہے۔ میری اجازت سے تم دونوں اس کا

علاج کرنے کی خاطر چھپ کر اس کے اندر جا سکتے ہو۔ یہ

سراسر نیکی ہوئی۔ تم اس کے اندر کے شیطان کو پکڑ سکو گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”آپ درست فرماتی ہیں۔ ہم چور

خیالات پڑھ کر ہی شیطانی عمل اور رنگیں کو سمجھ سکیں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”آؤ آج ہم اصولوں کے خلاف

چلیں اور اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

وہ دونوں بیٹھے بیٹھے کم ہو گئے۔ ماں نے بیٹی کے

پاس جانے کی اجازت دی مگر وہ دوسرے ہی لمحے

واپس آ گئے۔ پھر وہیں صوفوں پر بیٹھے ہوئے دکھائی دیے۔

نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے والدہ محترمہ تھیں۔

اس نے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔ سلطانہ یا قوت نے

خواب گاہ میں قدم رکھتے ہی اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔

بیٹی نے منہ پھیر کر بیڈ کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ

اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں۔ میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”کیا ہے۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا پھر اس کا بازو

پکڑ کر اپنی طرف کھماتے ہوئے بولی۔ ”مجھ سے نظریں

ہٹاؤ۔ تم نے ابھی وہ شیطانی خوراک لی ہے؟“

”میں نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا ہے۔“

”میں نے تمہیں قسم دیا ہے۔ نہ مجھ سے چھپ سکتی ہو،

نہ کوئی بات چھپ سکتی ہو۔ تم بند کمرے میں ایب تارل

تھیں۔“

بلا لہ بیڈ کے سر سے پر بیٹھ گئی۔ ”ہاں۔ ایب تارل

ہوئی تھی۔ ان مصیبتوں کے ساتھ رہیں کر رہی تھی۔ وہ سب

یا نکل اپنے رشتے دار لگ رہے تھے۔“

ماں پریشان ہو کر اس کا منہ ٹکھنے لگی۔ ”مام! میرے

ہاتھوں میں نذر تھا۔ میں ناچتے ناچتے نیزے کی اٹی کو

تاباں کے سینے میں اتار دینا چاہتی تھی۔“

سلطانہ یا قوت حیرت سے چیخ پڑی۔ ”کیا بکواس

کر رہی ہو؟ تم زندگی بھر اس کا احسان نہیں بچا سکو گی۔ کس

منہ سے اسے مارنے کی بات کر رہی ہو؟ ہمیں شرم سے

مر جانا چاہیے۔“

بلا لہ نے تڑخ کر کہا۔ ”اور اسے کھنی بے شرمی سے

نیٹش کرنا چاہیے۔ کیا وہ ربانی کو میرے لیے نہیں چھوڑ سکتی،

کیا ایک رمانی سے اس کی ہوس پوری نہیں ہوتی ہے؟“

وہ بیٹی کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ ”پاگل ہو

رہی ہو۔ کیوں اس پر کچھ اچھل رہی ہو؟ اس کا احسان

مانو۔ وہ تمہاری خاطر ربانی کی طلب سے باز آگئی ہے۔“

”مام! ربانی میرے ساتھ اس بیڈ روم میں تھیں۔

اچانک مجھے ٹھوڑ کر چلا گیا تھا۔ تاباں کی کشش نے اسے کھینچ

لیا تھا۔ وہ نہیں رہے لی تو پھر وہ مجھ میں ہی تاباں کو دیکھتا

رہے گا۔“

ماں نے سمجھ گئی سے کہا۔ ”اگر تم تاباں کو ابھی سے

اپنی سوکھ بھتی رہو گی تو میں آج ہی اسے بوستان جانے کا

کہہ دوں گی۔ وہ جائے گی تو ربانی بھی پٹائے گا۔ پھر اپنے

محبوب کو جیسے یہاں بلاؤ گی؟ جو بازی رفتہ رفتہ جیتنے والی

ہو، کیا اسے مسدود رقابت کے باعث ہارنا چاہیے ہو؟“

وہ ماں سے لپٹ گئی۔ ”سو رہی مام! میں تارل رہوں

دونوں اپنا سر پکڑ کر رہ گئے پھر ربانی نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا میری خاطر تاہاں سے دست بردار ہو جاؤ گے۔“
رحمانی نے کہا۔ ”تم نے بھی یہی کہا تھا۔ آج۔“
وہ میرے لیے ضروری ہوئی ہے۔“
”میں بھی اسے حاصل کیے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔“

”یا خدا...! یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم ضدی ہو رہے ہیں۔
ایک دوسرے کے رقیب بن رہے ہیں۔“
اس دنیا میں پہلا لڑائی ایک عورت کے لیے ہوا تھا۔
عورت ہی کی خاطر رقابت اور عداوت شروع ہوئی تھی۔ وہ
دونوں اب تک ایک دوسرے کے دوست اور جہاں ٹار
تھے۔ اب تک جس تاہاں کو دیکھتے آئے تھے اسے ایک
دوسرے کی خاطر چھوڑ سکتے تھے۔ لیکن آج جس تاہاں کو
دیکھا تھا، اسے حاصل کرنے کے لیے ایک دوسرے کے
جانی دشمن بھی بن سکتے تھے۔

دونوں کے درمیان کشش جاری تھی۔ یہی انشا میں
دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ دونوں اٹھ کر دروازے پر
آئے تو سامنے تاہاں اور ہلال کھڑی تھیں۔ وہ اچانک انہیں
دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ ابھی تک ذہن بھٹک رہا تھا۔ کیا
تھوڑات کی ستم گرانی تھی کہ انہیں دیکھنے سے اور بہت کچھ
دکھائی دینے لگا تھا۔

انہوں نے نظریں چراتہ ہوئے کہا۔ ”ہم ابھی
آنے والے تھے۔“

ربانی نے کہا۔ ”اچانک سیاسی حالات بدل گئے
ہیں۔ سپر پاور ہمارے حائی ہو گئے ہیں۔ پاکستان کی حکومت
گرنے والی ہے۔ ہم انشا، اللہ اپنی حکومت بنائیں گے۔“
تاہاں نے پوچھا۔ ”تم دونوں ہمیں نہیں دیکھ رہے
ہو۔ نظریں کیوں چراتہ ہوئے؟“

ہلال نے کہا۔ ”ہماری صورت اچھی نہیں ہے تو کیا
چلے جائیں؟“

ربانی نے کہا۔ ”اسکی بات نہیں ہے۔ بات دراصل
یہ ہے کہ ہم کچھ ڈسٹرب ہو گئے ہیں۔“

”مجھے دیکھ کر؟ میری تنہائی میں پھپھ کر آئے تھے۔“
دونوں نے چونک کر اسے دیکھا جیسے چور چوری
کرتے ہوئے پکڑے گئے ہوں۔ ”آں۔ ہاں۔“
ہم سے غلطی ہوئی۔ ہم شرمندہ ہیں۔ ہمیں معاف کر دو۔“
”میں نے رحمانی کو معاف کر دیا۔ تمہیں نہیں سروس
گی۔ اپنا مقدمہ میری عدالت میں لاؤ۔ میں تنہائی میں
انتظار کروں گی۔“

ان کے سر جھکے ہوئے تھے۔ تاہاں اور سنطانہ انہیں سوالیہ
نظروں سے دیکھنے لگیں۔

رحمانی نے عداوت سے کہا۔ ”ہمیں مجبور ہو کر شکی
کرنے کے لیے بھی کسی دوشیزہ کی تنہائی میں نہیں جانا
چاہیے۔“

بات سمجھ میں آگئی۔ یہ پوچھنا مناسب نہیں تھا کہ
وہاں جاتے ہی کیا دیکھا؟ کیوں فوراً ہی منہ پھیر کر چلے
آئے؟

وہاں تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر رحمانی نے کہا۔
”ہم تھوڑی دیر کے لیے دوسرے کمرے میں جا رہے ہیں۔
ہلالہ یہاں آئے گی تو ہم بھی آجائیں گے۔“

وہ دونوں اٹھ کر دوسرے کمرے میں آکر بیٹھ گئے۔
ربانی نے کہا۔ ”اچھا ہوا ہم یہاں تنہائی کے لیے آ گئے۔
میری حالت عجیب سی ہو رہی ہے۔ بدن کرم ہو رہا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میرا دل نے ہی طرح دھڑک رہا ہے
جو دیکھا ہے، وہ آنکھوں کے سامنے سے نہیں مٹ رہا ہے۔“
”وہ نظارہ میرے دماغ سے بھی نہیں مٹ رہا ہے۔
آنکھیں اب بھی دیکھ رہی ہیں۔“

یا خدا...! حسیں بدن ایسا ہوتا ہے؟ اسکی کشش ہوتی
ہے کہ ابھی تک سچ رہی ہے اور خوشو خدا! ہمیں روک رہا
ہے۔“

رحمانی نے دونوں باتوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے
سے جکڑ کر کہا۔ ”وہ بدن بے اختیار چھونے کی دعوت دے
رہا تھا۔ ایک دم سے دل چل گیا۔ ہم تھوڑی دیر بعد جاتے تو
اچھا ہوتا۔ وہ لباس مکن ہوئی۔“

”ربانی نے کہا۔ ”آج معصوم ہوا کہ عورت پردے
میں محسوس ہو رہا ہوئی ہے۔“

اس نے چونکا دینے والا سوال کیا۔ ”ربانی! ہم نے
وہاں کسے دیکھا تھا؟ ہلالہ کو...؟ تاہاں کو...؟“

دونوں ہم شکل تھیں۔ اگرچہ ہلالہ نے چہرے کو ذرا
تبدیل کیا تھا۔ تاہم وہ ہو رہا تھا۔

رحمانی کے اس سوال نے دل کو دھڑکا دیا کہ انہوں
نے بلائہ کے آئینے میں اپنی تاہاں کو کھلی کتاب کی طرح دیکھا
ہے۔

اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ ان لحاظ میں دراصل
ہلالہ نہیں تاہاں ان کے دل و دماغ کو دھڑکا رہی تھی۔ انہوں
نے پہلی بار نہیں پردہ اس کے حسن کو دیکھا تھا اور پاگل
ہو رہے تھے۔

بور ہاتھ جسے دیکھتے ہی جذبات میں ہلچل پیدا ہو گئی تھی۔
وہ اس کی کمزوری کو سمجھنے کے بعد اسے ہاتھ سے
جانے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ اپنے بدن کو دودھاری
تکوار بنا کر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی گڑبڑا
گیا۔

وہ خیوس تھی لیکن لبس ہوتے ہوئے بھی نہیں تھا۔
عباس میں بدن چھپ جاتا ہے۔ وہ عباس میں تھی اور عباس
نرانیہ تھا۔ حسن بدن کی تمام کشش باہر چھٹک رہی تھی۔
اس حریری پردے کا حاصل یہ تھا کہ کچھ چھپانے کے
لیے رہا نہیں تھا۔ ربانی کے دماغ کو جھٹکا لگا۔ ایسا خوبصورت
شیطان جھٹکا تھا کہ وہ چند محاکات تک نظریں نہ ہٹا سکا۔
پھر وہ فوراً ہی منہ پھیر کر جذبات سے کھینچائی ہوئی
آواز میں بولا۔ ”مم۔ میں... بچ۔ جارہا ہوں۔“ مگر وہ پیچھے
سے آ کے اس سے لپٹ گئی۔

اس کے ہوش اُڑ رہے تھے۔ کلک ہار حسین بدن کی
رحمتیاں آکر ٹپک رہی تھیں۔ ایسے جادوئی انداز میں
متعارف ہو رہی تھیں کہ وہ انگ ہوتا اور فرار ہوتا بھول گیا
تھا۔

بالآخر وہ مرحلہ تمکینا جب دونوں کی سانسیں ٹکرائیں
اور لب سے سب نے اور لبوں کی کھلیاں کھلیں تو ربانی نے
اپنے لعینہ دھن میں اس کھلی اور سلی دو اکو محسوس کیا۔ جسے
شیطان نے کھینچنے سے نکالنے آیا تھا اسی کے جال میں پھنس رہا
تھا۔ وہ بلا سے پیار سے چار اڈال رہی تھی اور وہ ایسا سحر زدہ
ہو رہا تھا کہ شیطانی خوراک کی طرف دھیان نہیں جا رہا تھا۔
کبھی دور سے ڈھول تاشے اور ہو ہوا کی دھمکی دھمکی مٹی
آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ لیکن وہ سننے اور دیکھنے کے
احساسات سے محروم ہو گیا۔ زنگورار کے جادو سے زیادہ وہ
ظلمتی بدن اس کے خوش پر چھین گیا تھا۔

وہ زنگورار کی جاگیر تھی۔ اس نے کہا تھا کہ سلطانہ
یا قوت اس کے بستر پر نہیں آئے کی تو اس کی بیٹی کو لے آئے
گا۔

اس نے ہلالہ کو پیدائش کے پہلے لمحہ سے ہی اپنی
جاگیر بنایا تھا۔ کسی مرد کے سامنے جانے نہیں دیتا تھا۔ اب
انٹی دت کے بعد ربانی اس کی اننت پر ڈاکا ڈال رہا تھا۔
وہ شیطان یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اچانک ہی ایک
نیزے کی ٹوک ربانی کی پشت میں آکر بیوست ہوئی تو وہ
یکبارگی ہلالہ کے ظلم سے نکل آیا۔
پہلے وہ جہاں تھا وہاں اب نہیں تھا۔ ہلالہ کے ساتھ

وہ جواب سے بغیر جانے لگی، ربانی نے کہا۔ ”ابھی
میں ضروری معاملات سے نمٹنے جا رہا ہوں۔“
”مجھے تمام معاملات سے زیادہ ضروری سمجھو گے۔“
تب ہی صاف کروں گی۔ میں بندر دم میں جا رہی ہوں۔“
وہ جی جی۔ ربانی نے تاہن کو جھکی جھکی نظروں سے
دیکھا۔ وہ بولی۔ ”تم نظریں نہیں ملارہے ہو۔ بات کیا
ہے؟“

وہ فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”تاہن... میں آج ہی
تم سے نکاح پڑھوانا چاہتا ہوں۔“
رحمانی نے ترخ سے کہا۔ ”تاہن سے میرا نکاح ہو
گا۔ اپنی زبان سے نہ پھرو۔ تم نے تاہن کو میری خاطر
چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔“
”لیکن تم نے بھی میری خاطر یہی فیصلہ کیا تھا۔“

”تب کی بات اور تھی۔ اب کی بات اور ہے اور تم
سمجھ رہے ہو کہ ہم دونوں کے ارادے اور فیصلے یوں بدل
سکتے ہیں؟“

تاہن نے پوچھا۔ ”کیوں بدل سکتے ہیں؟“
وہ دونوں جواب نہ دے سکے۔ بات ہی ایسی تھی۔
رحمانی نے کہا۔ ”ربانی... اور اپنے بندر دم میں انتظار کر رہی
ہے۔ سمجھیں جانا ہی ہو گا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ایب ڈارٹ ہو
جائے۔“

وہ جانتا نہیں چاہتا تھا لیکن ہلالہ کو تاراش کرتا تو وہ اپنا
علاج نہ کرانی۔ شیطانی حمل کے خلاف اس سے تعاون نہ
کرتی۔ اس نے کہا۔ ”میں ہلالہ کے پاس جا رہا ہوں لیکن
ہم جیوں کو آج یا کل تک ایک آخری فیصلہ کر لینا چاہیے۔“
تاہن نے کہا۔ ”آخری فیصلہ آسان نہیں ہے۔ تم
دونوں میں سے جب تک کوئی ایک دوسری کو متلو نہ نہیں
بنائے گا۔ جب تک میں تم میں سے کسی ایک کو قبول کر کے
دوسرے کو تکلیف نہیں پہنچاؤں گی۔“

وہ اپنا فیصلہ سنا کر سلطانہ یا قوت کے پاس چلی گئی۔
ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ رحمانی نے کہا۔
”ہمیں اپنے ذاتی معاملات میں الجھ کر یہ نہیں بھولنا چاہیے
کہ ہم ملک بوستان کی تقدیر بد بنے آئے ہیں۔ اللہ کی کرم
تواری سے کامیاب ہو رہے ہیں۔ ایسے فرائض کی ادائیگی
میں ایک ذرا کوتاہی نہیں ہونی چاہیے۔ میں دہانت اسکاکی
جا رہا ہوں۔ تم ہلالہ سے مل کر وہاں آؤ۔“

ربانی پریشان ہو کر سوچ رہا تھا کہ ہلالہ کے پاس کیسے
جائے؟ اس کی تنہائی میں جاتے ہی وہ گزرا ہوا جلوہ نمایاں

جانسوس ڈائجسٹ 110 جون 2015ء

Scanned By Amir

میں بائیس ڈال دیں۔ ربانی نے کہا۔ ”ہلال! ہوش میں آؤ۔ اس سے دور رہو۔“

کلوٹے زنگورارا نے جیتے ہوئے سفید ہاتھوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ ”مرد کا بچہ ہے تو اسے مجھ سے الگ کر دے۔“

ربانی نے ان کے قریب آ کر کہا۔ ”ہلال! اسے چھوڑو۔ میرے پاس آؤ۔ میں اسے جہنم میں پہنچا کر تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔“

وہ جیسے اس کی آواز نہیں سن رہی تھی۔ زنگورارا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے حملہ کیا۔ وہ ہاتھ بھی گرفت میں آ گیا پھر دونوں زور آزمائے لگے۔

زنگورارا نے اپنی کمر سے گن نکال کر اس کا نشانہ لیا پھر گولی چلائی۔ ایک کے بعد دوسری پھر تیسری چوکی گولیاں چلاتا گیا لیکن ایک بھی گولی اسے نہیں لگ رہی تھی۔ سب ادھر ادھر جا رہی تھیں۔ پھر کئی جھٹی موٹے موٹے ڈنڈے لے کر آگے بڑھنے لگے۔

کمزوری پھر حاوی ہو گئی تھی۔ اس کا سر اور چہرہ لہو میں تر ہو چکا تھا۔ وہ چل کر گر پڑا۔ اس شہر کو زندگی میں پہلی بار معلوم ہوا کہ کمزوری کیا ہوتی ہے۔ اس پر نیم بے ہوشی جاری ہوئی تھی۔ وہ زمین سے اٹھنے کے قابل نہیں رہا۔ دشمن نے ہلال کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کر ایک کانچ کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”اسے مار ڈالو، یہ زندہ نہ رہے۔ میری امانت کو ہاتھ لگا رہا تھا۔ دیکھو میری جان! کس طرح میں نے تمہیں حاصل کر لیا ہے۔ چلو میں برس کا قرضہ وصول کرو۔“

ربانی پھر ہوش میں آ رہا تھا۔ اللہ تعالیٰ سے مدد مانگ رہا تھا۔ کلام پاک کی آیتیں پڑھتا چاہتا تھا لیکن مجنون اور شیطانی رال نے اسے تاپاک کر دیا تھا۔ منہ کی غلاتوں کے باعث نہ تلاوت کر سکتا تھا، نہ سجدہ کر سکتا تھا۔ ایسے ہی حالات میں شیطان حسبِ حاجت کرتا ہے۔

ہلا ہلا ہلا

سلطانہ یاقوت پریشان ہو گئی۔ اس نے تیزی سے ڈرائنگ روم میں آ کر تہاں سے کہا۔ ”ہلال! خواب کاہ میں نہیں ہے۔ میں نے پورے کل میں دیکھ لیا ہے۔“

تاہاں اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”وہ کہاں جائے گی؟ ربانی اس کے پاس گئے تھے۔ شاید وہ جا چکے ہیں۔“

اس نے فوراً ہی ان کے عجیب تاوید و نون سے رابطہ

شیطان کے مجسمے کے نیچے چاروں شانے چت پڑا تھا اور اس مجسمے کے منہ سے رال نکلتی ہوئی اس پر اور تاہاں کے منہ پر آ رہی تھی۔ اس کے چاروں طرف رقص کرنے والے جھٹی نیزے اچھال رہے تھے۔

ربانی نے ہوش میں آتے ہی کروٹ بدلی تاکہ شیطانی رال منہ پر نہ آئے۔ جھٹی آچکی تھی، اسے ٹھوک رہا تھا۔ اسے اندر سے لکائے کے لیے قے کرنے کی کوششیں کر رہا تھا۔ لیکن وہ نہیں نکل رہی تھی۔ وہ اچھی طرح جیتے میں آچکا تھا۔

ہلال بے حس و حرکت پھٹی ہوئی رال کے نیچے پڑی تھی۔ ربانی نے اسے پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ ایسے ہی وقت ایک نیزے کی انی اس کے بازو میں آ کر قفس کئی۔ شیطان کے پیچاری نے نوئی پھولی انگریزی میں کہا۔ ”یہ ہمارے سردار زنگورارا کے لیے پیدا ہوئی ہے۔ تو نے اسے ہاتھ لگایا ہے۔ تیرے ہاتھ پاؤں کو کٹ کر قتل کووں کو کھلایا جائے گا۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت سر چل رہا تھا۔ شیطانی مجنون اور ٹیکنے والی رال اس کے اندر تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے جادوئی اثر سے کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ پیچاری نے حکم دیا۔ ”اسے پکڑ کر شیطان کے آگے جھکاؤ اور اس کی گردن اڑاؤ۔“

کئی جھٹی اسے پکڑنے کے لیے آئے۔ وہ ایسا بھی کمزور نہیں تھا کہ آسانی سے گرفت میں آ رہا تھا۔ نیزے اسے زخمی نہیں کر رہے تھے۔ وہ قریب آنے والوں کی پٹائی کرنے لگا۔ جو اس کے قریب آ رہا تھا، اس کے ہاتھ اور اس کی امانت کھا کر گر رہا تھا۔

وہ پہلے جیسا پیر میں نہیں رہا تھا۔ مشینی انداز میں ہاتھ پاؤں نہیں چل رہے تھے۔ اس کے باوجود درجنوں نیزہ بردار مار کھا کر اٹھنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ دوسرے جھٹی پیچھے ہٹ رہے تھے۔

ایسے وقت گھنٹیاں بجنے لگیں۔ زنگورارا آ رہا تھا۔ کئی حواری اس کے پاس آئے اور گھنٹیاں بجا رہے تھے۔

اس نے ربانی سے پوچھا۔ ”اسے کون ہے رے تو؟ بڑی جیداری سے میرے آدمیوں کو کھانسی کر رہا ہے؟“

پھر اس نے زمین پر لیٹی ہوئی ہلال کو دیکھا۔ وہ زنگورارا کو دیکھ کر کھڑی ہوئی۔ سحر زدہ تھی۔ شیطانی مجنون اس کی رگ رگ میں پہنچا ہوا تھا۔ وہ دونوں بائیں پھیلا کر زنگورارا کے پاس آئی پھر اس کے سینے سے لگ کر گردن

شروع کر دے۔ کسی بھی کالے جادو کے ذریعے سے ابھی اسے محل میں پہنچا دے۔“
اس کی گردن جیسے آہنی شکنجے میں کسی ہوئی تھی۔ وہ تکلیف کی شدت سے چیختے ہوئے بولا۔ ”پڑھتا ہوں۔ ابھی پڑھ رہا ہوں۔ گردن چھوڑو۔ مجھے مستروں کا جاپ کرنے دو۔“

رحمانی نے چھوڑ دیا۔ وہ جلدی جلدی سانسیں لیتے ہوئے پڑھنے لگا۔ زنگورارا کیوں لگ رہا تھا کہ سینے کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ وہ اٹھ کر بیٹھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اپنی زبان میں زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔

وہ اس کے زخمی سینے پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہوا تو گویا وہ پہاڑ تلے آگیا۔ ایک کے بعد دوسری سانس نہ لے سکا۔ ایک جھٹکا کھا کر بے دم ہو گیا۔

اس کا دم نکلتے ہی ہلالہ کے ساتھ کالے جادو کا تعلق ٹوٹ گیا۔ بیماری کے ستر نے بھی کام لیا۔ وہ یکفکٹ وہاں سے غائب ہو گئی۔ رحمانی نے محل میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ اپنی خواب گاہ میں بند پڑی تھی۔ اس کا منہ، چہرہ اور گردن غلاعت سے آلودہ تھے۔ وہ رک رک کر جھٹکے کھاتی ہوئی سانسیں نہ رہی تھی۔

رحمانی نے ڈارنگ روم میں جا کر تاہاں اور منظرانہ یا قوت سے کہا۔ ”بندر دم میں جائیں۔ ہلالہ کو سنبھالیں۔ بڑی سنگین پوزیشن ہے۔ میں رہائی کے پاس جا رہا ہوں۔“
رہائی شیطانی مجسمے کے ایک پتھر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اب کوئی اس پر حملے کرنے والا دشمن نہیں رہا تھا۔ وہ ایک بڑے پتھر سے پانی نکال کر منہ میں جانے والی غلاعت کو دھو رہا تھا۔

شیطان کا صہ بیماری ریخت ہو کا بیج سے باہر آیا۔ وہ حیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں رہا تھا۔ بیج کر بون رہا تھا۔ ”اے ہمارے سب و شیطان! ہمارا زنگورارا مارا گیا ہے۔ ہم بے آسرا ہو گئے ہیں۔ ہماری مدد فرما۔“

یہ خبر سنتے ہی تمام جمشی نیزے پھینک کر رونے لگے۔ رحمانی نے رہائی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”آہیں پڑھو۔“
”پاک زبان سے پیسے پڑھوں۔“

”روح پاک نہیں ہوتی۔ ایمان والوں کا دل سدا پاک رہتا ہے۔ دل ہی دل میں پڑھو۔“

رہائی دل میں پڑھنے لگا اور اقلنے لگا۔ اس سے بڑھا نہیں جا رہا تھا۔ رحمانی نے کہا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں تم کمزور ہونے کے باوجود ان لوگوں کو جہنم میں پہنچاتے رہے ہو۔

کہنا پھر دینا۔ نکل نہیں جا رہی تھی۔ آواز ڈرا سی ابھر کر بند ہو گئی تھی۔ اس نے رحمانی سے رابطہ کیا پھر پریشانی ظاہر کی۔ ”ہلالہ محل سے غائب ہو گئی ہے۔ رہائی سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ کوئی گزبہ ہو رہی ہے۔ فوراً ان کی خبر لو۔ وہ کہاں کم ہو گئے ہیں؟“

رحمانی دوسرے ہی لمحے میں رہائی کے پاس پہنچ گیا۔ اپنے دوست کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ وہ اپنے لبوں میں ڈوبا ہوا زمین پر پڑا تھا۔ اس نے رحمانی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہلالہ کو پہچاؤ۔ وہ اس کا بیج میں ہے۔“

کا بیج کے اندر ہلالہ سوکھی گھاس کی بیج پر پڑی تھی۔ زنگورارا اسے بے لباس کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت اس پر دورہ پڑا تھا۔ وہ ابکائیاں لے رہی تھی۔ وہ شیطانی دوا میں اس کے منہ سے خارج ہو رہی تھیں۔ زنگورارا نے بیماری کو جاکر پوچھا۔ ”یہ چانک اسے کیا ہو رہا ہے؟ اسے ٹھیک کرو۔ اس کی ماں میرے ہاتھوں میں آکر پھسل گئی تھی۔ میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

بیماری نے کہا۔ ”ذرا صبر کرو۔ میں ستر پڑھتا ہوں۔ یہ ابھی ٹھیک ہو جائے گی۔“

وہ ہلالہ کے سر ہانے آکر دونوں ہاتھ اٹھا کر ستر پڑھنے لگا۔ اسی وقت اس کے منہ پر ایک زور کا ہاتھ پڑا۔ سامنے کے دانت ٹوٹ گئے۔ منہ سے خون اٹس پڑا۔ وہ زمین پر گر کر تر پنے لگا۔

رحمانی نظر نہیں آ رہا تھا۔ زنگورارا نے بیماری سے پوچھا۔ ”اے تجھے کیا ہوا ہے؟“

وہ بونے کے قابل نہیں رہا تھا، منہ ٹوٹ چکا تھا۔ رحمانی نے ہلالہ کے پاس آکر پوچھا۔ ”یہ تمہارے منہ سے کیسی غلاظتیں نکل رہی ہیں؟ خود کو سنبھالو۔ میں ابھی تمہیں محل میں لے جاؤں گا۔“

زنگورارا حیرانی سے خلا میں گھومتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”یہ کون بون رہا ہے؟ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔“

رحمانی نے اچھل کر اس کے سینے پر لات داری۔ وہ ہاتھی جیسے ذیل ڈول رکھنے کے باوجود لات کھا کر پیچھے مینا۔ سینے پر جیسے سوکن کا پتھر آکر لگا تھا۔ سانسیں رکتی ہوئی نی لگ رہی تھیں۔ اس کے حلق سے گراہیں نکلتے لگیں۔

بیماری سنبھل رہا تھا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب وہ نونے ہوئے منہ سے ایک ایک کر ستر پڑھ رہا تھا۔ رحمانی نے اس کی گردن کو بوجھ کر کہا۔ ”تو نے ہلالہ کو یہاں لسنے کا جو ستر پڑھا تھا، ویسا ہی اسے محل میں پہنچانے کا ستر پڑھنا

ہے کہ ہم تم سے دشمنی کریں گے۔ فی الحالیہ یہ ہوگا کہ موجودہ حکومت گر جائے گی۔ جلد ہی انتخابات ہوں گے۔ تمہارے مقابلے میں رہائی اور رحمانی ہوں گے۔ وہ سیاسی جھنڈے نہیں جانتے۔ یوستان کے تمام حقوق میں تمہارا... دانت بینک بہت زیادہ ہے۔ سیاسی چالیں چلو۔ ہم سے شکایتیں نہ کرو۔“

روڈنی ویلر حالات سے مجبور ہو کر اپنا دونوں سے سمجھوتا کر رہا تھا۔ وہ ان کی غیر معمولی جادوئی صلاحیتوں کے باعث کامران سے بندھ گیا تھا۔ اس فحوی کو قید کیا جاتا تھا تو ویلر بھی کسی کار میں یا کسی کمرے میں قید کیا جاتا تھا۔ کامران کو جو تکلیف پہنچائی جاتی تھی۔ وہی تکلیف ویلر کو پہنچتی تھی۔

رہائی اور رحمانی سے سمجھوتا کرتے ہی اسے عارضی طور پر نجات مل گئی تھی۔ ایسے وقت ساتیس وال ہوکس نے اپنی ایک مشین کے ذریعے انکشاف کیا کہ رہائی اور رحمانی زمین حقوق نہیں ہیں۔ شاید کسی ستارے سے آئے ہیں۔ مشین کی اسکرین نے دکھایا تھا کہ آسمان کی بندہ یوں سے مختلف اوقات میں تین ستارے ٹوٹ کر زمین پر آئے تھے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بھی بھی آسمان سے ٹوٹنے والے ستارے زمین کی طرف آتے ہیں اور آتے آتے ٹھکڑے ٹھکڑے ہو جاتے ہیں لیکن وہ تین ستارے ٹھکڑے ہو کر گرم نہیں ہوئے تھے۔ مجسم ہو گئے تھے۔

رہائی اور رحمانی کے علاوہ ایک اور ستارہ مجسم ہو کر اسکرین پر نظر آتا رہتا تھا پھر جھٹک دکھا کر گم ہو جاتا تھا۔ ہوکس نے کہا۔ ”یہ کچھ میں نہیں آرہا ہے کہ وہ تیسرا ستارہ یا تیسری ہستی خود کو ظاہر کیوں نہیں کر رہی ہے؟ میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ اس ستارے سے کسی طرح رابطہ ہو جائے۔ وہ خود کو ظاہر نہ کرے تو کم از کم اپنی آواز ہی سنائے۔“

رہائی اور رحمانی کے دماغوں میں بھی یہ بات آ رہی تھی کہ اسکرین پر نظر آنے والا خاکہ ان کا مخالف نہ ہو۔ وہ اس ارضی دنیا میں آ گیا ہے۔ ان کی طرح کسی کمرے اور مشین کی گرفت میں نہیں آ رہا ہے۔ وہ دونوں زمین پر آ کر نہیں چھپ رہے ہیں لیکن وہ چھپ رہا ہے۔ کیوں پراسرار بن رہا ہے؟

جب ہوکس سونے کے لیے گیا تھا تب وہ دونوں اس کی تجربہ گاہ میں آ گئے تھے۔ مشین کو آن کر کے مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگے۔

چلو اس شیطانی مجسمے کو گراؤ۔ آج ان کا قصہ تمام کر رہی دو۔“
رہائی نے زمین پر ریٹکے والے پجاری کو دونوں ہاتھوں میں اٹھایا۔ اسے سر سے بلند کیا پھر اسے شیطان کے سامنے پھینک دیا۔ رحمانی نے دوڑ بگڑتے ہوئے اچھل کر شیطان کو اذیت ماری۔ اس کی ایک ہانگ ٹوٹ گئی۔ دوسری فلائنگ گف رہائی نے لگا کی۔ دوسری ہانگ کے نوٹے ہی وہ قدر اور شیطان اوندھے میں گر کر کھڑے کھڑے ہو گیا۔ پجاری مسیت کتنے ہی جھٹی اس کے نیچے دب کر مر گئے۔ جوفی گئے وہ بھاگتے چلے گئے۔ گانا جادو وہاں سے ہمیشہ کے لیے فنا ہو گیا۔

وہ دونوں محل میں آ گئے۔ رہائی پاک و صاف ہونے کے لیے ہاتھ روہر میں چلا گیا۔ ہلالہ کی حانت تشویش ناک تھی۔ معروف اور تجربہ کار ڈاکٹر علاج کرنے آ گئے تھے۔

تاہاں اور سلطانہ یا قوت اس کے سر ہانے کڑی آتیں پڑھ رہی تھیں۔ رحمانی اسے ہانوس ہو کر دیکھ رہا تھا۔ غریبہ وہ اس کے حلق میں پھنس ہوئی تھی اور اسے سانس لینے سے روک رہی تھی۔

آخر ساتیس رگ ہی گئی۔ ماں روٹی ہوئی دھانڑیں مارتے ہوئے بیٹی سے لپٹ گئی۔ وہ ماں اس کی پیدائش کے پہلے نمے سے اس کی سلامتی کے لیے دن رات ایک کرتی رہی۔ لیکن سلامتی کسے ہے؟ کسی کو نہیں...

☆☆☆

وہ ہلالہ کی تدفین ہونے تک سلطانہ یا قوت کے ساتھ رہے۔ دنیا کی ہر غم زدہ ماں صبر کر لیتی ہے، اسے بھی رخصت و رخصت مبرا جاتا۔ وہ تینوں اس کے محل سے آ گئے۔

شیطان کو مارو تو وہ بظاہر مرتا ہے لیکن اپنی باقیات چھوڑ جاتا ہے۔ ہلالہ ان دونوں کے دماغوں میں اپنے بدن کے بے باک نظارے چھوڑ گئی تھی۔ وہ ہوشربا نظارے ان کے دماغوں میں چھپ گئے تھے۔

فی الحالیہ سیاسی مصروفیات اہم ہو گئی تھیں۔ سپر پاور و بائٹ اٹھائی سے سمجھوتا ہو رہا تھا۔ معظم خان اور اعظم خان کی حکومت کرنے والی تھی۔ آئندہ انکیشن میں وہ دونوں بڑی آسانی سے کامیاب ہو کر اقتدار حاصل کر سکتے تھے۔

وہ یوستان کو ایک خوبصورت مثالی ملک بنانے کے سلسلے میں مصروف ہو گئے۔ معظم خان نے ویلر سے شکایت کی۔ ”کیا آپ ان دونوں سے دوستی کر رہے ہیں۔ کیا ہمیں اقتدار سے محروم کرنے والے ہیں؟“

ویلر نے کہا۔ ”ان سے دوستی کرنے کا مطلب یہ نہیں

دنیا میں کہاں سے آئی ہے؟“
 ”یہ رات کھل رہا ہے کہ ہم جیتوں ارضی باشندے نہیں
 ہیں۔ خلا کے کسی حصے سے آئے ہیں۔“
 رحمانی نے کہا۔ ”میں گھٹنے گزر گئے۔ ورشا نے
 وعدے کے مطابق ہم سے رابطہ نہیں کیا ہے۔“

”تو پھر چلو۔ ہم پھر ایک بار انداز دے بغیر اس کے
 روبرو جائیں گے۔ دیکھیں تو کسی ڈو کیا کر رہی ہے؟“
 ”رحمانی! ایسا کرو کہ تم جاؤ۔ میں یہاں اسکرین پر
 دیکھتا رہوں گا کہ تم اس دوسرے خاکے کے ساتھ جتنی ورشا
 کے ساتھ یہاں دکھائی دے رہے ہو پائیں؟“

رحمانی وہاں سے چلا گیا۔ ربانی نے سر جھکا کر دیکھا
 تو ایک خاکہ نظر آنے لگا۔ یہ اندازہ تھا کہ وہ رحمانی ہوگا۔

اس نے اپنے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ہیلو رحمانی!
 اسکرین پر خاکہ نظر آ رہا ہے۔ یہ تم ہی ہو گے؟“
 رحمانی نے اپنا ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”یہ دیکھو میں ایک
 ہاتھ اٹھا کر فضا میں لہرا رہا ہوں۔“

”ہاں۔ یہ خاکہ بھی جیٹ کر رہا ہے۔ یہ تم ہی ہو۔ ابھی
 کہاں پہنچے ہو؟ کیا وہ نظر آ رہی ہے؟“

”میں اسی عظیم بدھا کے مجھے کے قریب ہوں۔
 یہاں ہم ہیں گھٹنے پہلے آئے تھے۔ ٹیکن وہ نہیں ہے۔ یہاں
 اس کی جگہ بھی نہیں مل رہی ہے۔“

”ہمیں کیا سمجھنا چاہیے؟ کیا وہ پھر ہم سے چھپ رہی
 ہے یا کسی مصیبت سے دوچار ہو رہی ہے؟“

”ربانی...! اپنے ٹاویڈ فون کے ذریعے فضا میں
 کال نشر کرو۔ ہو سکتا ہے تمہاری آواز اس کے کانوں تک
 پہنچ جائے۔“

اچانک ہی اسپیکر سے اس کی آواز سنائی دی۔
 ”میرے لیے پریشان نہ ہوں۔“

ربانی نے کہا۔ ”رحمانی! فوراً آؤ۔ ورشا بول رہی
 ہے۔“

وہ واہیں آگیا، وہ کہہ رہی تھی۔ ”اس مشین نے ہم
 تینوں کو بچا کر لیا ہے۔ ٹیکن یہ ہمارے گوشت پوست کے وجود
 اور چہروں کو نہیں دکھا سکے گی۔ ہم کسی سرے کی گرفت میں
 نہیں آئیں گے۔“

”تم کہاں ہو؟ تم نے وعدہ کیا تھا کہ چند گھنٹوں بعد
 ہمارے روبرو آؤ گی؟“

”میں وعدے کے مطابق پندرہ گھنٹے بعد آئی تھی۔
 اس وقت بلالہ اپنے بیڈروم میں ربانی کو جھپٹا رہا ہے۔“

پہلے تو اسکرین پر دھند چھائی رہی۔ سفید باریک
 ذرات اٹھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ رحمانی نے اس
 مشین کی داغ و بچ میں نہیں گھٹنے پہنچے کا وقت سبٹ کیا تو وہ
 مشین میں گھٹنے پیچھے چلی گئی۔ اب وہ خاکہ متحرک دکھائی
 دے رہا تھا۔

وہ اسے توجہ سے دیکھنے لگے۔ وہ خاکہ نہیں بیٹھا
 نہ تھا، متحرک نہیں تھا پھر اچانک ہی وہ ہتھ کرکڑا ہو گیا۔
 پھر وہاں سے بھاگتا ہوا اسکرین سے آؤٹ ہو گیا۔

وہ اسکرین چند ساعتوں کے لیے خالی ہوئی۔ پھر دو
 خاکے گھس سے دوڑتے ہوئے آ گئے۔ ربانی نے کہا۔ ”یہ ہم
 ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہاں۔ ہم ہی ہوں گے اور ہم وہاں
 پہنچے ہیں جہاں وہ تیسرا خاکہ تھا۔“

”مگر یہ ہم ہیں تو یاد کرو۔ ہم میں گھٹنے پہلے پہاں تھے
 اور کیا کر رہے تھے؟“

”ہم ورشا کا جید معلوم کرنے کا وعدہ ہو کر اس کی
 طرف گئے تھے اور اس کی خوشبو کے قریب پہنچ گئے تھے۔“
 ”اور ہمارے دباں کھینچے ہی وہ فرار ہو گئی تھی۔ ہم پھر
 اس کے پیچھے گئے تھے۔“

وہ بول رہے تھے اور دیکھ رہے تھے۔ اسکرین پر دو
 خاکے کسی ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں وہ تیسرا خاکہ بیٹھا ہوا تھا۔
 رحمانی نے کہا۔ ”عجب ہے تین خاکے ایک جگہ نظر
 آ رہے ہیں۔ کیا ہم میں گھٹنے پہلے تیسرے وجود تک پہنچ گئے
 تھے؟“

”ہم اس وقت ورشا کے پاس پہنچے تھے۔ وہ ایک
 آئینہ کے قریب ایک چنان پر بیٹھی ہوئی تھی۔“

وہ ربانی کے بازو کو جو شینے انداز میں پکڑ کر بولا۔
 ”یہ عظیم بدھا کی بیٹی ورشا ہے۔ ہم میں گھٹنے پہلے اسی جگہ بیٹھا
 ہوئے تھے۔“

ربانی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔
 ”کوئی شبہ نہیں ہے۔ رحمانی! یہ... یہ ورشا ہے۔ اور یہ
 دیکھو ادھر یہ دو خاکے اسکرین سے چلے گئے ہیں۔ ورشا نے
 ہم سے اجاگاری کی تھی کہ چند گھنٹوں کے بعد اسے کھن آتی تھی
 حاصل ہو جائے گی۔ ہم ابھی روبرو آئیں۔ وہ خود سننے
 آئے گی۔“

”یہ جید کھل گیا ہے۔ وہ بھی ہماری طرح فلا کے کسی
 حصے سے ایک تارے کی طرح ٹوٹ کر آئی ہے۔“

”وہ بھی ہماری طرح یہ پکیلی بوجھنا چاہتی تھی کہ اس

کے ربانی پندرو منت کے بعد پہنچے تو اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ سامنے تھی لیکن نظر نہیں آ رہی تھی۔ سر سے پاؤں تک عبا میں چھپی ہوئی تھی۔ جو رحمانی چاہتا تھا وہی ہو رہا تھا۔ اس نے تعجب سے اعتراض کیا۔ ”تاہاں...! یہ کیا؟“

مجھ سے چھپ رہی ہو؟“
وہ بولی۔ ”رحمانی سے بھی چھپتی رہوں گی۔ تم دونوں پر دہشت کی وجہ اچھی طرح سمجھ رہے ہو۔“
اس کا سر جھک گیا۔ اس نے کہا۔ ”اب تمہیں دیکھنے کی ایک ہی صورت رہ گئی ہے۔ میں تم سے آج ہی نکاح پر حواؤں گا۔“

”تم دونوں جو فیصلہ کرو گے میں مان لوں گی۔“
”میں ابھی جا کر رحمانی سے بات کرتا ہوں۔ آخری فیصلہ یہی ہوگا کہ تم میرے نکاح میں آؤ گی۔“
وہ رحمانی کے پاس آ گیا، اس نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے جاتے ہی آ گئے؟“

وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”وہ عبا اور نقاب میں چھپی ہوئی ہے۔ ایک ذرا دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ کیا مصیبت ہے پہلے سے زیادہ لپٹا رہی ہے۔“
وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ ”رحمانی! میں اس کے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔ تم ہمارے درمیان سے ہٹ جاؤ۔ میں آج ہی اسے اپنی منکوہ بنا لیتا چاہتا ہوں۔“

رحمانی اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ورشا تاہاں کی ہم شکل ہے۔ وہ میری خواب گاہ میں میرے خوابوں میں آتی رہی ہے، مجھے چاہتی ہے۔ میں اسے منکوہ بناؤں گا۔ تاہاں تمہاری ہے۔“
وہ خوش ہو کر بولا۔ ”جیو رحمانی...! تم نے بہت ہی اچھے ہوئے مسکے کو ایک مہل میں حل کر دیا ہے۔ تاہاں آج ہی میری زندگی میں آ جائے گی۔“
”آج نہیں ربانی! جلدی نہ کرو۔ کچھ روز انتظار کرو۔“

”کیوں انتظار کروں؟“
”تم آسید زوہ ہو۔ ورشا نے کہا ہے کہ شیطان ہمارے ہاتھوں مرنے کے باوجود تمہارے اندر زندہ ہے۔“
”وہ جھوٹ کہتی ہے۔“

وہ انتظار کرنے کے مشورے پر جھجلا گیا تھا، اس نے کہا۔ ”میں آج ہی اسے اپنی خواب گاہ میں لے آؤں گا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میرے ہوتے ہوئے تاہاں کو شیطان سے نقصان کبھی نہیں پہنچے گا۔ میری ازاد دہلی

نریب کر چکی تھی۔ وہ شیطانی سمجھون اس کے اندر منتقل کر چکی تھی۔ دونوں زندہ کے مرتکب ہو رہے تھے۔“
وہ بول رہی تھی۔ ”میں نے ابھی ابھی آتما شکتی حاصل کی تھی۔ میری پاکیزگی مجھے گناہ گاروں سے دور رہنے کی تاکید کر رہی تھی۔ مجھے دور ہی دور سے اس کے کام آتا تھا لیکن اس سمجھون کی وجہ سے شیطانی قوت اس پر حاوی ہو گئی تھی۔“

بمردہ بولی۔ ”رحمانی! میں تمہیں خبردار کرتی ہوں۔ ربانی سے فاصلہ رکھو۔ اس کا جھوٹا پانی نہ پو۔ اس کی پلیٹ میں نہ کھاؤ۔ اس کی استھان کی ہوئی چیز استعمال نہ کرو۔ میرا مشورہ ہے۔ فی الحال تمام دنیاوی مصروفیات اور ذمے داریوں کو ترک کرو۔ دن رات عبادت کرو۔ عبادت کی پاکیزگی تمہارے اندر کی غلاطت کو دھو ڈالے گی۔“

ربانی سن رہا تھا اور پریشان ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں تمہارے گمان کو نہیں جھٹلاؤں گا لیکن میں اندر سے صاف ستھرا ہو گیا ہوں۔ کسی طرح کی غلاطت اور ناگواری محسوس نہیں کر رہا ہوں۔ یقین سے کہتا ہوں کسی طرح کی شیطانی قوت مجھ پر غالب نہیں آ رہی ہے۔“

وہ بولی۔ ”شیطان کی بھی خوبی ہے کہ وہ انسان کے اندر خود کو ظاہر نہیں کرتا ہے۔ چپ چاپ آدمی کا ہم خیال اور بددین کر اس کی سوچ اور اس کے مزاج کو بدلتا رہتا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہر انسان اپنے اندر کی خامیوں کو دوسروں سے زیادہ دیکھتا ہے۔ خدا کرے تمہارا اعتماد درست ہو اور شیطان تم پر مسلط نہ ہو۔ لیکن ورشا آتما شکتی کے ذریعے تمہارے اندر شیطانی اثرات کو دیکھ رہی ہے۔ تم اس کی بات مان لو۔ دو چار روز صبر و تحمل سے انتظار کرو۔ اگر تمہارا باطن پاک صاف ہوگا تو پھر تمہاری طرف سے کبھی کسی طرح کا منفی رد عمل ظاہر نہیں ہوگا۔“

”نھیک ہے۔ میں دیکھوں گا کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ ابھی تاہاں کے ہاں جا رہا ہوں۔ پچھلے پندرہ گھنٹوں سے اس کی صورت نہیں دیکھی ہے۔“
”میں بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”جب میں ہو آؤں تب جاؤ۔ اس سے ہاری ہاری ملنا مناسب رہے گا۔“

”اچھی بات ہے لیکن تاہاں کو پہلے سمجھایا جائے کہ وہ ہم سے پردہ کرے۔ ہمارے سامنے غائب میں رہے۔“
وہ سرکاری محل کی خواب گاہ میں گئی۔ اجازت لے

اور چاہتی ہوں کہ مجھے حاصل کر لو لیکن مجھے پالنے کی منزل تک پہنچنے کا راستہ بہت ہی مشکل ہے۔“
”تمہیں کیوں ہے؟ کیا رکاوٹیں ہیں؟“
”میں بتاؤں گی لیکن انہی نہیں۔ ابھی ربانی اور تاباں کے درمیان جو رکاوٹیں ہیں، ان شیطانی رکاوٹوں سے تمہیں تمننا ہے۔“

”تمہاری آتما شکنی کیا کہتی ہے؟“
”تمہیں بڑی مصیبتوں سے گزرنا ہے اور تم پر مصیبتیں لانے والی اکوئی دشمن نہیں ہے، دوست ہے۔“
اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”دوست یعنی ربانی؟“
ورش نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یا اللہ...! مجھ پر اور ربانی پر رحم فرما۔ یا میرے اللہ...! وہ دوست ہے۔ دوست ہی رہے۔“

اس وقت ربانی اپنے کمرے میں جا کر رہا تھا۔ نیند اڑ گئی تھی۔ تاباں اس کے اندر کمرہ میں لے رہی تھی۔ وہ آج ہی اس کی منگو حد تک سکتی تھی۔ آج ہی اس کی خواب گاہ میں آسکتی تھی لیکن رحمانی نے نکاح خوانی کے موٹے کونڈے دیے تھے۔ اس کی آغوش میں آنے والی تاباں کو دور کر دیا تھا۔
وہ اپنے کمرے سے نکل کر رحمانی کے دروازے پر آیا۔ اس سے تاباں کے متعلق بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن بند دروازے کے پاس پہنچ کر روک گیا۔ اندر سے ورشا کی رس بھری آواز سنائی دے رہی تھی اور وہ دونوں کسی بات پر ہنس رہے تھے۔

ذہن میں بات آئی۔ ”اچھا تو مجھے تاباں سے دور کر کے ورشا کے ساتھ موج مستی ہو رہی ہے۔“
وہ نادیدہ ہو کر بند کمرے میں ان کی تہائی میں آ گیا۔ پھر ورشا کو دیکھتے ہی دم بخود رہ گیا۔ نگاہوں کے سامنے تپاں کھڑی تھی۔ گہرے رنگ کے بلاؤز اور ساڑی میں تھی۔ ماتھے پر بننے چمک رہی تھی۔ اس کا ہندوئی حسن لوٹ رہا تھا۔ اپنی طرف متوجہ رہا تھا۔ اگر وہ لمحہ بھر کے لیے بھی رستا تو تاباں نقر آنے والی سے جا کر لپٹ جاتا۔

وہ نورانی اپنے بیدار دم میں واپس آ گیا۔ ایک دیوار سے لگ کر خلا میں تکتے لگے۔ ذہن چل رہا تھا کہ جس نے اپنی تاباں کو وہاں دیکھا ہے۔ عقل کبہ رہی تھی اور شاہو دیکھ کر آ رہا ہے۔ بہر حال جسے بھی دیکھا تھا وہ حوائی بنی تھی۔ کسی بھی پہلو سے آدم کے بننے کو پاگل بنا رہی تھی۔

دن نے کہا۔ ”تاباں کے پاس جائے۔ رحمانی اپنی تاباں کے ساتھ خوبصورت لمحات گزار رہا ہے۔ مجھے بھی اپنی

مسرتوں کو تالنے کی ہشش نہ کرو۔“
”میں تمہاری مسرتوں کو تال کر کیا کروں گا۔ جبکہ اس کی جذب سے دست بردار ہو رہا ہوں۔“

”میں اندر کی بات سمجھ رہا ہوں۔ تم بظاہر دست بردار ہو رہے ہو، حقیقتاً تاباں پر دل اتکا ہوا ہے۔“
وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ایسا ہرگز نہیں ہے۔ پلیز تم تاباں پر رحم کرو۔ اس کے لیے چند روز تک اٹھا جتڑہ لیتے رہو۔ جب میں زبان دے رہا ہوں کہ وہ تمہاری ہے تو پھر بہر حال میں تمہاری رہے گی۔“

ربانی نے کہا۔ ”یہ تمہارے ناقص خیالات ہیں۔ بہر حال میں بحث نہیں کروں گا، انتظار کروں گا۔“ وہ ناگواری سے منہ بنا کر وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔

☆☆☆

وہ دونوں اس جذبے سے دنیا میں آئے تھے کہ بوستان کو ایک مثالی مسکن بنا لیں گے۔ ان کا غرض حوصلہ قائم تھا۔ ان کی جدوجہد رنگ لارہی تھی۔ ایسے وقت وہ نادیدہ شیطانی چکروں میں پڑ گئے اور اپنے ذاتی معاملات و جذبات میں الجھتے جا رہے تھے۔

اس رات وہ دونوں اپنے اپنے کمرے میں سو رہے تھے۔ ورشا اپنے وعدہ کے مطابق آدھی رات کو رحمانی کے پاس آ گئی۔ وہ بو بہوتا ہوا تھی۔

وہ انھیں کر بیٹھ گیا پھر بے یقینی سے خود ہی اپنے بازو میں زور کی چٹائی۔ تکلیف کے اس س نے یقین دلایا کہ وہ سچ سچ آئی ہے۔ خواب نہیں ہے۔

ورشا بٹھنے لگی پھر اس نے پوچھا۔ ”یقین ہو گیا؟“
”ہاں۔“ وہ بستر سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ وہ جلدی سے بولی۔

”پلیز ہمارے درمیان فاصلہ ہے گا۔“
اس نے کہا۔ ”پلیز“ مجھے چھو کر یقین کرنے دو۔“
”دوس کی ابتداء کیجئے اور چھوٹے سے ہوئی ہے۔ ہلال نے نہی پردہ جھٹکیاں دیکھ کر تمہاری ہوس کو جگا دیا ہے۔ وہ بھی تاباں کی ہم شکل تھی۔ میں بھی ہوں۔ ہمارے چہرے ہمارے بدن ایک جیسے ہیں۔ وہ بدن تمہیں میری طرف پکار رہا ہے اور تم پھونکے کے بہانے مجھے پالنے چاہتے ہو۔“

”کہنا میں نے تمہارا پیار نہیں پایا ہے؟ تم مجھے چاہتی ہو اسی لیے آئی ہو کہ میں تمہیں حاصل کر لوں؟“
”ہاں“ میں تمہیں سوچتی ہوں۔ تمہیں یاد کرتی ہوں

جس سوسائٹی جسٹ 16 جون 2015ء

Scanned By Amir

نعلیاں کرنے والے سبج سمت میں سوچتا بھول جاتے ہیں۔ اپنی غلطیوں کو ہی درست سمجھتے رہتے ہیں۔ اس کے دماغ میں یہ خواہش تڑپ رہی تھی کہ وہ ابھی تاباں کو حاصل کر لے۔ کم از کم اس کا ہاتھ ہی پکڑ لے۔ اسی وقت اس کے سینے میں جلن سی محسوس ہوئی۔ رات کو جو کھانا تھا وہ ہضم نہیں ہوا تھا۔ وہ ہاتھ روم میں آ کر واش سین پر جھک گیا۔ اس کے حلق سے وہی کھانا کسلا اور بد مزہ سا پانی نکلا جو ہلانہ کے ذریعے اس کے اندر منتقل ہو گیا تھا۔

وہ پریشان ہو کر کلیاں کرنے لگا۔ زبان اور حلق سے بد مزگی ختم نہیں ہو رہی تھی۔ دور بہت دور سے ڈھول تاشے کی دھمکی دھمکی سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ ہاتھ روم سے نکل کر ڈگمگاتا ہوا کمرے میں آ کر بھر بیڈ پر گر پڑا۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ وہ خینہ میں ڈوبتا چلا گیا۔

تحت الشعور میں چھپی ہوئی خیانت ابھر کر سامنے آنے لگی۔ اس نے اور رحمانی نے شیطان کے جس جسے کوتاہ کر اندھے منہ گرا دیا تھا وہ پھر جڑ گیا تھا۔ پہلے کی طرح سالم ہو کر زمین پر کھڑا تھا۔ اس کے منہ سے رال فہک رہی تھی۔

تمام جیسی خوشی سے نعرے لگا رہے تھے اور نعرے اچھا اچھا کر رقص کر رہے تھے۔ ربانی شیطان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑے ماتھے پر دیکھا گئے گیندے کا ہار پہنے حمر زوہ سا بیٹھا تھا۔ پیادہ نے مشروب سے بھرا ہوا پیالہ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ اسے لے کر ہونٹوں سے لگا کر پینے لگا۔

ربانی نے پیالے کا آخری ٹھونٹ لی کر اسے اپنے سر پر مارا تو وہ کھوٹے کھوٹے ہو گیا۔ اسی وقت آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اب تک شیطان کے قدموں میں بیٹھا ہوا ہے۔ فجر کے سانے میں اذان ابھرنے لگی۔

وہ اذان کی آواز سنتے ہی بڑے بے ایمانی جذبے سے جل جلاں و جل شانہ کہتا تھا۔ اس وقت بھول گیا۔ اذان سن کر بھی نہیں سن رہا تھا۔ اس کے اندر تاباں بکا رہی تھی۔ اسی وقت دروازے پر دستک سنائی دی، رحمانی نے کہا۔ ”نماز کے لیے چلو۔“ اس نے بند دروازے کی طرف دیکھا پھر ناگواری سے منہ بنا کر بولا۔ ”تم چلو“ میں آتا ہوں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ [117] جون 2015ء

تاباں کے ساتھ روحانی اور جذباتی لحاظ کو انجوائے کرنا چاہیے۔“

دوسرے ہی لمحے وہ محل کے اندر پہنچ گیا۔ وہ حسینہ اپنے بیڈ پر سو رہی تھی۔ نیند کی حالت میں اور زیادہ حسینہ بگ رہی تھی۔ وہ اس کی طرف کھینچ چلا گیا۔ بیڈ کے سرے تک پہنچ گیا۔ وہ ایک ہاتھ کے غاصلے پر رہ گئی۔

وہ اس پر جھک گیا۔ اس کے کان میں دھمکی سی سرگوشی کی۔ ”تا۔ تا۔“ میں ہوں۔ تمہارے خواب میں آیا ہوں۔“

اس کی آنکھ کھل گئی۔ خواب گاہ میں زیر و پا دور کی دھمکی سی روشنی تھی۔ وہ خلا میں نکلنے لگی۔ بھر دھمکی سی سرگوشی ابھری۔ ”چلو میں خواب میں نہ سہی۔ سچ سچ آ جاؤں تو کیا شکایت کرو گی؟“

وہ اس کی آواز سنتے ہی بڑبڑا کر بیٹھ گئی۔ ایک چادر کو اٹھا کر جلدی سے اس میں جھپٹے ہوئے بولی۔ ”یا اللہ! تم آئے ہو۔ یہاں تا دیدہ ہوا اور مجھے دیکھ رہے ہو؟“

”تمہیں تو روز ہی دیکھتا تھا لیکن آج عبا میں چھپ کر مجھے تڑپا رہی ہو۔ یہ کیا کر رہی ہو۔ کیوں چادر میں چھپ گئی ہو؟ خدا کے لیے اپنی صورت دکھاؤ۔“

”یہاں سے چلے جاؤ۔ تم نے میرے اعتماد کو خیمیں پھینکی ہے۔“

”تم چھپ کر اور تڑپا رہی ہو۔ میں ابھی کسی قاضی کو پکڑ کر لاتا ہوں۔ ابھی میری منگوحہ بن جاؤ۔“

”ازدواجی رشتے کو کھیل نہ بناؤ۔ آدمی رات کے وقت چھپ کر نکاح نہیں پڑھایا جاتا۔“

”تم مجھے ٹال رہی ہو۔“

”نہیں میں راضی ہوں۔ گواہی کے لیے رحمانی کو بلاؤ۔“

وہ سمجھ گیا کہ تاباں ابھی راضی نہیں ہوئی اور چادر سے باہر نہیں آئے گی اس نے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں، ایک وعدہ کرو۔“

رحمانی کو نہیں بتاؤ گی کہ میں یہاں آیا تھا۔ ”وعدہ کرتی ہوں“ یہاں کی باتیں اسے نہیں بتاؤں گی۔“

وہ خدا حافظ کہہ کر وہاں سے آ گیا۔ جذباتی حرارت سے بدن پہلے ہی گرم ہو رہا تھا۔ تاکامی و نامرادی کے باعث دماغ بھی گرم ہو گیا۔ وہ پاؤں دھوئے کمرے میں بیٹھ گیا۔

تاہاں نے کہا۔ "تعب ہے، کیا آج اس نے نماز نہیں پڑھی ہے؟"

"نہی تو میں اس سے پوچھتا چاہتا ہوں۔ اس کا ایمان کمزور کیوں ہو گیا ہے۔ اس نے نماز کیوں چھوڑی ہے؟"

تاہاں نے پوچھا۔ "کیا تم اس کے پاس پہنچ نہیں پارہے ہو؟"

"اس کی خوشبو جہاں ہوتی ہے وہاں پہنچ جاتے ہوں لیکن خوشبو نہیں مل رہی ہے۔ تمہاری خواب گاہ میں یہ عجیب سی بو کیسی ہے؟"

"شاید پورے محل میں ہے۔ چلو ہر محل کر دیکھتے ہیں۔"

وہ دونوں اس کمرے سے باہر آ گئے۔ دوسرے کمرے اور راہداری میں گئے۔ رہائی ان کے ساتھ چل رہی تھی۔ وہ ناگوار سی مہک بھی ساتھ چلی، رہی تھی۔

وہ دونوں خواب گاہ میں آ گئے۔ تاہاں نے روم پر فیوم اسپرے کرتے ہوئے کہا۔ "رہائی کو کال کر دو۔ وہ آخر کیا کہتا ہے؟ تم تو اسے کہیں بھی دیکھ لیتے ہو۔"

اس نے کہا۔ "ناویدہ ہونے کے بعد ہم اپنی مرضی سے ایک دوسرے کو دکھائی دیتے ہیں۔ مرضی نہ ہو تو روپوش رہتے ہیں۔"

وہ تاہاں کے سامنے ناویدہ ہو گیا۔ بند کمرے سے باہر آ گیا۔ پھر ایک کوریڈور میں پہنچ کر رُک گیا۔ اس نے ایک لمبی سانس لی تھی۔ وہ ناگوار سی بو نہیں تھی۔ وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ تھوڑی دیر پہلے کی وہ بو وہاں بھی نہیں تھی۔

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اس کی چستانی پر شکنیں پھیل گئیں۔ ایک سوال چچ رہا تھا۔ کیا رہائی وہاں موجود ہے؟ کیا اس کی بوبدل گئی ہے؟

اس نے سوچتی ہوئی اور چھتی ہوئی نظروں سے تاہاں کے کمرے کی طرف دیکھا۔ عقل سمجھا رہی تھی، کچھ تو بخ کے خلاف ہو رہے۔

رہائی خواب گاہ کے اندر تاہاں کے قریب تھا۔ رہائی کے جاتے ہی گویا مدتوں کے بعد تنہائی نصیب ہوئی تھی۔ اس پر تڑپا دینے والی بات یہ بھی کہ وہ عباد اور نقاب اتار رہی تھی۔ اچی تمام جہوہ سامانوں کے ساتھ لپکا رہی تھی۔ اس نے سرگوشی میں پکارا۔ "تاہاں...!"

وہ حیرت سے اچھل کر آواز کی سمت گھوم کر چپ پڑی۔ وہ اس کی بھرمانہ موجودگی سے نرزدی۔

اس نے ناویدہ ہو کر باہر آ کر دیکھا۔ رہائی مسجد کی طرف جا رہا تھا۔ یہ اطمینان ہوا کہ وہ راستے کا پتہ نہیں بنے گا۔ اس وقت دل میں نماز نہیں تھی، اس کی دھڑکنوں میں تاہاں جھل رہی تھی۔

دوسرے ہی لمحہ وہ تاہاں کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مصنفے پر تھی۔ فجر کی نماز پڑھ رہی تھی۔ اس نے عبادت کے دوران عجیب سی ناگوار سی بو محسوس کی۔ رہائی کی قدرتی خوشبو نٹ ہو گئی تھی۔ اس لیے یہ خیال نہیں آیا کہ اس کی خواب گاہ میں پھر رہائی آ گیا ہے۔

وہ قریب... کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔ انتظار کر رہا تھا کہ نماز ادا ہو جائے تو اسے ہاتھ لگائے۔ وہ نقاب میں نہیں تھی۔ آئینے کی طرح شفاف اور چاند کی طرح اچلی دکھائی دے رہی تھی۔

اس نے سوچا۔ اگر اس کے پاس بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو وہ متاثر ہوگی۔ بغیر اجازت آنے پر اعتراض نہیں کرے گی۔

وہ نماز کے بعد دغا، نگ رہی تھی اسی وقت فون سے کالنگ نون ابھرنے لگی۔ تاہاں نے منہ پر ہاتھ پھیر کر فون کو اٹھایا۔ منشی سی اسکرین کو دیکھا پھر ٹن و باکر اسے کان سے لگا کر کہا۔ "ہاں رہائی! بولو؟"

اس نے پوچھا۔ "ابھی آ جاؤں؟"

وہ خوش ہو کر بولی۔ "دس منٹ بعد آؤ۔"

وہ فون بند کر کے مصنفے سے اٹھ گئی۔ رہائی ناویدہ تھا۔ سوچ رہا تھا۔ "یہ رہائی کنباب میں ہڈی بننے آ رہا ہے۔ میں ٹھہر نہیں ہوسکتا گا۔ تاہاں کو چھو بھی نہیں سکوں گا۔"

وہ سامنے ہی عباد تکن رہی تھی۔ نقاب میں پوری طرح چھپ جانے والی تھی۔ اگر رہائی ابھی نہ آتا تو رہائی اسے پردے میں رہنے نہ دیتا۔ اس سے عباد اور نقاب چھین لیتا۔ فی الحال مجبور ہو گیا تھا۔

دس منٹ بعد رہائی وہاں آ گیا۔ تاہاں کو دیکھ کر بولا۔ "تم پر خدا کی رحمت ہو۔ یہ اچھا ہے کہ مجھ سے بھی پردہ کر رہی ہو۔ کیا رہائی یہاں آیا تھا؟"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "نہیں۔ ویسے میں بڑی دیر سے عجیب سی بو محسوس کر رہی ہوں۔"

"میں بھی محسوس کر رہا ہوں لیکن یہ رہائی کہاں گیا ہے؟ آج مسجد میں نماز پڑھنے بھی نہیں آیا۔ میں نے سوچا کہ اس کی طبیعت تاساڑ ہوگی۔ اس کے کمرے میں جا کر دیکھا تو وہاں نہیں تھا۔"

تھا۔ اس لیے اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش بھی کر رہا تھا اور اس پر حملے بھی کر رہا تھا۔

رحمانی انٹ کا جواب پھر سے دے رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو رگید رہے تھے۔ قدرتی طور پر دونوں بلا کے شہزور تھے۔ ربانی کو قدرتی توانائی کے علاوہ شیطانی قوت بھی حاصل ہو گئی تھی۔ پھر بھی وہ رحمانی پر حاوی نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ اٹھ تھا۔ اس کی مدافعتی قوت بڑھ گئی تھی۔ ربانی اس کی گرفت سے نکل نہیں پا رہا تھا۔

وہ چشم زدن میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ آکھ چوٹی ختم ہو گئی۔ وہ نظر آنے لگے۔ تب رحمانی نے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دھکا دیتے ہوئے الگ ہو گئے۔

فیصلہ اس پہاڑ کی چوٹی پر ہونے والا تھا۔ ربانی نے کہا۔ ”کیوں دشمنی کر رہے ہو؟ یاد کرو ہم کتنے اچھے دوست تھے۔ اپنی ذات سے بڑھ کر ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔“

”اب ہمارے درمیان تمہارے شیطانی ارادے حاوی ہو گئے ہیں۔ تم تاہاں کو نکاح کے بغیر حاصل کر لینا چاہتے ہو۔“

”چلو پھر ابھی تمہارے سامنے نکاح پڑھا رہا ہوں۔“

”جب تک قرآن مجید کی کوئی آیت پڑھ کر نہیں سناؤ گے۔ تب تک تمہارا نکاح قابل قبول نہیں ہوگا۔“

وہ چیخ کر بولا۔ ”میں تمہارا منہ توڑ دوں گا۔ تم میرے ہاتھوں سے مردے اور ابھی ہزاروں فٹ کی گہری کھائی میں جاؤ گے۔“

یہ کہتے ہی اس نے پھر حملہ کیا پھر ان کی جنگ جاری ہو گئی۔ وہ دقت سے بولتے دقت رک جاتے تھے۔ پھر ایک دوسرے سے ٹکرانے لگتے تھے۔ ایک اپنی ہٹ دھرمی سے باز نہیں آ رہا تھا۔ دوسرا اس کے شیطانی دھرم کو ٹھوکر دوں میں اڑا رہا تھا۔

صبح سے دوپہر پھر دوپہر سے شام ہو گئی۔ دونوں بری طرح زخمی ہو گئے تھے۔ اپنے اپنے لمبو میں نہا رہے تھے۔ تاہاں اس دوران میں انہیں کال ٹرٹی رہی اور وہ نادیدہ فون کے ذریعے اسے تسلی دیتے رہے۔

اسے دونوں زخموں کی روداد معلوم ہو رہی تھی اور وہ پریشان ہو رہی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ دونوں غیر معمولی قوتوں اور صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ کوئی کسی سے مات نہیں کھائے گا اور نہ کوئی قاتل بن سکے گا پھر کیا ہوگا؟

کچھ بہتری نظر نہیں آ رہی تھی۔ رات کی تاریکی میں

ربانی نے کہا۔ ”پلیز استراحت نہ کرنا۔ کوئی شکایت نہ کرنا۔ تم میرے مقدر میں لکھ دی گئی ہو۔ میں تمہیں دھڑکنوں سے لگانے کے لیے تڑپ رہا ہوں۔ آؤ تاہاں۔!“

وہ آگے بڑھا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”رک جاؤ۔ مجھے ہاتھ نہ لگنا۔ میں شرم سے سر جڑوں کی۔“

اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے پکڑا تاہاں وہ فوراً ہی کترا کر دور جانے لگی۔ لیکن اس نے چلا ٹک لگا کر اسے دیوچ لیا۔ ایسا صرف ایک ساعت کے لیے ہوا۔ دوسری ہی ساعت میں ربانی کے منہ پر جیسے ہتھوڑا آ کر لگا۔ تاہاں پر گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے کیا۔ ”اے رحمانی کھڑا تھا۔“

وہ گر جتے ہوئے بولا۔ ”تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ فوراً یہاں سے ملے جاؤ تو تمہیں معاف کر دوں گا۔“

ربانی نے اچانک ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری ہے۔ تمہیں ہماری خلوت میں نہیں آنا چاہیے۔ جڑ یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

وہ بھی فولادی تھا۔ اس کا ایک ہاتھ کھا کر رحمانی چکرا گیا۔ وہ تاہاں کے سامنے ڈھال بن کر بولا۔ ”تم پر شیطان سوار ہے۔ میں تمہیں نکاح کے بغیر تاہاں کو ہاتھ لگانے نہیں دوں گا۔ مجھ سے جتنی دشمنی کرنا ہے کرو لیکن یہاں سے چلو۔“

ربانی نے اچانک اس پر چلا ٹک لگائی لیکن وہ ہوشیار تھا۔ فوراً ہی نادیدہ ہو کر ایک طرف ہٹ گیا۔ تاہاں چلا ٹک نے اسے اوندر سے منہ فرش پر گرا دیا۔ رحمانی نے اس کے منہ پر ایک ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔ ”چلو میرے ساتھ۔“

وہ بھی نادیدہ ہو گیا۔ دونوں کم ہو گئے۔ اب وہ دونوں اپنی مرضی کے بغیر ایک دوسرے کو نظر نہیں آ سکتے تھے۔

تاہاں آنکھیں پھاڑ کر خواب گاہ میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ سمجھ رہی تھی کہ دونوں وہاں ہیں۔ ربانی وہاں سے جانا نہیں چاہے گا اور رحمانی اسے بھاگ کر رہے گا۔

ربانی دونوں ہاتھ پھیلانے تاہاں کے چاروں طرف اندھے کی طرح رحمانی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ رحمانی بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ ربانی تاہاں کے آس پاس ہوگا۔ لیکن ہی اندھی تلاش میں وہ ایک دوسرے سے ٹکرانے پھر ٹکراتے ہی ایک دوسرے کو دیوچ لپٹا تا کہ کوئی پھر کہیں گم نہ ہو جائے۔

ربانی کم رہ کر اسے مات دے کر اپنی ضد منوانا چاہتا

کہ رہی آپ کی نگرانی میں رہ کر ایک ہل کے لیے بھی
نادیدہ نہیں ہوگا تو میں ابھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔
رہائی نے سوچا۔ "نی الحائل جنگ بندی ہو جائے تو
اچھا ہے۔ مرہم پٹی بھی ہو جائے گی اور تاباں تک پہنچنے کی
از سر نو پانچک کر سکوں گا۔"
اس نے افسران سے کہا۔ "میں آپ کی تحویل میں
جسمانی طور پر موجود رہا کروں گا۔ لیکن بارہ گھنٹے کے بعد
نادیدہ ہو جاؤں گا۔ آپ ابھی وقت دیکھ لیں۔"
وہ دونوں راضی ہو کر ان کے ساتھ ہیلی کوپٹر میں آ کر
بیٹھ گئے۔ دارالسلطنت شبیر آباد پہنچ کر ملٹری اسپتال میں
داخل ہو گئے۔
آرمی کے ایک افسر نے معظم خان اور اعظم خان کو
اطلاع دی کہ رہائی اور رحمانی ایک پہاڑ کی چوٹی پر کن
حالات میں پائے گئے ہیں۔ یہ خوش کرنے والی اطلاع تھی
کہ وہ دوست تھے اب ایک دوسرے کے دشمن بن گئے
ہیں۔ تا قہر حکومت مخالفین کا اتحاد ٹوٹ گیا ہے۔
انہوں نے اپنے ان واپار روڈنی ویلر کو یہ خوش خبری
سنائی۔ اس وقت سائنس دان ہو کس اپنی مشین سے حاصل
ہونے والی معلومات پہنچ رہا تھا۔
معلومات یہ تھی کہ چوبیس گھنٹے پہلے وہ دو خاکے
اسکرین پر دکھائی دیے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے ہاتھ پائی
کر رہے تھے۔ پتا نہیں وہ کہاں تھے؟ پورا ایک دن اور پوری
ایک رات لڑتے رہے۔ پھر اسکرین پر ایک ہیلی کوپٹر دکھائی
دیا۔ اس میں سے کئی خاکے باہر آئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ
نڑنے والے دو خاکے ان کے ساتھ نہیں چلے گئے۔
ادھر بوستان کی آرمی نے یہ رپورٹ پیش کی تھی کہ
رہائی اور رحمانی میں اختلافات پیدا ہو گئے ہیں اور وہ ایک
دوسرے سے لڑتے رہے ہیں۔ ادھر اس رپورٹ سے
تابت ہو گیا کہ مشین پہلے چوبیس گھنٹوں سے رہائی اور رحمانی
کو پیش کرتی رہی ہے۔
ویلر نے معظم خان سے کہا۔ "یہ سنبری موقع ہے۔
فورا ان کے اختلافات سے فائدہ اٹھایا جائے۔ معنوم کر دو کہ
وہ ایک دوسرے کے دشمن کیوں ہو گئے ہیں؟ جتنی جلدی
ہو سکے ان کی کمزوریاں معلوم کر دو۔"
معظم نے تاباں کے پاس آ کر پہنچا۔ "بھئی! یہ رہائی
اور رحمانی اچانک ایک دوسرے کے دشمن کیوں ہو گئے
ہیں؟"
دوبولی۔ "بڑا ایک جگہ رہیں تو کبھی لگتا جاتے ہیں۔

بھی دونوں مقابلے پر ڈرنے رہے۔ شیطان کی خدمت کی وہ
تاباں کے ساتھ رات گزارے گا اور ایمان محکم کہہ رہا تھا کہ
وہ حیا والی پرگناہ کا سایہ بھی نہیں پڑنے دے گا۔
وہ کھانا پینا بھول گئے تھے۔ تھک ہار کر سو جانے
والے نہیں تھے۔ انہوں نے دن سے رات بھر رات سے صبح
کردی۔ دن کی روشنی میں آرمی کا ایک ہیلی کوپٹر وہاں سے
گزر رہا تھا۔ دو افسران نے دوربین کے ذریعے دو افراد کو
پہاڑ کی چوٹی پر لڑتے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ "یہ کون ہیں؟ لہو
لہان دکھائی دے رہے ہیں۔"
وہ ہیلی کوپٹر ان کے چاروں طرف چکر کاٹنے لگا۔
دوسرے افسر نے کہا۔ "وہ ایک دوسرے پر حملے کر رہے
ہیں۔ اس ویران اور سنسان پہاڑی پر یہ کہاں سے آئے
ہیں؟"
ہیلی کوپٹر اس بلندی پر اترنے لگا تو وہ دونوں لڑتے
لڑتے رُک گئے۔ آرمی کے دو افسران اور کئی سپاہی ہیلی
کوپٹر سے اتر کر ان کی طرف آ رہے تھے۔ پھر ان کی
صورتیں دیکھتے ہی ٹھک گئے۔ ایک افسر نے حیرانی سے
پوچھا۔ "مسٹر آدم رہائی! مسٹر آدم رحمانی! یہ آپ ہیں؟ او
گاؤ! آپ دونوں لہو لہان ہو گئے ہیں۔ اتنی بلندی پر آ کر
ایک دوسرے کو زخمی کر رہے ہیں؟"
دوسرے افسر نے کہا۔ "ہمیں یقین نہیں آ رہا ہے کہ
آپ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے ہیں۔"
رہائی نے کہا۔ "ہمارا ایک ذاتی مسئلہ ہے، ہم اسے
اپنے طور پر حل کر رہے ہیں۔"
افسر نے تعجب سے کہا۔ "کیا مسائل اس طرح حل
کیے جاتے ہیں۔ یہ تو عداوت ہے۔ جبکہ آپ دونوں کی دوستی
اور اتحاد بے مثال ہے اور آپ دونوں جلدی بوستان کو ایک
مثالی ملک بنانے والے ہیں۔"
رحمانی نے کہا۔ "انشاء اللہ ہم ضرور بوستان کو صحیح
معنوں میں اسلامیہ جمہوریہ بنائیں گے۔ نی الحائل آپ
ہمارے ذاتی معاملے میں پریشان نہ ہوں۔ ہمیں تنہا چھوڑ
دیں۔"
"سوری! خون ریزی برعکس میں غیر فوونی ہوتی
ہے۔ آپ دونوں کو حراست میں لے کر آپس کی دشمنی کو ختم
کرنا ہمارا فرض ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ نادیدہ ہو کر
ہم سے نہ چھپیں۔ راضی خوشی ہمارے ساتھ چلیں اور زخموں
کی مرہم پٹی ہونے تک ہماری نگرانی میں رہیں۔"
رحمانی نے کہا۔ "اگر آپ اس بات کی ضمانت دیں

”یہ میری خوش نصیبی ہے کہ آپ مجھ سے ملنے آئیں گے۔ میرے ملک کے عوام آپ کی آمد پر جشن منائیں گے۔“

”نہیں! اسی رگی خوشیاں نہ منائیں۔ میں نا دیدہ ہو کر خاموشی سے آؤں گا۔ بوستان میں آئندہ انتخابات کے سلسلے میں اہم باتیں کروں گا پھر چنا جاؤں گا۔“

”یو آر موسٹ ویلم مسز ربانی!“ کچھ دیر بعد اس نے فون پر رحمانی سے کہا۔ ”مسز رحمانی! میں یہ سن کر حیران ہوں کہ ربانی نے آپ جیسے پہاڑ کو زخموں سے چور کر دیا ہے، یقین نہیں آ رہا ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”یقین کر لیں۔ بڑے بڑے پہاڑ زلزلوں کے ایک ہی ہلکے سے زلزلہ زیر ہو جاتے ہیں۔ میں بھی زخموں سے چور ہو گیا ہوں۔ میں انسان ہوں۔ پیرمین نہیں ہوں۔“

”آپ ہمارے لیے پیرمین ہیں۔ میں شروع سے آپ کا فین ہوں۔ آپ کی عیادت کے لیے آج ہی وہاں آتا چاہتا ہوں۔“

”پہیز یہاں آنے کی رحمت نہ کریں۔ میں کل کسی وقت خود ہی وہاں آ کر اہم سیاسی معاملات پر گفتگو کروں گا۔“

اس نے خوشی کا اظہار کیا۔ ”یو آر موسٹ ویلم مسز رحمانی!“

اسے ان دونوں کا یہ اہم معاملہ سمجھ میں آ گیا تھا کہ آئندہ انتخابات میں وہ اپنا پیٹ محاذ بن کر اپنے ووٹ کو تقسیم کرنے کی حماقت کرنے والے ہیں۔ معقم خان اور اعظم خان کے سپے واچی منبری موقع تھا۔ وہ اپنے متحدہ ووٹ بینک سے ذریعے ان سے بازی لے جاسکتے تھے۔

تاہم ربانی اور رحمانی کا مضبوط مثلث نوٹ چکا تھا۔ وہ پریشان تھی۔ اس نے فون پر رحمانی سے کہا۔ ”میں سبکی ہوئی ہوں۔ وہ آئندہ گھنٹے بعد اسپتال سے نا دیدہ ہو کر میرے پاس ضرور آئے گا۔“

وہ بولا۔ ”فکر نہ کرو۔ میں اس سے غافل نہیں رہوں گا۔ وہ جب بھی تمہارے پاس آئے گا، تو میں اس کی گردن پر سوار ہو جاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ربانی نے فون پر اسے حق طبع کیا۔ ”میں کب سے انتظار کر رہا ہوں۔ تم اس کے ساتھ ہنسنے بولنے میں لگی ہوئی تھیں؟“

”تم نے ہنسنے بولنے کے قابل کہاں رکھا ہے؟“

تشویش کی بات نہیں ہے۔“

”نگراؤ معمولی نہیں ہے۔ وہ دونوں زخموں سے چور ہو کر اسپتال میں پڑے ہیں۔ پلیز مجھ سے نہ چھپاؤ۔ حقیقت کیا ہے، مجھے بتاؤ۔“

”ابو! ان کی ایسی کوئی کمزوری نہیں ہے جس سے فائدہ اٹھا کر آپ اپنی حکومت کو گرنے سے بچائیں گے۔“

”میری حکومت کے گرنے سے پہلے وہ دونوں گر چکے ہیں۔ ایسے وقت ہپ کے کام آؤ۔ کسی ایک سے میری دوستی کراؤ۔“

”آج اور پانی میں دوستی نہیں ہوتی۔ سوری آپ مجھ سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے۔“

وہ جھجھکا کر بولا۔ ”میں ناواں نہیں ہوں۔ یہ اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ وہ تمہاری خاطر آپس میں لڑ پڑے ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک ہی تمہیں اپنی ملکیت بنانا چاہتا ہے اور دوسرا تم سے دست بردار ہونا نہیں چاہتا ہے۔ یہ ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔“

وہ بیٹی سے ناراض ہو کر چلا گیا۔ دلیہ کے نمائندے اسپتال میں ربانی اور رحمانی سے ملاقات کر رہے تھے۔ ان سے پوچھ رہے تھے کہ وہ ایک جان دو قلب تھے۔ اب ان کی آپس کی دشمنی سب کو حیران کر رہی ہے۔

رحمانی نے کہا۔ ”آپ حضرات کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ ہم کل تک پھر دوست بن جائیں گے۔“

دو گھنٹہ اسکاٹی کے سفیر نے سمجھ لیا کہ ربانی کو شیشے میں اتارا جاسکتا ہے، رحمانی ہاتھ نہیں آئے گا۔ سفیر نے دلیہ اور ربانی کے درمیان میں فونک رابطہ کرا دیا۔

دلیہ نے فون پر کہا۔ ”ربانی صاحب! یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ رحمانی نے آپ جیسے پہاڑ کو اسپتال پہنچا دیا ہے۔“

وہ تن کر بولا۔ ”میں نے بھی اسے اس اسپتال میں پہنچایا ہے۔ باقی دادے میں کسی سے ذاتی معاملات پر گفتگو نہیں کروں گا۔“

”بے شک، بے شک میں آپ کے کسی بھی ذاتی معاملے کو چھیڑنے کی حماقت نہیں کروں گا۔ میں تو شروع سے آپ کا فین ہوں۔ آپ زخمی ہیں۔ آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہا ہوں۔“

”میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ اب سے آٹھ گھنٹے بعد میں اس اسپتال سے چلا جاؤں گا۔ پھر کسی وقت بھی آپ سے ملاقات کے لیے آ جاؤں گا۔“

دہشت زدہ کر رہا ہے۔ میں تمہاری ہوں۔ تمہاری ہی رہوں گی لیکن تم شیطان کی نجات سے حاصل کرنے کی غلطی کر رہے ہو۔ کتنے نیک اور ذہین تھے۔ آج اپنی سستی خواہش اور ہوس کو نہیں سمجھ رہے ہو۔“

وہ بولا۔ ”میں ایک سیدھی سی بات جانتا ہوں۔ ابھی نکاح پڑھوؤ! ابھی میری ہو جاؤ۔ تمام جھڑے ختم ہو جائیں گے۔ رحمانی سے دوستی ہو جائے گی۔ ورنہ...“

تاہاں نے کہا۔ ”ورنہ تم اسے ختم کرو گے۔ وہ بھی کہتا ہے کہ تمہیں ختم کر سکتا ہے۔ لیکن وہ تمہیں نہیں تمہارے اندر کے شیطان کو ختم کرے گا۔“

ربانی! دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو۔ وہ مجبور ہو کر تم سے لڑ رہا ہے۔ ورنہ تمہاری بہتری چاہتا ہے۔“

”میرے سامنے اس کا قصیدہ نہ پڑھو۔ ورنہ ابھی آ جاؤں گا۔“

وہ بولی۔ ”میں رحمانی کے لیے پریشان ہوں۔ وہ چوبیس گھنٹوں تک تمہاری حفاظت کرنے کے لیے جنگ لڑتا رہا ہے۔ میری آتما لگتی کہتی ہے۔ رہانی اس سے تم نہیں ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے شکست نہیں کھائیں گے اور کوئی کسی پر قابض نہیں آ سکے گا۔ یہ جنگ نہ رکی تو دونوں ہی مارے جائیں گے۔“

تاہاں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یا اللہ! میں کیا کروں؟ یہ خونیں کھیل میرے لیے جاری ہے۔ میں مرجاؤں گی تو کھیل ختم ہو جائے گا۔“

”تم ایمان والی ہو۔ خودکشی حرام ہے اس لیے تم نہیں مرو گی۔“

”درست کہتی ہو۔ ایمان مجھے روکتا ہے اور شیطان مرجانے پر مجبور کر رہا ہے۔“

”نہیں تاہاں! تمہیں نقصان پہنچے گا تو رحمانی صدمے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں اپنے رحمانی کو ٹوٹنے نہیں دوں گی اسی لیے تمہارے پاس آئی ہوں۔ میرے ساتھ چلو۔“

تاہاں نے پوچھا۔ ”جہاں...؟“

”جہاں ربانی پہنچ نہیں سکے گا۔ تمہیں ڈھونڈنا رو جائے گا۔ اس طرح رحمانی کو اطمینان ہوگا۔ ان دونوں کے درمیان خون ریزی نہ ہو جائے گی۔ صرف مرد جنگ رہے گی۔ تمہارا رہانی اور میرا رحمانی دونوں سلامت رہیں گے۔“

تاہاں نے خوش ہو کر اس کے گلے لگتے ہوئے کہا۔ ”ابھی میں نے سجدہ کیا، ابھی میرا رب مہربان ہو گیا۔ تمہیں میری سلامتی کے لیے یہاں بھیج دیا۔ مجھے چھپا لو درشا! میرے رہانی سے نہیں شیطان مردود سے چھپا لو۔“

وہ چھپ گئی۔ لکھت درشا کے ساتھ نادیدہ ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

اچھی شہرت رکھنے والے سیاست دان اور فوج کے اعلیٰ افسران اسپتال میں آ گئے تھے۔ ربانی اور رحمانی کے ساتھ ایک کامن روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے

دہشت زدہ کر رہا ہے۔ میں تمہاری ہوں۔ تمہاری ہی رہوں گی لیکن تم شیطان کی نجات سے حاصل کرنے کی غلطی کر رہے ہو۔ کتنے نیک اور ذہین تھے۔ آج اپنی سستی خواہش اور ہوس کو نہیں سمجھ رہے ہو۔“

وہ بولا۔ ”میں ایک سیدھی سی بات جانتا ہوں۔ ابھی نکاح پڑھوؤ! ابھی میری ہو جاؤ۔ تمام جھڑے ختم ہو جائیں گے۔ رحمانی سے دوستی ہو جائے گی۔ ورنہ...“

تاہاں نے کہا۔ ”ورنہ تم اسے ختم کرو گے۔ وہ بھی کہتا ہے کہ تمہیں ختم کر سکتا ہے۔ لیکن وہ تمہیں نہیں تمہارے اندر کے شیطان کو ختم کرے گا۔“

ربانی! دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو۔ وہ مجبور ہو کر تم سے لڑ رہا ہے۔ ورنہ تمہاری بہتری چاہتا ہے۔“

”میرے سامنے اس کا قصیدہ نہ پڑھو۔ ورنہ ابھی آ جاؤں گا۔“

وہ ذر کے خاموش ہو گئی۔

وہ بولا۔ ”میں نے آری السران کو زبان دی ہے۔ اگلے ساڑھے سات گھنٹے تک ان کی نگرانی میں رہوں گا۔ اس کے بعد دیکھا کر کیا ہونے والا ہے؟“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ ”کہاں جائے؟ کیسے رہانی سے خود کو چھپائے؟“

اس پر گھبراہٹ خاری ہو رہی تھی۔ وہ ربانی سے نہیں اس کے اندر کے شیطان سے گھبرا رہی تھی۔ ان دونوں کی طرح نادیدہ ہو جانا چاہتی تھی یا گناہ کی زد میں آنے سے پہلے مرجانا چاہتی تھی۔

وہ شکست خوردہ سی ہو کر فرش پر بیٹھ گئی پھر دوڑا نو ہو کر سجدے میں چلی گئی۔

صرف وہی موجود حالات کو بدلنے کی قوت رکھتا ہے۔ دن کو رات میں اور رات کو دن میں تبدیل کر دیتا ہے۔ وہی محافظ ہے۔ خود حفاظت کرنے نہیں آتا لیکن حفاظتی ذرائع پیدا کر دیتا ہے۔

اس نے سجدے سے سر اٹھا کر دوپٹے سے آنسو پونچھتے ہوئے دائیں طرح سر گھمایا تو یکبارگی جھٹک گئی۔ اس کے پاس دوسری تاہاں بیٹھی ہوئی تھی۔

پہنچا مردود! وہ عظیم بدعا کے آسن کے مطابق بیٹھی ہوئی تھی۔ گہرے رنگ کی سیاڑی اور بلاؤز میں بدن کی گوری رنگت جھلک جھلک کر رہی تھی۔

تاہاں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”درشا...؟ تم درشا ہو؟“

جنم سو سے ذابجست 122 جون 2015ء

Scanned By Amir

اپنے ملک یوستان کی ترقی و خوشحالی کو داؤ پر لگا جا رہا ہے۔“
دوسرے افسر نے کہا۔ ”مسٹر رحمانی! اگر تباہی رسانی
سے راضی ہے تو آپ کو رقیب نہیں بننا چاہیے۔“

وہ بولا۔ ”نکذا میں رقیب نہیں ہوں۔ دل و جان سے
چاہتا ہوں کہ یہ دونوں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جائیں
لیکن آج نہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”آج نہیں۔۔۔ یکن نہیں۔۔۔ پرسوں بھی
نہیں۔ اس سے پوچھا جائے، یہ میری فوری شادی خانہ
آبادی کے خلاف کیوں ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”اس لیے کہ یہ اندر سے بیمار ہے۔
جیسا کہ آپ حضرات جانتے ہیں۔ ہم دونوں قدرتی طور پر
غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ کسی کے اندر کی باتیں
بھی جان لیتے ہیں۔ میں ایسی ہی صلاحیت کے ذریعے رہانی
کو اندر سے بیمار دیکھ رہا ہوں۔ یہ بیماری تباہی کو نقصان
پہنچائے گی۔ جب تک اس کا علاج نہیں ہوگا تب تک۔۔۔“

وہ گرجے ہوئے بولا۔ ”یہ بکواس کر رہا ہے۔ آپ
میرا میڈیکل چیک اپ کرائیں۔ مجھے کوئی خطرناک مرض تو
کیا عام کی بیماری بھی نہیں ہے۔“

”یہ جسمانی نہیں۔ روحانی طور پر بیمار ہے۔ آپ
حضرات! نہیں یا نہ مانیں۔ اس کے مثبت خیالات منفی ہو
گئے ہیں۔ یہ انسان سے رفتہ رفتہ شیطان بننا جا رہا ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”شیطان تم ہو۔ میرے خلاف زہر
اگل رہے ہو۔ کیا آپ حضرات کی عقل تسلیم کرتی ہے کہ میں
اب انسان نہیں رہا ہوں؟ کیا یہ بچوں جیسی مضحکہ خیز بات
ذہن میں آتی ہے کہ ابھی آپ کے سامنے آدم ربانی نہیں
کوئی شیطان جیسے بدل کر موجود ہے؟“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”مسٹر رحمانی! آپ مسٹر ربانی
پر جو الزام عائد کر رہے ہیں، اسے صرف جادو ٹونہ کرنے
والے ہی تسلیم کریں گے تعلیم یافتہ اور ہاشمیر افراد کسی تسلیم
نہیں کریں گے۔“

رحمانی پریشان ہو کر تمام حاضرین کو دیکھ رہا تھا۔ سب
ہی ربانی کی حمایت میں بول رہے تھے۔ اس کے اندر کی
شیطانی خباثت کو نہ کوئی سمجھ سکتا تھا، نہ تسلیم کر سکتا تھا۔

وہاں اس چھوٹی سی عدالت میں فیصلہ سنایا جا رہا تھا
کہ رحمانی سراسر گلطی پر ہے۔ ابھی وہ ربانی سے ہاتھ ملانے
کا تو تمام نظریں اور مداہن فتم ہو جائیں گے۔

ایسے وقت درشانے اس کے کان میں سرگوشی کی۔
”تمہاری نیک نیتی کو کوئی نہیں سمجھے گا۔ تم ربانی کے رقیب

چہرے اور ہاتھ پاؤں جہاں تک نظر آ رہے تھے۔ وہاں مرہم
پٹی دکھائی دے رہی تھی۔ لباس کے اندر بھی گہرے زخم تھے۔
اس کے ہاوجود وہ بڑی صحت مندی اور توانائی سے چلتے
ہوئے کامن ردوم میں آئے تھے۔

رحمانی نے فوج کے افسران اور سیاست دان سے
کہا۔ ”ہم چند گھنٹوں میں چلتے پھرنے کے قابل ہو گئے اور
یہ سمجھ رہے ہیں کہ تمام زخم اندر سے بھرتے جا رہے ہیں۔
اگلے چند گھنٹوں میں ایک زخم کا بھی نشان نہیں رہے گا پھر ہم
یہاں سے چلے جائیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”یہ اچھا ہے کہ اسپتال میں ہم سب کو
تکجا ہو کر باتیں کرنے کا موقع مل رہا ہے۔“

ایک سیاست دان نے کہا۔ ”آپ دونوں ہمارے
لیے بہت ضروری ہیں۔ اگلے ایکشن میں اپنے ملک یوستان
کی تقدیر سنوارنے کے لیے ہم آپ کے شانہ بشانہ جدوجہد
کرتے رہیں گے۔ ہماری کامیابی یقینی ہے لیکن آپ دونوں
میں پھوٹ پڑ جائے گی تو ہم کسی ایک علاقے سے بھی
کامیابی حاصل نہیں کر سکیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”پھوٹ تو پڑ گئی ہے۔ اب میری
سیاسی پارٹی میں رحمانی نہیں رہے گا۔ یہ اپنی پارٹی بنا کر
ایکشن لڑے گا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میں آپ تمام حضرات کی موجودگی
میں ربانی سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ اپنے ذاتی معاملے کو
سیاست سے الگ رکھے۔ ہمیں یوستان میں اسلامی
جمہوریت قائم کرنے کے لیے متحد رہنا ہوگا۔ عوام کی فلاح و
بہبود کے لیے اور اسلامی آئین نافذ کرنے کے لیے ہمارا
اتحاد لازمی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”میں رحمانی کی بات ماننا ہوں۔ اگر
آپ حضرات کے سامنے رحمانی بھی میری ایک بات مان
لے تو دنیا کی کوئی طاقت ہمارے اتحاد کو نہیں توڑ سکے گی۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”بہت بڑی کامیابی
حاصل کرنے کے لیے مسٹر رحمانی کو آپ کی بات مان لینی
چاہیے۔“

ایک سیاست دان نے پوچھا۔ ”بات کیا ہے؟“
ربانی نے کہا۔ ”بات بالکل اتنی ہی ہے۔ ناخن برابر
بھی نہیں ہے۔ میں معظم خان کی صاحبزادی تباہی سے آج
ہی نکاح پڑھواتا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ بدترین رقیب بن گیا
ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”تعب ہے۔ اتنی سی بات پر

رحمانی بچل کر غرا ہوا گیا۔ ”کیا کبواس کر رہے ہو؟
 تاباں اپنے محل میں ہوئی۔“
 ”اباں نہیں ہے۔ تم معصوم نہ بنو۔“

تمام حاضرین ان دونوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھ
 رہے تھے۔ ربانی کہہ رہا تھا۔ ”جب تم نے دیکھا کہ یہاں
 تمہاری مرضی کے خلاف فیصلہ ہو رہا ہے تو تم نے تاباں کو مجھ
 سے دور کر دیا۔ اسے ایسی جگہ چھپایا ہے، جہاں میں پہنچ نہیں
 پارہا ہوں۔“

رحمانی نے حاضرین کی سمت دونوں ہاتھ پھیلا کر کہا۔
 ”آپ حضرات دیکھ رہے ہیں، میں یہاں سے نہیں نہیں
 گیا۔ افسرانِ وادہ ہیں کہ میں مسلسل این کی نگرانی میں ہوں۔
 تھوڑی دیر کے لیے بھی نظروں سے جو کچھ نہیں ہوا۔“

وہ چاروں طرف مھوم مھوم کر کہہ رہا تھا۔ ”آپ
 حضرات نہ جاؤ، وہ نہ کہہ سکتے ہیں، نہ ہی میں کانا جادو جانتا
 ہوں۔ آپ فرمائیے میں یہاں بیٹھے ہی بیٹھے تاباں کو کہاں
 لے جا کر چھپا سکتا ہوں؟“

سب نے کہا۔ ”بے شک آپ یہاں تھے۔ پلیز مسٹر
 ربانی! آپ رحمانی پر کھوکھلا اثرام نہ لگائیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ میرے خلاف کبواس کر رہے
 گا۔ مجھے تاباں کی تلاش میں جانا ہے اس لیے آرمی کی
 کھدائی سے نکل رہا ہوں۔“

ربانی نے کہا۔ ”میں بھی جا رہا ہوں۔“

آرمی کے اہل افسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔
 ”جسٹ اسے منٹ آپ دونوں ساتھ جائیں گے۔ وہ نہیں
 ملے گی تو پھر لڑیں گے اور ایک دوسرے کو نقصان پہنچاتے
 رہیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں، لڑائی نہیں ہوگی
 لیکن وہ اسے ملے گی اور مجھ سے چھپے گی تو میں دونوں کو زندہ
 نہیں چھوڑوں گا۔“

یہ کہتے ہی وہ چلا گیا۔ اسی وقت رحمانی بھی اس
 اجلاس سے غائب ہو گیا۔ وہ دونوں نادیدہ ہو کر ایک
 دوسرے کو بھی نظر نہیں آتے تھے۔ اپنی مرضی ہو تو دکھائی
 دینا گتے تھے۔ سیکڑوں ہزاروں میل دور رہ کر جب
 چاہیں ایک دوسرے سے بول سکتے تھے۔

فی الحال ایک دوسرے کی بوسے معلوم کر لیتے تھے کہ
 کون کہاں ہے؟ اور رحمانی سمجھ رہا تھا کہ وہ اس کے قریب
 ہی ہیں ہے۔ وہ درشا کے پاس پہنچ کر یہ معلوم کرنے کے
 لیے بے چین تھا کہ اس نے تاباں کو کہاں چھپایا ہے؟

جسوس سوس ڈائجسٹ 124 جون 2015ء

اور دشمن کھلاتے رہو گے۔“
 وہ بولا۔ ”میں ہمدی طرح الجھ گیا ہوں۔“
 ”میں تمہاری ابھمن کو سلجھانے آئی ہوں۔ تمہارا نیک
 مقصد یہ ہے کہ تاباں اس وقت تک رہائی سے دور رہے
 جب تک کہ اس کے اندر سے وہ معجون اور شیطانی غلاطت ختم
 نہ ہو جائے۔“

”اباں۔ اس وقت تک تاباں کو اس سے دور رکھنا ہو
 گا۔“

”تو پھر مطمئن ہو جاؤ، میں نے دور کر دیا ہے۔ ربانی
 اس کے سامنے تک بھی پہنچ نہیں پائے گا۔“

اس نے حیرانی سے سر تھین کر دیکھا۔ وہ قریب ہی
 کھڑی تھی۔ کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ صرف وہی دیکھ سکتا
 تھا۔

وہ پھر جھک گئی۔ اس کے کان میں بولی۔ ”میں کسی
 وقت تمہاری آواز کی پھر باتیں ہوں گی۔ فی الحال میری
 آتما کھتی پر بھروسہ کرو۔ ربانی بھی تاباں تک پہنچ نہیں پائے
 گا۔“

وہ تائبہ کر نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک اعلیٰ افسر
 نے کہا۔ ”مسٹر رحمانی! آپ کو اکثریت کا فیصلہ تسلیم کرنا
 چاہیے۔“

وہ جیسے شکست خوردہ سا ہو کر بولا۔ ”میں تسلیم کروں گا
 لیکن ربانی پہلے تاباں سے یہ پوچھ کر آئے کہ وہ آپ
 حضرات کے فیصلے کو تسلیم کر رہی ہے یا نہیں؟ وہ مان لے گی تو
 میں بھی مان لوں گا۔“

ربانی نے خوش ہو کر کہا۔ ”وہ ضرور تسلیم کرے گی،
 میں ابھی جا کر پوچھتا ہوں۔“

وہ چشم زدن میں دباں سے غائب ہو گیا۔ سیدھا
 سرکاری محل میں آ گیا۔ تاباں کی خواب گاہ میں پہنچا تو وہ نظر
 نہیں آئی۔ اس نے واش روم کی طرف دیکھا۔ دروازہ ذرا
 سا کھلا سا تھا۔ دل نے کہا۔ ”وہ دروازے کے پیچھے ہے۔
 اس نے ہولے سے پکارا۔“ تاباں...!“

اسے جواب نہیں ملا، وہ بولا۔ ”دو باتیں کرنے آیا
 ہوں۔ ابھی چلا جاؤں گا۔“

اس نے تمام محل میں تلاش کر یا مگر تاباں نہیں مل سکی۔
 وہ محل سے باہر کھلی فضا میں آ کر لمبی سانسیں لینے لگا۔
 کسی بھی سمت سے اس کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ وہ غصے سے
 پلٹ کر اسپتال کے کاسن روم میں آیا پھر رحمانی کو دیکھ کر چیخ
 پڑا۔ ”کہاں ہے وہ؟ تم نے اسے کہاں چھپایا ہے؟“

Scanned By Amir

وہ بولی۔ ”بہت مشکل ہے۔ شیطان کو مار تو مارتا ہے پھر نئے بھیس میں پیدا ہو جاتا ہے۔“

”میں تباہی کے لیے فکر مند ہوں۔ وہ کب تک حصار میں رہ کر زندگی گزارے گی؟ کسی کھلی فضا میں جانے کے لیے ترستی رہے گی۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔ وہ جب بھی کہیں جانا چاہے گی، میری آتما اسے اپنے اندر سمو لے گی۔ میں اسے پوری دنیا کی میر کر سکتی ہوں۔ تمہارے پاس بھی لاسکتی ہوں۔“

”ابھی ربانی گہری نیند میں ہے۔ تباہی کو یہاں لے آؤ۔ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”پہلے ربانی کے پاس جا کر اس کی خبر لوں گی۔ اس کی نیند سے اندازہ کروں گی کہ وہ اور کتنی دیر تک سوتا رہے گا پھر تباہی کو یہاں لاؤں گی۔“

وہ ذرا جذباتی سا ہو کر بولا۔ ”ورش! میں خوش نصیب ہوں۔ تم مجھے دل و جان سے جانتی ہو۔ میری فکر اور پریشانیاں دور کرنے کے لیے تباہی کو تحفظ فراہم کر رہی ہو۔ آؤ، آج مجھے چھو لینے دو۔ تمہیں کسی حد تک پالنے کو دلی چٹ رہا ہے۔“

وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”ہمارے درمیان یہ فاصلہ رہے گا۔ ابھی ہمیں بھی ایک آزمائش سے گزرنا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ کسی آزمائش سے گزرنا ہوگا؟“

”جی نہیں کہ مجھ سے دور دور رہتا ہوگا۔ مجھے چھو لینے اور پالنے کی تمنا کرو گے تو مانجی ہوگی۔“

وہ بے تابی سے ایک قدم آگے بڑھ کر بولا۔ ”ایسی ترپانے والی باتیں نہ کرو۔ میں ابھی تمہیں سینے سے لگا لوں گا۔“

”میں خود تمہاری دھڑکنوں میں سا جانا چاہتی ہوں لیکن یہ آرزو پوری نہیں ہوگی۔“

”ایسی کیا بات ہے؟ آرزو ابھی پوری ہوگی۔“

وہ یکفخت اس کے بالکل ہی قریب آگیا پھر اس نے بازو پھیلا کر اسے آغوش میں لینا چاہا۔ کچھ ہاتھ نہ آیا، وہ گم ہو گئی۔

وہ بھی نادیدہ ہو کر بولا۔ ”ورش! کیوں اچانک گم ہو گئی ہو؟“

اس کی آواز سنائی دی۔ ”گم نہ ہوتی تو مجھے پکڑ لینے اور ہم ہوس کی دلدل میں دھستے چلے جاتے۔ جبکہ ہمارے مقدر میں ایسا کچھ نہیں ہے۔“

مگر وہ ورشا کے پاس جاتا تو ربانی بھی وہاں پہنچ جاتا پھر نادیدہ رہ کر ان کی باتیں سناتا رہتا۔ وہ صبر کر رہا تھا۔ یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ پوری طرح محفوظ ہے۔

ربانی نادان نہیں تھا۔ اس کی تلاش میں ناکام ہونے کے بعد اب ورشا کی طرف خیال جارہا تھا۔

اب وہ ورشا کے پاس جانا چاہتا تھا لیکن اس کی بھی مہک نہیں مل رہی تھی۔ وہ عظیم برہا کے قد آور مجسمے کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ اس مجسمے کے پیٹ میں رہتی تھی۔ اس نے وہاں جا کر دیکھا۔ اس پیٹ میں درجنوں بھکشور ہائش پذیر تھے۔ وہ نہیں تھی۔

پھر وہ اس آبشار کے قریب گیا جہاں وہ ایک چٹان پر بیٹھ کر مہمان دہیان میں مصروف رہا کرتی تھی۔ ورشا وہاں بھی نہیں تھی۔ ربانی پھر رحمانی کی ٹو کے قریب آگیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ رحمانی کے پیچھے رہ کر ہی ورشا تک پہنچ سکے گا۔ دیکھا جائے تو دونوں کی کام کے نہیں رہے تھے۔

پوستان کے معاملات پر برائے نام توجہ دے رہے تھے پھر اپنے ذاتی اور جذباتی مسائل میں الجھ رہے تھے۔

تباہی محل سے اچانک گم ہو گئی تھی۔ ماں باپ پریشان تھے۔ پولیس اور اعلیٰ جنس والے پورے ملک میں اسے تلاش کر رہے تھے۔ رحمانی کے بارے میں یہ رائے قائم کی جا رہی تھی کہ اس کے تباہی کو ربانی سے دور کیا ہے۔ وہی جانتا ہے کہ وہ کہاں ہوئی؟

ماں مطمئن تھی کہ بنی جہاں بھی ہے، عزت آبرو کی سلامتی کے ساتھ محفوظ ہے۔

رحمانی گہری نیند میں تھا، اچانک ہی آنکھ کھل گئی۔ ورشا کے آنے سے آہٹ نہیں ہوئی تھی پھر بھی جیسے دل پر دستک ہوئی اور آنکھوں کے در کھل گئے، وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس نے فوراً ہی گہری سانسیں لیتے ہوئے ربانی کی مہک کو محسوس کرنا چاہا۔ ورشانے کہا۔ ”وہ نہیں ہے، میں اسے دیکھ کر آ رہی ہوں وہ گہری نیند میں ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”پہلے یہ بتاؤ، تباہی کہاں ہے؟ اسے کیسے پہچاننا ہے کہ وہ ہائی اسے ڈھونڈ نہیں پا رہا ہے؟“

”میں نے اسے روحانی حصار میں رکھا ہے۔ شیطانی قوت اس کا سراغ نہیں لگا سکتی۔“

”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ تم تباہی کے ساتھ بہت بڑی نیکی کر رہی ہو۔ میں اپنے رب سے دعا کرتا ہوں۔ کوئی ایسا راستہ ہے کہ میں ربانی کے اندر پہنچ کر اس کے اندر کے شیطان کو مار سکوں۔“

ربانی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ فوراً ہی بستر سے اچھل کر کھڑا ہوا پھر تادیدہ ہو کر رحمانی کے کمرے میں پہنچ گیا۔ درشا کی آتما ربانی کے اندر سے نکل آئی تھی۔ اسے اتنا سوخ نہیں ملا کہ وہ رحمانی کو بدلتے ہوئے حالات سے آگاہ کرتی۔

اس وقت رحمانی ایک صوفے پر نیم دراز تھا۔ درشا اور تاباں کا انتظار کر رہا تھا اور ربانی ایک طرف کھڑا سوچ رہا تھا۔ "یہ تھا ہے۔ تاباں نہیں ہے لیکن بہت خوش نظر آ رہا ہے۔ مجھے خواب میں آگیا لی ہے۔" وہاں کو یہاں ہونا چاہیے۔ یہ جاؤ رہا ہے۔ شاید اسی کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ آنے والی ہے۔"

درشا کو ربانی کی مہک نہیں مل رہی تھی لیکن سمجھ رہی تھی کہ وہ موجود ہے۔ اس نے سوچا "رحمانی کو بھی اس کی موجودگی کا علم ہونا چاہیے۔ اسے دشمن سے بے خبر نہیں رہنا چاہیے۔"

اس نے اپنی ہنستی سے ایک ناگوار سی ٹو پیدا کی۔ رحمانی صوفے پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں چٹخا ہوا سوال پیدا ہوا۔ اچانک یہ گونجیے آرہی ہے؟

اس نے غصے سے خلا میں تجھے ہوئے کہا۔ "ربانی! تم یہاں آ کر پہنچنا چاہتے ہو۔ مجھے تمہاری بول رہی ہے۔ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟ میں نہیں جانتا تاباں کہاں ہے؟ پلیز یہاں سے جاؤ۔"

ربانی نے مایوس ہو کر سوچا۔ "کیا وہ شیطانی خواب مجھ کو تھا؟ کیا شیطان نے میری پلٹم نہیں کی ہے؟ رحمانی نے کہا۔ "تمہارے چپ رہنے سے میں دھوکا نہیں کھاؤں گا۔ تم یہاں موجود ہو۔"

وہ بولا۔ "ہاں میں موجود ہوں۔ مجھے شیطانی قوت سے معلوم ہوا ہے تاباں یہاں آنے والی ہے۔"

"تمہاری شیطانی قوت سراسر بکواس ہے۔ نہ وہ یہاں آنے والی تھی، نہ کبھی آئے گی۔"

"ہاں اب نہیں آئے گی۔ میں آگیا ہوں۔ تم نے اسے آنے سے روک دیا ہے۔"

"جب میں جانتا ہی نہیں کہ وہ کہاں ہے تو اسے کس طرح آنے سے روکوں گا؟"

"جھوٹ مت بولو۔ جہاں اسے چھپایا ہے وہاں سے وہ آنے والی تھی۔"

"تو پھر دن رات یہاں بیٹھے رہو۔ میں سونے جا رہا ہوں۔"

وہ صوفے سے اٹھ کر بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ ربانی نے

"ہمارے مقدر میں کیا ہے؟ جو تمہیں معلوم ہے مجھے بتاؤ۔"

"بتاؤں گی۔ پہلے تاباں کو یہاں نے آؤں۔ اسے دیکھو باتیں کرو مطمئن ہو جاؤ پھر ہم اپنی باتیں کریں گے۔"

وہ وہاں سے آگئی۔ ربانی کے کمرے میں پہنچ گئی۔ تاباں کو حصار کے اندر سے باہر لانا تھا۔ اس سے پہلے یقین کر لینا چاہتی تھی کہ وہ دیر تک گہری نیند میں رہے گا۔

اس کی آتما نیند کی گہرائی اور خواب کی گرفت کو سمجھنے کے لیے ربانی کے اندر پہنچ گئی۔ وہ خواب کی رنگین دنیا میں تھا۔ کئی حسینا میں اس کے آس پاس حسن و شباب کے جنوے دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے ذہن میں ہلالہ کا بدن نقش ہو گیا تھا اور ہلالہ تاباں کا دوسرا روپ تھی۔ وہ حسیناؤں کے ہجوم میں تاباں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

ایک یونا شیطان ٹرے لیے اس کے سامنے آیا اور بولا۔ "بیو اور جو۔ جو نہ ملے اس کا ماتم نہ کرو۔ جو دستیاب ہوا اسے تاباں بنا لو۔ وہ جو ہاتھ نہیں آ رہی ہے، ایک دن ضرور ہاتھ لگے گی۔"

ربانی نے اسے گھور کر دیکھا پھر شراب کی ٹرے کو ایک ہاتھ مار کر گراتے ہوئے کہا۔ "مجھے صرف تاباں کا نشہ ہے۔ میرے اطراف حسیناؤں کا سیلہ نہ لگاؤ۔ اس حسن بلا کو لاؤ نہ لا سکو تو اس کا سراغ لگاؤ۔ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔"

ایک اور یونا شیطان اس غلیظ معجون کی پیالی ایک ٹرے میں لے کر آیا۔ اس نے پستے ہوئے کہا۔ "اس کی ایک خوراک تمہاری مرادیں پوری کرے گی۔"

اس نے پیالی کو اٹھا کر منہ سے لگانا۔ آنکھیں بند کر لیں پھر کھولیں تو رنگین نظارے کم ہو گئے۔ وہ شیطان کے اسی قد اور مجسمے کے سامنے کھڑا تھا۔ معجون کی کھٹی سیلی ڈکارائی تو مجسمے کے آگے سر جھکا کر دوڑا نو ہو گیا۔

اس کے اندر ایک بھدی سی آواز ابھری۔ "تو ابھی اسے پالے گا۔ اسے دیکھو گا اور اس پر جھپٹ کر اسے اپنے قبضے میں لے سکے گا۔ جا رحمانی کے پاس... وہ آنے والی ہے۔"

وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا پھر بولا۔ "میں ادھر جاؤں گا تو وہ میری بو سے مسموم کر لیں گے کہ وہاں موجود ہوں۔ رحمانی پھر میرے مقابلے پر آئے گا تو وہ کم ہو جائے گی۔"

آواز آئی۔ "میں تھوڑی دیر کے لیے تیرے اندر سے اپنی مہک نکال دوں گا۔ کوئی تیری موجودگی کو سمجھ نہیں پائے گا۔"

”سوری! پہلے نماز قائم کرو۔“
 ”تم ہماری یہ باتیں تاباں تک پہنچاؤ۔ مجھ سے دو بات کراؤ پھر وہ جو کہے گی وہی کروں گا۔“
 ”تم قسم کھا رہے ہو۔ میں بھی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ یقیناً کرو تاہن سے میرا رابطہ نہیں ہے۔ وہ جب سے کم ہوئی ہے، میں نے اس کی آواز بھی نہیں سنی ہے۔“
 ”پھر اتنے مطمئن کیوں ہو؟ اسے تلاش کیوں نہیں کر رہے ہو؟“
 ”میرا دل کہتا ہے وہ کہیں عزت و آبرو سے زندہ ہے۔“

”درشا سے کہو، ہم پہلے کی طرح متحد ہو کر پیار و محبت سے رہیں گے۔ وہ ایک بار مجھ سے ملاقات کرے۔“
 ”خدا کرے ہم پہلے کی طرح پورے اعتماد سے متحد ہو جائیں۔ میں ابھی درشا سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

انہیں دس بھری آواز کا ترنم سنائی دیا۔ ”میں موجود ہوں۔ سن رہی ہوں۔ ربانی! اس سے بڑی بات اور کیا ہوگی کہ تم شیطان پر تھوک کرو! اہل آؤ گے۔ بولو مجھ سے کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”تم سے تنہائی میں دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”تم روحانی کی موجودگی نہیں چاہتے... کیوں؟“
 ”کوئی سوانہ نہ کرو۔ روحانی بھی اعتراض نہ کرے۔ پلیز میری رہائش گاہ میں آؤ۔ میں جا رہا ہوں۔“
 ربانی اپنی رہائش گاہ کے بندروم میں آکر خیل رہا تھا۔ اسے درشا کی آواز سنائی دی۔ ”میں آگئی ہوں۔“
 وہ خلا میں کھتے ہوئے بولا۔ ”رؤ برو آؤ، پہلے بھی آچکی ہو۔“

وہ نمودار ہوئی۔ ربانی نے یکتوت لمبی سانس کھینچی۔
 نگاہوں کے سامنے تابوں کیروے رنگ کے لباس میں کمزری تھی۔ دل و دماغ میں اچھن چھا رہی تھی۔ اس کے اندر کوئی کچ رہا تھا۔ یہ درشا نہیں ہے۔ سر سے پاؤں تک دیکھ تیری تاباں ہے۔ یقیناً نہ ہو تو جس چھو کر دیکھ لے۔

وہ بے اختیار بولا۔ ”تاباں...!“
 وہ بولی۔ ”میں درشا ہوں۔“
 ”نیکن وہی حسن وہی روپ وہی بدن ہے صرف لباس بدلنے سے، مانتے پر بند پاگانے سے تاباں کی صورت اور اس کا وجود بدل نہیں جائے گا۔ تم میرے لیے تاباں ہو۔“

کہا۔ ”ابھی بات ہے۔ میں جا رہا ہوں مگر یہاں آثار ہوں گا۔“

وہ وہاں سے دور اپنی رہائش گاہ میں آگیا۔ درشا اسے دیکھ رہی تھی۔ روحانی کے پاس آکر بولی۔ ”وہ اپنے بیڈ پر جا کر لیٹ گیا ہے پھر کسی وقت آسکتا ہے۔ تاباں کو یہاں لانا مناسب نہیں ہوگا۔“

”فیک ہے۔ پھر کسی وقت اس سے ملاقات ہوگی۔ ابھی ہم اپنی باتیں کریں۔ تم نے یہ کہہ کر الجھا دیا ہے کہ مجھے تمہاری محبت میں آزمائشوں سے گزرنا ہوگا۔“

”ہاں۔ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا ہے لیکن ابھی یہاں رہ کر بات نہیں کر سکتی گی۔ ربانی کبھی وقت اچانک ہی آکر ہماری باتیں سن رہا ہے گا۔ میں پھر کسی وقت آؤں گی۔“

وہ چلی گئی۔ درشا تاباں، ربانی اور روحانی کے حالات نے انہیں تنہا کر دیا تھا۔ ایک دشمنی کے باعث دور ہو گیا تھا۔ باقی تین دوستی کے باوجود ایک دوسرے سے ٹٹ نہیں پار رہے تھے۔ چوری پیپٹل کر چھڑتے رہتے تھے۔ عجیب مایوس کن حالات سے نڈر رہے تھے۔

☆☆☆

اب ربانی قبضہ روہر کو روزانوہر کجہ نہیں کرتا تھا۔ جدھر کجہ کرتا ہے اُدھر ناگس پھیلا کر دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر بیٹھ جاتا تھا اور بڑی عقیدت سے کہتا۔ ”میں ایمان والوں کے خلاف شیطان مہربان کی پناہ مانگتا ہوں۔“
 تاباں سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ اپنا فیصلہ روحانی کے ذریعے اسے سنا دے۔ اس سے کہہ دے کہ وہ دین ایمان کی طرف لوٹ آئے گا جب وہ روپوشی ترک کر کے ظاہر ہو جائے گی۔

اس نے روحانی کے پاس آکر پوچھا۔ ”میں سمجھتا کرنے آیا ہوں۔ کیا تمہارے اندر رقابت نہیں ہے؟ کیا دل سے چاہتے ہو کہ تاباں میری شریک حیات بن جائے؟“
 اس نے کہا۔ ”خدا گواہ ہے، میں درشا کو شریک حیات بناؤں گا۔ تاباں صرف تمہاری ہے۔“

”میں ایمان کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ مجھے بتاؤ کتنے عرصے بعد اسے اپنی مشکوہ بنا سکتوں گا؟“
 ”جب اللہ کا نام تمہاری زبان پر آئے گا۔ تم قرآن مجید کی کوئی آیت پڑھو گے اور نماز قائم کر دو گے۔“
 ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں یہ شرائط پوری کروں گا۔ پہلے تاباں کو پردہ راز سے باہر لاؤ۔“

”چلو میں وہی ہوں۔ یہی سمجھو کہ روپوش ہو گئی تھی۔
سائے آگئی ہوں۔ بولو کہ مجھے حاصل کرنے کے لیے نیا
کرو گے؟“

”تمہیں ابھی اپنی شریک حیات بناؤں گا۔ مجھے ایک
ذرا چھوٹے دو پھر جو ہوگی، وہ کروں گا۔“

”رہمانی تم سے کہہ چکا ہے پہلے اللہ کا نام زبان پر
لاؤ گے۔ یقین دلاؤ گے کہ ایمان والے ہو۔“

وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”میں مانتا ہوں تم تاباں نہیں ہو،
میں اس سے براہ راست فی کرہ بات کروں گا۔“

ورشانے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں نے
اسے کہیں چھپایا ہے؟ جہاں چھپایا ہے وہاں کیا شیطانی
صلاحیتوں سے پہنچ پارہے ہو؟ اگر نہیں تو مان لو کہ آتما نکستی
یعنی روحانی قوتوں کے آگے شیطان بے بس ہو جاتا ہے۔“
”مانتا ہوں۔ تاباں تک پہنچنے کے لیے سب باتیں دن
لوں گا۔ پلیز اسے میرے سائے لاؤ۔“

”اسے سائے نہیں لاؤں گی۔ تم صرف آواز
سنو گے۔“

”کیا وہ ابھی اس حصار سے باہر آکر مجھ سے باتیں
کرے گی؟“

”وہ باہر آئے گی۔ اسے کوئی چھو نہیں سکے گا۔ میں
اسے اپنی آتما کے اندر چھپا کر لاؤں گی۔“

یہ کہتے ہی وہ ہم ہو گئی پھر دوسرے ہی لمحے میں نظر
آنے لگی۔ اس نے کہا۔ ”تم دیکھو گے میں چپ رہوں گی۔
تاباں میرے اندر ہے۔ سنو وہ بول رہی ہے۔“

ربانی نے دیکھا۔ اس کے ہونٹ چپ تھے اور تاباں
کی جانی پہچانی آواز ابھر رہی تھی۔ ”ربانی! میں بول رہی
ہوں۔“

وہ ورشا کو لایا دیکھنے لگا جیسے اس کے اندر ڈوب کر
تاباں تک پہنچنا چاہتا ہو۔ اس نے مضطرب ہو کر پوچھا۔
”تاباں! مجھ سے کیوں چھپ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”اس لیے کہ تم دین ایمان سے منہ پھینکا
رہے ہو۔“

”مجھے لگتا ہے سمجھو۔ میں ایمان والا ہوں۔“
”تو پھر کھڑے تو میدان پر دو۔“

وہ چپ رہا پھر ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”پڑھوں گا۔
تجہائی میں دو باتیں کروں گا اور پڑھوں گا۔“

”پہلے ایمان لاؤ پھر کوئی بات کرو۔ تعجب ہے
ربانی! تم مسلمان ہو۔ نام کے ہی سمجھا کہ تو یاد ہے پھر

پڑھتے کیوں نہیں؟“

”ابھی پڑھوں تو سائے آ جاؤ گی۔“

ورشانے کہا۔ ”جب پورا یقین ہو جائے گا کہ شیطانی
تہنچے سے نکل آئے ہو تو میں اسے ابھی لے آؤں گی۔“

تاباں نے کہا۔ ”پڑھو۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔“
اس نے خود پر جبر کیا۔ ہونٹوں کو سختی سے سمجھ کر کھولا تو
”ما“ کی آواز نکلی۔ ”لا...“

تاباں نے کہا۔ ”نہیں لا کہو۔“

اس نے ایک ایک کر کے کہا۔ ”لا الہ الا اللہ محمد رسول...“

اس نے لا الہ الا اللہ نہیں کہا۔ آخر میں بھی اللہ کا نام زبان
پر نہیں آیا۔ شیطان کو کلمہ منظور نہیں تھا۔ شیطان کی منکوری
نامنکوری سے کچھ نہیں ہوتا۔ حقیقت شیطانی میجون اور رال کی
خلافت کے باعث اللہ کا پاک نام ادا نہیں ہو رہا تھا۔ ایک
طرح سے وہ مجبور تھا۔ قابل رحم تھا۔

انسان غلطیاں کرتا ہے، تب ہی سزا کے طور پر مجبور
ہے بس اور کمزور ہو کر شیطان کے زیر اثر آ جاتا ہے۔

تاباں نے کہا۔ ”تم سمجھ رہے ہو۔ بولو اللہ کا نام
تمہاری زبان سے تمہارے حلق سے اور تمہارے دل سے
کیوں نہیں نکل رہا ہے؟“

وہ بولا۔ ”کوئی ضروری نہیں ہے کہ وہ نام لیا جائے۔
اس نام کے بغیر بھی زندگی گزرتی رہے گی۔“

وہ بولی۔ ”کافر کی زندگی ایمان والی کے ساتھ نہیں
گزرے گی۔ میرا خیال دماغ سے نکال دو۔“

وہاں رہمانی آگیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ تسلیم کر لو کہ تم
اندر سے خفیہ ہو۔ یہ ارادہ یہ عزم کرو کہ اپنی رگ رگ سے
خلافت کو خارج کر دو گے، تب ہی اللہ کا پاک نام لے
سکو گے۔“

تاباں نے کہا۔ ”اگر دل میں یہ ٹھان لیا ہے کہ اللہ
کے بغیر زندگی گزار دو گے تو صاف ظاہر ہے، تمہاری زندگی
شیطان کے سائے میں گزرتی رہے گی۔ لوٹ آؤ۔ ورنہ آج
کے بعد میری آواز ابھی نہیں سن سکو گے۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”مجھے چلیج نہ کرو۔ تمہارا وجود تمہارا
بدن میرے لیے ہے۔ میں تمہیں حاصل کر کے ہی رہوں
گا۔ دنیا کے بچے بچے پر جا کر معصوم مردوں کا کہ تمہیں کس ملک
میں کس علاقے میں ورشانے چھپایا ہے۔ میں اس کی بنائی
ہوئی ریکھا کو تو ذکر تمہیں لے آؤں گا۔“

ورشانے کہا۔ ”تم چلیج کرتے رہو۔ میں تاباں کو
لے جا رہی ہوں۔ یہ جہیں کہیں نہیں صرف ایمان کے

رحمانی کی آواز سنی۔ "ہم آگئے ہیں۔"

سب نے چونک کر انہیں رحمانی سے دیکھا۔ مہران کی آواز پر خوشی کا اظہار کرنے لگے۔ دیگر نے کہا۔ "یہ دیکھ کر خوش ہو رہی ہے کہ آپ دونوں پہلے کی طرح ایک ساتھ ہیں۔"

رحمانی نے کہا۔ "ہم ساتھ آئے ہیں لیکن ہماری اپنی اپنی سیاسی پارٹی ہوگی۔ ہم اپنے اپنے اقتدار کی جنگ لڑیں گے۔"

رحمانی نے کہا۔ "مجھے اقتدار حاصل کرنے کا شوق نہیں ہے۔ ہمیں پاکستان کو اسلامی جمہوریہ بنانا ہے۔"

رحمانی نے کہا۔ "اسلامی حکامات میں اپنی پسندی ہے۔ یہ قوانین غیر مسلموں کے لیے مشکلات پیدا کرتے ہیں۔ میں سیاست سے مذہب کو دور رکھوں گا اور دہائیت اسکائی کے موجودہ حکمرانوں سے دوستی اور باہمی تعاون کے معاہدے کروں گا۔"

اس بات پر اسمبلی کے تمام ممبران تالیاں بجانے لگے۔ رحمانی نے کہا۔ "میں رحمانی سے متعلق نہیں ہوں۔ میں دہائیت اسکائی سے ایسے محتاط معاہدے کروں گا جس کے نتیجے میں میرے ملک اور میری قوم کا سر نہ جھکے۔ ہمارا ملک قرضے کے بوجھ تلے نہیں رہے گا۔ پچھلے قرضے پچھلے حکمرانوں سے وصول کیے جائیں گے۔ پاکستان کا ہر باشندہ خبر سے کہے گا کہ وہ اپنے ملک کی تعمیر کسی بیسائیگی کے بغیر اپنے حوصوں سے کر رہا ہے۔ ہم کسی ملک سے بھی کچھ نہیں مانگیں گے۔ انشاء اللہ مانگنے والوں کو دیا کریں گے۔"

اس بات پر ممبران نے تالیاں نہیں بجائیں۔ خاموش بیٹھے رہے۔ وہ رحمانی کو دیکھتے ہوئے بولا۔ "ہماری محبتوں کا شلٹ بہت مضبوط تھا۔ تم اسے توڑ رہے ہو اور میں اسے قائم رکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اب تم سیاست میں مخالفت کرتے ہوئے پورے ملک اور پوری قوم کو نقصان پہنچانا چاہتے ہو اور میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔"

درشا ان حالات کو دیکھ رہی تھی اور رحمانی کی مشکلات کو سمجھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ "تم دونوں ہی غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہو۔ کوئی کسی سے کم نہیں ہے۔" رحمانی نے کہا۔ "اللہ تعالیٰ نے تمہیں ہمارے کام آنے کا وسیلہ بنا کر بھیجا ہے۔ تم باہن کو رحمانی کے شر سے بچ رہی ہو۔ وہ اس کی بکوٹہ مارنے اور اسے ڈھونڈنے میں ناکام ہو رہا ہے۔ تم میرے لیے یہ کر سکتی ہو؟"

"میں نے تمہاری بکوٹہ بھی ختم کر دیا ہے۔ اس طرح

راستے پر بنے گی۔"

رحمانی نے اسے روکنے کے لیے اچانک اس پر چھلانگ لگائی۔ وہ جہاں تھی وہاں پہنچا پھر اسے دونوں بازوؤں میں جکڑ لیا۔ وہ گرفت میں آتو تھی لیکن وہ جسمانی وجود نہیں تھا۔

وہ محض آتما تھی۔ روح تھی۔ ایک نور تھا۔ رحمانی کے دونوں بازو اس نور سے گزرتے ہوئے ہی اپنے ہی سینے سے لٹک گئے۔ وہ ہستی ہوئی پیچھے ہٹ گئی پھر بولی۔ "آؤ، مجھے پکڑ لو۔ میرے اندر تاپاں موجود ہے۔ مجھے گرفت میں لے کر اسے بھی گرفتار کر سکو گے۔"

وہ بے بسی سے بولا۔ "جاؤ، چلی جاؤ۔ میں جلد ہی تاپاں تک پہنچ کر تمہاری رکھا لگتی کو توڑ کر اسے لے جاؤں گا۔"

درشا نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اس کے ساتھ تاپاں بھی چلی گئی۔ رحمانی نے غلامی گھورتے ہوئے کہا۔ "رحمانی! تم موجود ہو۔"

وہ بولا۔ "میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ نوٹ آؤ رحمانی! تم کسی دشمنی کسی پہنچ کے بغیر تاپاں کو محبت سے حاصل کر سکو گے۔ میری ایک بات مان لو۔"

"ماننے والی بات ضرور مانوں گا۔"

"آپ زہم زہم سے گلیاں کیا کرو۔ اس پاکیزہ پانی کو حلق سے اتارتے رہو۔ اندر کی غلاطی دھلے رہے گی۔ زبان کے پاک ہوتے ہی اللہ کا پاک نام لے سکو گے۔"

"میں آپ زہم زہم کو نہیں مانتا۔"

"نہ مانو۔ صرف اسے پیتے رہو اور گلیاں کرتے رہو۔ اس آپ پاکیزہ سے تمہیں قائم نہیں ہوگا تو نقصان بھی نہیں ہوگا۔"

"ٹھیک ہے، میں سوچوں گا۔ جاؤ یہاں سے۔"

رحمانی نے کہا۔ "ہمیں پاکستان کے معاملات میں متعلق اور متحرک رہنا ہے۔ میں دیگر سے مذاکرات کے لیے جا رہا ہوں پٹیز میرے ساتھ چلو۔"

اس نے اعتراض نہیں کیا۔ دونوں دہائیت اسکائی کے کیلنڈر میں پہنچ گئے۔ دہائیت اسکائی میں تمام سیاست داں موجود تھے۔ دیگر کہہ رہا تھا۔ "رحمانی اور رحمانی نے چھ گھنٹے پہلے کہا تھا کہ وہ مجھ سے ملاقات کرنے آئیں گے اور ایک دوسرے سے الگ رہ کر انہم معاملات پر گفتگو کریں گے۔"

ای وقت وہ دونوں وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے

اترین گئے؟“
اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر کہا۔ ”جس گھاٹ
اترے وہاں میں نہیں ہوں۔ وہاں...“

وہ ذرا چپ ہوئی پھر بولی۔ ”وہاں تاباں ہے۔“
”ورشا...! وہ ربانی کو چاہتی ہے۔“

”نہیں۔ آج بھی دونوں کو چاہتی ہے۔ میں اس کے
اندروں کو دھب کر دیتی ہوں۔ جب سے وہ شیطانی شے میں
ہے اور تم دین کے راستے پر جہاد کر رہے ہو۔ اس کا ایمان
واپس لانا چاہتے ہو تب سے تاباں کو تمہاری انسانیت اور
شرافت تمہاری طرف مائل کر رہی ہے اور وہ ابھی اس تبدیلی
کو شعوری طور پر نہیں سمجھ رہی ہے۔“

”اور ربانی کا مستقبل کیا ہے؟“
”مضمون۔ فی الحال۔“

”میں نہیں مل رہی ہے۔“
ورشا نے یہ انکشاف کیا تھا کہ تاباں روحانی کی طرف
جھک رہی ہے اور جو کافر ہے وہ دل کے جیسے سے نکل چکا
ہے۔ شاید ہی وہ دین کی طرف واپس آ سکے۔

اس انکشاف سے روحانی کے اندر تازہ ہوا کا جھونکا
آیا۔ تاباں پھر اس کے اندر کو نہیں دیکھ سکتی تھی۔ ایک کھوئی ہوئی
چیز اسے پکڑ رہی تھی۔

☆☆☆

ہر انسان اپنے اندر ہوتا ہے۔ کسی بھی اہم معاملے پر
اپنے آپ سے مشورے کرتا ہے۔ کسی کے اندر ایمان زیادہ
ہوتا ہے۔ کسی کے اندر بے ایمانی چھٹی رہتی ہے۔ ربانی کے
اندروں میں چین رہتا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھا تھا اور شیطان سے ہم کلام تھا۔ وہ
شیطانی مشیر کہہ رہا تھا۔ ”روحانی کو کنزور کرنے اور اس کی کمر
توڑنے کا ایک ہی راستہ ہے۔ تاباں کو اپنے قبضے میں لایا
جائے... یہ معلوم کیا جائے کہ اسے زمین کے کس حصے میں
پہنچا کر حصار بندی کی گئی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”یہ معلوم کرنے کے لیے مجھے پوری
دنیا کے ایک ایک حصے میں جانا ہوگا اور میں جا رہا ہوں۔ اس
میں بہت وقت لگے گا لیکن نہیں تو وہ جادوئی حصار مجھے
روکے گا۔ مجھے معلوم ہو جائے گا کہ تاباں کو وہاں چھپایا گیا
ہے۔“

شیطانی مشیر نے کہا۔ ”میرے سیکڑوں پجاری اور
چیلے ابھی اسے تلاش کرنے نکلیں گے۔ آج ہی تمہیں معلوم
ہو جائے گا۔ آج ہی تم اس کے قریب پہنچو گے۔“

وہ مطمئن ہو گیا۔ سیکڑوں پجاری اور چیلے تاباں کی

جہیں ذلیب برتری حاصل ہوئی ہے۔ وہ کسی مرحلے پر بھی
تمہاری موجودگی کو سمجھ نہیں پائے گا۔“

”خدا کا شکر ہے۔“

”یعنی برتری کافی ہے۔“
وہ دونوں آتش کے قریب چٹان پر بیٹھے ہوئے
تھے۔ اس نے کہا۔ ”ورشا ایک طویل تمکا دینے والی جنگ
شروع ہوئی۔ اس سے پہلے میری ہوجاؤ۔ تم نے یہ کہہ کر
ابھرا دیا ہے کہ ہمیں محبت میں آزمائشوں سے گزرنا ہوگا۔
انہی آزمائشیں ہیں؟“

وہ بولی۔ ”ہمارے نصیب میں قربت نہیں ہے۔
لاصلے ہیں۔ ابھی ہم قریب ہیں لیکن میرا ہاتھ قاصر چاہو گے
تو میں چھوٹے بھی نہیں دوں گی۔“
”یہ ظلم کیوں کر ہوگا؟“

وہ سر جھکا کر بولی۔ ”مرد عورت جذبات کے مراحل
میں ایک دوسرے کے اندر سما جاتے ہیں۔ تم میرے وجود
میں نہیں اتر سکو گے۔ اس سے زیادہ کچھ میں کہوں گی۔“
”اے حیرانی سے اور سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
کچھ سمجھ رہا تھا اور کچھ سمجھتا چاہتا تھا، اس نے کہا۔“
”تم نے
مجھے ابھرا دیا ہے۔“

”کوئی انکشاف نہیں ہے۔ سیدھی سی بات ہے۔ میں
ایک احموری عورت ہوں۔ ایک کھل عورت تک پہنچانے
والا کوئی راستہ میرے وجود میں نہیں ہے۔ یہ قدرت کی سب
ظریفی ہے۔“

ورشا کی زبان سے یہ ایسا انکشاف تھا۔ جسے سنتے ہی
وہ دہخو رہ گیا۔ آخر شکتی میں مہارت حاصل کرنے والی
دو شیزہ کی زندگی کا یہ ایسا راز تھا جسے سنتے ہی وہ بھاگ کی
طرح بیٹھ گیا۔ اس نے تڑپ کر کہا۔ ”میرے دل دو ماٹا ہے
میرے حواس پر چھا جانے کے بعد مجھ سے دور ہوجاؤ
گئی۔ تم دو کے درمیان ایک تاباں کا مسئلہ حل کرنے آئی
تھیں۔ میں تمہاری خاطر تاباں سے دست بردار ہو گیا۔ اب
تم دور ہو جاؤ گی۔ قاصر رکھو گی تو میری ازدواجی زندگی کا
مسئلہ کیسے حل ہوگا؟“

”روحانی! میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں۔
تمہاری دھڑکنوں سے لگ کر رہنے کو دل چلتا ہے۔ لیکن
قدرتی حالات سے مجبور ہو گئی ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا
کیا کروں؟“

”تمہیں آگئی فتنی ہے۔ پیش آنے والی بہت سی
باتیں جان لیتی ہو۔ ہمارے بارے میں بتاؤ، ہم کس گھاٹ

اسے نہ اتھار روک سکتے تھے، نہ آرمی روک سکتی تھی۔ مجرموں کے باہمی تعلقات کے باعث وہ ایک اسلحہ فروش سے دوسرے اسلحہ کے اسمگلروں تک پہنچتا رہا۔ ایک مین دن میں کئی اسلحہ فروش اور ان کے سرپرست پولیس افسران مارے گئے۔

ایک ہی دن میں یہ یقین: دنیا کے روزانہ دو چاروں مجرموں کو سزائے موت ملتی رہے گی تو بوستان جرائم سے پاک ہو جائے گا۔ اور ایسا بھی ہوا نہیں تھا۔ کیونکہ اصلاح کے راستے پر دکانیں کھڑی کی جاتی ہیں۔ رحمانی تو صرف رہائی کے شیطانی ارادے ہی روک سکتے تھے۔

رہائی کو اطلاع مل رہی تھی۔ وہ ٹی وی چینل کے ذریعے دیکھ رہا تھا۔ رحمانی اسلامی نظام قائم کرنے سے پہلے مجرموں اور گناہگاروں کا کچھ اصراف کر رہا ہے۔

وہ اسکرین پر اسے دیکھ رہا تھا۔ اب وہ شیطان کی پرستش کرنے لگا تھا۔ اسے قاطب کرنا اس سے مدد مانگنے لگا تھا۔ وہ شیطان سے کہہ رہا تھا۔ "میں تیرا پرستار ہوں۔ میری شکست تیری شکست، میری ذلت تیری ذلت ہے۔ مجھے عزت اور برتری دے۔ میرے جسم کی کوئی ختم کر دے۔ پھر وہ دشمن بھی میری طرف سے اندھا ہو جائے گا۔ نہ مجھے تاش کر سکے گا نہ مجھ پر حملہ کر سکے گا۔ کوئی ایسی صورت پیدا کر دے کہ میں اسے ڈھونڈ کر اس کے راستے کی رکاوٹیں بناتا رہوں۔"

اسے آواز سنائی دی۔ "خوشبو لطیف سی: ذک ہی ہوتی ہے۔ دور تک پہنچتی ہے۔ جیو کثیف اور گاڑھی ہوتی ہے ایک جگہ ٹھہر جاتی ہے۔ یہ تیرے اندر جم جاتی ہے۔ تیرے اندر سے میری رال اور نمجون کی بو بھی ختم نہیں ہوگی۔ میں تیرے اطراف حصار باندھ رہا ہوں۔ وہ تجھے چھوٹا بھی چاہے گا تو قریب آتے ہی اس کا ہاتھ رک جائے گا۔ ایک آن دیکھی دیکھو اسے روک لے گی۔

"تو کر پٹ لوگوں کی مدد کرے گا۔ اس کی دی ہوئی سزائے موت سے انہیں بچاتا رہے گا تو تیرے چاہنے والوں کی اور میری پوجا کرنے والوں کی تعداد بڑھتی رہے گی۔ اس ملک میں قرعہ اور جنمی و دوزخ زیادہ ہیں۔ بوستان میں تیری حکمرانی ہوگی۔"

ٹی وی اسکرین پر رحمانی کہہ رہا تھا۔ "آج میں نے پندرہ گھنٹوں میں تین شہروں کے مجرموں کو سزائیں دی ہیں۔ آئندہ کسی شہر کی ملائے گا ایک بھی مجرم مجھ سے چھپ کر زندہ نہیں رہ سکے گا۔ جو اپنا سلاحتی چاہتے ہیں، وہ

سماش میں جا رہے تھے۔ وہ رحمانی کی مسروقیات پر نظر رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے دشمن کی مہک کو گرفت میں لے کر اس کے قریب پہنچنا چاہا تو پریشان ہو گیا۔ اس کی یہ نہیں مل رہی تھی۔ دوسری طرف رحمانی محب وطن سیاست دانوں اور

صحافیوں سے ملاقات کر رہا تھا۔ ان کے ذریعے پولیس اور انٹیکسٹوٹ میڈ کو چند احکامات صادر کیے۔ یہ خبر نشر کی گئی کہ اسی لمحے سے کسی کے بھی گھر میں چھوٹا بڑا اسلحہ نہ رہے۔ چوری ذہنی کا بل جن مکانوں میں دکانوں اور محلوں اور ٹیکسٹریوں میں چھپا کر رکھا جائے گا، وہاں کے مکینوں اور مکان کو مقدمہ چلائے بغیر آن دی اسپاٹ کوئی مار دی جائے گی۔

خبریں نشر کی جا رہی تھیں۔ بریلنگ نیوز کے ذریعے بھی وارننگ دی جا رہی تھی۔ مجرمانہ زندگی گزارنے والے ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال رہے تھے۔ ان کے خیال میں یہ بات مستحکم فخر تھی کہ ایک رحمانی کروڑوں باشندوں کے اندر جھانک کر انہیں مجرم ثابت کر سکے گا۔

رحمانی نے کہا۔ "ناظرین: میں نئی حکومت قائم کرنے سے پہلے اپنے ملک کو ہر طرح کے جرائم کی لعنت سے پاک کر رہا ہوں۔ یہ میرا پہلا قدم ہے۔ سنگین جرائم کے مرتکب ہونے والوں کو سزائے موت دوں گا۔ انہیں معافی نہیں ملے گی۔"

لوگوں کی جان و مال کے لیے پولیس کا محکمہ قائم کیا گیا ہے لیکن پولیس ہی ایسے مجرموں کی سرپرستی کرتی ہے اور ان کی پردوش کرتے ہوئے اندھی مٹائی حاصل کرتی ہے۔ اس نے سرعام ان تعانیداروں کو گن کے نشانے پر لے کر کہا۔ "کوئی عدالت نہیں کوئی مقدمہ کوئی پیشی نہیں۔ جاؤ اپنے رب کے سامنے پیش ہو جاؤ۔"

اس نے دو تعانیداروں کو گولی ماری تو دوسرے تعانیداروں اور سپاہیوں نے اس پر اچانک ہی گولیاں چلائیں۔ وہ تو سامنے ہوتا بھی ہے اور نہیں بھی ہوتا۔ حملہ کرنے والوں نے جیسے ہوا میں گولیاں چلائی تھیں۔ وہ ناوید ہو گیا تھا۔

لوگ کہہ رہے تھے یہی ہونا چاہیے۔ جو اپنے خلاف ثبوت اور گواہ نہیں چھوڑتے، قانون کی گرفت میں بھی نہیں آتے۔ انہیں آدم رحمانی کی عدالت سے سزا ملنی چاہیے۔ مجرمانہ ذہن رکھنے والے سرمایہ دار وڈیرے اور سیاست وال جی رہے تھے کہ رحمانی قانون کو ہاتھ میں لے رہا ہے۔ اسے روکا جائے۔

اسے ختم کر سکتا تھا۔ رحمانی نے اس پر بہت لے جاتے وقت جان نہیں لی تھی۔ لیکن ربانی ایسی غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے حلق پر پاؤں رکھ کر اس پر کھڑا ہو کر سانس روک دینا چاہتا تھا۔

جیسے اللہ رکھے اسے کون چکھے۔ اس کا پاؤں رحمانی کے حلق تک پہنچنے سے پہلے ہی رک گیا۔ اس نے پھر پاؤں کو پوری قوت سے آگے بڑھا کر پھر رک گیا۔

کوئی نادیدہ رکاوٹ تھی۔ اس نے جھک کر اس کا گلا دبوچنے کے لیے دونوں ہاتھ بڑھائے۔ وہ ہاتھ بھی رک گئے۔ وہ جھنجھلا کر اٹھتے ہوئے غل میں نکتے ہوئے چب کر بولے۔ "ذلیل عورت! تو اسے پھاری ہے۔ اپنی آتما شستی کے ساتھ دھج ہو جا۔ میرے راستے میں نہ آ۔"

نور روم کا پورا اسٹاف چپ چاپ آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا۔ رحمانی ایک لاش کی طرح فرش پر پڑا ہوا تھا۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ اسے اٹھا کر اسپتال پہنچاتا۔ وہ ربانی سے سہے ہوئے تھے اور وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کسی عورت کو قفسہ دھار ہاتھ اور کہہ رہا تھا۔ "تم یہاں سے نہیں جاؤ گی تو میں اسے اسپتال تک پہنچنے نہیں دیں گا۔ یہاں کسی ڈاکٹر کو قریب نہیں آنے دوں گا۔ تم دیموگی ابھی اس کا دم بھل جائے گا۔"

وہ چپ تھی، نہ بول رہی تھی، نہ اپنی موجودگی ظاہر کر رہی تھی۔ اسے جو کرنا تھا، چپ چپ کر رہی تھی۔ ربانی نے دو چار منٹ کے بعد ہی دیکھ۔ رحمانی کے چہرے اور گردن سے لہو صاف ہو گیا تھا۔ تہاں چہرے کی جلد پھٹ گئی تھی وہاں کسی دوا کا لپ پڑا ہوا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔ "اسے! تو کیا کر رہی ہے؟"

اس نے رحمانی کے منہ پر زور دار ٹھوکر ماری چاہی لیکن وہ نلات وہاں تک نہ پہنچ سکی۔ آتما شستی کی بندش نے اسے پھر روک دیا۔ وہ نرمی طرح جھنجھلا گیا۔ ادھر ادھر رحمانی کے اطراف جا کر اس پر حملے کرنے لگا مگر ناکام رہا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ رحمانی نے پانچ منٹ کے بعد ہی آنکھیں نکھوں دی تھیں۔

وہ چاروں شانے چست پڑا چست کو تک رہا تھا۔ لمبی لمبی سانس لے رہا تھا۔ جوڑ کا توڑ تھا۔ میر پر سوا سیر تھا۔ واپس آ رہا تھا۔

اس نے شیطان کو پکارا۔ "کہاں ہے تو؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے ابھی اسے ماری ڈالا تھا۔ یہ ہمیشہ کے لیے ختم ہونے والا تھا لیکن نہیں ہو رہا ہے۔ اسے زندگی کی طرف نہ

بھرانہ زندگی گزارنے سے توبہ کریں۔ میں ان کے اندر کا حال معلوم کروں گا۔ وہ سچے دلی سے توبہ کریں گے اور پراسن شہری کی طرح شرعاً زندگی گزاریں گے تو انہیں معاف کر دوں گا۔ سزا سے موت نہیں دوں گا۔"

اسکرین پر اس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سکرے اسے دکھانے سے قاصر تھے۔ البتہ نور روم کا عملہ اسے موجود دیکھ رہا تھا۔ اچانک ہی ربانی وہاں پہنچ کر بولا۔ "ناظرین کرام! آپ کا یہ ربانی نور چینل میں حاضر ہو گیا ہے۔ یہاں نور روم میں سب ہی مجھے رحمانی کے روبرو دیکھ رہے ہیں۔"

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ربانی نے کہا۔ "آج رحمانی نے ہمارے ملکی قوانین کو ہاتھ میں لیا ہے اور ہماری عدالتوں کی اور حکمرانوں کی توہین کی ہے۔"

مجھے افسوس ہے، میں میں دیر سے آیا ہوں مگر آگیا ہوں اب میں اسے قانون سے کھیلنے اور عدالتی فیصلوں کے بغیر کسی کی جان لینے کی آزادی نہیں دوں گا۔"

رحمانی نے کہا۔ "ربانی! ہمارے ملک سے جرائم کی لعنت ختم کرنے دو۔ یوستان کی بہتری کے لیے میرا ساتھ دو۔"

"میں یوستان کی عدالت کا اور قانون کے محافظوں کا ساتھ دوں گا۔ تم فرعون بن کر بے گناہوں کی زندگیاں نہ کھیلو۔"

"میں فرعون نہیں ہوں۔ یہاں قانون کے محافظ ہی مجرموں کی سرپرستی کرتے ہیں۔ عدالتیں وہی فیصلے سناتی ہیں جو کرپٹ حکمران چاہتے ہیں۔ تم ان کی حمایت کرو گے تو جرائم میں اضافہ ہوگا۔ ایسے میں میری مخالفت تمہیں بہت مہنگی پڑے گی۔"

یہ کہتے ہی وہ نادیدہ ہو گیا پھر اس سے پہلے کہ رحمانی سمجھتا اس کے منہ پر تاج توڑ تین ٹکڑے پڑے۔ یوں کہا چاہیے کہ تھوڑے پڑے۔ وہ پکرا کر گر پڑا۔

اس کی آنکھوں کے سامنے تاریکی بچھا گئی تھی۔ منہ سے لہواں آیا تھا۔ چہرے کی جلد پھٹ گئی تھی۔ اس میں نادیدہ ہو جانے کی سکت نہیں رہی تھی۔ ربانی نے اس کے سر پر ایک ٹھوکر ماری تو داغ بل کر رہ گیا۔ اس نے سر کے بالوں کو مٹکی میں جکڑ کر فرش پر اٹھا کر بٹھایا۔ پھر گھوم کر ایک ٹکڑا ماری تو سینے کی ہڈی جیسے جی گئی۔

وہ نادیدہ ہو کر چھپنے اور فرار ہونے کے قاش نہیں رہا تھا۔ ربانی کے لیے یہ سنہری موقع تھا۔ وہ میرے کے لیے

حاصل ہوتی رہتی تھی۔ اس رات کے بچے پہر بھی آگئی ایک خواب کی صورت میں آئی۔

وہ ایک عالم نامعلوم میں تھی۔ وہاں عجیب و غریب گنبد نما اور مثلث نما مکانات بنے ہوئے تھے۔ لوگ ربانی اور روحانی کی طرح صحت مند اور قد آور تھے۔ خواتین تاباں اور درشا کی طرح حسین تھیں۔ وہ سب کاروبار زندگی میں مصروف تھے اور عربی بول رہے تھے۔

وہ بول چال میں اور طرزِ رہائش میں انسانوں سے مختلف تھے اور متحرک رہنے کے دوران بھی وقت ضرورت نادیدہ ہو جاتے تھے۔ کہیں گم ہو جاتے تھے۔ پھر کسی دوسرے مطلوبہ مقام پر پہنچ جاتے تھے۔

دو سب دین دار تھے اور عبادت کے اوقات میں نمازیں پڑھتے تھے۔ ویسے دن اور رات دھوپ اور چھاؤں اور آگ اور پانی کا حنا دکھائی نہیں دیتا؟ وہاں بھی تھا۔ وہاں بھی بے نمازی اور شر پسند تھے۔ شیطان وہاں بھی بدکاروں کے اندر موجود رہا کرتا تھا۔

خواب گھر میں آگئی تماشادھاری تھی۔

ربانی اور روحانی نظر آ رہے تھے۔ وہ آپس میں پڑوسی تھے اور بہت ہی محبت کرنے والے جاں نثار دوست تھے۔ وہاں کی معاشی اور معاشرتی سرگرمیوں میں مصروف رہتے تھے۔ دونوں ذہین اور شہزادہ تھے لیکن کسی اہم معاملے میں یہ ظاہر ہو جاتا تھا کہ روحانی زیادہ ذہین اور نیک سیرت ہے۔ ربانی کے عمل سے انجانے میں خود غرضی بھٹکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ روحانی کا بہترین دوست تھا۔

پھر ان کی زندگی میں ایک حسینہ چھٹی آئی۔ وہ درشا تھی۔ اس کا نام بنت کا تھا۔ اسے دیکھتے ہی دونوں اس پر عاشق ہو گئے۔

ربانی نے کہا۔ ”یہ میرے دل کو بھاتی ہے۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا گا۔“

روحانی نے کہا۔ ”میرا دل بھی اسے مانگ رہا ہے۔ ہم دوستوں کے درمیان رقابت نہیں ہونی چاہیے۔ عورت کی ہوس سر پر سوار ہو جائے تو مرد تہذیب اور شرافت کو بھول جاتا ہے۔ اللہ مجھے ہوس پرستی سے بچائے۔ میں بنت کا عمر کی طلب سے باز آ رہا ہوں۔ تم اسے اپنی منکوحہ بناؤ۔“

ربانی نے خوش ہو کر اسے گلے لگا لیا پھر بنت کا عمر کے لیے پیغام بھیجا۔ اس کے والدین نے کہا۔ ”تمہیں دانہ دینا کر ہمیں خوشی ہوگی لیکن بی بی راضی نہیں ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”کیوں راضی نہیں ہے؟ یہ میری

لونے دے۔ جو رکاوٹ ہے اسے دور کر دے۔ مجھے اس کے پاس پہنچنے دے۔ اب لمبی وقت ہے۔ میں اسے ہر ڈالوں گا۔“

اسی لمحے ربانی کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کے سامنے رحمانی یکھٹ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پھر جیسے ہی نادیدہ ہو گیا۔

رحمانی کی توانائی بحال ہو گئی تھی۔ اسے بول رہی تھی۔ وہ دہے قدموں چتا ہوا قریب آیا۔ اندازہ ہو گیا کہ وہ ہاتھ چلائے گا تو اس کے منہ پر پڑے گا۔ ایک بار جھلنے کی زد میں آ جائے تو پھر تیزی سے اور مسلسل سے تھلے کرے گا۔ اسے بھانسنے نہیں دے گا۔

لیکن جو سوچا تھا وہ نہ ہوسکا۔ رحمانی کا گھونٹ اس کے منہ کے قریب آ کر رک گیا۔ شیطانی بندش نے اسے روک دیا تھا۔

ربانی نے محسوس کیا کوئی چیز قریب آئی ہے۔ اس نے چشم زدوں میں جگہ بدل دی۔ اس سے دور ہو گیا لیکن اپنی ٹوکھچا نہیں سکتا تھا۔ رحمانی نے اسے سوچتے ہوئے نات زاری لیکن نادیدہ رکاوٹ سے تھرا کر فرش پر گر پڑا۔

ربانی اسے گرتے ہوئے دیکھ لیتا تو جوابی حملہ کرتا۔ وہ جگہ بدل کر سوچ رہا تھا۔ کیا کرے؟ میدان میں دشمن نظر نہ آئے اور اس کی ذہنی موجودگی پکڑی جائے تو پھر شامت آ جائے گی۔ اسے پھر اسپتال پہنچا دینا چاہئے گا۔

وہ اپنی رہائش گاہ میں آگیا لیکن نادیدہ رہا۔ اسے روحانی کی آواز سنائی دی۔ ”میں بھی جاؤ“ میں تمہارے سر پر مسلط ہو جاؤں گا۔ فی الحالہ شیطانی حصار میں محفوظ ہو۔ لیکن کب تک؟ شیطانی عمل دیر پا نہیں ہوتا۔ میں کانے جاؤں گا تو زکروں گا۔ درشا کوشش کر رہی ہوگی۔ چلو دو چار گھنٹے کی چھٹی کرتے ہیں۔ میں خند پوری کرنے جا رہا ہوں۔“

پھر خاموشی چھا گئی۔

کبھی سے دشمنی کرنے والے اور کسی کی دشمنی سے بچنے والے بھی ایک دوسرے سے غافل نہیں رہتے لیکن خند کی حالت میں غافل رہنا ہی پڑتا ہے۔ نہ سوتا چاہو تب بھی نیند غالب آ جاتی ہے۔

ویسے وہ تینوں اپنے طور پر مصمم تھے۔ انہیں غفلت کے دوران کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ وہ اپنے اپنے حصار میں محفوظ تھے۔ انہیں ایک جیونیتی بھی کانٹے کو نہیں آہستہ تھی۔

ورشا کو آزمائش حاصل کرنے کے بعد وٹا فوٹا آگئی

دوسرے ہی دن ہوس نے ایسا ترپا کدہ چوری پیچھے
اس کی خلوت میں پہنچ گیا اور ایسے وقت پہنچا جب وہ غسل
کر رہی تھی۔ وہ نگارہ تو پاگل کر دینے والا تھا۔

وہ دیوانہ وار جھپٹ پڑا۔ شعلوں کی طرح اس سے
لپٹ گیا۔ اس حیا والی پر اچانک ایسی القاد آ پڑی تھی کہ دم
خود رہ گئی۔ اس کی اوپر کی سائنس اوپر ہی رہ گئی۔ شرم والیاں
ایسی بھی ہوتی ہیں۔ وہ دوسری سائنس نہ سنے سکی۔ اس کی
مرگشت میں سرد پڑ گئی۔ اس پر ایسی ہوس غائب آئی تھی کہ وہ
بدن کو جھنجھوڑ رہا تھا۔ گدھ مردار سے ہی بھوک مٹاتا ہے۔
لیکن....

لیکن وہ بوکھلا گیا۔ بھوک مٹانے کی کوئی صورت نہیں
تھی۔ وہ چکا ڈر کی طرح ادھر سے ادھر بھٹک رہا تھا۔ بدن کی
دیواروں سے ٹکرا کر پست رہا تھا۔ وہ کچھ اور نہیں تھی۔ قدرتی
طور پر تیسری مخلوق تھی۔

وہ فوراً ہی وہاں سے فرار ہو گیا۔ ذہیدہ ہو کر چھپنے
کے کئی راستے تھے لیکن سردار سے چھپ نہیں سکتا تھا۔ کچھ میں
ضمین آ رہا تھا کہ کہاں جا کر گم ہو جائے۔ اس واردات کی
اطلاع وہاں تک پہنچی نہیں تھی۔ سردار اسے معاف کرنے والا
نہیں تھا۔ سزائے موت لازمی تھی۔

وہ رحمانی کے پاس آ کر بولا۔ "مجھ سے بہت بڑی
بھون ہوئی ہے۔ سردار مجھے بڑی اذیت تاک سزائیں دے
گا۔"

اس نے پوچھا۔ "لیکن کیا بھول ہو گئی ہے؟"
"تم سنو گے تو نفرت کرو گے۔ دوستی بھون
جاؤ گے۔"

وہ بولا۔ "دوستی آزمائشوں سے گزر کر ہی مستحکم ہوتی
ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ دوستی ہر حال میں قائم رہے
گی۔"

اس نے کہا۔ "میرے دوست! مجھ پر ہوس غائب
آ گئی تھی۔ میں بہت قاصر کی خلوت میں چلا گیا تھا۔"
وہ بے یقینی سے بولا۔ "یہ کیسے بے حیائی کی بات کہہ
رہے ہو؟"

"میں کیا کروں؟ مجھ پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ میں
بہت شرمندہ ہوں۔ بہت کچھتا رہا ہوں۔ وہ حیا والی مجھے
دیکھتے ہی سرگی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہو جائے
گا۔"

رحمانی حیرت زدہ سا اس کا منہ تک رہا تھا۔ اس نے
کہا۔ "ربانی! تمہارا گناہ ناقابل معافی ہے۔ سردار نہیں

تو جین ہے۔ کیا وہ رحمانی سے راضی ہے؟"
اس کے والدین نے جواب دیا۔ "نہیں۔ وہ کہتی
ہے کبھی شادی نہیں کرے گی۔"

اس نے بہت قائلہ کے پاس آ کر پوچھا۔ "مجھ میں کیا
کمی ہے؟ کیوں شادی سے انکار کر رہی ہو؟"

"مجھ میں کمی ہے اس لیے انکار کر رہی ہوں۔ شادی
ازدواجی زندگی کے معاملات میں مجھ سے نہ بولو۔"

"سچ بولو۔ کیا رحمانی سے شادی کرو گی؟"
"نہیں۔ میں تمام عمر تنہا رہوں گی۔"

"میں نہیں مانتا۔ ایک حسین و شیراز تمام عمر تنہا نہیں
رہ سکتی۔ اسے ٹونے والے آ جاتے ہیں۔"

"مجھے بچانے والا اللہ ہے۔"

تب ربانی پر شیطان مسلط ہوا۔ وہ اس کے پریشانی
وجود کو دیکھ رہا تھا اور دل میں کہہ رہا تھا۔ "مجھ سے تمہیں کوئی
نہیں بچا سکے گا۔"

اس نے رحمانی کو دل کی بات نہیں بتائی۔ اپنی بدینتی
چھپائی۔ اس نے کہا۔ "رحمانی! ہم بہت قائلہ کے فیصلے کو تسلیم
کر رہے ہیں۔ میں بھی اس کی طلب سے باز آ رہا ہوں۔"

وہ پوری قوم غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل تھی۔ وہ
سب ہی وقت پر ضرورت عائد ہو جاتے تھے۔ کوئی بھی بیمار
نہیں ہوتا تھا۔ جو زخمی ہوتا اس کے زخم تھوڑی دیر میں بھر
جاتے تھے۔ ان کے پاس ایسی دوائیں تھیں جو ٹوٹی ہوئی
بڈیوں کو جوڑ دیتی تھیں۔

ایسی قوم کا سردار ان سے بھی زیادہ طلسمی صلاحیتوں
اور قوتوں کا حامل تھا۔ اس کے دل میں خوف خدا تھا۔ وہ
دینا احکامات پر سختی سے عمل کرتا تھا اور عمل کراتا تھا۔ مسکروں
کو سخت سزائیں دیتا تھا۔ ربانی منکر ہو چلا تھا اور اس کی
نظروں میں آگیا تھا۔

اس نے ربانی کو طلب کیا۔ پھر کہا۔ "تم شیطانی
مرگشت میں ہو تمہارے ارادے ناپاک ہیں۔ میں تمہیں پہلی
اور آخری بار تاکید کر رہا ہوں۔ بہت قائلہ کو ہاتھ بھی نہ لگانا۔
قریب بھی نہ جانا۔ وہ پاکیزہ ہستی ہے۔ اسے کوئی ناپاک
نہیں کر سکے گا۔"

اس نے سردار کے سامنے سر جھکا لیا اور دل بہت قائلہ
کی طرف ہی جھکا رہا۔ اس نے رحمانی کو یقین دلایا تھا کہ وہ
اس حسین و شیراز کو دل سے نکال چکا ہے۔ جبکہ دل میں
شیطان اچھل رہا تھا۔ کسی طلب سے روکو تو وہ طلب اور
شدت سے پکار رہی ہے۔

لی کہ بنت قائمہ کی روح بھگ رہی ہے۔ طبیعی عمر کے مطابق
بس کی زندگی کے چالیس برس باقی تھے۔ وہ تیس برس میں
نئی اپنے جسم سے جدا ہو گئی تھی۔

یہ قدرتی معامات ہوتے ہیں اور معلومات اس حد
تک ہیں کہ ہر ذی نفس کے جسم میں آنے سے پہلے روہیں
عالم ارواح میں رہتی ہیں پھر بعد از موت برزخ میں چلی
جاتی ہیں۔

سردار و جراثیمی لری تھی وہ غلط ہو سکتی تھی۔ حقیقت
سے بعید ہو سکتی تھی۔ اس نے ذہن کی اسکرین پر دیکھا۔
بنت قائمہ کی روح ایک ماں بننے والی کے رحم میں چھٹی گئی تھی
اور وہ ماں آدم زادوں کی دنیا میں کھنکھاتی تھی۔

یہ آگئی تھی کہ وہ ارضی دنیا میں جا کر پھر روحانی قوتیں
(آتما شکتی) حاصل کرے گی۔ وہ آخری معلومات تھیں۔
اس کے بعد سردار کو اس کے بارے میں پھر بھی کچھ معلوم نہ
ہو سکا۔

ربانی کو برسوں تک سخت نگرانی میں رکھا گیا تھا۔ رفتہ
رفتہ ثابت ہو رہا تھا کہ وہ شیطان کے اثر سے نکل گیا ہے۔
دینی علوم حاصل کر رہا ہے۔ لیکن بنت قائمہ کی طرح روحانی
علوم حاصل نہ کر سکا۔ اس کے باوجود سزائے موت مل گئی
تھی۔

سردار نے کہا: ”اب اس شرط پر معافی دے گی کہ تم
انہوں کی دنیا میں جاؤ گے۔ وہاں دین اسلام کے دشمنوں
سے جہاد کرو گے یا کسی ملک میں اسلامی نظام قائم
کر دو گے۔“

اس قوم کے افراد ارضی دنیا میں آتے جاتے رہتے
ہیں۔ روحانی نے کہا: ”آپ مجھے بھی اجازت دیں، میں
ربانی کے ساتھ جاؤں گا۔ ہم دن رات ایک دوسرے کے ساتھ
رہنے کے عادی ہیں۔ وہاں بھی ساتھ رہ کر اپنے دین کے
تعمیل پورے کریں گے۔“

اسے بھی اجازت مل گئی۔ سردار نے اپنے دستور کے
مطابق ان کی یادداشت چھین لی تاکہ وہ دوسری دنیا میں کسی
کو نہ بتائیں کہ وہ کون ہیں اور کسی عالم یا معلوم سے آئے
ہیں۔

☆☆☆

در شاکی آنکھ کھل گئی۔ خواب تمام ہو گیا۔ کمرے میں
کھری تار کی گئی۔ رات جانے والی تھی اور کسی دم صبح ہونے
والی گئی۔ صبح سے پہلے ہی اس کا دماغ روشن ہو گیا۔
آگئی نے گم شدہ یادوں کے درپے بھول دیے

اذیت تاکہ سزا نہیں دے گا۔ میں تمہارے لیے کیا
کردوں؟“

”سردار تمہاری قدر کرتا ہے۔ اس نے تمہیں معزز
شہری کا درجہ دیا ہے۔ تم اس کے ایک اعلیٰ ورہہ بھی ہو۔
میرے لیے اس کے قدموں میں گر جاؤ۔“

”تم اس سے چسپ نہیں سکو گے۔ ابھی میرے ساتھ
چلو۔ میں تمہارے بچاؤ کے لیے جو کر سکتا ہوں وہ کروں
گا۔“

وہ دونوں اسی لمحے... سردار کے زور پر آ کر جھٹ
گئے۔ سردار نے کہا: ”ہمیں معلوم تھا کہ آ رہے ہو۔ رحمانی!
کیا سوچ کر اس کی سفارش کرنے آئے ہو؟ یہ شیطان مردود
کے زیر اثر رہتا ہے۔ اس نے مٹا کبیرہ کیا ہے۔ بنت قائمہ
ایک ذہین عالمہ تھی۔ روحانیت کی طالبہ تھی۔ بے حیائی اس
کے لیے ہم قائل تھی اور اس مردود نے اسے قتل کر دیا۔“

روحانی نے کہا: ”بے شک اس کا جرم ناقابل معافی
ہے۔ وہ روحانی علوم کی روشنی سے معمور ہو رہی تھی۔ اس نے
تکلف اسے بھجوا دیا ہے۔ مجھ ناچیز کی عقل کہتی ہے کہ مجھے
ہوئے چراغ کو پھر روشن کیا جاسکتا ہے۔ جو نور بنت قائمہ
کے اندر تھا اسے ربانی کے اندر پیدا کیا جاسکتا ہے۔ آپ
اسے سزائے موت دیں گے۔ یہ مر جائے گا۔ اسے زندگی
دیں گے۔ سخت نگرانی میں اس کی اصلاح کریں گے تو یہ
بنت قائمہ کے تمام روحانی مراحل سے گزر رہا ہے گا۔ ہماری
قوم کو ایک سچا مستند عالم بنے گا۔“

سردار نے کہا: ”جس پر شیطان مسلط ہو جائے وہ
پھر دین کا رہتا ہے نہ دنیا کا۔ ایک معتد عالم بن ہی نہیں
سکتا۔“

”آپ سے التجا ہے۔ اسے دینی علوم حاصل کرنے
کے ابتدائی مرحلے میں آزمائیں۔ اگر یہ امتحانات میں
کامیاب ہوتا رہے تو اسے روحانی علوم کی طرف جانے کی
زندگی دی جائے۔“

”تم ایک تعمیری مشورہ دے رہے ہو۔ بے شک
اسے آزمایا جائے گا۔“

سردار کے حکم سے اس کے سپاہی ربانی وہاں سے
لے گئے۔ وہ ایک نامعلوم مدت کے لیے روحانی سے بچھڑ
گیا۔ اتنا تو ہوا کہ جان کی امان مل گئی۔ وہ آئندہ بھی سانس
لیتے رہنے کے لیے شیطان سے لڑنے والا تھا۔ اس کی
سلامتی دین سے وابستہ ہو گئی تھی۔

سردار روحانی علوم کا حامل تھا۔ اس رات اسے آگئی

جاسوسی ڈائجسٹ 136 جون 2015ء

Scanned By Amir

"ہاں۔ وہ بہت قائمہ سیرنی اور تباہی کی ہم شکل تھی۔ پوری آگہی میں تباہی نظر نہیں آتی۔ شاید اس لیے کہ وہ اس ارضی دنیا کی حوازاوی ہے۔"

میں پاکیزہ ہستی سمجھی جاتی تھی۔ چونکہ قدرتی طور پر وہی تھی جو آج بھی ہوں۔ کوئی مجھ سے جسمانی رشتہ قائم نہیں کر سکتا۔ میں ہوس کی آلودگی سے پاک رہا کروں گی۔ میں وہاں روحانی قوت حاصل کرنے کے مراحل سے گزر رہی تھی۔ ربانی کی شیطانی مداخلت نے سیری جان لے لی۔ کیا خدا کی قدرت ہے۔ میں درشائے روپ میں وہی آخری حقیقت حاصل کر چکی ہوں جو اس جہاں میں ادھوری رہ گئی تھی۔ یہاں تک مکمل ہو گئی ہوں۔"

اس نے پوچھا۔ "کیا آگہی سے یہ معلوم ہوا کہ تم رسول کے پتے پر کیسے پہنچ گئی تھیں؟"

"نہیں ایسی کوئی بات معلوم نہیں ہو سکی۔ شاید کبھی آگہی ملے گی تو معلوم ہو سکے گی۔"

وہ ذرا چپ رہی پھر بولی۔ "ربانی ابتدا ہی سے گمراہ تھا۔ تم نے وہاں بھی اسے سزا دے موت سے پہنچا دیا تھا۔ یہاں بھی کئی بار اسے ہلاک کر سکتے تھے لیکن اسے ایمان کی طرف آنے کے لیے ڈھیل دیتے آرہے ہو۔"

"وہ مجھے مار ڈالنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ اب اگر کمرائے گا تو اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" رحمانی لولا۔ "درشائے بھرا ایک بار اسے سمجھاؤ۔ سیدھا سا آسان سا طریقہ ہے۔ وہ آپ زم زم سے نہاں طلق اور دل کو آلودگیوں سے پاک کر سکتا ہے۔"

"لیکن شیطان اسے روکتا ہے۔ وہ آپ زم زم کی پاکیزگی کو کبھی منہ نہیں دے گا۔ ایک ہی راستہ ہے کہ پاکیزگی جبراً اس کے اندر دھکس جائے۔ تب شیطانی غلطیوں پر بڑا کر باہر آ جائیں گی۔"

"کوئی جبر اس کے اندر کی صفائی نہیں کر سکتے گا۔ وہ پیدا ہوا تھا تب اس کے کانوں میں اذان سنائی گئی تھی۔ مرے گا تو کلمہ نصیب نہیں ہوگا۔"

"ہمیں دیکھنا چاہیے وہ کیا کر رہا ہے؟"

"ہاں اس پر نظر رکھنا چاہیے۔ میں ایک گھنٹے کے بعد فرشتہ ہو کر آؤں گی پھر اُدھر جا میں گے۔"

رحمانی اپنی رہائش گاہ میں آ گیا۔ ایک عرصے بعد اسے اپنے کم شدہ ماضی کے متعلق معلومات حاصل ہوئی تھی۔ وہ ایک ایسی پیڑ پر نیم دراز ہو کر یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ کہاں پیدا ہوا تھا؟ جوان ہونے تک وہاں یہی زندگی

تھی۔ وہ تاریکی میں آنکھیں پھاڑے سوچ رہی تھی، کیا میں جنت کا عمدہ ہوں؟

میں کس دنیا میں تھی اور وہ کون لوگ تھے؟ ان کا نہ سب ان کی طرز رہائش اور ان کی غیر معمولی صلاحیتوں سے واضح ہو رہا ہے کہ وہ جنت تھے۔

رحمانی ربانی اور سیری کی وداشت شاید کبھی بحال نہیں ہوگی۔ اب اس ارضی دنیا میں یہ معلومات فراہم نہیں کر سکیں گے کہ جنت آسمان کے کس حصے میں کس ستارے اور سیارے میں رہتے ہیں۔

ماہرینِ فطریات اور سائنس دانوں کے مطابق خلا سے آنے والی مخلوق کو انہیں کہا جاتا ہے۔ کیا جسے انہیں کہا جا رہا ہے وہی جنت ہیں؟

کیا میں رحمانی اور ربانی امین ہیں؟ انہیں یہ جنت جو بھی تھی، اب ارضی ہاشدے ہیں اور سیری رہیں گے۔ لیکن آگہی نے پہل چا دی تھی۔ یہ انکشاف کیا ہے کہ ہم آدم زاد نہیں ہیں۔ ہم خاک سے نہیں بنے ہیں اور ہم کئی پہلوؤں سے غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل رہیں گے۔

وہ سوچ رہی تھی۔ صبح کی روشنی پھیل گئی۔ ایسے وقت رحمانی نے پوچھا۔ "کیا جاگ رہی ہو؟"

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ "ہاں، آچاؤ۔"

وہ آگیا۔ اس نے پوچھا۔ "بیڈ پر ہو۔ کیا ابھی بیدار ہوئی ہو؟"

"راستہ کے آخری پیر سے جاگ رہی ہوں۔ پیٹنے میں انکی آگہی ملی ہے کہ سنو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔"

وہ اس کے سامنے ایک کرسی بھیج کر بیٹھ گیا، اس نے کہا۔ "ہم آدم زاد نہیں ہیں۔ ہم خاک سے نہیں، آگ سے بنے ہیں۔"

"کیا کہہ رہی ہو؟"

خواب کی اسکرین پر جو دکھا تھا، اسے تفصیل سے بیان کرنے لگی۔ وہ حیرانی سے دور وہ پہلی سے سن رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ "تم نے میرے اور ربانی کے ہم شکل کو دیکھا۔ کیا ان کے نام بھی جکی تھے؟"

"ہاں۔ یہی نام تھے۔ تم دونوں میں وہی پہلی جسی محبت اور دوستی تھی اور ربانی آج کی طرح خود غرض اور شرپند تھا۔"

"تم نے اپنے آپ کو دیکھا۔ تمہارا نام بہت قائمہ تھا؟"

کمزاری تھی؟ اور کیسے اس مظلوم جہاں سے ارضی دنیا میں آیا تھا لیکن کوشش کے باوجود پھل کی پتھر اور باتیں یاد نہیں آ رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

رہائی شیطان کے قد آور مجھے کے سامنے بیٹھا تھا۔ ان کے چاروں طرف سیاحی مالک دھواں پھیلا ہوا تھا۔ وہ شیطان سے ہم کلام تھا۔

”اے اہرن (بدی کے دیوتا)! میں تیرے کھینچے ہوئے حصار کے اندر محفوظ ہوں۔ رحمانی مجھے چھو نہیں سکتا ہے۔ وہ مجھ پر حملہ کرنے میں ناکام ہوتا رہے گا۔

لیکن میں بھی تو اس پر حملہ کرنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔ تیرے حصار سے باہر ہاتھ نکالوں گا تو وہ ہاتھ رحمانی کی گرفت میں آجائے گا۔

ان حالات میں وہ بوستان سے بھرموں اور مٹاہ گاروں کا خاتمہ کرتا رہے گا۔ میں حصار سے نکل کر اسے روک نہیں سکوں گا۔ وہ پورے ملک میں نیک نامی اور شہرت حاصل کر کے اپنی حکومت قائم کرے گا۔“

اسے آواز سنائی دی۔ ”کالے چارو کے اثرات دیر پا نہیں ہوتے۔ تو جس حصار میں تھا وہ کمزور ہو گیا ہے۔ اسے قائم رکھنے کے لیے متروک کا چاب کرنا ہوگا۔“

اس آواز نے دو طرح کے منتربتائے پھر کہا۔ ”چل شروع ہو جا۔ وہ دشمن کسی وقت بھی آ سکتا ہے۔“

وہ رحمانی سے محفوظ رہنے کے لیے تو راعی پڑھنے لگا۔ شیطان کی کراخت آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”اے اچھی طرح یاد رکھنا کہ میرا العاب وہاں اور مجھوں جب تک تیرے اندر رہے گا تو زندہ رہے گا۔ اگر آپ زمزم کو منہ لگائے گا تو میں تیرے اندر نہیں رہ سکتا۔ جیسے ہی تیرے وجود سے باہر نکلوں گا، حیرا دم نکل جائے گا۔ یاد رکھ کوئی تعویذ گھول کر تجھے پلا سکتا ہے۔ خبردار کوئی قرآنی لفظ کسی بہانے تیرے اندر نہ

ہنٹے ورشا سے ہوشیار رہنا، اس سے دور رہنا۔ کبھی قریب نہ آنے دینا۔ وہ کوئی ایسی چال چل سکتی ہے جو ابھی میرے علم میں بھی نہیں ہے۔“

”میں بہت محتاط رہوں گا۔ ورشا سے ہمیشہ فاصلہ رکھوں گا جب تک وہاں ہاتھ نہ آئے۔ اس سے رابطہ رکھنا ضروری ہے۔ پتا نہیں اس نے کہاں کہاں چھپا کر رکھا ہے؟“

ایسے وقت ورشا اور رحمانی وہاں آ گئے۔ شیطان نے

کہا۔ ”خاموش رہو وہ آگئے ہیں۔ تجھے نظر نہیں آئیں گے اور نہ ہی ان کی بدشئی۔“

وہ اٹھ کر گھڑا ہوا گیا۔ خلا میں نکتے ہوئے بولا۔

”کیوں آئے ہو؟“

رحمانی نے کہا۔ ”دشمن پر نظر رکھنی ہی پڑتی ہے اور تمہاری دشمنی بڑھتی جا رہی ہے۔ تم شیطان کے قدموں میں رہنے لگے ہو۔ تمہیں یہاں دیکھ کر تم سے اور زیادہ نفرت ہو رہی ہے۔“

”نفرت سے جو کہنا ہے کہتے رہو میں جا رہا ہوں۔“ وہ شیر آبا کی رہائش گاہ میں آ گیا۔ وہ ذرا دیر تک چپ رہا پھر بولا۔ ”کیا میرے پیچھے آئے ہو؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ ”رحمانی خاموش تھا۔ وہ زیر لب بڑبڑانے لگا۔ ”تم یہاں ہو۔ میں تمہاری ٹونٹیں پار ہا ہوں۔ تم میری اس کمزوری سے قائدہ انہار ہے ہو لیکن میں کمزور نہیں ہوں۔ مضبوط حصار میں ہوں۔ مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکو گے۔“

اسے ورشائی آواز سنائی دی۔ ”میں ہوں۔ وہ نہیں ہے۔ بھرموں اور مٹاہ گاروں کو سزا دینے گیا ہے۔ تم دیکھو گئے چھوٹی دلوں میں بوستان جرائم سے پاک ہو جائے گا۔ اور میں لو کہ جب تک وہ معروف رہے گا میں تمہاری نگرانی کرتی رہوں گی۔ اس کے اہم معاملات میں مداخلت نہیں کرنے دوں گی۔“

”سچ نہ کرو۔ تم رحمانی کے مقابلے میں مجھے کیسے را کوئی؟“

”اسے روکنے کے لیے تمہیں حصار سے لگنا ہوگا۔ میں نکلنے نہیں دوں گی۔ عقل سے سوچو۔ رحمانی تمہاری بڑی سمت حملے کرتا رہے گا۔ تم اسے نہ پا کر اندھے بن کر پھر ہستار جاؤ گے لیکن نہیں۔ اس بار وہ تمہیں ہلاک کر دے گا۔ تمہارا آخری وقت آ گیا ہے۔“

”میں تر نوالہ نہیں ہوں۔ اس کے حلق میں ہڈی کی طرح انک جاؤں گا۔ ابھی مجبور ہوں۔ انتظار کر رہا ہوں۔ بہت جلد اس کی کمزوری میرے ہاتھ آنے والی ہے۔“

”یہ بھول جاؤ کہ تاباں کو اس کی کمزوری بتا سکو گے۔ جب تک وہ میری پناہ میں ہے تب تک اس کا سایہ بھی نہیں دیکھ سکو گے۔“

”میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک ہی شرط پر بات کرے گی۔ پہلے آپ زم زم سے اپنا باطن صاف کرو۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 138 | جون 2015ء

میرے خلاف روحانی کے کلبے سے نفی رہتی ہو۔
”روحانی نے مجھے بھی ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ ہم نے جی نہیں ہیں۔ میں جاری ہوں لیکن آتی جاتی رہوں گی۔ دیکھتی رہوں گی کہ روحانی کے خلاف کیا کرنے والے ہو۔“

وہ خلا میں نکلنے لگا۔ خاموشی کبہ رہی بھی وہ جا چکی ہے پھر شیطان نے کہا۔ ”باب۔ وہ نہیں ہے۔“

وہ اطمینان کی سانس لے کر ایک صوفے پر پھیل کر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔ ”ان دونوں سے عائشہ طور پر چپچھا چھوٹا ہے۔ ورشا پھر سلسلہ ہو جائے گی اور روحانی آزادی سے نیکیاں اور شہرت کما رہے گا۔ میں اسے روکنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔ ورشانے ذلت کا احساس دلایا ہے۔ میں پہلی بار روحانی کے آگے خود کو کمتر اور ذلیل سمجھ رہا ہوں۔“

میری پہلی جیسی قوت اور برتری کہاں جی گئی؟ اب سمجھ میں آ رہا ہے کہ میری غیر معمولی صلاحیتیں معدوم ہوئی جاری ہیں۔ میں ورشا اور روحانی کی لوسو کھینے کے قابل نہیں رہا ہوں۔

میں روحانی کی ضرب آہنی رو بوٹ ہوں لیکن اس سے مات کھا جاتا ہوں۔ اب بھی یہی اندیشہ ہے۔ اس سے مقابلہ کروں گا تو اس کی غیر معمولی صلاحیتیں مجھ پر حاوی ہو جائیں گی اور میں تجھ سے مدد مانگا رہ جاؤں گا۔“

شیطان نے کہا۔ ”تب تک جنگ جاری رہتی ہے، تب تک بھی جیت بھی بار ہوئی رہتی ہے۔ یہ نہ بھولو کہ تم بھی اس پر حاوی ہوتے رہے ہو۔ جب تاہاں کو اپنے شکستے میں لے آؤ گے تو روحانی اس کی خاطر تہرے کمزور پڑ جائے گا۔“
وہ مانوس ہو رہا تھا۔ شیطان اسے حوصلہ دے رہا تھا۔ ایسے ہی وقت اس کے ایک چیلے نے اطلاع دی کہ تاہاں کا سراغ مل رہا ہے۔

ربانی لکھتے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چپلا کبہ رہا تھا کہ وہ قطب جنوبی کے ایک ملک میں تھا۔ وہاں ایک جنگل سے گزر رہا تھا کہ اچانک چنے چنے کسی ناویدہ چیز سے ٹکرا گیا۔ آگے جانے کا راستہ رک گیا تھا۔ اس نے وہاں سے دائیں سمت ہٹ کر آگے جانا چاہا تو آدھر بھی رکاوٹ تھی۔ کئی محنتیں بدلنے کے بعد یقین ہو گیا کہ جادو کی بندش ہے اور ہر راستہ بند ہے۔

وہ ایک سمت بہت دور تک چلتا ہوا دائرے کی صورت میں پھر اسی جگہ آ گیا، یہ تصدیق ہو گئی کہ قطب کی حصار باندھا گیا ہے۔ اس حصار کے اندر دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ وہاں مٹی کے دو مکانات بنے ہوئے تھے۔ گائے نکل اور

”جب اسے حاصل کر لوں گا تو وہ میری صفائی کرنا بھول جائے گی۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ تم مجھ سے دشمنی نہ کرو۔“

”دشمنی تو تم مجھ سے کرتے آئے ہو۔ میں اپنی اور تمہاری پہلی زندگی کے بارے میں جانتی ہوں۔ ہم کون تھے؟ کہاں رہتے تھے؟ اور اس دنیا میں کیسے آئے ہیں؟“
اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ میں تم اور روحانی آدم زاد نہیں ہیں، جنات ہیں۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے؟“
”مجھے اپنی آتما شکتی سے بہت کچھ حاصل ہوتا رہتا ہے۔ مجھے آگئی گئی ہے۔“

وہ بولا۔ ”میری عقل کہتی ہے کہ ہم جیسی غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ اس کے پیش نظر جنات ہی ہو سکتے ہیں۔ تمہاری آتما نے کیا بتایا ہے؟“

”آگئی نے ہم تینوں کی جھلکیاں پیش کی ہیں۔ تم وہاں بھی مسلمان ہونے کے باوجود منکر تھے۔ تم نے میری جان لی گئی۔“

وہ تمام واقعات بتانے لگی۔ اس نے سننے کے بعد کہا۔ ”میں نے تمہیں ہلاک نہیں کیا تھا۔ تم خود ہی حیا سے مر گئی تھیں۔“

ورشانے پوچھا۔ ”کیا ایک حیا والی غیر مرد کو خلوت میں برداشت کرتی ہے؟“

”ضرور کرتی ہے۔ ہلاکہ نے مجھے برداشت کیا تھا۔“
”اس کا نتیجہ کھو شیطان تم پر سلسلہ ہو گیا ہے۔“
”تو کیا فرق پڑا ہے۔ میں پیش و عشرت سے زندگی گزار رہا ہوں۔ جس حسینہ کو چاہوں اپنی تہائی میں لے آتا ہوں۔“

”تم نیک نامی اور شرافت سے گئے۔ ذلت کا ایک ذرا احساس نہیں ہے۔ شیطان تمہیں یہ سوچنے نہیں دیتا کہ روحانی کی نیک نامی اور شہرت کے سامنے تم خاک ہو رہے۔“

۵۔ جانور پرندے اور درندے دین ایمان نہیں جانتے۔ صرف انسان کے اندر ایمان ہوتا ہے اور تم اس سے محروم ہو کر جانور کی طرح زندگی کی میعاد پوری کر رہے ہو۔ میں خواہ کچھ بول رہی ہوں۔ ایسی ایمان پرور باتیں منکر سننے ہیں لیکن سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”اتنا تو سمجھ گیا ہوں کہ مجھے اپنا قتل بھی ہوا ہے

بکرے محاسن تھے۔ کوئی مرد نظر نہیں آیا۔ ایک مکان کے اندر آپ عورت کی جھک دکھائی دی تھی۔ ربانی نے زپ کر کہا۔ ”وہ تاہاں ہے۔ فوراً وہاں چلو۔“

دوسرے ہی لمحے اس چیلے کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ شیطان نے کہا۔ ”ورشادور رحمانی کو ابھی یہ معلوم نہ ہو کہ تم اپنا منزل تک پہنچ گئے ہو۔ وہ تمہاری بوسونگہ کرادھر آجائیں گے۔ فوراً واپس جاؤ۔ پہلے حصار توڑنے کی تدبیر کی جائے گی۔“

اس نے کہا۔ ”میرے اندر بے چینی بھر گئی ہے۔ میں ایک بار تاہاں کو دلکھا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین تو ہو کہ وہ مٹے ہی والی ہے۔“

ان دو مکانوں میں تین عورتیں تھیں۔ وہ باہر آتی جاتی دکھائی دیں۔ انہوں نے گھبراہٹ اور چولی پہنی ہوئی تھی۔ وہ تینوں مکانات سے باہر گونگھٹ میں آتی تھیں۔ بھڑکی کام نشہ کر اندر چلی جاتی تھیں۔ ان میں سے کوئی ایک تاہاں ہو گی۔

وہ اپنی رہائش گاہ میں واپس آ کر بے چینی سے ٹہلنے لگا۔ وہ گھبراہٹ اور چولی نہیں پہنتی تھی۔ درشانے اس کا لباس اور حلیہ بدل دیا ہو گا۔ اسے مکان سے باہر گونگھٹ میں نکلنے کی تاکید ہوئی۔

اس نے بوستان سے تقریباً چھ ہزار سہل دور اسے پہنچایا تھا اور مطمئن ہو گئی تھی کہ ربانی وہاں تک نہیں پہنچ سکے گا۔

وہ معشوق کے دروازے تک آ گیا تھا۔ دروازہ تادیہ تھا۔ وہ چابی سے نہیں نہ معلوم منقروں کو پڑھنے سے کہتا تھا یا پھر ورشادی قبول کیتی تھی۔ اگر تاہاں چاہتی تو اپنی مرضی سے حصار توڑ کر آسکتی تھی۔ اس کی رضا مندی سے آتما شکست کی لائی ہوئی رکاوٹ دور ہو جاتی۔

چنانچہ کیا ہونے والا تھا۔ فی الحال شیطان اور اس کے چیلے اس حصار کے اطراف بھٹک رہے تھے۔ کوئی ایسا موثر منتر نہیں تھا جو رکاوٹ کو توڑ دیتا۔ وہ ورشا کو خیر ہونے سے پہلے تاہاں کو وہاں سے نکال لانا چاہتے تھے۔

شیطان نے کہا۔ ”ایک ہی راستہ ہے میں زمین کے اندر سرنگ بنا کر جس میں تاہاں تک پہنچاؤں گا۔“

اور کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ ربانی کے ساتھ اس رکاوٹ تک آیا پھر اچھل کر قریب زمین میں جھنس گیا۔ ربانی اس کے کاندھے پر سوار ہو کر آہستہ آہستہ دھنستا ہوا گہرائی

میں جانے لگا۔ پھر انہوں نے سمت بدلی۔ اوپر جہاں رکاوٹ تھی۔ ٹھٹھکی اسی جگہ پہنچ کر نیچے سے گزر گئے۔ حصار کے اندر پہنچ گئے لیکن زمین کی تہ اور تاریکی میں تھے۔

وہ دونوں جس سمت جا رہے تھے، ادھر سرنگ بنتی جا رہی تھی۔ وہ اندازے کے مطابق ان دو مکانات کے نیچے آگئے پھر شیطان ربانی کے کاندھے پر چڑھ کر اوپر کی طرف جانے لگا۔ یوں سخت پتھریلی زمین ان کی گزر گاہ بنی گئی۔ وہ زمین کی تہ سے ابھر کر اوپر آ گئے۔

وہ جس اندازے سے چلے تھے، اس کے مطابق کسی مکان کے اندر پہنچتا تھا لیکن باہر تھے۔ ان مکانات کے پچھلے حصے سے بہت دور پہنچے تھے۔۔۔۔۔ یہ اطمینان ہوا کہ حصار کے اندر پہنچ گئے ہیں لیکن اطمینان عارضی تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے مکانات کی طرف جانے لگے تو تادیہ رکاوٹ سے ٹکرا کر گر پڑے۔

وہ ابھی تک حصار کے باہر تھے۔ زمین کی تہ میں بھٹک کر پھر حصار سے نکل آئے تھے۔

شیطان نے کہا۔ ”ہم سے اندازے کی غلطی ہوئی۔ اہم مکانات سے دور نکل آئے ہیں۔ اب ہم تہ میں جا کر یہاں سے چند قدم جائیں گے پھر اوپر آئیں گے تو رکاوٹ پار کر چکے ہوں گے۔“

ربانی پھر شیطان کے کاندھے پر سوار ہو کر زمین کے اندر گیا۔ انہوں نے حساب کیا کہ حصار کے اندر دس قدم تک آگئے ہیں۔ اس کے بعد باہر نکل آئے۔ وہ مکانات ان سے کافی فاصلے پر دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

دن کی روشنی میں دنیا دکھائی دے رہی تھی لیکن تادیہ رکاوٹیں نظر نہیں آسکتی تھیں۔ انہوں نے اندھوں کی طرح راستہ ٹٹولنے کے لیے ہاتھوں کو بڑھایا تو رکاوٹ کو چھو کر رک گئے۔

یہ سمجھ میں آ گیا کہ وہ سرنگ بنا کر بھی زمین کی تہ میں جا کر بھی حصار کے باہر ہی رہیں گے۔

ایسے وقت ورشا اور ربانی وہاں آ گئے۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ ربانی کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟

وہ ایک جگہ کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ شیطان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ربانی سے سروٹنی میں کہا۔ ”انہیں خبر ہو گئی ہے۔ وہ دونوں آ گئے ہیں۔ تجھے دیکھ رہے ہیں۔“

ربانی نے پریشان ہو کر ایک سمت دیکھا، وہ تادیہ تھے۔ اس کی ٹوکرا آئے تھے۔ ورشانے حیرانی سے کہا۔ ”یہ

وہ بولی۔ ”ہماری دنیا میں بڑے بڑے غافل کامل ہیں۔ وہاں پتا نہیں کس نے تین عورتوں کو ان مکانات میں رکھا ہے۔ اس کا اپنا کوئی پراسرار معاملہ ہوگا۔“

”آج رات اس ممنوعہ علاقے اور حصار بندی کرنے والے کا وہ بیان کروں گی تو شاید گیان حاصل ہوگا۔ ابھی میں تاباں کے پاس جا رہی ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ رحمانی نگلی اور سیاسی معاملات میں مصروف ہو گیا۔ جرائم کے خلاف اس کی حکمت عملی سے جھوٹ فریب اور مکاری ختم ہو رہی تھی۔ آئندہ انکسٹن کے بغیر وہ عوام کی بھرپور حمایت سے نئی اسلامی حکومت قائم کرنے والا تھا۔

اور ربانی صحیح ذکر سے بہت گیا تھا۔ تاباں کی طلب نے اسے جکڑ لیا تھا۔ دماغ میں یہ بات سما گئی تھی کہ رحمانی تاباں کی سلاستی کی خاطر اس کے آگے کھٹے ٹیکے دے گا۔

اس ممنوعہ علاقے میں پہنچ کر یقین ہو گیا تھا کہ تاباں کو آج کل میں حاصل کر لے گا۔

پہلی کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ وہ زیر زمین سرنگ بن کر بھی وہاں تک پہنچ نہیں پایا تھا۔ وہ منزل کے قریب آ کر واپس نہیں جانا چاہتا تھا اس لیے وہیں حصار کے قریب ایک خیمہ تان کر رہ گیا۔

شیطان طرح طرح سے اس حصار کو توڑنے کی کوششیں کر رہا تھا۔ شام کو اندھیرا پھینکنے سے پہلے ربانی نے دیکھا۔ ایک مکان کا دروازہ کھلا۔ وہاں سے جو حسینہ برآئی، اسے دیکھ کر وہ الجھل پڑا۔ وہ تاباں بھی گھبرا چلا اور گھونگھٹ میں نہیں تھی۔ اس کے بدن پر سلطنت یا قوت کی شہزادی کا شاہانہ لباس تھا۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ بدلا ہے۔ ربانی بھول گیا کہ وہ مرچکی ہے۔ وہ اس کے خلوت میں رہ چکا تھا۔ اس کے بدن سے آشنا تھا۔ وہ بدن پھر نظر آ رہا تھا۔ اسے دور سے پکار رہا تھا۔ آؤ کہ گینا وقت پھر آ رہا ہے۔ جسے نیک بار پایا تھا وہ پھر پائی جانے والی ہے۔

اس نے تڑپ کر پکارا۔ ”بدلا۔۔۔! مجھے دیکھو، میں تمہارا ربانی ہوں۔ یہاں آؤ۔ مجھے انہما آئے دو یا تمہارا آؤ۔“ وہ گائے نور بیلون کے پاس جا کر ان کے آگے چار ڈال رہی تھی۔ اس نے سرگھما کر دور ربانی کی طرف دیکھا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

وہ حصار کی دیوار پر ہاتھ مار رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ”چپ کیوں ہو؟ مجھ سے بات کرو۔ اتنا ہی تارو کہ تمہیں کس نے قید کیا ہے؟“

کون کی جگہ ہے؟ یہ ربانی یہاں کیا کر رہا ہے؟“
رحمانی نے کہا۔ ”اس دیرانے میں دور وہ دو مکان نظر آ رہے ہیں۔ ایسی جگہ کون رہتا ہے؟“

وہ دونوں چیراں ہو رہے تھے۔ یعنی درشا کا اس جگہ سے اور وہاں کے فطری حصار سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ تاباں وہاں نہیں تھی۔

وہ بولی۔ ”چلو دیکھتے ہیں۔ ان مکانوں میں کون ہیں؟“

وہ دونوں آگے بڑھے۔ پھر نادیدہ حصار سے ٹکر کر رک گئے حیرت سے دیدے پھیلا کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ رحمانی نے کہا۔ ”یہ خدا یہاں کسی نے کالا جودیا رحمانی عمل کیا ہے۔“

درشا نے کہا۔ ”کیا ربانی کے شیطان نے کیا ہے؟ یہ ربانی یہاں کیوں آیا ہے؟“

وہ دونوں اس کے سامنے نمودار ہو گئے۔ درشا نے پوچھا۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ سینہ تان کر بولا۔ ”تم دیکھ رہی ہو، میں تاباں کے قریب پہنچ گیا ہوں۔ جلد ہی تمہارے اس حصار کو توڑ دوں گا۔“

یہ سنتے ہی درشا ہنس پڑی۔ رحمانی بھی ہنستے ہوئے بولا۔ ”اچھا تو تم یہاں سے تاباں کو لے جانے آئے ہو اور دور کھڑے ہو۔ اسے آواز تو دو۔ ہو سکتا ہے، وہ دوڑی چلی آئے۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”تم مذاق اڑا رہے ہو۔ سمجھتے ہو اس حصار کے اندر نہیں جاسکوں گا۔ اسے چھو بھی نہیں سکیں گا۔ میں جلد ہی تمہاری خوش فہمی ختم کر دوں گا۔“
درشا نے پوچھا۔ ”کیا تم نے اس مکان میں تاباں کو دیکھا ہے؟“

”وہاں تین عورتیں ہیں۔ تم نے انہیں گھونگھٹ میں رہنے کی تاکید کی ہے۔ میں نے ان کی صورت نہیں دیکھی ہے۔ کوئی بات نہیں یہاں تک آؤ گیا ہوں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”چلو میں وعدہ کرتا ہوں۔ تم تاباں وہ یہاں سے لے جاؤ گے تو میں راستہ نہیں روکوں گا۔“

”میں بھی رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“

وہ دونوں سر ہٹاؤں کی رہائش گاہ میں آ گئے۔ رحمانی نے کہا۔ ”درشا! وہاں کس نے حصار بندی کی ہوئی؟ وہ کون ہوگا؟ اس نے زمین کے اس حصے کو ممنوعہ کیوں بنا دیا ہے؟“

سوچنے لگا۔ کب تک یونہی بیٹھا رہوں گا؟ اگر یہ عام سی عورت ہوتی تو اس کے اندر پہنچ کر معلوم کر لیتا کہ یہ دھیان لگا کر کہاں پہنچ رہی ہے؟

وہ اپنی ذات میں گم ہوئی تھی۔ دھیان میں ڈوب کر پھریت قاعدہ کی دنیا میں پہنچ گئی۔ سردار کے روبرو بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”اللہ تعالیٰ تم پر مہربان ہے۔ تم نے ورشا کی زندگی پاکر روحانیت کے تمام مراحل طے کیے ہیں اور روحانی کے ساتھ نیکیاں کر رہی ہو۔ رہائی کی سزائے موت اس شرط پر مل دی گئی تھی کہ وہ ارضی دنیا میں جا کر دین و ایمان کے مطابق زندگی گزارے گا لیکن وہ شیطان کی پناہ میں رہنے لگا ہے۔“

روحانی ختاریہ سی سی کامیابیاں حاصل کر کے اسلامی نظام قائم کرنے والا ہے۔ ربانی کور کا نہ گیا تو وہ اس کی تمام نیکیوں پر پانی بکھیر دے گا۔ وہ اپنی بد اعمالیوں سے ثابت کر چکا ہے کہ قابلِ معافی نہیں ہے۔ اب اسے سزائے موت ملنی چاہیے۔

وہ بیابانِ عمارتی دنیا میں تہاردی موت کا سبب بنا تھا۔ تم وہاں ارضی دنیا میں اس کی موت کا سبب بننے والی ہو۔ تمہیں آگاہ کرتا ہوں کہ وہاں میں نے حصار باندھا ہے اور تمیں وہاں کو پہنچایا ہے۔ ان تینوں کا ٹھوس وجود نہیں ہے۔ وہ ربانی کی آنکھوں کا فریب ہیں۔

وہ تاباں کے حسرت سیرت کو نہیں حسرت صورت کو چاہتا ہے۔ دنیاؤں میں بلالہ کے بدن کو دیکھتا ہے اور تاباں کے لیے لچکاتا ہے۔ تم تینوں ہم شکل ہو۔ تینوں کے لیے اس کی ہوک بھگتی رہی ہے۔ ابھی وہ ان سے فردا فردا ملنے والا ہے۔ وہ اسے آخری بار شیطان ارادوں سے باز رکھنے کی کوشش کریں گی۔

بت قاعدہ! یہ تیرے لیے آگنی ہے۔ جاؤ وہاں جاؤ۔ تو حصار کے اندر جا کے گی۔ اب وہاں دو ہوں گی۔ تیرا وجود تیسرا اور ٹھوس ہوگا۔“

وہ آبشار کے قریب چٹان پر پلٹتی بارے بیٹھی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ شیطان دیکھ رہا تھا۔ وہ دھیان سے واپس آگئی تھی۔ چند لمحوں تک ساکت بیٹھی رہی پھر اچانک نادیہ ہوئی۔

وہ بھی غائب ہو گیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جہاں جا کر جسمانی طور پر حاضر ہوگی وہاں وہ بھی پہنچ جائے گا۔ رہائی حصار کے پاس قیے کے اندر تھا۔ شیطان نے کہا۔ ”میں ورشا کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔ ابھی وہ دھیان میں

وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ اس مکان کا دروازہ کھلا۔ پھر ایک تاباں نظر آئی۔ وہ گروے رنگ کی ساڑھی اور بلاؤز میں تھی۔ اس کے ماتھے پر بندیا چمک رہی تھی۔

وہ غصے سے چیخ کر بولا۔ ”اے تم ورشا ہو۔ تم نے بلالہ کو یہاں قید کیا ہے۔ تاباں کو بھی یہاں چھپایا ہے۔ مجھ سے دشمنی نہ کرو۔ مجھے اندر آنے دو۔“

ورشانے دور سے اسے دیکھا۔ پھر ایک گائے کے پاس جا کر دو دو دوہنے بیٹھ گئی۔ وہ اسے باتیں سنانا چاہتا تھا پھر چپ ہو گئی۔ اسی وقت دوسرے مکان کا دروازہ کھلا۔ وہ لکھت تڑپ گیا۔ کھیلے ہوئے دروازے پر تاباں نظر آ رہی تھی۔

شلوار قمیض اور دوپٹا کھد رہا تھا کہ وہ تاباں ہے۔ کیسا عجیب تھا شا تھا۔ جسے حاصل کرنے کے لیے شیطان کے زیر اثر آ گیا تھا اور روحانی بیسے دوست کو دشمن بنا چکا تھا وہ کئی دنوں تک روپوش رہنے کے بعد دکھائی دے رہی تھی۔

وہ ملنے کی پوری قوت سے چیخ پڑا۔ ”تاباں!... مجھے دیکھو میں آیا ہوں۔ تیرے پیار کی دیوانگی کو سمجھو۔ میرے پاس آؤ۔ اس نادیہ قید خانے سے باہر آ جاؤ۔ میں ورشا سے ختم لوں گا تم آج ذ۔“

شام کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ وہ تینوں اب واضح نہیں تھیں۔ سایہ سایہ سا لگ رہی تھیں۔ تاباں ایک جمولے پر آکر بیٹھ گئی۔ اس جمولے کی رسیاں جیسے آسمان سے نکل رہی تھیں۔ جھولا اسے جھلاتا ہوا ربانی کی طرف لہ رہا تھا۔ پھر دور لے جا رہا تھا۔ وہ دوسری بار جھوٹی ہوئی قریب آئی تو سورج ڈوب گیا۔ وہ رات کی تاریکی میں گم ہوئی۔

ایسی گہری تاریکی تھی کہ وہ اسے آپ کو بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ فوراً ہی اپنی رہائش گاہ میں آکر بڑی سی چرچا کرانٹ نے کر پھر وہاں پہنچ گئی۔ روشنی میں دور تک دیکھنے لگا۔ وہ تینوں جا چکی تھیں۔ ان مکانات کے دروازے بند ہو گئے تھے۔

وہ تڑپ کر شیطان سے بولا۔ ”مجھے کسی طرح اس مکان میں پہنچو۔ کیا تم ورشا کی آتما شقی کا توز نہیں کر سکتے؟“

”کوشش کر رہا ہوں۔ ورشا کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔ یہ دیکھ رہوں گا کہ وہ اپنی پراسرار قوت میں کس طرح کام میں لاد رہی ہے۔ اس کی کوئی ضروری ضرورت ہمارے ہاتھ آئے گی۔“ آدھی رات ہونے والی تھی۔ ورشا آبیہ کے قریب چٹان پر بیٹھی تھی۔ عظیم جہا کا آسن جمائے دھیان میں ڈوبی ہوئی تھی۔ شیطان وہاں پہنچ کر ذرا دور بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔

وہ پیچھے ہٹ گیا۔ ہلالہ ہنسنے لگی، کہنے لگی۔ ”رہائی! یہ تمہیں بھی پڑے گی۔ میری قدر کرو۔“

تاباں نے منہ پھیر کر کہا۔ ”میں جارہی ہوں۔ آج کے بعد تم میری ایک جھلک بھی نہیں دیکھ سکو گے۔“

”رک جاؤ تاباں!“ وہ پریشان ہو گیا۔ وہ صرف اس لیے ضروری نہیں تھی کہ ہوس مجبور کر رہی تھی۔ رہائی اسے شکستے میں رکھ کر رحمانی کو اپنے مقابلے میں کمزور بنا سکتا تھا۔

وہ بولا۔ ”ابھی تم نے میری بات نہ مانی تو کل میں رحمانی کی منکوحہ بن جاؤں گی۔ وہ تم سے زیادہ میرا دیوانہ ہے۔ میری خاطر تم سے پھر دوستی کر سکتا ہے۔ وہ چاہے گا تو تمہاری ٹیک نامی اور شہرت تمہیں واپس مل جائے گی۔ وہ تمہاری ہر بات مانے گا۔“

رہائی یہی چاہتا تھا۔ رحمانی کو تاباں کے ذریعے ہی زیر کر سکتا تھا۔ شیطان نے کہا۔ ”خبردار! اس پانی کو منہ نہ لگاتے۔ میرا عذاب دہن تیرے اندر سے نکل جائے گا تو اندر سے خالی اور ٹھوکھلا ہو کر مر جائے گا۔“

تاباں اس سے دور ہو رہی تھی۔ مکان کی طرف جارہی تھی۔ ہلالہ نے کہا۔ ”تاباں کو حاصل کر کے مجھ سے بھی دوستی رکھو گے تو ابھی تمہارے کام آؤں گی۔ میرے باہر آتے ہی تمہارے اندر آنے کا راستہ کھل جائے گا۔“

وہ فوراً بولا۔ ”تم سے تمام عمر دوستی رکھوں گا مجھے اندر آنے دو۔“

ہلالہ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ ہاتھ حصار سے باہر آیا۔ رہائی نے اسے تمام نیا پھر ہلالہ نے اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ کسی رکاوٹ کے بغیر اندر آ گیا۔ اس نے آواز دی۔ ”تاباں رگ جاؤ۔“

وہ اسے حصار کے اندر دیکھتے ہی گھبراہٹ میں مکان میں پہنچنے کے لیے بھاگنے لگی۔ رہائی نے ایک چھلانگ میں اسے دیوچ لیا۔ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”اب تو رحمانی کا باپ بھی تمہیں چھین کر نہیں لے جاسکے گا۔ تمہارے شیطانی حصار میں رہو۔“

وہ اس کی گرفت سے نکلنے کے لیے تڑپنے لگی۔ نازک مابین ایک رو بوٹ کی ایک چپٹی سے نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اسے کا ندھے پر لاد کر ہلالہ کے پاس آیا پھر اس کا ہاتھ تمام کر حصار سے باہر نکل گیا۔

وہ اپنے ساتھ اسے تازیدہ بنا کر وہاں سے نہیں لے جاسکتا تھا۔ شیطان نے اپنی قوت سے تاباں کو تازیدہ بنا دیا۔ وہ اپنے قدم اور جسم کے سامنے اسے پہنچا دیا چاہتا تھا۔ ایسے

تیغی ہوئی تھی۔ اچانک گم ہو گئی ہے۔ اب جہاں بھی پہنچی ہو گی اس وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

ایسے ہی وقت حصار کے اندر وہ مکانات روشن ہو گئے۔ انہوں نے خیمے سے باہر آ کر دیکھا۔ صرف وہ مکانات ہی نہیں حصار کے اندر دور تک روشنی پھیل گئی تھی۔

مکان کے ایک کمرے میں تاریکی تھی۔ وہاں ورشا کمزری کے پاس کمزری ہوئی دور رہائی کو دیکھ رہی تھی۔ شیطان نظر نہیں آ رہا تھا۔

اور وہ شیطان کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ جب تک حصار کے اندر رہتی اسے دکھائی نہ دیتی۔ رہائی نے کہا۔ ”یہ حد بندی اچانک روشن ہو گئی ہے۔ ضرور کوئی بات ہے۔“

وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ حصار بندی ورشا نے کی ہے۔ وہی کچھ کر رہی ہے۔ شیطان نے کہا۔ ”ابھی وہ اٹا ک میری نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔ یقیناً اپنے حصار۔“

آلی ہے ایسی نے مجھے دکھائی نہیں دے رہی ہے۔“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئے۔ دونوں مکانات کا ایک ایک دروازہ کھل رہا تھا۔ وہ تاباں دکھائی دے رہی تھیں۔ ہلالہ اپنے شاہانہ لباس سے اور تاباں شلواری قمیص اور دوپٹے سے پہنائی جارہی تھی۔

انہوں نے دروازے سے باہر آ کر دور کھڑے ہوئے رہائی کو دیکھا۔ پھر دونوں نے اپنی پائیں اس کی طرف پھیلائیں۔ تاباں نے اس کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا محبوب ہے۔ جب یہ ہماری دنیا میں آیا تو میں ہی اس کی زندگی میں پہنچنے آئی تھی۔“

ہلالہ بھی اس کی طرف ہانپنے لگی۔ ”تم صرف اس کی پسند تھیں۔ اس کی زندگی میں تو میں آئی تھی۔ میں نے اسے وصال کے زمین و سنگین نجات دیے تھے۔ بوٹو رہائی! تم مجھے یہاں سے لے جاؤ گے یا تاباں کو؟“

وہ دونوں بالکل قریب آ گئی تھیں۔ اگر رکاوٹ نہ ہوتی تو وہ ہاتھ بڑھا کر انہیں پکڑ لیتا۔ اس کے سامنے دو تاباں تھیں۔ ایک تو حاصل ہو چکی تھی۔ ہوس اسے پکار رہی تھی۔ جوبلی نہیں تھی۔ دو تاباں کو شدت شوق سے دیکھ رہا تھا۔ تاباں نے پوچھا۔ ”کیا تم مجھے اپنی منکوحہ نہیں بناؤ گے؟“

وہ فوراً بولا۔ ”ابھی نکاح میں لاؤں گا۔ باہر آ جاؤ۔“ تاباں کے ایک ہاتھ میں بھری ہوئی بوتل تھی۔ اس کی طرف بڑھا کر بولی۔ ”یہ آب زم زم ہے۔ اسے پیو اور کیاں بھی کرو پھر زبان پر اسم اعظم لاؤ۔ میں باہر آؤں گی۔“

طرف لپکا۔ ایک ہی چھلانگ میں سامنے پہنچے ہی اسے دبوچ لیتا جاتا تو نا، یہ درکاوٹ نے اسے روک دیا۔ کوئی ناکامی ہی ناکامی تھی۔ ایک عرصے سے اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ اب وہ نظر آئی تھی تو اسے اٹھا کر لے آیا تھا۔ معلوم ہوا کہ درشا کو لے آیا ہے۔

درشا اس کے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے اندر کی صفائی آج ہوگی۔ تم آپ زم زم سے ابکار کرو گے تو میری آتما کی پاکیزگی تمہارے اندر پہنچے گی۔ تمہاری غلط فہمیاں دور کرے گی لیکن طہارت حاصل کرتے ہی تمہاری آتما میری آتما کے ساتھ چلی جائے گی۔ آج کا دن اپنی زندگی کا آخری دن بننا۔“

شیطان نے چیخ کر کہا۔ ”اے: اس کے ارادے خطرات ہیں۔ یہ تجھے مار ڈالے گی۔ اسے قریب نہ آنے دو۔“

درشانے دوسرے ہی لمحے میں اس سے ٹک کر گرون میں پانچیں ڈال دیں۔ اس نے دور کرنا چاہا۔ وہ اس کے بازوؤں کو پکڑ کر ایک جھٹکے سے دور کر سکتا تھا۔ نازک سی بانہوں کو توڑ سکتا تھا لیکن آتما کی شہتی سے نہیں نرسکتا تھا۔

وہ بولی رہی تھی۔ ”میرے قاتل! میں جو جہ سے مر چکی تھی، آج بے حیائی سے آگئی ہوں۔ ان لحاظ کے بعد جی نہیں سکوں گی۔“

تاباں...! رحمانی...! خوش رہو۔ سلامت رہو۔“ دوسرے ہی لمحے اس کا وجود گم ہو گیا۔ مختصر سا اجلاس اچھا سا دھواں بن کر ربانی کے تھنوں میں داخل ہو گیا۔ وہ پاک روح تھی۔ یکبارگی ربانی کے پورے وجود کو زبردست جھٹکا لگا۔ منہ سے اور ناک سے تے ہونے لگی۔ غلط فہمیاں پچکاری کی طرح ٹکنے لگیں۔

وہ زمین پر گر پڑا۔ وہ اتنی شدت سے خارج ہو رہی تھیں کہ کانوں اور آنکھوں سے بھی نکل رہی تھیں۔

وہ اوندھے منہ پڑا تھا اور اندر سے خالی ہوتا جا رہا تھا۔ آخر ناپاکی دھل گئی۔ ایک مصفا آواز اندر سے ابھری۔ ”اللہ...!“

پھر دائمی خاموشی چھا گئی۔ تاباں، رحمانی کے بازو کو تھم کر رو پڑی۔ ”درشا...!“

”اے حیاواں...!“ بہت رو تھیں گئے تھے یاد کر کے...“

وقت اسے معلوم ہوا کہ تاباں اس کے پیچھے کے خلاف کسی اور سمت ربانی کے ساتھ جا رہی ہے۔

چند لمحوں کے بعد ہی وہ ایک خوبصورت سی جھیل کے کنارے پہنچ کر نمودار ہو گئے۔ یہ وہی جھیل تھی جہاں نوزائیدہ درشا کنول کے ایک پتے پر پائی گئی تھی۔

ربانی نے کہا۔ ”یہ تم کہاں آگئے ہیں۔ میں اسے اپنی چادر پوار سیٹھنے کے وجود کو اپنے نام کرنا چاہتا ہوں پھر یہ میرے سوا کسی کی آرزو نہیں کرے گی۔“

شیطان نے کہا۔ ”یہاں ویرانی ہو رہی ہے۔ کوئی مداخلت کرنے نہیں آئے گا۔ ورنہ نہ رحمانی آجائے گا۔“

اس نے جلدی کی۔ اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ تاباں ایسی خواہش تھی جو کسی بھی ہتھکنڈے سے پوری نہیں ہو رہی تھی۔ اس وقت بھی اس کے ذہن کو جھٹکا لگا۔ وہ اس کے بازوؤں میں تھی لیکن اس کا تھوڑا سا وجود نہیں تھا۔ وہ ششے کی طرح ٹرانسپیرنٹ ہو گئی تھی۔

وہ اچھل کر پیچھے گیا۔ ”میرے سے بولا۔“ ”تم درشا ہو۔“ ”میں تاباں ہوں۔“ ”کہو اس مت کرو۔“

”یاد کرو۔ میں پہلے بھی درشا کے اندر رہ کر آئی تھی۔ اسے دیکھ رہے ہو۔ یہ پپ کھڑی ہے۔ ہونٹ نہیں مل رہے ہیں۔ میں بول رہی ہوں۔“

اسے رحمانی کی آواز سنائی دی۔ ”تاباں درست کہہ رہی ہے۔“

اس نے سر ہٹا کر دیکھا۔ ”بچہ فاصلے پر رحمانی ایک درخت سے ٹپک لگائے کھڑا تھا، کہہ رہا تھا۔“ ”یہ یقین ہو چکا ہے کہ تو پاکیزگی اور ایمان کی طرف نہیں لوٹے گا! اس لیے تجھ سے آخری بار ہم نمٹنے آئے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”تو پھر تیرا بھی آخری وقت آ گیا ہے۔ میں تجھے تاباں کے نیچے زندہ نہیں رہنے دوں گا۔“

”نہ میں تیرے مقابلہ پر آؤں گا نہ تو مجھے ہاتھ لگا سکے گا۔“

درشا کے ہونٹ تھپے۔ اس نے کہا۔ ”میں تجھے تاباں اور رحمانی کے قریب جانے نہیں دوں گی۔ کیا اپنے شیطان کو اور دیکھ کہ روحانی قوت کیا ہوتی ہے۔ لے تیرے سامنے تاباں آ رہی ہے۔“

وہ رحمانی کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ ربانی نے دیکھا جب وہ اپنی جگہ سے ہٹی تو وہاں رحمانی کے ساتھ تاباں دکھائی دے رہی تھی۔ ”اے: تم مجھے ہی ربانی اس کی



خود کردہ سکندر سلیم

نہات آسان طریقے سے مشکل دور کرنے کا دلچسپ ماجرا...
ہارنک بینی اور احتیاط پسندی سے مرتب دیے گئے منصوبے نے
شاندار کامیابی حاصل کر لی تھی مگر عین وقت پر مات سے
ہمکنار ہونا پڑا...

سراغ رسی سے آراستہ ایک مختصر دلچسپ تحریر...

پولیس سراغ رساں کیروں! سنو اسٹور کی مالکہ
ایس میٹروزا کے پیچھے پیچھے پل رہی تھی جو اپنے نقصان کی
قہرمت بنانے میں مصروف تھی۔
"اگر تم میرے سوالات کے جوابات دینے پر توجہ دو
تو میرا کام آسان ہو جائے گا۔" پولیس سراغ رساں کیروں
نے ایس سے کہا۔ "میرے سوالات پیچیدہ نہیں ہوں
گے۔"
"میں معذرت چاہتی ہوں، سراغ رساں۔ فی

جاسوسی ڈائجسٹ 145 جون 2015ء

Scanned By Amir

نے گزشتہ چھ ماہ کے دوران اپنے کسی ملازم کو برخاست تو نہیں کیا؟“

”جھپٹتے قتل میں نے میٹ ولسن نامی ملازم کو قارخ کر دیا تھا کیونکہ میں اس کے فی گھنٹہ اخراجات کی منتہل نہیں ہو سکتی تھی۔ البتہ میں نے اسے آئندہ ملازمت کے لیے ایک زبردست جوالہ دے دیا تھا۔“ ایلس نے بتایا۔

”کیا تمہیں علم ہے کہ اس نے کسی دوسری جگہ کام تلاش کر لیا؟“ کیرویل نے پوچھا۔

”جی نہیں نے یہاں اس کی ملازمت کے دوران اپنے اور اس کے رویے کے بارے میں جاننے یا اس کے بیان کو چیک کرنے کے لیے کبھی مجھے فون نہیں کیا۔“

اس کا مطلب تو کچھ بھی نہیں ہوا، سرائف رساں کیرویل نے سوچا۔

”جب تم نے اسے قارخ کیا تھا تو کیا وہ غصے میں آ گیا تھا؟“

”یقیناً وہ خوش تو نہیں ہوا تھا۔“

”کیا وہ شخص میٹ ولسن ہو سکتا ہے جس نے آج تمہارے اسٹور کو لوٹا ہے؟“

”میرا خیال ہے۔ گو میں اس پر یقین تو نہیں کر سکتی۔ میٹ ولسن نے میرے پاس لگ بھگ ایک سال تک کام کیا ہے اور اس نے مجھے کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔“ ایلس نے بتایا۔

سرائف رساں کیرویل نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”کیا فی الوقت کوئی ایسا فرد ہے جو تم سے ناخوش ہو؟“

”مجھے ایسا کوئی فرد یاد نہیں آ رہا جو میرے ساتھ اس قسم کی کوئی حرکت کر سکتا ہے۔ فون پر مجھ پر چیخا چلانا ایک الگ بات ہے اور ڈکیتی کی راج واردات سرانجام دینا قطعاً الگ معاملہ ہے۔“

”فون پر کون تم پر چیخا چلا یا تھا؟“

”میرا سا بھدہ شوہر۔ لیکن وہ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”وہ کیوں؟“

”وہ اس لیے کہ بچوں کو پروان چڑھانے کے معاملے میں ہم دونوں کی سوچ اور طریق کار میں رشتہ تھا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ جس کی بنا پر اب وہ میرا سا بھدہ شوہر ہے۔“ ایلس نے جواب دیا۔

”کیا وہ اسی علاقے میں رہتا ہے؟“

”اس کی رہائش چند ٹاؤن کے قصبے پر ہے۔“

الوقت تو میں جتنی جلدی ممکن ہو سکتا ہے اپنی بیسے کی رقم حاصل کرنا چاہتی ہوں تاکہ میں اپنے سلاز کو ادا بھی کر سکوں۔“

اسٹور کی مالکہ ایلس نے بے اعتنائی سے جواب دیا۔

یہ اسٹور دنیا بھر کے ہینڈی کرافٹ آئٹمز کی فروخت کے حوالے سے خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ یہ بات سرائف رساں کیرویل نے خاص طور پر نوٹ کر لی تھی۔ یہاں پر مختلف ملکوں کے دستکاری کے متفرع نمونے موجود تھے جو بڑے قریب سے طاقتوں میں جھے ہوئے تھے۔

”میں واضح کر دوں کہ جب تک اسٹورس کمپنی کو میری رپورٹ نہیں ملے گی، وہ تمہارے بیسے کے کلم کو پر دس نہیں کریں گے۔“ سرائف رساں کیرویل نے صاف صاف کہہ دیا۔

یہ سنتے ہی ایلس کے قدم رک گئے۔ ”او کے! میں بات مان لیتی ہوں۔ اب تم مزید اور کیا چاہنا چاہتی ہو؟“

”تم دوبارہ ذہن پر زور ڈالتے ہوئے مجھے اس ماسک پہنے ہوئے شخص کے بارے میں بتاؤ جس نے تمہیں عقی کرے میں بند کر دیا تھا؟“ سرائف رساں کیرویل نے کہا۔

”جیسا کہ میں بتا چکی ہوں اس کا قدر میاں تھا۔ جسامت کے لحاظ سے وہ نہ تو دھلا پتلا تھا اور نہ ہی اسے جھومند کہہ سکتے ہیں۔ اس کے جسم پر تلی جینز اور دھاری دار قمیض تھی۔ بیروں میں نرم تلے کے کرکے کے جوڑے تھے اور اس نے سر پر ماسک پہنا ہوا تھا۔“

”اس نے تم سے کن وٹن کیا کہا تھا؟“

”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں عقی کرے میں چلی جاؤں۔ اور یہ کہ اگر میں نے اس کے ساتھ تعاون کیا تو وہ مجھے کوئی گزیر نہیں پہنچائے گا۔ اور وہ دس منٹ میں یہاں سے چلا جائے گا۔ وہ صرف نقد رقم اور ایسی اشیاء لیتا چاہتا تھا جو آسانی سے فروخت ہو جائیں۔“ یہ کہہ کر اسٹور کی مالکہ ایلس نے ہلکا سا تلخ قہقہہ لگایا۔ ”آسانی سے فروخت..... اسے بھلا کیا پتا کہ کسی شے کو فروخت کرنے میں کتنے پاپڑ پیلے پڑتے ہیں۔ وہ کسی اسٹور کا مالک تو نہیں ہے۔“

”کیا اس کی آواز جانی پہچانی تھی؟“

”مجھے اس کی آواز میں کوئی منفرد بات سنائی نہیں دی تھی۔ یہ یاد ہے کہ ماسک پہننے کی وجہ سے اس کی آواز کٹھنی کی ہو رہی تھی۔۔۔ اگر وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی آواز پہچان لی جائے تو ہو سکتا ہے کہ وہ آواز بدل کر بول رہا ہو۔“

سرائف رساں کیرویل نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”تم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مشکل فن

گاہک (خجام سے) ”بال تراشی سے پہلے میری ہدایات غور سے سن لو وگرنہ طرف سے ہال یوں کاٹو کہ کھوپڑی نظر آنے لگے۔ بائیں طرف کے بال چھوڑ دینا تاکہ میں اپنا بایاں کان ڈھانپ سکوں۔ ماتھے سے 4 چار انچ اوپر ڈرا دائیں طرف چاندی کے روپے کے برابر رچ بنا دینا سر کے درمیان بالوں کی ایک لٹ چھوڑ دینا جو میری ناک تک پہنچے سر کی پچھلی جانب بالوں کی میزجی بنا دینا کیونکہ میرا چھوٹا چٹا بکلی پسند کرتا ہے۔“

خجام۔ ”معاف کیجیے گا میں اس طرح کے بال نہیں بنا سکتا۔“

گاہک حیران ہو کر۔ ”وہ کیوں؟ پچھلی دفعہ تو تم نے اسی طرح کے میرے بال کاٹے تھے۔“

لاہور سے عبدالجبار رومی انصاری کا تعاون

کرلوں گی بلکہ اسے حراست میں بھی لے لوں گی۔“ سراغ رساں کیرول نے پروٹوکول لہجے میں کہا۔

☆☆☆

اور پھر سراغ رساں کیرول نے اسٹور کی ناکہ ایلیس سینڈ وزا کو اپنے ہی اسٹور میں فرضی ڈکیتی کے جرم میں حراست میں لے لیا۔

جس یقین کی بنا پر کیرول نے ایلیس کو حراست میں لیا تھا، وہ خود ایلیس کا بیان تھا جو روانی میں باتوں باتوں کے دور ان میں یہ کہہ گئی تھی کہ جب وہ چور کیش رجسٹر میں سے نقدی نکال رہا تھا تو تب بھی اس کا بایاں ہاتھ چل رہا تھا اور وہ کھپتا تھا۔ جبکہ ایلیس پہلے یہ بات کہہ چکی تھی کہ چور نے اسے غیبی کرے میں بند کر دیا تھا۔ بھلا بند کرے کے اندر سے اس نے چور کو باہر کیش رجسٹر سے نقدی نکالتے ہوئے کس طرح دیکھ لیا تھا؟

ایلیس کو اپنے جرم کا اعتراف کرنا پڑ گیا۔ اس نے بتایا کہ اس نے بیسے کی رقم کے حصول کے لیے یہ ڈھونڈ رچایا تھا کیونکہ اس کا کاروبار مندا چل رہا تھا اور اسے پیسوں کی سخت ضرورت تھی۔



پھر سراغ کیرول کے کہنے پر ایلیس نے اس کا پورا نام اور کھل پتا بتا دیا۔

”بس ایک سوال اور۔ کیا تم نے اسٹور میں کسی کو یونہی فارغ منڈلاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے کوئی خریداری نہ کی ہو اور ڈکیتی کی نیت سے جائزہ لیتا اس کا مقصد رہا ہو؟“

”گزشتہ ہفتے ایک فرد ایسا دکھائی دیا تھا جس کی حرکات و سکنات مجھے مشکوک محسوس ہوئی تھیں۔ میں اس کے منڈلانے کا باریک بینی سے جائزہ لیتی رہی تھی لیکن اس نے کوئی چیز خریدنے میں دیر نہیں لی۔ وہ لگ بھگ بیس منٹ تک یہاں رہا تھا لیکن صرف چیزوں کا جائزہ لیتا رہا۔“

”کیا تم نے اسے پہنے بھی دیکھا تھا؟“

ایلیس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”کیا تم اس کا حلیہ بیان کر سکتی ہو؟“

”ہوں، غالباً قامت درمیانی تھی۔ آنکھیں بھی شاید براؤن تھیں۔ یہ گزشتہ ہفتے کی بات ہے۔ البتہ جو بات یقینی تھی، وہ یہ احساس تھا کہ مجھے جبر جبری سی آگئی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس کا سبب کیا تھا بس ایک احساس جو وجود میں رہا تھا۔“

”اس کے جسم پر کوئی ٹیٹو وغیرہ نمایاں تھا؟“

ایلیس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”چہننے والی نظریں؟ بالوں کا کوئی منفرد انداز؟“

”ہاں ایک بات جو میں نے نوٹ کی وہ یہ تھی کہ وہ کھپتا تھا۔ وہ جو بھی شے اٹھا کر اس کا جائزہ لیتا تھا، وہ بائیں ہاتھ سے اٹھاتا تھا۔“ ایلیس نے بتایا۔ پھر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں پھٹ پڑیں اور وہ تقریباً چیختے ہوئے بولی ”ہاں۔ اور وہ ڈکیت بھی کھپتا تھا! جب وہ کیش رجسٹر میں سے نقدی سمیٹ رہا تھا۔ تو تب بھی اس کا بایاں ہاتھ چل رہا تھا۔“

”یہ تو تم نے بڑی کارآمد بات بتائی ہے۔“ سراغ رساں کیرول نے کہا۔ ”اور اس روز جب وہ تمہارے اسٹور میں آیا تھا تو اس سے پہلے بھی تم نے اسے نہیں دیکھا تھا؟“

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، ایسا ہی ہے۔“

”او کے ایلیس، فی الوقت مجھے یہی معلومات درکار تھیں۔ میں تم سے رابطے میں رہوں گی۔“ سراغ رساں کیرول نے کہا۔

”کیا تمہارے خیال میں تم اس شخص کو تلاش کرنا سکتی ہو؟“

”اوہ! مجھے یقین ہے کہ میں نہ صرف اس شخص کو تلاش

جاسوسی ڈائجسٹ 147 جون 2015ء

چہرہ شناس

سریم کے حسان

زندگی مہر آنے والی بزرگ ہستیاں شجر ساہ دار کے مانند ہوتی ہیں... جو ان کے حلقہ حصار میں آجاتا ہے... اس کی زندگی میں دھوپ کے باوجود چھانٹوں طاری رہتی ہے... کشیدہ اور دل گرفتگی کا غبار اندھیوں کی دھول کی صورت پکایک آتا ہے اور چلا بھی جاتا ہے... مگر اس کے اثرات تادیر قائم رہتے ہیں۔ چھوٹے بچے کی نفسیاتی اور ذہنی صورت حال بھی اسی طرح کی ہوتی ہے... وہ اپنے بچپن میں جو دیکھتا ہے... اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ذہن و دل میں محفوظ کر لیتا ہے...

اس لڑکی کا حسان جس کا دعویٰ تھا کہ وہ چہرہ شناس ہے

اپنے سے نکلنے کے بعد اسے سڑک اتنی صاف نہیں ملی۔ اس پر نرم اور مٹی سے کچڑ بناتی برف ملی تھی جس پر گاڑی کے تار سلب ہو رہے تھے۔ اسے عطاء ڈرائیونگ کرنا پڑی تھی جب وہ ریسٹوران تک پہنچی تو رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ تشویشناک بات ریسٹوران کے باہر موجود گاڑیوں کی بڑی تعداد تھی۔ اس موسم میں ایسا صرف اسی صورت میں ممکن تھا کہ آگے ہائی وے کی وجہ سے بند ہو۔ اس نے مسلسل ریڈیو لگا... رکھا تھا اور اس میں ہائی وے کی خبریں کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھی۔

جولی تقریباً پچیس برس کی لیکن چہرے سے اس کو گرل نظر آتی تھی۔ دل کش نقوش اور مناسب جسامت کی وجہ سے اسے خوب صورت کہا جاسکتا تھا۔ خاص طور سے اس کی سرمئی نینگلوں آنکھیں دیکھنے والوں کو متاثر کرتی تھیں۔ جولی نے سردی کی مناسبت سے مکمل لباس پہن رکھا تھا۔ ایبٹ ڈرائیونگ کے دوران اس نے بھاری جیکٹ اتار دی تھی۔ ایک تو اسے الجھن ہوتی تھی دوسرے گاڑی میں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میٹر گاڑی کو اندر سے گرم رکھے ہوئے تھا۔ اس موسم میں میٹر کے بغیر سفر کرنا ممکن بھی نہیں تھا۔ باہر درجہ حرارت منفی سات اور آٹھ تھا اور اس میں مزید کمی کی پیش گوئی تھی۔ جولی نے کار پارکنگ میں روکی۔ اس نے اپنا منظر اور ٹوپی لی اور جیکٹ اٹھاتے ہوئے نیچے اتر آئی۔ گرم کار سے نچ نچا میں آنے پر وہ ایک لمبے کورز تھی۔ پھر جلدی سے جیکٹ پہنتے ہوئے وہ ریسٹوران کی

جولی کار لین جب ڈینور سے نکل تو موسم خراب تھا اور مزید ٹریفک کی پیش گوئی تھی۔ مگر اسے امید تھی کہ وہ کرسٹس ٹائٹ سے پہلے اپنے آبائی گھر میں ہوگی۔ جہاں اب صرف اس کی ماں انکی کار لین رہتی تھی۔

چونکہ ڈیمبر کی شام اس نے آف کیا اور فوری روانہ ہو گئی۔ اس نے سمان صبح ڈیوٹی پر آتے ہوئے گاڑی کی ڈکی میں رکھ لیا تھا اور اس میں سب کے لیے تحفے بھی تھے۔ اسے امید تھی کہ وہ امرتھ پہنچے گی۔ سبک پہنچ گئی تو رات بارہ سے پہلے کیسیر پہنچ جائے گی مگر موسم کی خرابی کی اطلاع نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ ڈرائیونگ میں شدید برف پاری جاری تھی اور ہائی وے صاف رکھنے والا عملہ چونکے سمجھنے کا کام کر رہا تھا۔ اس کے باوجود متعدد مقامات پر ہائی وے بند تھی اور گاڑیوں میں سفر کرنے والوں کو سرد موسم میں سڑک کھلنے کا انتظار کرنا پڑ رہا تھا۔ خوش قسمتی سے ڈینور سے جی اپنے تک ہائی وے صاف تھی۔ جولی نے تیز ڈرائیونگ تھی اور رات آٹھ بجے تک وہ جی اپنے کے پاس ایک ٹیس اسٹیشن تک تھی۔ اس نے یہاں سے ٹیس بھردائی اور پھر ڈنکا سوچا۔

ٹیس اسٹیشن کے ساتھ کیفے تھا مگر اسے یہاں کا کھانا پسند نہیں تھا۔ جی اپنے سے آگے ایک اچھا ریسٹوران تھا اور جولی ہمیشہ یہیں سے کھاتی تھی۔ یہ جگہ مزید کوئی پیناس کلومیٹر ز کی دوری پر تھی۔ جولی کا خیال تھا کہ وہ ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ جائے مگر غیر متوقع طور پر جی

جاسوسس ڈائجسٹ 148 جون 2015ء

طرف لگی۔ جولی نے ان کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”معاف کرنا کیا

میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں، کوئی میز خالی نہیں۔۔۔“

”سوری ہم ہات کر رہے ہیں۔“ ایک عورت نے اس کی بات کاٹ کر رکھائی سے جواب دیا اور پھر دوسری عورت سے گفتگو میں بچو ہو گئی۔ جولی نے گہری سانس لی اور کاؤنٹر کی طرف بڑھی تھی کہ میز پر اکیلے بیٹھے لڑکے نے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ اٹھایا۔ جولی رکی اور پھر اس کی طرف بڑھ گئی۔ لڑکا خوش شکل اور دوست نہ تاثرات کا حامل نرم رو دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نزدیک آنے پر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”سوری میں نے تم کو اشارہ کیا مگر میں دیکھ رہا تھا کہ ان عورتوں نے انکار کر دیا ہے اور تمہیں سیٹ کی ضرورت ہے۔“

”سوری کی ضرورت نہیں ہے۔“ جولی مسکرائی۔

رہستوران زیادہ بڑا نہیں تھا کیونکہ یہاں سے کہ لوگ ہی گزرتے تھے اور اس وقت تو آف میزن تھا۔ دروازے پر ہی پورڈ لگا ہوا تھا کہ گرسلی کی وجہ سے رہستوران رات بارہ بجے بند کر دیا جائے گا اور پھر دو دن بعد کھلے گا۔ اندر آنے پر جولی نے سکون کا سانس لیا۔ رہستوران بھرا ہوا تھا اور سوائے کاؤنٹر اسٹولز کے کوئی جگہ خالی نظر نہیں آرہی تھی۔ موسم کی وجہ سے ہی رہستوران بھرا ہوا تھا۔ جولی اسٹول پر بیٹھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے آس پاس نظر دوڑائی۔ ایک کونے میں دو افراد کے لیے میز تھی اور اس پر ایک نوجوان لڑکا موجود تھا۔ وہ سر جھکائے اپنے پیٹ کھانے میں مصروف تھا۔ جولی چند لمحوں کی خراف دیکھتی رہی پھر ایک میز کی خراف بڑھ گئی جس پر دو عورتیں بیٹھی تھیں اور ان کی توجہ کھانے سے زیادہ آپس کی گفتگو پر



Scanned By Amir

”مجھے واقعی سیٹ کی اشد ضرورت ہے۔“

لڑکا خوش ہو گیا۔ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔
”ہیلز... مجھے جان کہتے ہیں۔“

”جولی۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا جو نو جوان نے گرم جوشی سے قہام لیا اور کچھ دیر قہامے رکھا۔ جولی نے بیٹھے ہوئے ویٹریس کو اشارہ کیا اور جان سے کہا۔ ”میں شکر گزار ہوں، لمبی ڈرائیو کے بعد میرا اسٹول پر بیٹھنے کا ارادہ نہیں تھا۔“

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔“ جان نے اس کی تائید کی۔
”تم کہاں سے آرہی ہو؟“

”ڈینور سے۔“ جولی نے جیکٹ کی زپ نیچے کر لی۔
ریستوران اندر سے خاصا گرم تھا اور لوگ بھی خاصے تھے اس سے بھی اندر کا ماحول گرم ہو گیا تھا۔ ”کیسپر جارہی ہوں اور تم؟“

”مجھے تھنڈر جینس ٹیبل پارک کے پاس ایک جگہ جانا ہے۔“ جان نے بتایا۔ ”وہاں میرا آبائی گھر ہے اور میری ماں وہاں میرا انتظار کر رہی ہے لیکن فی الحال میں یہیں نہیں جا رہا۔“

جولی وجہ پوچھتا چاہتی تھی کہ ویٹریس آگئی۔ جولی نے اس سے دستباز لاشوں کا پوچھا اور پھر اپنی پسند کا ڈنر ٹوٹ کرانے لگی۔ نو عمر ویٹریس نے کہا۔ ”اس میں کچھ وقت لگے گا۔ آج ریش بہت ہے اور ایریک اکیلا ہی لگا ہوا ہے۔ اس وقت تک کے لیے کچھ لے آؤں؟“

”ویٹریس کی طرف سے۔“ جان نے کہا۔
”ارے نہیں۔“ جولی بولی۔

”ہیلز۔“ جان نے کہا اور ویٹریس کو اشارہ کیا تو وہ مسکراتے ہوئے چلی گئی۔ جولی نے اس کے جانے کے بعد کہا۔ ”تم نے زحمت کی لیکن میں شکر گزار ہوں۔“

یہاں بار نہیں تھا مگر ٹن اور بوتلوں میں شرابیں دستیاب تھیں۔ ویٹریس اس کے لیے ٹن لے آئی۔ جولی نے ٹن کھولا اور اس سے پوچھا۔ ”تم کہیں کیوں نہیں جا رہے ہو؟“

”دو میل پہلے میری کار خراب ہو گئی ہے۔ میں نے ایک ٹیس اسٹیشن والے سے کہہ دیا ہے وہ کار لے جائے گا اور ٹھیک بھی کرے گا مگر اب مجھے گھر جانا ہے اور تم دیکھ رہی ہو کہ تمام پبلک ٹرانسپورٹ بند ہو چکی ہے۔ کیب سروں بھی بند ہو گئی ہے۔“

جولی نے سر ہلایا۔ ”کرسمس کے موقع پر ایسا ہی ہوتا

ہے۔“

”میں پولیس سے لفٹ لے کر یہاں پہنچا ہوں۔ اب سوچ رہا ہوں آگے نہ جانے کیسے جاؤں گا۔ پولیس ہر جگہ لفٹ نہیں دیتی ہے۔“

جولی خاموش رہی۔ جب تک سٹرک کا ٹن ختم ہوا اس کا ذہن آ گیا تھا۔ جان نے ذہن چل کر لیا تھا، اس نے اپنے لیے کافی منگوائی۔ جان نے جدید فیشن کا اور ہنگامہ لباس پہن رکھا تھا۔ اس کا سین گلاس بھی تھی تھا اور وہ یقیناً کھاتے پیتے سمجھانے سے متعلق رکھتا تھا۔ جولی نے پوچھا۔ ”تم کیا کرتے ہو؟“

”میں یونیورسٹی میں ہوں۔“ اس نے شعبے کا نام لیے بغیر کہا۔ ”میرا دوسرا سال ہے۔“
”کس یونیورسٹی میں؟“

”جی ایس یونیورسٹی میں۔“ جان نے جواب دیا۔
”وہیں ہاسٹل میں رہتا ہوں اور پارٹ ٹائم جاب بھی کرتا ہوں۔“ وہ تب تم لیٹ نکلے ہو، یونیورسٹی تو میرا تاریخ سے بند ہو چکی ہے۔“

”ہاں مجھے کچھ ضروری کام منانے تھے اور ان کے چکر میں لیٹ ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ میں کرسمس کی رات سے پہلے گھر پہنچ جاؤں گا مگر اب...“ اس نے مایوس انداز میں جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔ ”یہاں پھر بھی کچھ ٹرینگ ہے جہاں میں جا رہا ہوں وہاں مشکل سے کوئی گاڑی اس وقت گھر سے باہر نکلے گی۔ خیر چھوڑو، تم کیا کرتی ہو؟“

”جیب۔“ جولی نے جواب دیا۔
”رینگی۔“ جان نے بے یقینی سے کہا۔ ”میں تو سمجھا کہ تم بھی اسکول یا کالج اسٹوڈنٹ ہو۔ چہرے سے تم بہت کم عمر اور معصوم لگتی ہو۔“

جولی مسکرائی۔ ”میری نام کتنی تھیں کہ چہرہ انسان کی شخصیت ظاہر کرتا ہے۔“

جان ہنسا۔ ”ساری مام ایک جیسی بات کرتی ہیں، میری مام بھی۔ کیا کہتی ہیں کہ انسان کا چہرہ دھوکا دیتا ہے جیسا وہ نظر آتا ہے؟ اس کے الٹ سمجھو۔“

”مگر میں اس سے متفق نہیں ہوں۔“ جولی بولی۔
”میرا ذاتی تجربہ ہے اکثر انسان دی ہوتا ہے جو اس کا چہرہ بتاتا ہے۔“

جان نے سر ہلایا۔ ”میرا تجربہ زیادہ نہیں ہے مگر میں کسی حد تک تم سے متفق ہوں۔ اکثر لوگ ویسے ہی نکلتے ہیں جیسے کہ وہ چہرے سے نظر آتے ہیں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 150 جون 2015ء

Scanned By Amir



رہ گئی۔ اس نے کافی پیک کار نے اندر رنغا اور وہاں ریسٹوران میں آئی۔ جان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ جولی نے کہا: ”تم میرے ساتھ چلو گے۔ میں تم کو تحذیر بیس نیشنل پارک کی طرف جانے والے کٹ پر اتار دوں گی۔“

جان ہچکچایا۔ ”تم کو زحمت ہوگی۔“
”نہیں ہوگی میں اسی جگہ سے گزروں گی۔“
جان خوش ہو گیا۔ ”تب میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

وہ کھڑا ہوا تو جولی نے دیکھا کہ اس کے پاس کوئی سامان نہیں ہے۔ اس نے پوچھا: ”تم بغیر سامان کے گھر جا رہے ہو؟“

”نہیں سامان کار میں ہے۔ میں اسے گھر نہیں کر سکتا تھا اس لیے مجبوراً ڈکی میں چھوڑنا پڑا۔ ویسے مجھے ضرورت نہیں ہے گھر میں میرے لیے سب ہے۔“

”ہاں مائیکس بچوں کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی ہیں۔“ جولی نے کہا اور باہر آئی۔ جان نے لیڈر جیکٹ پہنی ہوئی تھی اور یہ خاصی گرم تھی۔ اس کے پیروں میں اچھے نیدر اور فر کے بہنے ہوئے جوتے تھے۔ یہ تمام چیزیں نئی تھیں۔ سردی سے بچنے کے لیے وہ جلدی سے کار میں بٹھے۔ جولی نے اپنی جیکٹ اتار کر پچھلی سیٹ پر ڈالی اور کار اسٹارٹ کرتے ہی بیٹھ بھی آن کر دیا۔ ویسے تو کار اندر سے بخ ہی ہو رہی تھی مگر چند بار جو دروازے کھلے تو باہر کی بخ بھی اندر آگئی اور بیٹھ آن ہونے کے چند منٹ بعد جا کر اندر کا درجہ حرارت خوشگوار ہوا۔ جان نارل تھا مگر گرم جرسی اور چنٹ میں جولی کانپ رہی تھی۔ ہائی دیے پر آنے کے بعد اس نے سکون محسوس کیا۔ یہاں ہوا تیز تھی کار کے انجن کو باقاعدہ زور لگاتا پڑ رہا تھا۔ وہ موسم کے حوالے سے پریشان تھی۔

جان نے اسے تسلی دی۔ ”ہوا تیز ہے اس لیے برف زیادہ نہیں گرے گی۔“

وہ جس جگہ بیٹھے تھے یہاں سے ٹیشے کے باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا اور آسمان سے رد کی گالے جیسے برف کے ٹکڑے تیز ہوا کے ساتھ گرنے لگے تھے۔ جولی پریشان ہوگئی۔ پیش گوئی کے مطابق موسم مزید خراب ہو رہا تھا۔ یہ بات وہاں رکنے والے مسافروں نے بھی محسوس کر لی تھی اور وہ جلد رخصت ہونے لگے۔ جب تک جولی نے ڈنر ختم کیا نصف لوگ جا چکے تھے اور باقی بھی جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب وہ بھی روانہ ہو جائے۔ ایسا نہ ہو کہ موسم زیادہ ہی خراب ہو اور وہ یہاں پھنس کر رہ جائے۔ جیسا کہ دروازے پر نوٹس لگا ہوا تھا کہ ریسٹوران بھی بارہ بجے بند ہو جائے گا۔ جان اسے نور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شاید اس کا خیال بھانپ لیا۔ ”جلد بازی مت کرو، ابھی تمہارے پاس ڈیڑھ گھنٹہ ہے۔“

”لیکن مجھے ابھی ڈیڑھ سو گلو میٹرز کا سفر اور کرنا ہے۔ موسم زیادہ خراب ہو گیا تو میں پھنس جاؤں گی۔“
”تمہاری مرضی۔“ جان نے مل ادا کرنے کے لیے پرس نکالا۔ اس کا پرس بھی قیمتی لیڈر کا تھا۔ اس نے سوڈا انرز کا ایک نوٹ پیٹ کے نیچے رکھا جو یقیناً بل کی اصل رقم سے خاصا زیادہ تھا۔ جولی نے ویٹریس کو اشارہ کیا اور اس سے بل میں ایک پیک کافی شامل کرنے کو کہا۔ اس کا ارادہ کافی راستے میں پینے کا تھا چند منٹ میں وہ بل اور پیک کافی لے آئی۔ جولی نے بی اور ٹپ کی رقم وی اور کھڑی ہوگئی۔ اس نے جان کی طرف دیکھا۔

”شکر یہ تمہارے ساتھ اچھا وقت گزرا۔“
وہ مسکرایا۔ ”شکر یہ تو مجھے کہنا چاہیے کہ تم نے کبھی دی۔“
جولی اگلا سوال کرتے ہوئے ہچکچائی۔ ”اب تم کیا کر رہے؟“

جان نے شانہ چکایا۔ ”کیا کہہ سکتا ہوں، ہو سکتا ہے پیدل چل پڑوں، راستے میں کوئی ٹفٹ شے دے یا پٹرول پمپس مہربان ہو جائے۔ کل تک میں گھر پہنچ ہی جاؤں گا۔“
”اوکے، بے گڈ لک۔“ جولی نے کہا اور کافی پیک کا شاہرہ پکڑ کر باہر آئی۔ ہوا میں بہت تیزی اور کایٹ آگئی تھی۔ موٹی، اونچی جیکٹ سے گزر کر جسم کو لگ رہی تھی۔ وہ بھاگتی ہوئی کار تک آئی اور اندر بیٹھنے کے لیے دروازہ کھول تھا کہ اسے ٹیشے کے پاس ریسٹوران میں جان دکھائی دیا۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جولی کو دیکھتے پا کر اس نے ہاتھ سے بانے کا اشارہ کیا۔ جولی نے ہاتھ اوپر کیا تھا مگر پھر وہ

رفتار ساٹھ رکھی تھی جو ہائی وے کے لحاظ سے تو مناسب تھی مگر موسم کے لحاظ سے زیادہ تھی۔ واقعی پولیس پیچھے آسکتی تھی۔ اسے ٹکٹ دینے نہیں بلکہ خبردار کرنے کہ وہ خطرناک رفتار سے ڈرائیو کر رہی ہے۔ اس نے رفتار کم کر کے پاس کر لی۔ شاید اس کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اس جگہ پہنچ جائیں جہاں اسے جان کو اتارنا تھا۔ اس رفتار سے وہ دو گھنٹے سے پہلے وہاں نہیں پہنچ سکتے تھے۔ ہوا کی رفتار کے ساتھ ہی ازنی برف کی مقدار میں اضافہ ہو رہا تھا اور یہ ڈرائیورز کے لیے ابھی بات نہیں تھی۔ اسے رفتار مزید کم کرنا پڑی اور کم رفتار کا مطلب تھا کہ وہ زیادہ دیر ہائی وے پر گھر سے باہر رہے گی۔ اگر وہ اسکی ہوتی تو شاید اسے اتنی فکر نہ ہوتی مگر اب جان کے ساتھ وہ زیادہ دیر نہیں رہنا چاہتی تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اس سے الگ ہو جائے۔

اس نے توجہ ہٹانے کے لیے ریڈیو آن کر لیا۔ اتفاق سے اس وقت موسم کا احوال آرہا تھا۔ خبر اچھی نہیں تھی۔ شمال سے ایک بڑا برقی طوفان امریکا کی وسطی ریاستوں کی طرف بڑھ رہا تھا اور اس کے اثرات نزدیکی ریاستوں تک پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔ یہ تو جولی کو دنڈ اسکرین کے پاس نظر بھی آ رہا تھا۔ موسم کے حال کے بعد نیوز کا سنر دوسری خبروں کی تفصیل دینے لگا۔ ہائی وے اسی پر چوچی اپنے کے ساتھ سے گزرتی تھی اور ہائی وے پچیس کو گراس کرتی تھی۔ ہتی اپنے سے دو میل پہلے مشرق میں کسی محطوم فرد نے ایک نوجوان اینگلو ندر برک کو چاقوؤں کے وار کر کے قتل کر دیا۔ واردات شام کے وقت چھ بجے ہوئی اور قاتل نے نوجوان کو مارنے کے بعد اسے لوٹا بھی کیونکہ مقتول کے پاس سے اس کا پرس، موٹر بائیل اور دوسری تمام چیزیں غائب ہیں۔ امکان ہے کہ قاتل اس کا کریڈٹ کارڈ یا دوسری چیزیں استعمال کر سکتا ہے۔ پولیس نے عوام سے اپیل کی تھی کہ اگر وہ اس بارے میں کچھ جانتے ہوں تو پولیس سے رابطہ کریں۔ ابھی خبر جاری تھی کہ جان نے ہاتھ بڑھا کر پینٹل بدل دیا اور ایک میوزک پیس لگا دیا۔

”جیسٹ کیوں بدلا ہے؟“ جولی کی قدر تیز نیچے میں ہوئی۔ اسے غصہ آ گیا۔

”مجھے نیوز پسند نہیں ہیں۔“ وہ اطمینان سے بولے۔ اس وقت وہ ریستوران والے نوجوان کے مقابلے میں خاصا بدلا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں ایک طرح کی برتری اور جارحیت تھا۔ جولی نے ایک نظر اسے دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر ریڈیو بند کر دیا۔ اس پر جان نے کوئی ردعمل نہیں

”مگر یہ دنڈ اسکرین پر جے گی۔“ جولی نے دہرایا کرتے ہوئے کہا اور اپنا کافی پیک کھول لیا۔ ”سوری مجھے خیال نہیں رہا کہ تم بھی ساتھ ہو گے ورنہ ایک پیک دور لے لیتی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ جان مسترایا۔ ”میں خود کو گرم کرنے کا سامان ساتھ رکھتا ہوں۔“ اس نے جیکٹ کی جیب سے تھپتھپائی۔

”الکوحل۔“ جولی نے کہا۔ ”تم انڈرائیج ہو؟“

”نہیں اس سال اپریل میں اٹھارہ کا ہو گیا ہوں۔“ جان نے تردید کی۔ ”ایکین تھی بات ہے میں پندرہ سال کی عمر سے پی رہا ہوں۔ البتہ عادی میں بھی نہیں رہا۔“

”ابھی بات ہے۔“ جولی نے سرسری انداز میں کہا۔ ”آدمی کو اصول اور قوانین کی پابندی کرنی چاہیے۔“

”ہاں مگر آج کل کون کرتا ہے۔ تم بار میں جاؤ تو وہاں بارہ تیرہ سال کے بچوں کو بھی شراب فروخت کی جاتی ہے۔“

”بگ۔“ قانون شکنی کرتے ہیں مگر اس سے یہ جائز نہیں ہو جاتی ہے۔“ جولی نے کہا اور اسے پہلی بار بے چینی سی محسوس ہوئی تھی۔ اسے لگا کہ اس کی بے چینی کا خلق جان سے ہے۔ شاید اس نے اسے ٹکٹ دے کر جلد بازی کی تھی۔ اسے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ جان نے جس طرح سے قانون اور اصول کے بارے میں بات کی تھی اسے یہ بات اچھی نہیں لگی تھی۔ مگر اب تو اس نے ٹکٹ دے دی تھی۔ جان نے اس کی طرف دیکھا۔

”واقعی؟“ اس کا لہجہ کسی قدر استہزاء پر مشتمل تھا۔

”ہاں یہ ایک جزل بات ہے۔“ جولی نے کہا۔

”اخلاقیات۔۔۔“

”یہ سب پرانی اور فرسودہ باتیں ہیں۔“ جان نے بات کاٹ کر کہا۔ ”میرا خیال ہے رفتار کم کر لو۔ یہاں نہ ہو کہ پولیس پیچھے آ جائے۔“

”ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ لوگ اب قانون کی زیادہ پروا نہیں کرتے ہیں۔“

وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”میں نے کہا تھا مگر ذاتی طور پر میں تم سے کم ٹریفک قوانین کی پابندی پسند کرتا ہوں۔ اخص طور سے جب پولیس کے پیچھے آنے کا شہرہ ہو۔“

جولی کے جسم میں سرسراہٹ سی ہوئی۔ جان سے قانون سے بارے میں خیالات اچھے نہیں تھے مگر ساتھ ہی وہ پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ آخر کیوں؟ اس نے

رہے تھے، یہاں سڑک سیدھی نہیں تھی بلکہ بار بار حوم رہی تھی اور جولی کو تو جد سے ڈرائیو کرنی پڑ رہی تھی۔ ڈرا آگے ایک گیس اسٹیشن تھا۔ جولی سوچ رہی تھی کہ وہ کھلا ہو گا یا نہیں۔ اگر وہ کھلا ہو گا تو وہ وہاں سے گیس بھر دے گی۔ اگر چہ اسے خاص ضرورت نہیں تھی، نینک اس وقت بھی تھیں چہ تھا ہی بھرا ہوا تھا۔ شاید اس کے ذہن میں تھا کہ ممکن ہے جان وہاں اتر جائے اور اسے موقع مل جائے۔ ایک چھوٹی پیاز می کے گرد سے گھوم کر وہ سیدھی باقی دے پر آئے تو دور روشنیوں میں جگمگاتا ہوا گیس اسٹیشن نظر آ گیا۔ جولی نے نزدیک آنے پر اچانک کار گیس اسٹیشن کی طرف موڑی تو جان چوٹا اور اس نے مضطرب لہجے میں کہا۔

”یہاں کیوں رک رہی ہو؟“

”میں سوچ رہی ہوں نینک فل کرائوں۔ کمرس کی چینیوں میں مشکل سے کوئی تیس اسٹیشن کھلا ملے گا۔“

”میرا خیال ہے ضرورت نہیں ہے، کار واپس ہائی وے پر لے لو۔“ جان نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا مگر اتنی دیر میں جولی تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کار گیس اسٹیشن میں داخل کر چکی تھی۔ اس نے جان کی بات کا جواب بھی نہیں دیا اور ایک پمپ کے پاس کار روک کر اس نے عقب سے اپنی جیکٹ اٹھائی اور نیچے اترنے لگی تھی کہ جان نے کہا۔ ”تم رکو باہر سروی بہت ہے، میں میں بھرتا ہوں، چاہی دو۔“

جولی نے ایک نظر اس کے پھلے ہاتھ کو دیکھا اور چابی نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔ وہ نیچے اتر گیا۔ انجن بند ہونے سے گاڑی کا درجہ حرارت تیزی سے گرنے لگا تھا۔ جان نے چابی سے نینک کا ڈھکن کھولا اور پمپ سے پائپ اٹھا کر اس میں لگا یا۔ گیس اسٹیشن زیادہ بڑا نہیں تھا۔ تین پمپ تھے اور پیچھے ٹمارت تھی، اس میں اسٹور بھی تھا۔ یہاں رکھنے والے خریداری بھی کر سکتے تھے۔ جولی شیشے کے پیچھے سے اسٹور اور گیس اسٹیشن کے مالک یا ملازم کو دیکھ سکتی تھی۔ وہ اپنے سامنے لگے پمپ انڈی کیئر پر دیکھ رہا تھا کہ کتنا ایندھن گاڑی میں جا رہا ہے۔ چند منٹ میں نینک بھر گیا اور جان نے پائپ واپس پمپ سے لگا کر نینک کا ڈھکن بند کیا اور اسٹور کی طرف جانے لگا۔ جولی نے شیشے نیچے کر کے اس سے کہا۔ ”ادائگی میں کروں گی۔“

”یہ میری طرف سے ہوگی۔“ جان نے مزے بغیر جواب دیا اور اندر چلا گیا۔ چاہی اس کے پاس ہی تھی۔ جولی کے پاس ایک اضافی چابی بھی جو گاڑی میں ایک جگہ چھپی

دیا۔ جولی نے کچھ دیر بعد کہا۔

”اس قتل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے قاتل اسے نوٹنا چاہتا ہو گا مگر اس کی مزاحمت پر مشکل ہو کر قاتل نے اسے مار دیا۔“

”اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ قاتل کی نظر میں ایک انسانی جان کی قیمت چند ڈالرز یا ایک موبائل فون سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔“

جان نے پُر خیال نظروں سے اسے دیکھا۔ ”صرف قاتل نہیں آج کل لوگوں کا رویہ یہی ہو گیا ہے۔ اگر مقتول کو دولت سے پیار نہ ہوتا تو وہ اس کا مطالبہ مان لیتا اور اپنی جان بچا لیتا۔“

”میں متھن ہے قاتل بھر بھی اسے مار دیتا۔“ جولی نے اصرار کیا۔ ”بعض لوگ تفریحاً بھی قتل کرتے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ ایسا بھی ہوا ہو۔ تم نے ٹھیک کہا، بعض لوگ تفریحاً بھی قتل کرنا پسند کرتے ہیں۔“

”اور چاقو سے قتل؟“ جولی نے کہا۔ ”سب سے نزدیکی تعلق نہیں بنا قاتل اور مقتول کے درمیان؟“

”ہاں قاتل خود چاقو مقتول کے جسم میں اتارتا ہے۔ وہ اسے پکڑتا ہے۔ اس کا خون قاتل کے ہاتھ اور ممکنہ طور پر لباس پر آتا ہے۔ وہ اس کی اذیت اور جذبات کو براہ راست دیکھ رہا ہو کہ دوسرے کسی طریقے سے قتل کرتے ہوئے قاتل مقتول اتنے قریب نہیں آتے ہیں۔“

”گھنگھونٹ کر قتل کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں اس میں بھی قاتل مقتول کا قریبی تعلق بنا ہے۔“ جولی نے اعتراف کیا۔ ”مگر چاقو سے قتل آسان اور فوری ہوتا ہے۔ گھنگھونٹ کر بہت کم قاتل قتل کرتے ہیں اور عام طور سے ایسا اشتعال میں ہوتا ہے۔ نفسیاتی قاتل اور سیریل ککڑز اکثر چاقو یا دھار والے آلات سے قتل کرنا پسند کرتے ہیں۔“

جان اب اسے زیادہ دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ قاتل کے سامنے خاص دلچسپی ہے؟“

”بہت زیادہ تو نہیں مگر اتفاق سے خبر اس کی آئی تو میں نے بات کر لی۔“ جولی نے کہا۔ ”مجھے اس نو جوان کے قاتل کا خیال آ رہا ہے۔ وہ اس وقت کہاں ہو گا؟“

جان نے جواب نہیں دیا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت ایک ہموار پہاڑی علاقے سے گزر

”نہیں لیکن ایسے موسم میں زیادہ احتیاط کرنی چاہیے۔ میری ماں کہتی ہے کہ دیر سے پہنچنا بھی نہ پہنچنے سے مقابلے میں یقیناً بہتر ہے۔“

”تمہاری ذمہ داریاں ایک عطل منہ مورت ہے۔“

جان کا چہرہ تن گیا۔ ”شاید...“

جون نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”تم متفق نہیں ہو۔“

”نہہ سکتی ہو۔“ جان کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”وہ صرف

باتیں ہی عقل مند کی کرتی تھی۔“

”نہی؟“ جون چونک گئی۔ ”تم نے تو کہا تھا کہ وہ گھر

میں انتظار کر رہی ہے۔“

”انتظار تو کر رہی ہے۔ مگر اب وہ باتیں نہیں کرتی

ہے۔“ جان کا لہجہ پھر عجیب سا ہو گیا۔ اس بار جون کو دکا کہ

اس کی ریزہ کن ہڈی میں سردی لہر دوڑ گئی ہو۔ غیر ارادی طور

پر اس نے کارنی رفتار بڑھا دی تھی۔ تیز ہوا وچیرتی اور

اڑتے برف کے گالوں سے لگراتی کار ہائی وے پر شہر تک

رفتار سے دوڑنے لگی۔ جان نے کہا۔ ”رفتار کم کرو۔“

”میں اچھی ڈرائیور ہوں، تم غرمت کرو کار بے قابو

نہیں ہوتی۔“

”اس موسم میں یہ زیادہ ہے پوئیں پیچھے آسکتی ہے۔

جلدی کے پکڑ میں تم مزید تاخیر کا شکار نہ ہو جاؤ۔“ جان نے

بہ ظاہر وارث انداز میں کہا مگر جون کو محسوس ہوا کہ اس کے

اندک کہیں پوئیں کا خوف تھا۔ کوئی وجہ تھی جو وہ پوئیں کے

پیچھے آنے کے خیال سے ڈر رہا تھا۔ جون نے رفتار کم نہیں کی

البتہ وہ پوری توجہ سے ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کا ایک پاؤں

بریک پر بانٹل تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ جان

مضطرب ہو رہا تھا۔ اس کی بے چینی اس کے مسلسل پہنوں

بدلتے سے ظاہر تھی۔ اچانک وہ چخا اٹھا۔ ”رفتار کم کرو۔“

جون نے بنا ٹھہرائے بریک ہانکا سا دبا دیا اور کار کی

رفتار کم ہونے لگی۔ اس نے حیرت سے جان کی طرف

دیکھا۔ ”جیسے کیا ہوا ہے تم اتنا دوس کیوں ہو رہے ہو؟“

”ایک سویرے ساتھ تھیلنے سے گریز کرو۔“ جان نے

خفت لہجے میں کہا۔ ”تم میرے بارے میں نہیں جانتی ہو۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہارے بارے میں نہیں جانتی

ہوں، لیکن یہ بات بتانے کا یہ دن سا طریقہ ہے؟“

جان اسے حور رہا تھا پھر رفتہ رفتہ اس کے تاثرات

زور پڑنے لگے اور اس کے چہرے کی دکھائی لوٹ آئی تھی۔

اس نے مہری سانس لی اور بولا۔ ”مجھے تیر رفتار سے خوف

آتا ہے۔ ایک بار کار چھاتے ہوئے میرا بہت برا

ہوئی تھی۔ سب کی طرح وہ بھی اضافی چابی رکھتی تھی کہ کسی

ہنگامی موقع پر کام آئے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا آج وہ موقع

آگیا تھا؟ ان کے اندر ٹھنکی سی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ

تھوڑا زیادہ سی حسان ہو رہی ہے۔ ٹھنکی بڑھی تو بالآخر اس

نے فیصلہ کیا اور نیچے اتر آئی۔ اضافی چابی ایک بہت طاقت ور

...مقابلے کی مدد سے ڈکی کے نیچے ایک جگہ چھپی ہوئی تھی۔

جون نے اسنو میں دیکھا تو شیشے کے پیچھے اسے مایک یا

اسٹور کی نظر نہیں آیا۔ وہ پیچھے آئی اور جھک کر ڈکی کے نیچے

ہاتھ بھیر رہی تھی کہ اسٹور کا دروازہ کھلا اور جان باہر آیا۔

جون جلدی سے سیدھی ہو گئی اور ٹائر کو ٹھوکر مارنے لگی۔ جان

پاس آیا۔ ”کیا ہوا؟“

”مجھے لگا کہ ٹائر میں ہوا کم ہے اور کار اس طرف سے

بٹھنی ہوئی ہے لیکن ٹائر ٹھیک ہے شاید یہاں فرش ہوا نہیں

ہے۔“

جان نے غور سے کار اور فرش کو دیکھا۔ ”مجھے تو

دونوں ٹھیک لگ رہے ہیں۔ خیر آؤ بیٹھو۔ ابھی طویل سفر

ہے۔“

تھوڑا جوں کار میں آئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر وہ

ایک منٹ پہلے فیصلہ کر لیتی تو اس وقت ہائی وے پر سفر کر

رہی ہوتی۔ تاخیر نے اسے کام کر دیا۔ اس نے ڈرائیو تک

سیٹ پر بیٹھ کر جان کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”کیا؟“

”چانچا، میں گاڑی سے اسٹارٹ کروں؟“

”اوہ سو رہی۔“ اس نے جیب سے چابی نکال کر دی

جو ہلکی سی نم ہو رہی تھی۔ جون نے کار اسٹارٹ کی اور پوچھا۔

”میں کی تقی اور انگلی کی؟“

”اسے بھول جاؤ، سمجھ لو یہ اس سفر میں میری طرف

سے شیر ہے۔“

”اس کی ضرورت تو نہیں تھی لیکن تمہارا شکر ہے۔“

وہ اس وقت ہلکی وے چکیں پر تھوڑی دیر میں بیٹھ...

پارک سے کوئی سو کلومیٹر کے فاصلے پر تھے۔ جون کا اندازہ

تھا کہ کار کی رفتار چائیس کلومیٹر فی گھنٹے سے زیادہ نہیں تھی

تو کیا انہیں اس جگہ تک پہنچنے میں کم سے کم ڈھائی گھنٹے ضرور

لگتے۔ موسم جزیرہ خراب ہوا تھا۔ اب برف کے ٹوٹے ٹکڑوں

کی تعداد بڑھتی تھی اور ان کی وجہ سے حد نظر بھی محدود تھی...

جان نے اچانک کہا۔ ”تھا ہے تم جلد از جلد منزل پر پہنچنا

چاہتی ہو۔“

”اس موسم اور سردی میں یہ کوئی ان ہوئی خواہش

ہے؟“ وہ تیسرے لہجے میں بولی۔

نہیں تھا۔ جولی نے جان لیا کہ اسے اعلیم سے واپس نہ لے سکتی تھی ورنہ اس کا کوئی نہ کوئی پسندیدہ مضمون تو ہوتا۔ اسے حیرت تھی کہ وہ اس صورت میں جو ندرت کی کیسے پہنچ گیا؟ طوفان اب ایک نئی جگہ رک گیا تھا نہ اس کی شدت بڑھ رہی تھی اور نہ کم ہو رہی تھی۔ جولی نے کہا۔

”اگر موسم ایسا ہی رہا تو ڈیڑھ گھنٹے بعد ہم اس کٹ تک پہنچ جائیں گے جہاں سے تم اپنے گھر کی طرف جاسکو گے۔“

”میرا گھر کوئی تیس کلومیٹر زائد ہے۔“ جان نے کہا۔ ”اس موسم میں اتنی دور کیسے جاسکوں گا؟“

جولی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ اس سے کہہ رہا ہے: وہ اسے گھر تک چھوڑ دے اور جولی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مگر ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ وہ اس معاملے میں آسانی سے اس کا چچا نہیں چھوڑے گا ورنہ اس کا ذکر نہ کرتا۔ جولی نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”میری مام میری آمد کا وقت سینڈ گیم کر گزار رہی ہوں۔ میں جلد از جلد ان کے پاس پہنچنا چاہتی ہوں۔“

”کسی کو انتظار کرنے سے کوئی نقصان نہیں ہوتا ہے۔“ جان نے سر دلیجے میں کہا۔ ”جو دس گھنٹے انتظار کر سکتا ہے وہ مزید دوڑھائی گھنٹے اور انتظار کر سکتا ہے۔“

”میں اپنی مام کو انتظار کرنا نہیں چاہتی۔“ جولی نے اس بار مضبوط لہجے میں کہا۔ اس نے تو جان پر واضح کر دیا تھا کہ وہ اسے گھر تک چھوڑنے نہیں جانتی اور وہ اسے کٹ پر اتار دے گی۔ اس کے جواب پر جان سیدھا موڑ کر بیٹھ گیا اور سامنے دیکھنے لگا۔ اب وہ منزل سے کوئی پچاس کلومیٹر دور تھے۔ خوش قسمتی سے اس لمحے میں طوفان کی شدت کم ہو گئی تھی، وہ اس وقت ایک واوی سے گزر رہے تھے اور ٹشکی علاقہ ہونے کی وجہ سے طوفان کا زور کم ہو گیا تھا۔ جولی نے رفتار بڑھا دی اور جان نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔ خاص بات یہ تھی کہ اس نے ایک بار بھی سیٹ بیلٹ نہیں باندھی تھی، اور وہ تیز رفتار ڈرائیونگ سے خوفزدہ بھی تھا۔ جولی رفتار بڑھا کر ساتھ کلومیٹرز فی گھنٹہ سے اوپر لے آئی۔ یہاں ہائی وے پر تازہ کرنے والی پرف جمرہ کی ٹشکی اور ہائی وے کی قدر پھسلواں ہو رہی تھی مگر چوڑی سڑک اور آس پاس کوئی بورڈ لائیا نہ ہونے کی وجہ سے جولی تیز رفتاری کا خطرہ مول لے رہی تھی۔ کئی مواقع پر رفتار ستر سے بھی زیادہ کر جاتی تھی۔

ہائی وے کی پچیس ایک چھوٹے پھانسی ریلجن کے ساتھ ساتھ مغرب کی طرف گھوم رہی تھی۔ جولی اس علاقے

کیکڈینٹ ہو چکا ہے۔ تب سے مجھے کسی ایسی کار میں بیٹھتے ہوئے بھی خوف آتا ہے جو زیادہ رفتار سے چل رہی ہو۔“

”اوہ اچھا۔“ جولی نے صرف اتنا کہا مگر اسے جان کی ہتائی ہوئی بات پر ایک فیصد بھی یقین نہیں آئے تھا۔ اس نے رفتار اب چالیس اور پینتالیس کے درمیان کر دی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ماں کو کال کرے۔ وہ اسے اشارہ کر سکتی تھی کہ اس وقت کار میں اس کے ساتھ ایک مفلوک فرد ہے۔ ماں سمجھ جاتی تو پونیس نوکال کر سکتی تھی۔ اس نے موبائل نکالا تو جان بولا۔

”کسے کال کر رہی ہو؟“

”اپنی مام کو۔“ جولی نے جواب دیا۔ ”اسے بتا رہی ہوں کہ مجھے آنے میں تاخیر ہو جائے گی۔“

”میرا ذکر مت کرنا۔“

”کیوں؟“

”تجربہ ریزی، کم شاید پریشان ہو جائے یہ سن کر کہ اس کی بیٹی نے ایک ایجنسی کو لفٹ دی ہے، تم جانتی ہو مائیں ایسی باتوں سے کتنی جلدی پریشان ہو جاتی ہیں۔“

جولی نے سر ہلایا اور کال ملانے لگی۔ مگر موسم کی خرابی دور کمزور مثل کی وجہ سے کال مل نہیں رہی تھی۔ کئی بار تا کاہر کوشش کے بعد اس نے موبائل واپس رکھ لیا۔ جاتا مسلسل اسے دیکھ رہا تھا اور جولی کو لگا کہ کال نہ ہونے پر اس نے طبیعت کا سانس لیا تھا۔ جولی آنے والے سنگ میل پر کچھ رہی تھی اور اسے پتا چلا کہ وہ تھنڈر تھینشٹل پارک کی طرف جانے والی سڑک سے ستر کلومیٹر زائد تھے۔ یعنی ابھی ڈیڑھ پونے دو گھنٹے کا سفر باقی تھا۔ اس کے بعد ہی وہ طبیعت سے گھر کی طرف جاسکتی تھی۔ خاموشی سے اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی، اس نے کچھ دیر بعد جان سے پوچھا۔ ”گھر میں تمہاری پوری فیملی ہے؟“

”نہیں صرف ہم ہے۔ میں اس کا ایک ہی بیٹا ہوں۔“

”تب اس نے تمہاری پردیش بہت توجہ اور محبت سے کی ہوگی۔“

”ماں سمجھ زیادہ ہی توجہ سے کی تھی۔“ جان نے تہری ”اڑ میں کہا۔“ وہ صبح سے شام تک صرف میرے ساتھ ہی رہتی تھی۔“

”تم نے اسکول کی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟“

”اپنے خاٹے سے۔“ اس نے ہنسی کر کہا۔

”تمہارا پسندیدہ مضمون کون سا تھا؟“

”میتھس۔“ جان بولا لیکن اس کے انداز میں یقین

”میں آگے جاتا ہے۔“
 ”میں نے تمہیں بتایا تھا۔۔۔“ جولی نے کہا چاہا مگر
 اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ جان کا ہاتھ بہت سرعت سے
 جیکٹ سے باہر آیا اور اس میں دبایا ہوا چاقو جولی کی گردن
 سے لگ گیا۔ اس نے غرا کر کہا۔

”گاڑی چلاؤ۔“
 پلیڈ کی نوک اس کی گردن میں بری طرح چھو رہی تھی۔
 جولی سمجھ گئی کہ اس نے گاڑی آگے نہیں بڑھائی تو یہ شخص اس
 کی گردن کاٹ دے گا۔ چاقو چھوٹے پلیڈ کا مگر بہت شارپ
 تھا۔ بالکل کسی اسٹرے کی طرح۔۔۔ مجبوراً اس نے گاڑی
 آگے بڑھائی اور ہائی وے کے اوپر سے گزرتے ٹھکانے اور
 پر لے آئی۔ ایک منٹ بعد وہ ڈوف لاس کی آبادی سے گزر
 رہے تھے اور روشنیوں کی وجہ سے جان نے چاقو پیچھے کر لیا تھا
 مگر وہ اب جولی کی پس سے لگا ہوا تھا جہاں دواغ کے فاصلے
 پر اس کا دل تھا۔ جان نے اسے دھمکی دی کہ اگر اس نے کسی
 کو متوجہ کرنے کی کوشش کی تو وہ بلا دریغ اسے مار دے گا۔
 جولی نے پوچھا۔ ”اس کے بعد تم بچ جاؤ گے؟“

جان کے چہرے پر سفاک تاثرات نمودار ہوئے
 تھے۔ ”میں نے کبھی کسی کو قتل کرتے ہوئے نہیں سوچا کہ
 آگے کیا ہوگا؟“

وہ ڈوف لاس سے تقریباً باہر نکل آئے تھے۔ ”اس
 ٹرک کے کو بھی تم نے قتل کیا ہے؟“
 جان نے سر ہلایا۔ ”ہاں وہ رقم اور سوبائیل دینے کے
 لیے تیار نہیں تھا۔“

”اس کا مطلب ہے وہ گاڑی اور یونیورسٹی والی بات
 بھی غلط ہے؟“

”آدی کو اپنے مطلب کے لیے جھوٹ پونا پڑتا ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہے تم اب مجھے بھی قتل کر دو گے۔“ یہ

جملہ جولی نے دل میں کہا تھا۔ اس کا ذہن چیزی سے اس
 مصیبت سے چھٹکارے کا طریقہ سوچ رہا تھا۔ وہ دوبارہ ہائی
 وے پر آگئے تھے اور اب یہ ہائی وے ہنسٹھی اور تنڈرینسن
 نیشنل پارک یہاں سے کوئی چالیس کلومیٹرز آگے تھا مگر جان کا
 گھر یہاں سے تیس کلومیٹرز دور تھا۔ یہ سارا علاقہ تقریباً
 ویران تھا اور کبھی کبھی انکاؤنٹا جھوٹی اور غیر منظم آبادیاں تھیں
 جہاں مشکوک قسم کے اور آدم بیزار لوگ رہتے تھے۔ جولی اس
 علاقے سے بھی واقف تھی اور وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی۔
 جان اس کی طرف سے پوری طرح ہوشیار تھا مگر جب وہ ہائی
 وے کے دیرانے پر آئے تو وہ ڈھینچا پڑ گیا اور اس نے چاقو جتا

سے اچھی طرح واقف تھی کیونکہ یہاں اس کے باپ میٹ کا
 ایک شکاری کیمپ تھا جس کے پاس ایک خاصی بڑی جھیلی بھی
 تھی۔ جھیل ہائی وے کے پچیس کے دائیں طرف تھی اور گرمیوں
 میں اس میں فراڈ کی جہازات ہوتی تھی اور وہ پھلی کا شکار
 کرنے کے لیے یہاں آتے تھے۔ اب وہ اس جگہ سے
 زیادہ دور نہیں تھے جہاں سے جان نے اپنے گھر کی طرف
 جانا تھا۔ جولی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری منزل
 قریب آگئی ہے۔“

اس نے نوا جولی کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور
 بولا۔ ”میری منزل ابھی دور ہے۔“

”تم جو ان آدمی کو ہمت کر سکتے ہو۔“ جولی نے نرمی
 سے کہا۔ ”پھر تمہیں کوئی لفٹ دینے والا مل سکتا ہے، تم پچیس
 سے مددے کئے ہو۔“

پولیس کے نام پر جان ساکت ہو گیا۔ اس نے پھر
 کچھ نہیں کہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس جگہ طوفان کی شدت کم
 ہو رہی ہے۔ ہوائی تندی میں کمی آگئی تھی اور اڑتے گالوں کی
 تعداد بھی کم ہو گئی تھی۔ جولی نے پھر کہا۔ ”طوفان کی شدت
 میں بھی کمی آگئی ہے۔“

”لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ موسم بہتر ہوا ہے
 باہر درجہ حرارت اس وقت بھی کمی میں ہے۔“ جان نے کار
 میں لگے تھرما میٹر پر نظر ڈالی جو باہر کا درجہ حرارت متقی نو بتا
 رہا تھا اور یہ خاصا زیادہ تھا۔ جولی جانتی تھی کہ کھلی فضا میں
 جانے والا آدمی چار ہو سکتا تھا اور اتنا طویل سفر پیدل نے
 کرنا کسی کے لیے بھی آسان نہیں تھا لیکن وہ جان کی طرف
 سے مشکوک ہو گئی تھی ورنہ شاید وہ اسے اس کے گھر تک
 چھوڑنے کو بھی تیار ہو جاتی۔ اس نے بدستور نرمی سے کہا۔

”میں معذرت خواہ ہوں، تمہارے لیے اس سے
 زیادہ نہیں کر سکتی۔“

جان نے اپنا دایاں ہاتھ جیکٹ کی جیب میں ڈال لیا
 اور اس کی طرف دیکھے بغیر زیر لب کہا۔ ”تب مجھے اپنے
 لیے خود ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“

ہائی وے کے کٹ پر ایک چھوٹا سا قصبہ ڈوف لاس
 آباد تھا۔ کٹ کے پاس روک کر جولی نے اس سے کہا۔
 ”یہاں سے شاید تمہیں کوئی کیمپ مل جائے یا پھر کوئی جا رہا
 ہو تو تمہیں فٹ دے دے۔“

”یہ صنعتی قصبہ ہے اور اس وقت یہاں کی اتنی لمبہ
 آبادی اپنے اپنے علاقوں میں کرمس منانے جا چکی ہوگی۔
 جو لوگ ہیں وہ گھروں میں دہکے ہوئے ہیں۔ گاڑی چلاؤ

تھے چڑھ گئی ہے اور وہ اسے بھی قتل کر دے گا۔ اپنے ذہنی
انتشار پر قابو پانے کے لیے وہ گہری سانس لیتے گی۔ اس
مشق سے اسے بہتر محسوس ہوا تھا۔ پھر اسے ایک خیال آیا اور
اس نے بتدریج کار کی رفتار بڑھانا شروع کی۔ اس وقت
کار ساٹھ کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے جارہی تھی۔ جان کی
توجہ بنانے کے لیے اس نے کہا۔ ”کیا تمہاری نام جانتی ہے
کہ اس کا بیٹا ایک قاتل ہے؟“

”لڑکی بات ہے۔“

”تب اس نے تمہیں کچھ نہیں کہا؟“

جان مسکرایا۔ ”وہ مجھے کچھ نہیں بتاتی، میں جو کرتا رہوں
وہ اس پر خاموش رہتی ہے۔“

”کیا تمہاری ماں بھی نفسیاتی مریض ہے۔“

”نہیں لیکن مجھے نفسیاتی مریض اسی نے بنا دیا ہے۔“

جان نے کہا۔ ”میں چھوٹا تھا جب میرا باپ میری ماں کو
پھوڑ کر بھاگ گیا۔ وہ بہت زیادہ جیتی تھی اور اس کی پروا
نہیں کرتی تھی۔ باپ کے بعد میں اس کے پاس رہ گیا اور
میں اس کے لیے بوجھ تھا۔ مگر اس کا بیٹا تھا اس لیے وہ مجھے
خود سے جدا نہیں کر سکتی تھی، اس نے یہ کیا کہ مجھے گھر میں قید
کر دیا۔ وہ مجھے کھانے کو ہم دیتی تھی اور مارتی زیادہ تھی۔
سارے گھر کا کام میں کرتا تھا اور میرے نام پر آنے والا
سرکاری وظیفہ وہ شراب پینے میں ختم کر دیتی تھی۔ مجھے یاد
ہے سینے کی آخری تاریخوں میں مجھے قاتل بھی کرنا پڑے
تھے اور مجھے چوری کی عادت بھی ان ہی دنوں پڑی۔
میں آس پاس کے گھروں اور ٹریڈز میں گھس کر کھانے پینے
کا سامان چراتا تھا اور بھی موقع ملتا تو نقد رقم اور قیمتی چیزیں بھی
اٹھاتا تھا۔“

جان اسے کھل کر بتا رہا تھا یعنی وہ فیصد کر چکا تھا کہ
جولی پولیس یا کسی اور کو یہ سب بتانے کے لیے زندہ نہیں
رہے گی۔ جولی نے غیر محسوس انداز میں اپنی سیٹ بیلٹ کا
ہگل چیک کیا اور بولی۔ ”تجربہ کہن چاہا رہے ہو کہ تمہاری ماں
نے تمہیں جرائم پیشہ بنایا؟“

”صرف جرائم پیشہ نہیں۔“ جان نے زہریلے لہجے
میں کہا۔ ”اس نے مجھے دہری شخصیت کا مالک بھی بنایا کیونکہ
وہ اپنے کرتوتوں کا جواز مذہب اور اخلاقی اصولوں کا وعظ
کر کے پیش کرتی تھی۔ جب مجھے ہوٹل ملتی تو وہ بچھڑاتی کہ
انسان کو دنیا کی حرص نہیں کرنی چاہیے لیکن جب میں چوری
کر کے کچھ کھانے کو لاتا تو وہ جھپٹ کر اس کا بیشتر حصہ کھا
جاتی اور آنے والے رزق کو خدا کی طرف سے منسوب کرتی

لیا۔ یہ پھوٹی سڑک تھی بدلہ سنگل روڈ تھی البتہ اس کی چوڑائی
عام سڑکوں سے زیادہ تھی۔ اس کے دونوں طرف سروس بیلٹ
کے درخت شروع ہو جاتے تھے۔ یہ زیادہ بڑے درخت تو
نہیں تھے مگر ان کی وجہ سے اس علاقے کا اثر جنگل والا تھا۔
جان نے اس سے کہا۔

”اب رفتار بڑھاؤ۔“

اس نے رفتار تیز کر دی۔ خاصا سوچنے کے باوجود اس
کے ذہن میں ایسی کوئی تدبیر نہیں آئی تھی جو اسے اس
معصوم صورت قاتل سے محفوظ رکھ سکتی۔ جان اس کی حالت
سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے تم
پورہ دیتی ہو۔“

اس نے کہتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر ریڈیو آن کر دیا اور
نیوز چینل ٹیون کیا۔ اس پر خبریں آرہی تھیں۔ نیوز کا سٹرک
رہی تھی۔ ”یہ مسلسل دوسرا قتل ہے جو چاقو سے کیا گیا ہے اور
پولیس کا خیال ہے کہ اس میں ایک ہی شخص ملوث ہے۔ چاقو
کا استعمال بہت مہارت سے کیا گیا اور تمام وارنٹ کے
گھاٹ اتار دیے گئے۔“

”دوسرا قتل۔“ جولی کا سانس رگب گیا اور اس نے
جلدی سے اپنا ہاتھ دیکھا جس پر چابی سے لگی تھی۔ اسے
کچھ نظر نہیں آیا تو اس نے اندر کی لائٹ آن کی اور تب اسے
اپنے ہاتھ پر ہلکی سی سرخی نظر آئی، اس سے خون کی مہک
آرہی تھی۔ چابی پر یقیناً خون لگا تھا اور یہ خون کس کا تھا؟
اس نے جان کی طرف دیکھا اور دہشت زدہ لہجے میں بولی۔
”تم نے شاپ سپر کو بھی قتل کر دیا؟“

جان نے بے پروائی سے سر ہلایا۔ ”اس نے بھی وہی
حماقت کی تھی اور رقم کے بجائے جان دینا پسند کی مگر رلم
میں نے پھر بھی لے لی۔“

جان نے جیکب سے ٹونوں کی ایک گڈی نکال کر
دکھائی۔ نیوز کا سٹرک رہی تھی۔ ”پولیس کا خیال ہے کہ
قاتل... جس نے گیس اسٹیشن کے ملازم کو قتل کیا، اور اسے
لوٹا ہے، وہی وہ ہے پچھلیس ستر کر رہا ہے یا پھر وہ اس
پاس نیسی دوسری سڑک پر جا چکا ہے۔ پولیس نے آس پاس
کی تمام پٹرولنگ پولیس کو خبردار کر دیا ہے۔“

”تم پاگل ہو یا جولی کا قتل؟“ جولی نے بہ مشکل
کہا۔ ”تم نے صرف رلم کی خاطر دو قتل کر دیے۔“
”میں نے رلم کی خاطر کتنے قتل کیے، آج تک ان کا
حساب نہیں رکھا۔“

تب جولی کو تین آگیا کہ وہ ایک ڈیوٹی قاتل کے

تھی۔ چوری کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ تین وقت کے قاتل کے بعد چوری کرنا گناہ یا جرم نہیں ہوتا ہے۔
اب جولی کسی حد تک سمجھ رہی تھی کہ جان کے ساتھ کیا ہوا تھا اور وہ کیوں ایک انسان سے قاتل درندہ بن گیا تھا۔
لیکن اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ مظلوم تھا۔ اس کی چالاکی میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس نے مضمون تعداد میں نوگوں کو قتل کیا اور آج تک پکڑا نہیں گیا۔ جولی نے رفتہ رفتہ کار کی اسپینڈ ستر سے اوپر پہنچا دی تھی۔ جان کو ذرا تاخیر سے احساس ہوا۔ اس نے چونک کر کہا۔ ”تم نے رفتار زیادہ ہی تیز کر دی ہے۔ اسے کم کرو۔“

مگر جولی نے کم کرنے کے بجائے رفتار مزید بڑھا دی۔ ”تم نے پہلے کہا تھا کہ میں رفتار تیز کروں۔“
”اب میں کہہ رہا ہوں کہ کم کرو۔“ وہ درشت لہجے میں بولا اور چاقو اس کی گردن سے لگا دیا۔ ”ورنہ میں تمہاری گردن کاٹ دوں گا۔“

جولی نے ایسی لیٹر دیا تو کار برف زدہ سڑک پر لہرانے لگی۔ ”اس صورت میں کیونکر چمچ جاؤ گے؟“
جان کے چہرے پر خوف نمودار ہوا۔ اس نے چمچ کر کہا۔ ”کار روکو۔“

جولی اب تک ہمت کر رہی تھی اور اس نے جوابی چمچ کے ساتھ کہا۔ ”سنا سننے دیکھو۔“

جولی نے اچانک کار کا رخ سڑک سے درختوں کی طرف کر دیا تھا۔ پتک جھپکنے میں کار سڑک سے اتر کر کچے میں ایک چھوٹے درخت سے ٹکرا کے رک گئی۔ درخت گر گیا تھا۔ جولی ایک جھٹکے سے آگے گئی اور سیٹ بیلٹ نے اسے روکا مگر اس کا سر حرکت میں تھا۔ وہ نیچے جھکا اور اسٹیرنگ اس کے ماتھے سے ٹکرایا۔ جولی کو چکر آ گیا۔ اس کے کانوں نے وند شیلڈ نوٹنے کی آواز سنی اور پھر اسے ہوش نہیں رہا مگر بے پناہ سرد خیزی اسے جلد ہوش میں لے آئی۔ کار کا انجن رک گیا تھا اور وند شیلڈ نوٹنے سے بہت سرد ہوا اندر آ رہی تھی۔ جان کا نصف دھڑنوٹ جانے والے وند شیلڈ سے باہر کار کے پونٹ پر تھا۔ درحقیقت وند شیلڈ اس کے ٹکرائے سے ٹوٹی تھی۔ سیٹ بیلٹ نہ باندھنے کی وجہ سے وہ تصادم کے بعد اچھل کر وند شیلڈ سے جا ٹکرایا تھا۔ اس کا جسم ساکت تھا اور یہ بے پرواہ مر گیا تھا۔ تصادم کی وجہ سے کار کی سیٹوں... اور انجن کے درمیان فاصلہ کم ہو گیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس تصادم میں اسے کتنی چوٹیں آئی تھیں مگر اسے سوائے سر کے اور کہیں درد نہیں تھا اور نہ ہی کہیں سے خون

نکل رہا تھا۔

جولی نے ذہن پر بہت زور دیا تو یہ عمل کچھ میں آیا۔ اس میں خطرہ تھا وہ شدید زخمی ہو سکتی تھی اور مر بھی سکتی تھی۔ مگر اس کے سوا اور کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آئی۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور اگر وہ نہیں رک جاتے تو اس کے بعد اس کا بچنا محال تھا۔ خوش قسمتی سے اس کی تدبیر کامیاب رہی۔ وہ بچ گئی۔ اس نے یہ مشکل سیٹ بیلٹ کھولی اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر تصادم نے اسے جام کر دیا تھا۔ اس نے اپنی جیکٹ اٹھائی اور اسے بائیں بازو پر پہنتے ہوئے کپٹی پوری قوت سے کھڑکی کے شیشے پر ماری اور وہ ٹوٹ گیا۔ جولی نے کرچیاں صاف کیں اور جیکٹ باہر پھینکتے ہوئے خود بھی کھڑکی کے راستے باہر آ گئی۔ نیچے برف کا ڈھیر تھا اس لیے اسے گرتے ہوئے چوٹ نہیں آئی مگر بے پناہ سردی نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ جلدی سے جیکٹ پہن لے۔ ہائی وے مکمل طور پر تاریکی میں تھی اور اس کی گاڑی کی روشنیاں بھی بند ہو چکی تھیں۔

جیکٹ کی زپ گلے تک بند کر کے اسے موبائل فون کا خیال آیا اور اس نے اپنی پتلون کی جیب ٹوٹی مگر اس کا موبائل اس میں نہیں تھا۔ شاید تصادم میں وہ کار کے اندر گر گیا تھا۔ اس نے کار کی طرف دیکھا۔ وہ دوبارہ اندر جانے کے خیال سے ہچکچا رہی تھی۔ مگر اسے موبائل کی اشد ضرورت تھی اسی کی مدد سے وہ پونیس کو کال کر سکتی تھی۔ مجبوراً اس نے کھڑکی سے اندر جسم کر کے پہلے سیٹ ٹوٹی۔ مگر موبائل اس پر نہیں تھا وہ یقیناً نیچے گر گیا تھا۔ اس نے جسم مزید اندر کیا۔ جیکٹ کی وجہ سے وہ پھنس رہی تھی۔ مگر کسی نہ کسی طرح اس کا نصف جسم اندر چلا گیا۔ اس کا سر سیٹ کے پاس تھا اور ہاتھ اب اندر تک جا رہے تھے۔ وہ فرش نزل رہی تھی۔ مگر موبائل نہیں مل رہا تھا۔ اس نے سسکی لی اور زیر لب بولی۔ ”ہیلز... ہیلز۔“

اسی لمحے جان کا اندر موجود ہاتھ حرکت میں آیا اور اس نے جولی کی جیکٹ شانے سے پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے چمچ ماری اور تیزی سے پیچھے گئی مگر جیکٹ کی وجہ سے اسے نکلنے میں دشواری پیش آ رہی تھی۔ جان اب اسے پکڑنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ خود کو وند اسکرین سے اندر بھی کھینچ رہا تھا۔ جولی غصہ بھی تھی کہ وہ مر گیا تھا۔ وہ صرف بے ہوش تھا اور جس طرح سے وہ اسے پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا، اس سے ٹک رہا تھا کہ اس کا دم خم بھی برقرار تھا۔ جولی نے کسی نہ کسی طرح خود کو باہر کھینچی تو جان کا ہاتھ اس کے ساتھ ہی اس کے شانے پر کھینچ آیا۔ وہ نیچے گری تو اس کا ہاتھ الٹ ہوا تھا۔ جان نے غرار

پس کیوں آپ تینوں ایک تینوں کی طرح تھیں

سنگرزشت

جون 2015
کی جھلکیاں

امیر ملت

اس جری عالم دین کا تذکرہ جس نے
انگریز حکومت کو ہلا دیا تھا

مست توکلی

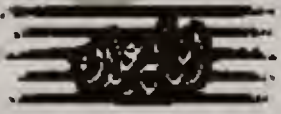
بلوچستان کی سنگلاخ سرزمین سے
اجرنے والی پیار کی دھن

ایور گرین

اس لاہوری شہزادے کی داستان جس نے
بہی ظلم نگری پر بھر پور راج کیا

نادانیاں

موہا تل فون سے بنائی گئی سلفی نے ایک گھر
کو تباہ کر دیا، عبرت بھری سچ بھائی



"سراب" جیسی دلچسپ و طویل داستان۔ سفر نامہ
رنگون، عجیب و غریب پورے کا تذکرہ اور بہت سی سچ
بیانیاں، سچے قصے، دلچسپ واقعات

تین تین نزدیکی ایک: سب سے پہلے پراپنا شہر و مکتبہ گرائیٹس

پچاس شمارہ..... پچاس شمارہ..... پچاس شمارہ..... پچاس شمارہ

اسے گالی دی۔ "گلتیا تو کیا بھگتی ہے، میں مر گیا تھا۔"
جان نے خود کو واپس اندر کھینچ لیا اور اپنی طرف کا
دروازہ کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر اس کی طرف کا
دروازہ بھی جام ہو گیا تھا۔ پھر وہ جولی کی طرف والی کھڑکی
کی سمت آنے لگا تو وہ بھاگی۔ اس کا رخ بالی دے کی طرف
تھا اور وہیں سے اسے عدل مل سکتی تھی۔ ہوا بہت تیز تھی اور
سامنے سے آتی ہوا اس کاٹ کے ساتھ ساتھ برف کے
بادیک ڈرے تھے جو چترے کی طرح چرے پر لگ رہے
تھے۔ اس کے لیے آنکھیں کھولنا دشوار ہو رہا تھا۔ مگر آنکھیں
بند کر کے کیسے آگے جاتی۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا اور
انگلیوں کی جھریوں سے دیکھ رہی تھی۔ تب اسے دور
درختوں کے درمیان روشنی کی جھلک دکھائی دی۔ یہ جگہ بالی
دے سے بہت کچھ تھی۔ اس نے مز کر دیکھا تو اسے اپنی کار
نظر نہیں آئی۔۔۔ وہ دور نکل آئی تھی اور تار کی بھی تھی۔ اسے
ڈر لگا کہ اس تار کی میں کہیں جان بھی موجود تھا اور وہ اس کا
پتہ چا کر رہا تھا۔

جولی نے سوچا اور مکان کی طرف بڑھی۔ ہوا اسے
پتہ چلے دھکیل رہی تھی اور اسے آگے بڑھنے کے لیے زور لگا رہا
رہا تھا۔ بالی دے سے اتر کر وہ درختوں میں آئی تو اسے کسی
قدر بہتر محسوس ہوا، یہاں ہوا اور اس کی کاٹ خاصی کم تھی۔ مگر
یہاں سے اب وہ روشنی دکھائی نہیں دے رہی تھی جسے دیکھ کر
وہ اس کی طرف آئی تھی۔ اس نے اندازے سے سفر جاری
رکھا۔ یہاں درخت گھنے اور ان کے تنے پاس پاس تھے۔
تار کی کی وجہ سے اسے ٹول کر اور احتیاط سے قدم رکھ کر چلنا
پڑ رہا تھا۔ وہ شاید دو سو گز چلی ہوگی کہ اسے روشنی پھر دکھائی
دی۔ جولی خوش ہو گئی۔ روشنی کا مطلب تھا کہ وہاں بجلی بھی اور
شاید فون یا موبائل فون مل جاتا اور وہ پولیس کو کال کر سکتی۔ وہ
روشنی کو نظر میں رکھ کر اس کی طرف بڑھنے لگی۔ جیسے جیسے وہ
آگے جا رہی تھی، مکان کی ساخت واضح ہو رہی تھی۔

یہ کڑی کا بنا ہوا خاصا بڑا مکان تھا۔ اس کے
چاروں طرف برآمدہ تھا اور سامنے والے برآمدے میں
تیز روشنی والا جب جل رہا تھا۔ اس کی روشنی اتنی تیز تھی کہ
اسے اس موسم میں بھی تقریباً نصف کلومیٹر دور سے دکھائی
دی تھی۔ وہ درختوں کے جھنڈے سے نکلی۔ مکان اور درختوں
کے درمیان خالی جگہ تھی جہاں گریبوں میں بڑھی ہوئی
گھاس اور جھانیاں تھیں مگر اس وقت ان پر برف چھائی
ہوئی تھی۔ مکان کی حالت ابھی نہیں تھی جلد بیک سے اس کا
رنگ اتر ا ہوا تھا اور کڑی بھی خستہ حال ہو رہی تھی۔ مگر یہ دو

ہوا سرکزی، فانوس روشن ہو گیا۔ اس کی روشنی باہر گیلری تک جاری تھی۔ میں نے جھانک کر دیکھا گیلری کے سرے پر داخل دروازہ تھا اور اس کے ساتھ ہی سیزمیاں اوپری منزل پر جا رہی تھیں۔ وہ باہر آئی اور اس نے پھر آواز دی مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے سیزمیاں کے نیچے موجود دروازہ کھولا تو وہ خانہ چیت ہوا۔ لاؤنج سے آگے نشست گاہ تھی اور اس کا کھلا آرج نما دروازہ دور سے دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اس کی طرف بڑھی تھی کہ باہر موجود جبب یک دم آن ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی کھڑکی پر ایک سایہ نظر آیا۔

جولی سیزمیاں کے پاس تھی۔ وہ بہت تیزی سے واپس آئی اس نے خانے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر اسے خفیف سا کھڑکھا کہ اسے آنے والا دکھائی دے۔ دروازہ کھلا اور جان اندر آیا۔ جولی کا سانس رک گیا تھا۔ اسے امید نہیں تھی کہ آنے والا جان ہو گا۔ وہ احتیاطاً اس جگہ چھپ گئی تھی۔ جان نے اندر آتے ہی گیلری کی روشنی آن کر لی اور پھر دروازے کو لاک کرتے ہوئے بلند آواز سے بولا۔ "جولی مجھے معلوم ہے تم یہاں آئی ہو۔ سامنے پرآمدے میں تمہارے قدموں کے نشانات ہیں اور تم یقیناً کچن والے دروازے سے اندر آئی ہو۔ مگر بد قسمتی سے تم نہیں جانتیں کہ یہ مکان میرا ہے۔ سنا تم نے۔" اس نے آخری جملہ تجا کر کہا۔ "یہ میری جگہ ہے اور یہاں دیسی ہوتا ہے جو تم چاہتا ہوں۔"

جان کا چہرہ خون سے بھرا ہوا تھا مگر وہ جس طرح کھڑا تھا اور اسے دھمکیاں دے رہا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ہانکل خفیک تھا اور اس حادثے میں اسے معمولی چو نہیں آئی تھیں۔ مگر جب وہ آگے آئے تو اس کے پاؤں میں ہلکا سا لنگ تھا۔ جولی نے بہت آہستگی سے دروازہ بند کر لیا۔ جان بول رہا تھا۔ "تم یہاں سے بچ کر نہیں جاسکو گی" یہاں سے نکلنے کے صرف دو راستے ہیں ایک میں لاک کر چکا ہوں اور دوسرا لاک کرنے جا رہا ہوں۔ یہاں تمام کھانے پرانے بریک ہنڈل لگا س ہے۔ تم اسے ہتھوڑے سے بھی نہیں توڑ سکتیں۔"

جان نے خانے کے دروازے کے پاس سے گزر کر کچن کی طرف گیا تھا اس دوران میں جولی نے سوچ لیا تھا کہ وہ خانے میں محفوظ نہیں تھی یہاں وہ آسانی سے پکڑی جاتی۔ جان کے جاتے ہی وہ باہر آئی اور بے قدموں سیزمیاں چڑھ کر اوپری منزل پر آ گئی۔ اوپری منزل بھی تقریباً ٹیپلہ رشتی بڑی تھی۔ یہاں ایک گیلری کے دونوں

منزلہ تھا اور خاصے بڑے رقبے پر تھا۔ اگر یہاں روشنی نہ ہو رہی ہوتی تو جولی سمجھتی کہ یہاں کوئی نہیں رہتا اور مکان خالی ہے۔ ایک طرف کھجے سے بجلی کا تار اور اس کے ساتھ ہی فون کا تاریکی مکان تک آ رہا تھا۔ جولی خوش ہو گئی اور سر جھکائے تیز قدموں سے مکان تک آئی۔ اس نے سب سے پہلے باہر چلنے والا بلب بند کر دیا۔ اس کا من بھی باہر ہی تھا۔ اسے خوف تھا کہ جیسے اس نے مکان کی روشنی دیکھ لی ہے، اسی طرح جان بھی نہ دیکھ لے اور یہاں آ جائے۔

پھر اس نے سامنے والا دروازہ بجایا۔ یہاں کال نل کا ٹیٹن نہیں تھا۔ اس نے بہت زور سے ہاتھ مارے تھے کہ ہاتھوں میں درد ہونے لگا تھا۔ اسے خوف تھا کہ اندر موجود لوگ طوفان کے شور میں اس کی آواز ہی نہ سن سکیں۔ کئی بار دروازہ بجانے پر بھی کوئی جواب نہیں ملا تو جولی نے دائیں بائیں موجود کھڑکیوں کے شیشوں سے اندر جھانکا۔ جہاں سے پردہ ہٹا ہوا تھا اسے تاریکی نظر آ رہی تھی۔ اگر اندر کوئی تھا بھی تو اس نے لائٹیں بند کی ہوتی تھیں۔ جولی پرآمدے کے ساتھ کھومتی ہوئی دائیں طرف آئی۔ اس طرف کئی کھڑکیاں تھیں مگر دروازہ کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ مکان کے عقبی حصے میں آئی۔ یہاں پرآمدہ نہیں تھا مگر ایک دروازہ تھا اور یہ کچن کا دروازہ تھا۔ جولی نے اس کے شیشے سے اندر جھانکا تو اسے نیم تاریکی دکھائی دی۔ کچن تاریک تھا مگر اندر کہیں سے روشنی آ رہی تھی۔ اس نے دروازہ بجایا اور اس بار بھی جواب نہیں ملا تو اس نے پیٹن گھما کر دیکھا۔

اسے حیرت ہوئی جب دروازہ کھل گیا۔ یہ اندر سے لاک نہیں تھا۔ جولی اندر آئی اور دروازہ بند کر لیا۔ بجلی روشنی بتا رہی تھی کہ اندر کوئی تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ اسے ٹرینس پاس کا مرکب نہ قرار دیا جائے۔ مگر اب وہ اندر آئی تھی۔ اس نے حفظاً مقدم بلند آواز سے کہا۔ "ہیلو یہاں کوئی ہے؟" میں بہت دیر سے دروازہ بجا رہی تھی مگر کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں کچن کا دروازہ کھلا پا کر اندر آئی ہوں۔ ہینو کوئی ہے یہاں پر؟ مجھے مدد کی ضرورت ہے۔"

مگر اس بار بھی کوئی جواب نہیں تھا۔ کچن میں بہت بدبو اور گندگی تھی۔ ایک برتنوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ کچن سے نکلی تو اس نے خود کو ایک لاؤنج میں پایا۔ یہاں ایک پیئر مٹل لیمپ آن تھا۔ بھاری صوفیہ تھیں اور فرش پر قالمین تھا۔ ایک طرف دیوار پر ریک تھا۔ اس نے دروازے کے ساتھ لگے ٹیٹنوں پر ہاتھ مارا تو لاؤنج میں لگا

کے لیے نیچے چلی اس کے باوجود اس کی دھڑکنے لگی تھی۔ اذیت کی ایک تیز لہر اٹھی اور نہ جانے کیسے اس نے اپنی آواز پر قابو پایا۔ جان جیسے ہٹا تو جولی نے اپنے رخسار پر ہاتھ رکھا۔ خون نکل رہا تھا۔ جان نے زور سے دروازہ بند کیا اور فریاد "لخت ہو۔"

اس نے اپنا سونپاٹ نکالا اور اس کی لائٹ آن کر کے باہر جانے لگا۔ اس نے جس طرح ہاتھ گھمایا تھا اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ اگر جولی اندر رہتی تو لازمی اس کا نشانہ بن جاتی۔ وہ جاتے ہوئے دروازہ بند کر گیا تھا۔ خوش قسمتی سے اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس نے جولی کا رخسار کاٹ دیا تھا۔ شاید وہ اسے کوئی کپڑا سمجھتا ہوگا۔ اس کے جانے کے چند لمحوں بعد جولی نے دروازہ کھولا اور باہر آگئی۔ تکلیف کی شدت میں رفتہ رفتہ کی آری تھی اور اس کے ساتھ ہی جولی کے اندر غصہ ابھر رہا تھا۔ اس نے کھڑکی سے پردہ ہٹایا حریف روشنی آنے لگی۔ باہر کا بلب جل رہا تھا اس کا مطلب تھا کہ اس فلور کی بجلی میں کوئی مسئلہ ہوا تھا۔ جان اسے ہی دیکھنے گیا تھا۔ جولی نے گری پر بیٹھی ہوئی عورت سے کپڑا ہٹا کر نہیں دیکھا اسے مضبوط تھا۔ وہ صرف ایک لاش ہے اور بدبو اسی سے اٹھ رہی تھی۔ جان نے نہ جانے کب سے اس کی لاش کو بونی دیکھا ہوا تھا اور وہ شاید ڈھانچا ہو چکی تھی۔

جولی کو ایک مہلت ملی تھی کہ وہ اس سے قاعدہ اٹھائے اور اپنی جان بچائے۔ اس نے کھڑکی کا پتہ کھولنے کی کوشش کی تو وہ فکس ہوا۔ جولی نے ایک کپڑا ہاتھ پر لپیٹ کر شیشے پر ٹکا مارا اور اس پر ذرا بھی اثر نہیں ہوا۔ وہ کوئی اور چیز نہیں آزمات سکتی تھی جس سے آواز پیدا ہو۔ مگر اسے جان کا کہنا درست لگا تھا کہ تمام کھڑکیوں کے شیشے نہ ٹوٹنے والے تھے۔ جولی نے کمرے میں کوئی ایسی چیز تلاش کرنا چاہی جسے وہ ہتھیار کے طور پر استعمال کر سکے مگر وہاں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔ جولی باہر آئی۔ پورا فلور تاریک تھا اور اسے نول کر سیز میوں سے نیچے آنا پڑا تھا۔ گیلری میں باہر سے آتی روشنی تھی اور یہاں کی تمام روشنی بھی بند تھیں۔ جان کہیں نظر نہیں آیا۔ مگر وہ نہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ یقیناً وہاں موجود بنکی کے سوئچ وغیرہ دیکھنے گیا ہوا تھا۔ جولی نے اب تک جتنا گھرو دیکھا تھا اسے کہیں تو نظر نہیں آیا اب نشست گاہ ایسی جگہ تھی جہاں فون ہو سکتا تھا۔ جان کی طرف سے اطمینان کے بعد وہ وہ بے قدموں نشست گاہ میں آئی اور فوراً ہی اسے ایک ریک کے ساتھ

طرف کمرے پہنچے اور درمیان میں یہ گیلری دائیں بائیں مڑ رہی تھی۔ جولی باری باری دروازے چیک کرنے لگی مگر وہ سب ناک تھے۔ وہ دائیں طرف والی گیلری میں آئی جس کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ اس نے اسے کھولا تو وہ کھل گیا اور فوراً ہی اندر سے بدبو کا جھکا آیا تھا۔ جولی کو ایک کان آتے آتے رو گئی۔ بدبو ایسی تھی جیسے کوئی چیز سڑ گئی ہو۔ اسی لمحے اسے سیز میوں پر قدم رکھنے کی آواز آئی۔ اب اس کے پاس وقت نہیں تھا۔

وہ منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اندر داخل ہوئی اور دروازہ آہستہ سے بند کر دیا۔ اندر تاریکی تھی اور کھڑکی سے ابھی سی روشنی جھلک رہی تھی۔ جولی ہاتھ سے چیزوں کو ٹوٹتی ہوئی آگے بڑھی اور پھر اسے الماری کا ہینڈل ملا۔ جولی نے الماری کھولی اور اندر سے نئولا تو اس کا نچلا حصہ خالی تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی اور اس میں جینے کر پٹ بند کر دیا۔ یہ ہٹالاک کا پتہ تھا۔ اسی لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور جان اندر آیا۔ اس نے کمرے کی روشنی آن کی تو پتہ کی جالیوں سے جولی کو باہر کا منظر دکھائی دیا اور تب اس نے پہلی بار دیکھا۔ کونے میں ایک راسنگ چیز پر کوئی باریک چادر سر سے پاؤں تک نہپت کر بیٹھا ہوا تھا۔ جان نے گری کی طرف دیکھا اور بولا۔ "ہائے ماہ، یہاں کوئی آیا تو نہیں ہے۔"

جولی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا، اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ کمرے میں جان کی دل ہوگی۔ گری کمرے کے تاریک ترین گوشے میں تھی اس لیے جولی اسے دیکھ نہیں سکی۔ مگر جان کے سوال پر چیز یا اس پر پہلی عورت میں ذرا بھی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ جان نے ماہ کو مخاطب ضرور کیا تھا مگر وہ حقیقت اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس کی نظریں کمرے میں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں۔ یہ اس کا گھر تھا اور وہ جانتا تھا کہ کوئی اجنبی فرد کہاں میں سکتا ہے اور کہاں چھپ سکتا ہے۔ پھر اس کی نظریں گھومتی ہوئی آکر الماری پر ٹک گئیں۔ جان الماری کی طرف بڑھا تو جولی کی جان پر بن آئی۔ جان کے ہاتھ میں..... ریزر کی طرح تیز چاقو تھا۔ وہ دھکی آواز میں کہہ رہا تھا۔ "جولی ڈیئر تم کہاں ہو؟... یقین کرو تم مجھ سے بچ کر نہیں جا سکتیں۔"

اس نے الماری کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کا پتہ کھولتا، نیچے سے ایک عجیب سی آواز آئی جیسے کوئی بلب پھٹا ہو اور پھر لائٹ غائب ہو گئی۔ اسی لمحے جان نے پٹ کھولا اور اوپر کی طرف ہاتھ مارا۔ وہ چاقو والا ہاتھ اندھا اندھا دھند گھما رہا تھا۔ جولی چاقو کی زد سے بچنے

پہلے اپنی ماں کو قتل کیا۔

”ہاں۔“ اس نے بلا جھجک اعتراف کر لیا۔ ”جب میں بچہ تھا تو مجبور تھا کہ جب میں اس قتل ہوا کہ خود زندہ رہ سکوں تو میں نے سب سے پہلے اسے قتل کیا اور ہی چاقو سے کیا تھا۔“

جان آگے بڑھا۔ جونی نے دیوار سے ٹک لگاتے ہوئے سوئے کی پشت پر پاؤں رکھا اور جیسے ہی جان نزدیک آیا اس نے پوری قوت سے بھاری صوفہ الٹ دیا۔ جان کے لیے یہ بالکل غیر متوقع تھا۔ سوئے کا تین حصہ الٹ کر اس کے گھٹنوں سے ٹکرایا اور زور میں جان کو مڑا چلا گیا۔ ”اس کے منہ سے بھیاں نکلی تھیں۔ کیونکہ اس ضرب نے اس کے دونوں گھٹنوں کو توڑ دیے تھے۔ وہ زمین پر گر اہوا تھا اور صوفہ اب بھی اس کے پیروں پر تھا۔ وہ چیخنے دہانے کے ساتھ ساتھ جونی کو گالیاں بھی دے رہا تھا۔ جونی نے سوئے کو اس کے پیروں پر مزید دباتے ہوئے کہا۔ ”اب تم کو پتہ چلا کہ تکلیف کسے کہتے ہیں۔“

دو روئے کے انداز میں جسا۔ ”میں یہ سب پہنے ہی جھکت چکا ہوں۔“

”نہیں تم جب تک زندہ رہو گے، بھگتے رہو گے۔“ جونی نے کہا۔ ”جان کے ہاتھ میں چاقو موجود تھا۔“

”مجھے موبائل دو تاکہ میں پولیس اور ایس۔ پیس کو طلب کروں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ جان نے خود پر قابو پالیا۔ ”ام صلیک کہتی تھی، چپ رہو کا دیتے ہیں، میں نہیں آسان شکار سمجھا تھا اور تم نے ان مجھے شکار کر لیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی سخت جان نکلو گی۔“

”تم نے صلیک کو مجھے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ میں پولیس آفیسر ہوں۔ جیسے تمہیں دیکھ کر کوئی سوچ نہیں سکتا کہ تم ایک مادی چمک ہو۔“

جان حیران ہو کر پھر اس نے گہرے سانس لیے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں کی، بھیک کہتی ہیں۔“

”مجھے موبائل دو۔“ جونی نے پھر کہا۔

”یہ زحمت تمہیں خود کرنا پڑے گی۔“ جان بولا اور اپنا ننگا پاؤں اپنی گردن پر پھیر لیا۔ خون کا فوارہ اچھل کر ہوا میں بند ہوا اور پھر نیچے گرنے لگا۔ جونی نے منہ پھیر لیا۔ چند منٹ بعد وہ پولیس کو کال کر رہی تھی اور باہر جاری مہم کی شدت میں کمی آرہی تھی۔



شویس پر رکھا ہوا فون نظر آیا۔ یہ پرانے دور کا فون تھا۔ مگر آج بھی کام کرتا تھا۔ جونی نے ننگ کر رکھیو۔ اٹھایا اور پھر مایوسی سے اس کے منہ سے کراہ نکلی گئی۔۔۔ فون ڈیڈ تھا۔

اس نے مار چیک کیا۔ مارک ہوا تھا اس کا مطلب تھا کہ فون یا تو بیچے سے بند تھا یا پھر موسم نے مائن منتفع کر دی تھی۔

جونی۔۔۔ مایوس ہو کر پینے والی مٹی سے عقب سے جان کا آواز آئی اور جونی اچھل پڑی۔ وہ نشست گاڑی کی آواز سے ٹک دھکائی کھڑا تھا۔ اس نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے میں فون کو کام کے قابل چھوڑ سکتا ہوں۔ جب میں مکان کی طرف آیا اور میں نے برآمدے کا بلب بند دیکھا تب ہی میں سمجھ گیا تھا اور میں نے مار باہر سے ہی کاٹ دیا۔“

جونی اس کی طرف مڑی اور لرزتی آواز میں کہا۔

”میرے پاس مت آنا۔“

”مجبوری ہے ڈیئر۔“ اس نے چاقو بلیڈ سے چلا کر بلایا۔ ”میں فون کی طلب ہے۔“

”تم پاگل ہو گئی تھی مرنے والی ہو۔“ جونی پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔

”تم نے صلیک کہا۔“ وہ عیاری سے ہنسا۔ ”میں پاگل ہوں اور یہ سب پاگل ہیں میں کرتا ہوں۔ مجھے لوگوں کو مارنے اور ان کے جسم کو چاقو سے کاٹنے میں بہت مزہ آتا ہے۔ جب ان کے جسم سے خون اور منہ سے جھین پھلتی ہیں تو میرا مزہ دو بڑا ہوتا ہے۔“

”یہ سب تم اس لیے کرتے ہو کہ تمہاری ماں نے بھی تمہارے ساتھ برا سلوک کیا تھا؟“

”ہاں میں زندگی کے پورے سترہ سال اس پاگل عورت کے چنگ میں رہا اور کوئی مجھے اس سے پھڑنے نہیں آیا۔ پڑوسیوں، پڑوسیوں اور اس معاشرے کے نام نہاد انسانی حقوق کا در در کھینے والوں نے جنہیں ساری دنیا کے لوگوں کا درد ہوتا ہے، مگر میری ماں سے آخر میں پوچھنا کہ وہ میرے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہے؟“ جان کا بیہ زہریلا ہونا۔ ”مجھے جو لوگوں نے دیا، میں وہی اس کو واپس کر رہا ہوں۔“

جونی نے غصہ جھاری رکھی۔ ”اصل قصور وار تمہاری ماں تھی اور تم نے اس سے بدلہ نہ لیا۔“

جان چونکا۔ ”تو تم نے اسے دیکھ لیا۔ اس کا مطلب ہے تم وہاں گئی تھیں۔“

”پس میں نے اسے دیکھا۔“ جونی نے کہا۔ وہ ذرا پیچھے ہو کر ایک سوئے کے پیچھے آگئی تھی۔ ”تم نے سب سے

جس سوسائٹی جرنل 162 جون 2015ء

Scanned By Amir

شکار سلیم انور

ایک شکاری کو سامنے دیکھ کر شکار بدک ہی جاتا ہے... مصیبت میں بدحواس
اور پریشان ہو جانا گویا دوسری مصیبت کو دعوت دینا ہے... وہ بھی اپنے روبرو
ایک درندے صفت کو دیکھ کر حواس کھو بیٹھا تھا...

ماخی کی ایک شیطانی جیسے وہ ہرانا نہیں چاہتا تھا... جرم کا اقرار ہی سلسلہ

جب فرینک روز نے دریا کے کنارے وہ لاش
دیکھی تو فوری طور پر گھبرا گیا اور اس کے اوسان خطا ہو گئے۔
اس نے پوری زندگی میں اتنی خوف زدہ کر دینے والی کوئی
شے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اب نہ چاہتے کے باوجود وہ اس
لاش کا گواہ تھا۔
اس کی گھبراہٹ بے وجہ نہیں تھی۔ اسے احساس تھا
کہ لاش کے پاس اس کی موجودگی سوالات کو جنم دے گی۔
اس سے پوچھ گچھ کی جائے گی اور بیشتر امکان یہی ہے کہ اس



Scanned By Amir

”میرے ذہن میں اس سے زیادہ بھتر آئیڈیا ہے۔“ پولیس افسر نے کہا۔ ”کیوں نہ ہم پولیس اسٹیشن چلے جائیں؟“

”آفسر تم ایک بااخلاق شخص لگ رہے ہو اور اخلاقیات کا تقاضا بھی ہوگا کہ تم مجھے پولیس اسٹیشن نہ لے جاؤ۔ میں تمہیں کوئی الزام نہیں دے رہا ہوں لیکن بات یہ ہے کہ میں ایک بار پھر اس مرحلے سے گزرنا نہیں چاہتا۔ مجھ سے یہ سب کچھ دوبارہ برداشت نہیں ہوگا۔“ فریڈک نے کراہتے ہوئے کہا۔

”کیا برداشت نہیں ہوگا؟“

”میرے بھائی بات دراصل یہ ہے کہ میں ناقابل برداشت حد تک ذہنی دباؤ کا شکار رہا ہوں۔ میں جب بھی بھی آئینہ دیکھتا ہوں تو مجھے ایک بوڑھے شخص کا عکس نظر آتا ہے۔ کچھ عرصہ قبل مجھے اپنے بہترین دوست کے قتل کے جرم میں سزا ہوئی تھی۔۔۔ نہیں ٹھہرو! میں اپنے الفاظ میں واپس لیتا ہوں۔ وہ میرا بہترین دوست نہیں تھا۔ اس لیے کہ دوست ایک دوسرے سے جھوٹ نہیں بولتے۔ پھر رنج و غم سے پھر پور دنیا ہے۔۔۔ اس میں تکلیف اور دل شکنی کے سوا اور کچھ نہیں ہے لیکن یہ سب کیا ہے۔۔۔ دنیا کدھر جا رہی ہے؟ ہمیں جتنا زیادہ سننے کو ملتا ہے ہم اتنا ہی کم سنتے ہیں۔ میں اتنا پ شاپ نہیں ہاں تک رہا لیکن مجھ پر جو کچھ بیت چکی ہے تو مجھے حیرانی ہے کہ میں پاگل کیوں نہیں ہو گیا۔“ یہ کہہ کر فریڈک نے ایک قہقہہ لگایا۔

”سنو، اگر تم برا نہ مانو تو سیدھی طرح مطلب کی بات پر آ جاؤ۔“ پولیس آفسر نے قدرے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہ! میں بھول گیا تھا کہ تم پولیس والوں کو انتظار کروانا بالکل پسند نہیں ہے۔ بہر حال میرا خیال تھا کہ وہ میری مالی اور اخلاقی مدد کر رہا ہے اور چند ماہ تک اس نے میری اخلاقی اور مالی مدد بھی کی۔ بات یہ تھی کہ وہ میری بیوی کو ضرورت سے زیادہ پسند کرنے لگا تھا۔

جب میں گھر سے نکل جاتا تو وہ عقیقی دروازے سے چوری جیسے اندر آ جاتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میں لاعلم رہوں گا، وہ یقیناً ایک چالاک اور اسرارٹ شخص تھا اور اس کی اس خصوصیت کو میں تسلیم کرتا ہوں۔“ فریڈک نے ایک بار پھر قہقہہ لگایا۔

”تو تم نے اسے قتل کر دیا، ہیں؟“

”ہاں، میں نے اسے قتل کر دیا اور اس جرم کی سزا بھی

کے بارے میں مکمل تحقیقات اور چھان بین بھی ہوئی اور پھر اس کے پریشان کن ماضی کی روشنی میں وہ لوگ اسے یقینی طور پر مجرم قرار دے دیں گے۔

فریڈک روز ایک ایمان دار شخص تھا لیکن ایک وقت تھا جب وہ مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث رہا تھا۔ یہ احساس ہوتے ہی کہ وہ اس لاش کے حوالے سے پکڑا جاسکتا ہے، فریڈک نے اس علاقے سے فوری طور پر بھاگ نکلنے کا فیصلہ کیا۔ وہ بھاگ چکا تھا اگر اس مجسٹ پولیس افسر سے سامنا نہ ہوتا۔

جونہی فریڈک نے وہاں سے بھاگنے کا ارادہ کیا تو اس کا چہرہ چانک روشنی میں نہا گیا۔ اس کی آنکھیں روشنی سے چندھیا گئیں اور چند لمحوں تک اسے کچھ سمجھائی نہیں دیا۔

”اے، کون ہو تم؟“ مارچ تھا اسے شخص نے پوچھا۔ ”اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس شخص کا لہجہ ٹھکانہ تھا۔

”اوہ! کچھ نہیں بس نظارے سے لطف اندوز ہو رہا ہوں۔“ فریڈک نے روشنی سے آنکھیں پچاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ کچھ سمجھا کہ اس کا سامنا کسی پولیس افسر سے ہو گیا ہے۔

”واقعی؟“ لہجہ پٹریہ تھا۔

”آفسر، اگر تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے کوئی جرم کیا ہے تو میں اس الزام کی تردید کرتا ہوں۔“ فریڈک نے قدرے دھمکی آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”تم نے جرم ہی نہیں کیا بلکہ تم اسے چھپا بھی رہے ہو۔“ پولیس افسر نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ میں کوئی کل کا بچہ ہوں، یہ بتاؤ کہ لاش یہاں کیسے آئی؟“

”آتش۔۔۔ کیسی لاش؟“

”وہ جو تمہارے قدموں کے پاس پڑی ہے۔“ پولیس افسر نے ترش لہجے میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ یہ مجھے نہیں معلوم۔“

”واقعی؟“ پولیس افسر نے معنوی حیرت سے کہا۔ ”واقعی مجھے نہیں معلوم۔ تمہیں میری بات پر یقین کرنا

ہوگا آفسر۔ میں تم سے کچھ نہیں چھپا رہا ہوں۔ اب اگر تم مجھے پوری تفصیل بیان کرنے اور وضاحت پیش کرنے کی اجازت دو تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ بات پوری طرح واضح ہو جائے گی۔“ فریڈک نے یقین دلانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 164 جون 2015ء

Scanned By Amir

یہ سن کر اس شخص نے ایک ہدیائی قہقہہ بلند کیا اور بولا۔ "شکار ہونے سے پہلے سب یہی کہتے ہیں۔" اور پھر وہ بخیر ہاتھ میں لیے فریج پر غصہٹ پڑا۔



کچھ حصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچہ نہیں ملتا۔ انجنیوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ ہر پرچہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ یک اسٹال کا نام جہاں پر جادو سٹیپ نہ ہو۔

☆ شیر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو یک اسٹال کا P.T.C.L. موبائل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پہلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، یا کینزہ، سرگرمی

C-63 في ۱۱ اکتوبر ۱۹۷۳ء بمقام سب سے اونچے درجے کے جج صاحبان نے

منصور علی خان نے یہودیوں پر بھی وار پلے کر سنا ہے

35802552-35386783-35804200

jdpgroup@hotmail.com: ید پی گروپ

کاٹ لی اب جب میں نے تمہیں پوری بات بتادی ہے تو پھر یقیناً تم مجھ سے کہو کہ میں نے تم سے اس لاش کے بارے میں کیوں کچھ نہیں کہا۔ تم جو چاہو میں کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن... مجھے واہس وہاں نہ بھیجا۔ میں نے جو کچھ کیا ہے اس کی سزا میں جھگت چکا ہوں۔ اب مجھ میں اتنی سکت نہیں رہی کہ وہی کچھ ایک بار پھر جھگت سکوں۔“ فریڈک نے یہ کہہ کر ایک سر دواہ بھری اور اس کے جسم نے ایک جبر جھری کی لی۔

”واؤ تم یقیناً ایک وحشی قاتل ہو، ہے نا؟ تمہاری داستان دل کو چھو لینے والی ہے لیکن بطور ایک پولیس آفیسر مجھے اپنا فرض سرانجام دینا ضروری ہے جو چاہے کتنا ہی ناخوشگوار کیوں نہ ہو۔ اب تم میرے پیچھے چل پڑو۔“

”حقوق؟ کسے حقوق؟“

”اوہ مائی گاؤ۔“ فرحک نے بے ساختہ اپنا سر تھام لیا۔ ”تو تم پولیس آفیسر نہیں ہو، ہے نا؟“
اس شخص نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یقیناً تم پولیس آفیسر نہیں ہو۔“ فریڈک نے قد رے
 ہمت سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے کہ اگر تم پولیس
 آفیسر ہو گے تو تم مجھے میرے حقوق لازمی پڑھ کر سنا گے۔ تم
 مجھے میرے حقوق سنائے بغیر قانونی طور پر حراست میں نہیں
 لے سکتے۔۔۔ اب بتاؤ تم کون ہو اور تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میرا خیال تھا تمہیں مجھ پر شبہ نہیں ہو سکا ہے۔ میرا مطلب ہے کہ تم جس طرح بوکھلا گئے تھے اور شیشے دکھائی دے رہے تھے تو میں نے سوچا کہ تمہارے ساتھ ایک چھوٹا سا کھیل کھیل لیا جائے... یہ کہ میں پولیس آفیسر بن جاؤں اور تم، ایک مجرم...“

”لیکن کیوں؟“ فریڈک سے رہانہ گھبرا۔

”شاید تمہیں معلوم نہیں، قل کرنا بھی ایک فن ہے بالکل اسی طرح جیسے کسی تصویر کو پینٹ کرنا۔ اس میں صبر اور مہارت درکار ہوتی ہے۔“ اس شخص کا لہجہ مثنیٰ خیز تھا۔ فرینک ایک لمحے کے لیے کچھ سمجھ نہیں پایا۔

”اب جبکہ تم میرے ہاتھوں کی مہارت دیکھ چکے ہو تو پھر یہ لازم ہو چکا ہے کہ میری اس مہارت اور فن کے بارے میں کسی بھی فرد کو بھی کچھ نہ بتا سکو۔“ اس شخص نے زمین پر پڑی ناش کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا اب تم میرا اگلا شکار بننا پسند کرو گے؟“



آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد الرشید

قسط نمبر: 14

مندر، کلیسا، سینی گائے، دھرم شمالے اور اتانہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدہ کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب باہیوں کے بعد نکیل بگنے زمین والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ ہال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں نے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورے ہے... اس تحصیل کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں رہنا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا بتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی رقت تک رہا جب اس کے بازو ٹوٹا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے اسرا نظر آنے والوں کو نمرود کے دماغ کا مجھڑ بنا دیتی ہے... ہل ہل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تمہیں... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا ڈراما پسند ہے...

جسٹ سوسائٹیز 166 جون 2015ء

Scanned By Amir



Scanned By Amir



زہرہ بانو (بیگم صاحبہ)۔۔۔ اپنی یہ خوف ناک داستان۔۔۔ سنانے کے بعد خاموش ہو گئیں، ان کی آواز بھرا گئی، دُش آنکھوں میں نمی چپکنے لگی اور ہل کے ہل چہرہ اٹکنا رہ گیا جیسے بھادوں میں برس پڑا ہو۔

کسی کا محبوب اپنے چاہنے والے سے اس قدر بھیا تک انجام کے بعد بچھڑ جائے تو اس کے دل و دماغ کی کیا کیفیات ہوتی ہیں یہ وہی جانتا ہے جس پر ہنسی ہوتی ہے مگر حقیقت یہی ہے کہ میں بیگم صاحبہ کے اس جائگاہ اور دل سوز دکھ کو سمجھ ہی نہیں رہا تھا بلکہ دل کی گہرائیوں سے محسوس بھی کر رہا تھا کیونکہ محبت میں نے بھی تو کی تھی، میں بھی تو اسی دشتِ الفت کا راعی تھا۔ عابدہ کو بھلا میں کیسے بھول سکتا تھا۔ ایک طرح سے وہ بھی مجھ سے جدا ہی تھی، سات سمندر پار۔۔۔ میری یادوں کی بجلی میں سلگ رہی تھی، تپ رہی تھی، ہم دونوں ہی سرمد بابا کے احسانات کا بھرم رہے ہوئے تھے۔

بیگم صاحبہ اپنے ہاتھوں کی پشت سے اپنی ہانگی آنکھیں پونچھنے لگیں۔ وہ ہولے ہولے مسک بھی رہی تھیں، آج شاید ان کے دردناک ہانسی کا دکھ ہرا ہو گیا تھا۔ ایسے میں مجھے ان پر بے حد ترس آیا اور ان سے بے اختیار ایک بہرہ ورانہ سی انیسیت محسوس ہونے لگی۔ وہ روئے جادری تھیں۔ مجھے بھی دکھ ہو رہا تھا۔ میں نے نہایت آہستگی سے ان کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ انہوں نے قدر سے چونک کر میری جانب دیکھا۔ ان کا چہرہ اور ان کی آنکھیں ہنوز بھی بجلی سی تھیں۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے الٹک رواں کی یہ نہر آنکھوں سے نہیں خونِ دل سے بہہ نکلی ہو۔ میں جب ان سے مخاغب ہوا تو خود میری آواز بھی مرتعش سی محسوس ہوتی تھی۔

”بیگم صاحبہ! مجھے تو آج پتا چلا کہ آپ اندر سے کس قدر دکھی ہیں، غمِ الفت انسان کو بوہ مو کر ڈالتا ہے۔ میں آپ سے معافی چاہتا ہوں بیگم صاحبہ۔۔۔ کہ میں نے اپنے تجسس کی خاطر آپ کے غم کو ہرا کر دیا۔“

میری بات سن کر بیگم صاحبہ کے دلنشین لبوں پر بڑی کرب آمیز مسکراہٹ ابھری پھر انہوں نے اپنا نرم و نازک ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا جو ہنوز ان کے شانے پر تھا۔ وہ اسے ہونے سے تھپکڑ کر بولیں۔

”میرا یہ غم۔۔۔ کبھی پرانا نہیں ہو سکتا شہزی! نہ بن گزرتے وقت کی دھول اسے دبا سکتی ہے۔“

میں نے بہت دیر سے سے اپنا ہاتھ واپس سمجھ لیا

کیونکہ میں محسوس کر رہا تھا کہ ان کے شانے پر ازراہ بہرہ رزی رکھے ہوئے میرے ہاتھ پر ان کا سر میری ہاتھ ہوئے ہوئے مسلا جا رہا تھا اور مجھے اپنے وجود میں ایک بار پھر سستی کا سا احساس ہونے لگا تھا۔ ہاتھوں کی یہ رگڑ مجھے چھتاق بھڑکی سی لگی تھی جیسے آہن میں رگڑا جائے تو یکدم آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ اس سے پہلے کہ یہ ”چھتاق“ دلوں میں آگ بھڑکائی میں نے ہاتھ پر سے ہٹا لیا۔

وہ پھر عجیب سے لہجے میں بولیں۔ ”شہزی! تم تین تین شاہ کو دیکھنا چاہو گے؟“ میں ان کی اس انہونی سی بات پر بے اختیار مسکرا دیا۔ وہ مسکراہٹ کا مطلب سمجھ نہیں پھر۔ اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالا، ان کی صراحتی وار گوری گردن کے گرد ایک سونے کی چین تھی، جس کا لاکٹ ان کے گریبان کے اندر نہیں ”اٹھتی“ کر رہا تھا۔ لاکٹ نکال کر انہوں نے اسے کھولا پھر ایک سرے کو اپنے ہاتھ کی منگی سے ڈھانپ کر لاکٹ کے دوسرے اندرونی سرے کو میری آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ اس میں ایک چھوٹا سا گول سادہ آئینہ تھا۔ اس میں میری اپنی صورت متحرک تھی۔ میں مسکرا کر بولا۔

”بیگم صاحبہ! یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تو محض آئینہ ہے۔ اس میں تو میری صورت نظر آ رہی ہے؟“

میری بات سن کر ان کے لبوں پر اسرار بھری مسکراہٹ ابھری۔ پھر وہ لاکٹ کا دوسرا حصہ میری جانب کرتے ہوئے ہی لہجے میں بولیں۔

”لو شہزی! اب۔۔۔ یہ آئینہ دیکھو ذرا۔۔۔“ میں دنگ رہ گیا۔ وہ آئینہ تو نہ تھا مگر اس میں کسی کی تصویر تھی، بلکہ کسی کی کہانیاں وہ تو میری اپنی تصویر تھی۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ تو میری تصویر ہے بیگم صاحبہ۔۔۔“ انہیں شہزی! یہ شہزی! یہ شہزی! یہ تصویر ہے۔ وہ تہہ راہم شکل سے۔ تم بھول گئے جب پہلی بار میں نے تمہیں دیکھا تو تمہیں دیکھ کر یکفہ میری حالت غیر ہو گئی تھی اور مجھ پر غم بے ہوشی کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی؟“

میں درطہ حیرت میں مبتلا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا جب میں پہلی بار اولیٰ خیر کے ساتھ بیگم دلا آیا تھا اور بیگم صاحبہ سے پہلی بار میرا سامنا ہوا تھا تو ان کی حالت مجھے دیکھتے ہی اپنا تک غیر ہونے لگی تھی اور اس بات نے مجھے آج تک ایک عجیب قسم کے تجسس میں مبتلا کر رکھا تھا۔ آج اس راز سے بھی پردہ اٹھ گیا تھا۔

القہر مختصر۔۔۔ زہرہ بانو نے آج بڑے سچ سچ انداز میں اپنی کھانسی بھی، اس میں اولیٰ خیر اور ارشد کا ذکر نہیں

کہا۔

باتوں باتوں میں چائی نہ چلا کہ رات کب سر پر آئی اور کب رات کے آخری پہر میں ڈھل بھی گئی۔

ہم دونوں گم صدم اور دم بہ خود ہیولوں کی طرح دھیلے کراڑے پر بیٹھے تھے کہ اچانک مجھے اپنے کان کی لو میں ہلکی سی تپش محسوس ہوئی۔ میں بری طرح چونکا اور جھٹ سے اپنی ایک انگلی کان کی طرف لے گیا اور دھیرے سے... ”شہزی اسہینک“ کہا۔

ناگالہ دوسری جانب سے میں تڑپا ہی کی آواز سننے کے لیے بے چین تھا مگر خلافتِ توقع ایک اجنبی مردانہ آواز سن کر میں بری طرح چوتک پڑا۔

”نہیں! کامران از میز، کیا تم شہزاد احمد خان ہی ہوں رہے ہو، اور۔“ اس کی بات سن کر مجھے جھٹکا لگا۔ کئی اندیشہ تک خدشات سے میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ جان ہی نہیں پارہا تھا کچھ کہ کیا بات کروں؟ میں تو شریا کے بولنے کی توقع کیے بیٹھا تھا۔ تاہم اپنی اندرونی کیفیات پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”ہاں، میں شہزاد احمد ہی بول رہا ہوں مگر تم کون ہو؟ اور شریا کدھر ہے۔۔۔ اور۔“

دوسری جانب سے وہی اجنبی آواز ابھری۔ ”میں شریا ہی کا ساتھی ہوں۔ وہ ایک نرمل کا شکار ہو گئی۔ تمہیں لینے کے لیے اسے آنا تھا مگر نظم کے ایک ضروری مشن پر اسے جانا پڑ گیا۔ اب میں تمہیں پک کروں گا کدھر ہو تم؟ اور۔“

مجھے یوں لگا جیسے میرے وجود میں نہیں بلکہ میرے دماغ میں ان گنت چیخیاں گھس گئی ہوں۔ یہ سب تجھ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا میرے لیے۔۔۔ مجھ سے کئی ہل تک کوئی جواب ہی نہ بن پڑا کہ اسے کیا جواب دوں؟ ایک خیالی ذہن میں آتا تھا کہ ممکن ہے کامران نامی یہ شخص جو چو کہ رہا ہو، وہ سچ ہو۔ شریا کو اچانک کوئی اہم مشن آنا پڑا ہو مگر شریا کو مجھے بتانا چاہیے تھا یا شاید اسے اس کا موقع نہ مل سکا ہو۔ کئی الجھن آمیز لائنل سوالات ذہن میں گھڑنے لگے۔ کیونکہ شریا خود مجھ سے ایک مدد کے سلسلے میں ملنا چاہتی تھی، نہ صرف یہ بلکہ وہ تنہا نہ تھی اس کے ”ہم خیال“ ساتھی بھی ”اسپیکٹرم“ میں اس کے ساتھ شامل تھے، وہ اپنا کھلیہ اغراض و مقاصد سے مجھے آگاہ کرنے والی تھی، ایک ہولناک خیالی یہ بھی آتا تھا کہ کہیں بد قسمتی سے شریا کا راز فاش تو نہیں ہو گیا تھا۔ نہیں وہ بے جاری کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گئی تھی۔ ایسے ہی وقت میں گویا ہل کے ہل میرے

نہیں تھا۔ پوچھنے پر انہوں نے بتایا تھا کہ یہ دونوں بہت بعد میں ان کے گروہ میں شامل ہوئے تھے، نیز... اپنی داستان کے آخری حصے میں بیگم صاحبہ نے یہ بھی بتایا کہ نیتق شاہ کے ہلاک ہو جانے کے بعد اسے اس کے گاؤں کے قبرستان میں ہی دفن دیا گیا تھا جبکہ کھیل دادا نے چار قاتلوں میں سے دو کو ہلاک کر ڈالا تھا اور باقی دو کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ان کے چہروں سے ڈھانٹے ہٹانے کے بعد اس بات کی بھی تصدیق ہو گئی تھی کہ نیتق شاہ کا قتل چودھری ممتاز نے ہی کروایا تھا بلکہ وہ تو دونوں کو مروا دینا چاہتا تھا مگر خوش قسمتی سے زہرہ بانو اس سفاک اور خونی حملے میں ہل ہل بچ گئی تھیں۔

کھیل دادا ان دونوں قاتلوں کو ممتاز خان کے آدمیوں کی حیثیت سے پہچان گیا تھا اور انہیں پولیس کے حوالے کر کے اقبال جرم بھی کروا دیا تھا لیکن پھر اچانک ایک روز ان دونوں قاتلوں کو کھیل میں زہر دے کر مروا دیا گیا اور بیشتر میسر کی طرح یہ کس بھی فائنوں کے انبار میں دب کر داخل دفتر کر دیا گیا پھر اس روز سے باقاعدہ بیگم صاحبہ اور ممتاز خان کے درمیان جنگ کا آغاز ہو گیا۔

بیگم صاحبہ کی اس داستان میں مجھے ایک بات پر حیرت ہوئی تھی جس کا میں نے اظہار بھی کر دیا۔

”بیگم صاحبہ! ایک بات پر مجھے حیرت ہوئی کہ آپ کے علم میں پہلے سے یہ بات تھی کہ کھیل دادا آپ کو پسند کرتا ہے؟“

یہ سوال میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ وہ عجیب سی مسکراہٹ سے بولیں۔ ”ہاں، میں جانتی تھی، لیکن دانستہ لاتعلقی رہتی تھی اس حقیقت سے... نہیں چاہتی تھی کہ اس حساس موضوع کو پیچیدوں کیونکہ عورت ایک ہی بار کسی سے محبت کرتی ہے جو مجھے صرف نیتق شاہ سے تھی اور یہ حقیقت کھیل دادا بھی جانتا تھا مگر آخرین ہے اس آدمی پر اس نے آج تک میرے سامنے اپنے اظہارِ دل کی جرأت نہیں کی، سمجھ دار تھا۔ حقیقت جانتا تھا کہ اس کا کوئی قاصد بھی نہ تھا مگر باوصف اس کے اس نے مل میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں ہونے دی۔ حتیٰ کہ نیتق شاہ کے معاملے میں اس سے چھپیں ہوئی رقبہ بہت کے باوجود کئی مواقع پر اس نے اپنی جان پر کھیل کر اس کی زندگی بچائی تھی اور میرے حواس سے وہ اس کی عزت بھی کرنے لگا تھا۔“

”بے شک آخرین ہے کھیل دادا پر اس کی اعلیٰ ظرفی پر۔“ میں نے بھی کھیل دادا کے اس قاتل، لحاظِ عمل پر متثر ہو

ذہن میں ایک خیال بجلی کی سی سرعت کے ساتھ آیا اور پھر میں پورے احمقہ دے بات کرنے لگا۔ اسے میں نے اپنی نہر کنارے موجودگی کے بارے میں بھی بتا دیا اور چند دوسری نشانیاں اسے بتا دیں۔

”کیا ہوا؟ کون تھا؟ ثریا نہیں تھی؟“ رابطہ منقطع ہوتے ہی بیگم صاحبہ نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے ایک پُر سوچ سی ہسکاری لی۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ کو ساری بات بتا دی۔ ان کے چہرے پر بھی انہیں آمیز تشویش کے آثار نمودار ہو گئے پھر وہ جیسے خود کلامیہ بڑبڑاتے ہوئے بولیں۔ ”مجھے تو رال میں کال لگتا ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ میں نے گونگو۔ انداز میں کہا۔

”شہزی! تمہارے ذہن میں کیا لائحہ عمل ہے؟ مجھے تو کوئی خطرناک گڑبگڑ رہی ہے لیکن تم نے تو انہیں میرا مطلب ہے کامران کو اپنی یہاں موجودگی کے بارے میں بھی بتا دیا ہے؟“

میرے ذہن میں جو لائحہ عمل تھا وہ ابھی بیگم صاحبہ کو بتانے کا وقت نہ تھا۔ تاہم بولا۔ ”میں یہ جگہ فوراً چھوڑنا ہو گی اور کسی اور جگہ گھات لگانا پڑی گی، آئیے بیگم صاحبہ۔“ کہتے ہوئے میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ بیگم صاحبہ نے بھی فیر معمولی بھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ ہم دونوں تاریکی میں آگے بڑھنے لگے اور کراڑے کے سرے پر پہنچ کر دوسری طرف نیچے ڈھلان میں اترنے لگے۔ سامنے نیچے ٹھیس عجیب جہلوں کی طرح نظر آرہے تھے، یوں لگتا تھا جیسے کئی پڑاسرار بلائیں کو ہان نکالے دم خود بجلی ہوں۔ ایسے ہی ایک ٹھیس کے قریب آ کر ہم بندھ گئے۔ میرا ذہن عجیب ٹھیس کا شکار تھا۔ شکوک و شبہات اپنی جگہ مگر کامران کی بات محلول بھی ملتی تھی، ورنہ کامران کو بھلا ثریا کے منصوبے اور میرے بارے میں کیا چاہتا تھا؟ کیا خیر و بدوائی ہمارے مدد کے لیے ہی پہنچ رہا ہو۔ بہر طور، دونوں ہی باتیں تھیں۔ تاہم میں نے اس انہمی ہوئی اور متوقع خدوش صورت حال کو بے نقاب کرنے کے لیے اپنے تئیں جو سوچ رکھا تھا، اس پر عمل کرنے کا میں فیصلہ تو کر ہی چکا تھا۔

اندیشہ شک و گمانات کے متوقع خدشات تلے وقت دھیرے دھیرے دل کو دھڑکا تا گزرتا رہا۔ میں بھی ارد گرد کا جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ ایسے ہی عمل کے دوران جب میں آخری بار ایک نمبٹا اونچے ٹھیس پر چڑھ کر مرد و پیش کا جائزہ

لے رہا تھا تو اچانک میری نظر سیدھے ہاتھ کی سمت پر ٹھہری گئی۔ یہ وہ سمت تھی جہاں سے ہم چلے تھے اور یہاں پہنچے تھے وہاں ایک روشنی دکھائی دی۔ روشنی متحرک تھی۔ یقیناً یہ کسی گاڑی کی ہو سکتی تھی۔ تو کیا کامران مجھے لینے کے لیے، ہماری مدد کے لیے یہاں پہنچ رہا تھا؟ کیونکہ متوقع گاڑی کا رخ نہر کی طرف ہی تھا پھر ٹھیک اس وقت جب میں کچھ سوچ کر ٹھیس سے نیچے اترنے کا ارادہ کر رہا تھا دفعتاً میری نظر بائیں جانب پڑی۔ یہ آبادی کی طرف والا علاقہ تھا جس کے بارے میں میرا محاطہ اندازہ تھا کہ دشمن ہماری تلاش میں جھٹک کر ادھر چلے گئے تھے۔ اب اسی سمت سے مجھے ایک سے زائد روشنیاں متحرک دکھائی دیں اور پھر جیسے میری ریزھ کی ہڈی میں سرد لہری دوڑ گئی۔ یقیناً کوئی گہری سازش چلی گئی تھی... آبادی کی سمت سے ممتاز خان اور اس کے کارندے ہی ہو سکتے تھے جبکہ دوسری طرف کامران بھی ہمدرد کی صورت میں دشمن ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ اس نے ہماری تلاش میں سرگرواں ممتاز خان کو بھی ہمارے سلسلے میں آگاہ کر دیا ہو یا تو پھر یہ کچھ نہ تھا؟ مگر نہیں... بہت کچھ تھا۔ آفتل مجھے مار والی بات ہو گئی تھی، وقت کم تھا، میں تیزی سے نیچے اترا، بیگم صاحبہ کا ہاتھ پکڑا اور سمت بدل کر ایک دوسرے نیچے کی آڑ میں آ گیا۔ بیگم صاحبہ بھی اسی کی صورت حال سے پریشان ہی نظر آرہی تھیں۔ میں نے انہیں لہلی دی اور کہا۔

”بیگم صاحبہ! میرا خیال ہے ہم پہلے سے بھی زیادہ خطرے میں پھرنے لگے ہیں مگر اللہ مالک ہے، اس نے اب تک مدد کی ہے آگے بھی وہی ہماری دست گیری کرے گا۔ آپ یہاں رکھیں میں ذرا حال کا جائزہ لے کر آتا ہوں۔“

”نہن، نہیں... تم کہیں مت جاؤ، ہم یہیں سے ہی بھاگ نکلتے کی کوشش کرتے ہیں۔“ بیگم صاحبہ میرا ہاتھ تمام کر تشویش زدہ لہجے میں بولیں تو میں نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”بیگم صاحبہ! ہم اس وقت چوبیس بجے کا شکار ہیں۔ یہ موقع فرار کا نہیں ہے۔ مجھ پر بھروسہ کریں میں آپ کو اللہ، اللہ بھلائی لے جاؤں گا۔“ میں نے مستحکم اور محرم لہجے میں کہا اور ہولے سے تشکی آمیز انداز میں ان کا ہاتھ چھتپا کر آگے بڑھ گیا۔

ایک ایسی جگہ پہنچ کر جہاں مجھے یقین تھا کہ مخالف سٹوں سے آنے والے دشمنوں کا وہ مقام اٹھال ہوگا، وہاں گھات لگا کر ان کی متوقع نقل و حرکت دیکھنے کے لیے

جاسوسی ذہن جست | 170 | جون 2015ء

Scanned By Amir

”حیرت ہے باس۔ آپ کے علم میں نہیں کہ ماسٹر اتحادیٹز نے وزیر چان کو اسپیکٹرم کا اسٹیشن چیف مقرر کر دیا ہے اور اس کا آئس اسٹیشن فور میں قائم کر دیا ہے۔“
کامران نے شاید ممتاز کے طنز کا جواب دینا تھا۔ وہ ایک ٹاپ ایجنٹ تھا جبکہ ممتاز خان کی اسپیکٹرم میں حیثیت کیسا KATSA کی گئی جو یقیناً ٹاپ ایجنٹس اس کے انڈر میں نہیں تھے۔ (ٹریا سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق)

میں نے دیکھا کامران کے اس انکشاف پر ممتاز خان کا چہرہ ہی نہیں آواز بھی سمجھ گئی۔ جس کا مطلب تھا کہ وہ خود ”اسٹیشن چیف“ کے عہدے کا متقاضی تھا۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کی تو کامران بولا۔

”میں ایک بار پھر شہزی سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ کہتے ہوئے اس نے اپنے کان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ میرے کان میں اہل حرارت محسوس ہوئی، میری سمجھ میں نہ آ رہا کہ میں اس سے کیا بات کروں؟ اب کوئی قاعدہ بھی نہیں تھا بات کرنے کا... یہ مقدمہ مکمل چکا تھا کہ ٹریا کا راز فاش ہو چکا ہے، اور اس کا سبب وزیر جان ہی تھا۔ نہ جانے اسے کس طرح ٹریا پر شبہ ہو گیا تھا۔ اس پر غداری کا الزام بھی ثابت ہو گیا تھا۔ مجھے ٹریا کے بارے میں تشویش ہونے لگی۔ ٹریا سے مجھے بہت کچھ پوچھا تھا نہ صرف یہ بلکہ اسے بھی مجھے بہت کچھ بتانا تھا کہ اسپیکٹرم نامی اس بین الاقوامی خفیہ تنظیم کے مقاصد کیا تھے؟ وغیرہ۔ اس سلسلے میں وہ مجھ سے مدد بھی چاہتی تھی مگر افسوس اس کا اسے علم ہی نہ ہوا۔ پاور سیکرٹ سروس کا ایک بڑے قاعدہ ایجنٹ ہی سہی مگر رنجیز نورس کے سربراہ۔ پھر ریاض باجوہ کی باتیں میرے ذہن میں گردش کر رہی تھیں جن کے مطابق وطن عزیز کو کچھ اندرونی و بیرونی سازشوں کا سامنا تھا اور ایک پر خفیہ طور پر عمل درآمد بھی شروع ہو چکا تھا۔ لہذا میرا ٹریا سے مل کر اسپیکٹرم کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنا از بس ضروری تھا۔

میرے کان میں حرارت بگنی ہوئی تھی اور.....
میں نے بالآخر کامران کی کالی! پٹے خفیہ ٹرانسمیٹر میں موصول کرنی۔

”بس! ہوز دیئر؟“ میں نے دانستہ انجمن تن کر پوچھا اور اور کہا۔

دیک کر بیٹھ گیا۔

میرا اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا۔ کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہو گئی تھی۔ محسوس کارین پڑنے اور آگ اور بارود کی بو آتی مجھے محسوس ہونے لگی تھی کیونکہ میری شکل ہوئی نظروں کے سامنے تاریکی میں مذکورہ مقام پر دشمنوں کے دونوں گرد پ آپس میں مل گئے تھے، اب ان کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں، میرا اور ان کا فاصلہ بیشکل تیس چالیس گز ہی تھا۔ میں نے کار سے ایک نوجوان کو دو سٹخ آدمیوں کی معیت میں اترتے دیکھا تھا جس کے بارے میں قوی امکان تھا کہ یہی کامران تھا جس نے ٹریا کے حوالے سے مجھے بلف کرنے کی سعی چاہی تھی جبکہ ممتاز خان اپنی اسی پیجاو جیب سے اتر ا تھا، جس پر ہم نے اس پر قاطعانہ حملہ کرنے کی کوشش کی تھی، اس کے عقب میں ایک بغیر ہڈ دالی جیب بھی تھی اور ایک کار۔

کل ملا کر ان کی تعداد بارہ حیرہ سے کم نہ تھی، ان میں کچھ مسلح تھے، کچھ نہیں۔ یقیناً ان کے ہتھیار زیر ستر ہوں گے۔ میں نے گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں پہ نور دیکھا۔ ممتاز خان اس نوجوان سے خاصی پرہی سے مخاطب تھا۔

”یہاں ہم دوبار جنگ مار کے جا چکے ہیں۔ وہ یہاں نہیں ہیں۔ اس نے تمہیں بے وقوف بنایا ہے۔“
”دل... لیکن باس...“ نوجوان نے کچھ کہنا چاہا مگر ممتاز نے غصیلے انداز میں اس کی بات کاٹ دی۔

”تم گدھے ہو، تمہیں چاہیے تھا، شہزی سے براہ راست بات کرنے کے بجائے اس ذلیل عورت سے ہی رابطہ کرو اتے، شہزی تمہاری سوچ سے بھی زیادہ مکار اور چالاک ہے۔ تمہاری آواز سننے ہی وہ بدک گیا ہوگا۔“

اس پر اس نوجوان نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔
”ہمارا ارادہ یہی تھا مگر...“

ممتاز خان اس کی بات سننے کو تیار ہی نہ تھا، بولا۔
”ٹریا کی غداری کے بارے میں کسے ظلم ہوا تھا؟“

ممتاز خان کے اس سوال پر میری سماعتیں دھڑک اٹھیں... جس مذکورہ نوجوان کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ کامران تھا جو ابنا سوڈانہ لیجے میں بولا۔ ”چیف کو ٹریا پر سب سے پہلے شبہ ہوا تھا۔“

”چیف... کون چیف؟ مسٹر آرک کی بات تو نہیں

دوسری جانب سے اس نوجوان کی آواز ابھری۔
 "نیس مسٹر شہزی! تم کہاں ہو اس وقت؟ ہم تمہاری تلاش
 میں نہر والی جگہ پر پہنچ چکے ہیں مگر تم یہاں نہیں ہو، اور۔"
 اس کی بات سن کر میں مسکرایا۔ پھر اس کی مکاری کے
 جواب میں بولا۔ "میں کچھ دیر پہلے ادھر ہی تھا لیکن وہاں
 دشمن مجھے تلاش کرتے ہوئے آن پہنچے تھے۔ اب میں اس
 جگہ نہیں ہوں۔ تھوڑی دیر بعد میں تمہیں کال کر کے بتاتا
 ہوں۔ اس وقت میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ جب تک وہ
 لک نہیں جاتا میں اپنی کمین گاہ سے نہیں نکل سکتا۔ تم ایک کام
 کرو، اپنے کیشیا ایجنٹ ممتاز خان کو کسی طرح یہاں سے
 بھٹکانے کی کوشش کرو، اور۔"

"اس کی تم فکر مت کرو شہزی، تم مجھے اپنی ویز
 ایڈٹ کے بارے میں بتاؤ، میں ابھی وہاں تمہیں لینے پہنچ
 جاتا ہوں۔ وقت ضائع نہ کرو، ورنہ تمہاری وجہ سے میں بھی
 اپنے لوگوں کی نظروں میں آ جاؤں گا، اور۔"

اس کی بات سن کر میرے ہونٹوں پر زہریلی
 مسکراہٹ ابھری۔ "کامران! ٹھیک ہے پھر میں تمہیں
 بتائے دیتا ہوں مگر میں تمہیں پہچانوں گا کیسے؟ میں نے تمہیں
 پہنے بھی نہیں دیکھا۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ تم اگر گاڑی میں
 ہو اور تمہارے ساتھ اور ساتھی بھی ہوں تو گاڑی ذرا دور
 چھوڑ کے تم تنہا اصل مقام کی طرف بڑھنا، اس طرح
 میں تمہیں اکیلا دیکھ کر دور سے ہی پہچان لوں گا۔" یہ کہتے
 ہوئے میں نے اسے ایک آبادی کی سمت کا ایک غلط پتا بتا دیا
 اس کے بعد بڑی سرعت کے ساتھ واپس اسی ٹیپے کے
 قریب آ گیا جہاں سے میں نہ صرف انہیں دیکھ سکتا تھا بلکہ
 ان کی آپس میں ہونے والی گفتگو بھی سن سکتا تھا۔ میں نے
 دیکھا کامران، ممتاز خان سے کہہ رہا تھا۔

"اس نے اپنی ویز ایڈٹ کے بارے میں مجھے
 آگاہ کر دیا ہے۔ وہ بہت چالاک اور ہوشیار ہے۔ اسے
 معلوم ہے کہ تم موت کا ہر کارہ اپنے اسے ڈھونڈ رہے ہو۔"
 باقی اس نے وہی کچھ کہا جو میں اس سے کہہ چکا تھا۔ میں نے
 دیکھا ممتاز خان فوراً حرکت میں آتے ہوئے بولا۔
 "ہم ابھی اسے وہاں جا کر چھاپنے کی کوشش کرتے
 ہیں۔"

"تمیں باس، وہ بدک جائے گا اور بھاگ کر کہیں
 چھپ جائے گا۔" کامران نے اختلاف کیا۔ "میں اس
 وقت ماسٹر چیف مسٹر آرک کے آرڈرز کو فلو کر رہا ہوں۔
 انہوں نے "شہزی ٹریپ" کا یہ مشن مکمل طور پر میری

صوابدید پر چھوڑا ہے۔"
 "تو کیا اب تم مجھ پر حکم چلاؤ گے؟" ممتاز خان اپنی
 روایتی اکڑنوں دکھانے کا مگر فوراً حالات کی نزاکت اور
 شاید ماسٹر چیف مسٹر آرک کے ذکر پر ڈھیلا پڑتے ہوئے
 بولا۔ "اُس اوکے! کیا پلان ہے تمہارا۔"

ٹاپ ایجنٹ کامران پُرمانت لکچے میں بولا۔
 "شہزی کو بلطف کرنے کی خاطر پہلے میں وہی کروں گا جو اس
 نے کہا ہے۔ یہاں سے روانہ ہونے کے میں منٹ بعد آپ
 اپنے ساتھیوں کے ساتھ میرے پیچھے آنا۔ ٹریپ کا سیلاب
 ہوتے ہی میں وایج ٹرائسمیٹر پر غصہ کائن دوس گاس کے بعد
 آپ لوگ شکار کے گرد گھیرا ڈال دیتا۔ اول میں خود ہی اسے
 قابو کروں گا۔" اس نے مجھے قابو کرنے کے لیے جس غرور
 اور اطمینان کا اظہار کیا تھا اس نے میرے پورے وجود میں
 جوش بھر دیا تھا اور پھر میں زیر لب یہ بڑبڑاتے ہوئے چیتے
 کی سی بھرتی کے ساتھ پلٹا۔

"یہ وقت تمہارے گا کامران کہ تم مجھے قابو کرتے ہو یا
 میں۔"

تیکم صاحبہ کے پاس پہنچ کر میں نے انہیں ساتھ لیا اور
 تاریکی میں تیز چلتے ہوئے موجودہ صورت حال سے آگاہ
 کر رہا تھا۔ وہ تکرر آمیز لکچے میں بولیں۔ "شہزی! تم خطرے
 سے کھینچے گئے ہو، وہ سب معمولی لوگ نہیں ہیں۔ تربیت یافتہ
 ایجنٹ ہیں۔"

میں نے کہا۔ "تیکم صاحبہ! خطرے سے چھینر چھاڑ
 کیے بغیر خیر کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی۔ آپ مجھ پر بھروسہ
 رکھیں اور میری کانسٹیبل کی دعا کریں۔"

چند منٹوں بعد ہی میں اس راستے پر آن پہنچا جہاں
 متوقع طور پر کامران کو روکتا تھا۔ اس کے بعد کار سے اتر
 کر اکیلا آگے بڑھنا تھا۔۔۔ یہ نمبر سے تقریباً پچاس گز دور کا
 علاقہ تھا اور یہاں سے آبادی کی طرف داخلے کا کچا بل کھاتا
 راستہ جاتا تھا۔ اب جو کچھ کرنا تھا وہ توری کرنے اور نشانے
 کا متقاضی تھا۔ یہ صورت دیگر ممتاز خان بھی اگر طے شدہ
 پروگرام کے مطابق وہاں اپنے مسلح آدمیوں سمیت پہنچتا تو
 صورت حال سمجھ بھرا ہو جاتی۔

میں نے کار کے مقابلہ طویل راستے کے بجائے
 درمیانی اور شارٹ کٹ راستہ اپنایا تھا اور تیکم صاحبہ کو بھی
 اپنے ساتھ تقریباً دوڑاتا ہوا وہاں تک پہنچا۔

تیکم صاحبہ کی سانس پھولی ہوئی تھی مگر وہ بہت ہمت و
 حوصلے سے کام لے رہی تھیں۔ مقررہ مقام پر پہنچ کر بہرہ رک

جاسوسی ڈائجسٹ 172: جون 2015ء

کامران گیا تھا۔ عقب میں ابھر کے میں نے ایک زوردار لٹات ایک کی کمر کے اس جیسے پر رسید کر دی جو ریڑھ کی ہڈی کا آخری اور نسبتاً کمزور حصہ کہلاتا ہے۔ ضرب زوردار تھی، لگتے ہی میرے شکار کا جسم ایک زوردار جھٹکے سے کمان کی صورت عقب میں خم ہوا اور وہ کار سے نکل کر لڑھک گیا۔ دوسرا بجلی کی سی تیزی کے ساتھ گھومتا تو میرے آگے ہاتھ کا دایاں گھونٹ ہتھوڑے کی طرح اس کی ٹھوڑی پر پڑا۔ اس وقت بھاگا جڑہ کسی جنون کی طرح میرے سر پر سوار تھا۔ گھونٹ آٹا کر دوسرا کار کے پونٹ پر جا پڑا۔ پیسے والے کی ٹھلریڑھ کی ہڈی کا مہرہ سرکنے کے باعث دو حرکت کرنے سے قاصر تھا مگر میں مرحلہ وار نثرانی میں باری باری دونوں کی طرف متوجہ تھا اور گویا ایک بجلی کی لہر سی تھی جو میرے پورے وجود کو شل پارہ بنائے ہوئے تھی۔ پہلے معروب نے کار سے نکلنے کے نیچے لڑھکنے کے بعد پھرتی کے ساتھ پستول نکال لیا مگر قتل اس کے ذمہ نہ تھا میں نے اس کے پستول والے ہاتھ پر زلت مار دی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر کار کی باڑی سے نکل آیا اور اچھلا تو میں نے فضا میں ہی اسے جھپٹ لیا۔ پہلے والے کی طرف سے توجہ ہٹا کر دوسرے کی طرف لپکا اس کا منہ خون سے بھرا ہوا تھا اور سنہیل کے، ابھی ہتھیار نکالنے کی ٹوہ میں تھا کہ میں نے اس کے چہرے کی طرف پستول کر کے ٹر گھروا دیا۔ رات کے پڑھوں اور دم بخود سنانے میں کوئی جھلنے کا دمکا ہوا اور دوسرے کا چہرہ خوں ناک چھڑی میں لٹھڑ گیا۔ پیسے والا کار کے عقب میں سرکنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کا بھی میں نے کام تمام کر دیا۔ پھر تیزی سے جھاز یوں کی آڑ لیتا ہوا آگے لپکا۔

میری توقع کے عین مطابق کامران ہاتھ میں پستول لیے واپس دوڑتا ہوا نظر آیا۔ وہ خاصا بوکھلایا ہوا تھا۔ ٹھیک وقت پر ٹھیک کارردائی مجھے اپنے سے طاقتور دشمنوں پر غلبہ عطا کر رہی تھی۔ میری آگے کارردائی نسبتاً سہل ثابت ہوئی۔ میں محلات میں تھا اور میرا دشمن مات میں... کامران کی بدحواسی بتا رہی تھی کہ اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہوا کیا ہے۔ یہی سبب تھا کہ وہ ارد گرد سے غافل ہو کے پستول ہاتھ میں لیے واپس اپنے ساتھیوں کی جانب لوٹ رہا تھا اور راہ میں عقب سے میں نے اس پر جست لگا دی۔ وہ گرا اور پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر تار یک جھاز یوں میں کہیں سرک گیا۔ میں نے خوف ناک غراہٹ کے ساتھ اس پر پستول تان لیا۔ کار کی مقدور بھر بیڈ لٹش کی روشنی وہاں تک پڑ رہی تھی، وہ مجھے دیکھ کر جیسے یک دم سکے میں

گئے۔ یہاں تک کہ درخت اور جھنڈ دار خود دھماڑیوں کی بہتات تھی، میرے ذہن میں کامران کو زیر پ کرنے کا جو منصوبہ تھا، میں اس کے مطابق ٹھیک وقت پر ٹھیک جگہ قدم بڑھا رہا تھا۔

”شہزی! اپنا خیال رکھنا۔“ بیگم صاحبہ کو ایک تاریک بھنڈ کے قریب چھوڑ کر جانے لگا تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کے بولیں۔ ”ایسے میں مجھے ان کے لہجے میں گہری حسرت دیاں نکلتی محسوس ہوئی۔“ تم خانی ہاتھ ہو، تمہارے پاس کوئی ہتھیار بھی نہیں۔ تم کس طرح...“

”بیگم صاحبہ۔“ میں نے ان کی بات کاٹ کر سرسراتی آواز میں کہا۔ ”میرا حوصلہ اور میرا عزم ہی میرے ہتھیار ہیں بھرا اللہ میرے ساتھ ہے اور وہی میرے لیے کافی ہے۔ آپ جو کس رہیں... چلتا ہوں۔“

کہتے ہوئے میں تیزی سے عقب میں بڑھ گیا۔ وقت اور حالات کا تھکا جھکا جو کچھ کرتا ہے فوری کرتا ہے۔ بلکہ ہی مجھے سامنے روشنی نظر آگئی۔ دل دھڑکا اور میں یکلفت مزید جھڑیوں کی آڑ میں ہو گیا۔ میری نظریں سامنے متحرک روشنی پر جمی ہوئی تھیں جو کہ قریب آ رہی تھی۔ کار میں کامران اپنے دو تربیت یافتہ ایجنٹ ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ میں جانتا تھا میرا مقابلہ دسکی ساخت یا عام قسم کے دشمنوں سے نہیں ہے لیکن جوش و جذبہ اور شر کے خلاف خیر کی جنگ لڑنے کا عزم ہمیشہ بھلا کب طاقت کے تقادد کو خاطر میں لاتا ہے۔

کار قریب آ کر ایک جھکے سے رگ گئی۔ میرے اعصاب تن گئے۔ میں نے شکار پر جھپٹنے کے لیے جیسے اپنی سانس تک روک لی۔ میں نے جھنڈ کے تاریک گوشے سے دیکھا۔ کار کا انجن بند کر دیا گیا تھا پھر دروازے کھلے۔ بیڈ لٹش روشن تھیں، کار سے کامران اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ برآمد ہوا۔ میرا ان سے درمیانی فاصلہ نقطہ اتاری تھا جتنا ایک پیتے کا اپنے شکار سے دوری پر ہوتا ہے۔ ظاہراً ان کے ہاتھوں میں کوئی ہتھیار نظر نہیں آ رہا تھا مگر میں جانتا تھا کہ اندر سے جہیز ہتھیاروں سے لیس تھے۔

کامران نے دھیمے دھیمے لہجے میں چند سیکنڈ ان سے کچھ کہا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ دونوں ساتھی اس کی کار کے قریب ہی کھڑے رہ گئے۔ کامران تاریکی میں آگے بڑھ گیا جیسے ہی وہ تاریکی میں اوجھل ہوا میں چپے کی طرح جھاز یوں سے نکلا۔ دونوں کا رخ اس جانب تھا جہاں

وہ۔

”نیکم صاحبہ! گاڑی بھگاؤ، دشمن آرہا ہے۔“
نیکم صاحبہ دوسری صورت و حالات کا ادراک تھا۔
انہوں نے فوراً کار سنارٹ کر کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھا
دی۔

”ہائی وے کی طرف سوزائیں گاڑی۔“ میں سے کہا۔
انہوں نے یہی کیا۔ کار جیڑیوں وائی زمین چڑی طرح
جھپک لے کھاتی ہوئی دوڑنے لگی۔ اس دوران میں نے بیک
اسٹیرین سے عقب میں دیکھا۔ روشنیاں دور رہ گئی تھیں۔
میں جب تک حاضرت کا ادراک ہوتا، ہم ان کی پہنچ سے
دور چھٹے تھے۔ نیکم صاحبہ بڑے باہر انداز میں کار
ڈرائیو کر رہی تھیں۔ میں نے کامران کو دیوچ رہا تھا۔
پستوں میں نے اپنی جیب میں اڈس نہ تھا۔ کامران زخمی
تھا۔ مجھے اب اس سے کوئی خاص خطرہ نہ تھا وہ کراہ رہا تھا
اس سے کہتا ہوں مجھ سے ہوا۔

”مم... میرے زخموں سے خون بہہ رہا ہے۔ میں
مر جاؤں گا۔“

”بے شک مر جاؤ، ہمیں پروا نہیں۔“ میں نے دانستہ
بے نیازی سے کہا۔

”ت... ج... مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“
”خبر میں۔“

”و... دیکھو... گاڑی ڈکی میں فرسٹ ایڈ کا سامان
موجود ہے۔ تم اڈس میری مرہم اپنی تو کرو۔“

”اچھا۔“ میں نے اتہارانیہ انداز میں کہا۔ ”مرہم کار
کھڑی کر کے تمہاری مرہم اپنی کریں اور تمہارے سگے مرہم
تک پہنچ جائیں۔“

”وہ اب دور نکل گئے ہیں تم انہیں ہل دیئے میں
کا میاں ہو چکے ہو۔“

”شہزی! اگر تم نے اس کے منہ سے کچھ اگلیا ہا ہے تو
اس کی جان بچانا ضروری ہے، اس کی مرہم پٹی کیے دیتے
ہیں۔“

مؤنیکم صاحبہ نے نیلیں ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ نیکم
صاحبہ کوشید اس بات کا اندازہ نہ تھا کہ کامران ایک بین
انقوائی نیکم کا نائب ایجنٹ تھا۔ اتنی آسانی سے منہ کھولنے
والا نہیں تھا۔ مگر میں نے اگرچہ اچھے مرہم کے بارے میں نہ بتایا
ہوتا تو میں بھی مار کھا جاتا۔ مگر بے خبری فائدہ دیتی ہے تو بھی
بے خبری سودمند ثابت ہوتی ہے۔ یقیناً نیکم صاحبہ کے یوں
کہنے سے کامران کے کان ضرور کھڑے ہوئے ہوں گے۔

آہستہ۔ میرے پاس وقت کم تھا اور ممتاز خان کی بھی وقت
بچنے کی ساریوں کے ہر وہ پہاں پہنچ سکتا تھا۔ کامران نے
مجھے زہرے کرنے کی جو چل چلی تھی اس میں وہ خود پھنس گیا
تھا۔

”میرے سر پر اس وقت خون سوار ہے اور میں
تمہارے دونوں ساتھیوں کو خون میں غلٹا چکا ہوں۔“ میں
نے وحشیانہ غراہٹ سے کہا۔ ”وہی کرو جو میں کہہ رہا ہوں۔
کار کی طرف بڑھو۔“

”دیکھو... تمہارے...“ اس نے کچھ کہا چاہا۔ اور اس
وقت میرے پستوں کی ٹاس سے شعلہ چمکا۔ توئی کامران کے
دائیں بازو میں دیوست ہوئی۔ میں نے وحشت ناک سچے
میں کہا۔ ”بس! اب آخری موقع ہے وقت ضائع کرنے کی
کوئی چارہ کی نہیں کر سکتے تم... کار کی طرف بڑھو۔“

وہ میرے لیے کھینچ کر مجھ سے میرے خوفی عزائم کا
ادراک کر کے اپنے زخمی بازو پر ہاتھ رکھے کار کی جانب
بڑھا تو وہی وقت مجھے قریب کی جھانپوں میں سربراہٹ کا
’سناں ہوا۔ ایک نئے میری توجہ اس جانب مبذول ہوئی
اور بے اختیار میرے حلق سے گہری سانس خارج ہو گئی وہ
نیکم صاحبہ تھیں۔ انہوں نے میرا کام آسان کر دیا تھا۔
دھماکوں کی آوازیں سن کر وہ یقیناً میری مدد اور صورت حال
جاننے کے لیے اپنی جگہ چھوڑ چکی تھیں۔

”بچہ شہزی! وہ ایک دم چلا کر رہ گیا۔ میں کامران
کی طرف پتا۔ وہ نیکی کی سی پھرتی سے ایک گھٹنا زمین پر رکھا
کر دوسرے پاؤں کی پندلی میں بندھی میاں سے ایک بھر
ٹکانا کر مجھے پر پھینک چکا تھا، میں نے بروقت تیزی سے
جھکا دی تھی، ”شائیں“ کی سنسنائی آواز سے خبر میرے
چہرے کے قریب سے گزرا تھا کہ مجھے اس کی خوف ناک
”جھپک“ اپنے چہرے پر صاف محسوس ہوئی تھی۔ یہ وہی
نرک بھی جو شہزیاب مجھ پر آنا چکی تھی، گویا یہ ان کا خاص ہتھیار
تھا، میں نے غصے میں آکر ایک گولی اس کے زمین پر گئے
سٹھنے پر داغ دی۔ وہ بری طرح قہ گیا۔ کامران کے حلق
سے بڑی کربناک چٹخ برآمد ہوئی اور وہ اپنا زخمی گھٹنا پکڑ کر
وجہ بڑھک گیا۔ میں دانستہ سمجھتی کہ اس کی طرف بڑھا اور
اس کی گردن دو چٹخ۔

”اب بس... چلو اٹھو۔“ میں اسے تھمیت کر کار کی
طرف لایا۔ نیکم صاحبہ کو ڈرائیو تک سیٹ سنبھالنے کا اشارہ
کیا۔ میں عقبی سیٹ پر کامران کو دیوچ کر سوار ہو گیا۔ اس
وقت میں نے عقب میں دیکھا، کچھ روشنیاں چمکتی دکھائی

جسوس سوسٹس 174 جون 2015ء

Scanned By Amir

سے کام کرتا تھا اللہ تعالیٰ نے مجھے غیر معمولی ذہن سے نوازا تھا۔ عقل سلیم یعنی کامن سنس... سن میں کم کسی میں زیادہ ہوتی ہے۔ بلکہ کم زیادہ بھی نہیں ہوتی۔ بات اسے صحیح وقت پر استعمال کرنے کی ہوتی ہے۔ اگرچہ ثریا نے مجھے اس کی ضرورت کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں بتایا تھا مگر بتانا تھا اس سے میں بہت نتائج اخذ کر چکا تھا۔ یہ یقیناً دیکھنی والی باتوں کی کوئی بین الاقوامی تنظیم تھی۔ کوئی بڑا ٹیکنالوجی انٹر نیشنل لیول کا ٹروک... کامران جیسے لوگوں کی کیا کمزوری ہوتی ہے۔ ان جیسوں کے منہ نیسے کھلوائے جاتے ہیں۔ مجھے اس کا بخوبی ادراک تھا۔ لہذا بڑی تسلی سے ساتھ سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لٹا کر بولا۔

”ٹھیک ہے، تم کچھ نہ بولو... پی ایس ایس اس واسطے خود ہی تم سے اچھی طرح نمٹ میں ہے۔“ کہتے ہوئے میں نے وہ انکرین پر گئے بیٹ دو بیٹ پر نظریں جمادیں۔ وہاں کامران کا چہرہ فوکس تھا۔ میں نے اس کا پہرہ دھواں دھواں ہوتے دیکھا۔

”ہپ... پی ایس ایس... یہ کون ہیں؟“ میرے پہرے پہرے پر زہریلی مسکراہٹ کھیل گئی۔ اس کا خوف زدہ بیٹہ خود ہی اس امر کی پہچان کر رہا تھا کہ وہ جانتا ہے مگر دانستہ انجان بن رہا ہے۔ میں نے یونہی جمانی لیتے ہوئے کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں جھوٹ بولنے کا، کیونکہ یہاں ہمیں ہی نہیں کہ تمہارا اور سیرٹ سروس دانوں سے بے خبر ہو جیتہ تمہاری اس والا جی تنظیم اسٹیشن چیف وزیر جان دھچکا دیا تھا۔“ اپنے متعلق اسٹیشن چیف وزیر جان دھچکا دیا تھا۔

”اوہ... تو تم پاور کے لیے کام کرتے ہو۔“ ”نہیں، فری لانسر ہوں۔ اپنے ذاتی مفادات اور فرض و نفاذ کے لیے میں کسی کے لیے بھی کام کر سکتا ہوں۔“ ”ثریا سے میری یہی ذہنی گفتگو تھی، مگر تم نے اسے غدار سمجھ لیا۔“ میں نے مکاری سے کام لے کر اسے بھف کیا تو بے اختیار وہ اپنی گردن موڑ کر میری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر آکھ مار دی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں حیرت آمیز الجھن کے تاثرات گدھ دھتے دیکھے۔ وہ چمک بکنا چاہ رہا تھا مگر میں نے دانستہ اس پر نفسیاتی حربہ استعمال کرتے ہوئے ٹیم صاحبہ سے مخاطب ہوئے

کھنڈرے سے لکھ میں کہا۔

”مختار! اپنے آدمی سے بات کرلو، شاید وہاں پہنچا

تا ہم میں نے بدستور انجان بنے رہنے کی اداکاری کرتے ہوئے اسی بے پروائی سے کہا۔

”ہم نے اس کا چارٹس ڈالنا محترمہ۔“ (میں نے دانستہ بیگم صاحبہ نہیں کہا تھا)

”ہاں، مسٹر کامران! مجھے سب سے پہلے ثریا کے بارے میں بتاؤ، وہ کہاں ہے؟ زندہ بھی ہے یا نہیں؟“

”تمہیں خط بھی ہوئی ہے۔ ہم تو تمہاری مدد... آہ... وہ کرب انگیزی سے کہہ رہا... کیونکہ میں نے اس کے سفید جھوٹ پر اس کے زخمی بازو میں اپنے ہاتھ کا پنجہ گاڑ دیا تھا۔ میری انگلیاں اس کے خون سے تر ہو گئیں، اس اثنا میں سرک آگئی۔ بیگم صاحبہ کو میں نے مکان کی جانب ہی روانہ ہونے کا کہا۔ ہائی وے پر آتے ہی کارفرمائے بھرنے لگی۔

”میں جھوٹ سننا بالکل پسند نہیں کرتا مسٹر کامران! ٹاپ ایجنٹ فرام اسپیئر۔“ میں نے سرسراہٹ آ۔ میں ”کہنا۔“ تمہارے اسٹیشن چیف وزیر جان کو یہی اس بات کا پتا چلا تھا کہ ثریا غدار کی زمرہ میں ہے؟ اور اب وہ کہاں ہے؟“ میری اس معلومہات تک نے پر وہ نہ صرف مرعوب نظر آنے لگا بلکہ ٹوایش زدہ ہی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

”سب کی بار میں تمہارا زخمی ٹھنڈا ہوا دونوں گا۔ میرے سوال کا جواب دو۔ ثریا زندہ ہے یا مردہ مگر جھوٹ نہیں سنوں گا میں، کنفرم کرنے کے لیے میرے پاس اور بہت ذرائع ہیں تمہارے جھوٹ کی کوہ۔“

”وہ زندہ ہے۔“

”کہاں ہے؟“

”مار کی قید میں ہے۔“

”میں نوادار کے زیر واداس میں؟“ میں نے کہا۔

”اسے جوں کا توں۔“ ”دانت میں گر بڑا ہے۔“ ”تو اس کتاب نے یہاں تک نہیں بتا دیا ہے۔“

میں نے ٹیش میں آکر ہونٹ سیٹھریے اور اس کے زخمی گھٹنے پر زور دار گھون رسید کروا دیا۔ کار کے دم پر خود محدود ماحول میں اس کی لرزہ خیز چیخ ابھری۔

”کہنا میں نے... فضول کہو اس نہیں سنوں گا میں۔“ ”میں فراہم سے مشابہت آواز میں بولا۔

”جہنم میں جاؤ... میں تمہیں کچھ نہیں بتانے والا۔“

بے شک مر جانے دو مجھے۔“ تکلیف و ذہنیت اور بے بسی نے اسے شاید پاگل کر دیا تھا۔ میرا ذہن ایسے موایع پر تیزی

ادکائیں۔ تلاشی لینے پر کئی چیزیں برآمد ہوئیں۔ اس کی گھڑی بھی اتار لی جس پر مجھے وایچ ٹرانسمیٹر کا گمان تھا۔ اس کے کان سے چپکا ہوا خفیہ ٹرانسمیٹر بھی اچک لیا۔ تجھ چایاں جی پرک اور مکمل فون برآمد ہوا۔

مکمل فون دیکھ کر بیگم صاحبہ کی آنکھوں میں چمک بھرا گئی۔ وہ انہوں نے فوراً میرے ہاتھ سے چھین لیا اور ایک نمبر پینج کر لکھیں۔

”ہیلو، ہیلو! میں یوں رہی ہوں۔ تم لوگ کہاں ہو؟ خیریت سے ہو؟ او۔۔۔ شکر ہے خدا کا۔ میں بھی خیریت سے ہوں۔ شہزی نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے، تم سب بے فکر رہو، میں بالکل ٹھیک ہوں اور شہزی کے ساتھ ملتان روڈ سے واپس پہنچ رہی ہوں۔ شاید ساہیوان سے آگے ہیں ہم۔۔۔ نہیں، تم لوگوں کو ادھر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم لوگ بھی ملتان پہنچو۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔ نہیں بھی میرا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میرا قلم ہے۔۔۔ کون؟ اولیٰ خیر، اچھا۔۔۔ ہاں۔۔۔ دوا سے فون۔“

اولیٰ خیر کے ذکر پر میں چونکا۔ بیگم صاحبہ نے اس سے رکی باتیں کیں پھر میری جانب فون بڑھا دیا۔ میں نے بے قراری سے فون لیا اور ہیلو کہا۔

”ہو۔۔۔ خیر کا کا! بڑا پادار ہے تو نے یار، کیسا ہے تو؟ ٹھیک نا ہے؟“ دوسری جانب سے اس کی چہکتی ہوئی آواز ابھری۔

”میں ٹھیک ہوں اول خیر۔۔۔ باقی تفصیلی باتیں مکان پہنچ کر کرتے ہیں۔ ہاں ٹھیک ہے میں بتا دیتا ہوں۔ اچھا خدا حافظ میرے یار۔“

اس کے بعد میں نے سیل اپنی جیب میں رکھ لیا اور بیگم صاحبہ کو بتا دیا۔ ملتان پہنچ کر ہمارا گزرواں چوک سے ہو گا۔ وہاں لیبل دادا وغیرہ ہمارے منتظر ہوں گے پھر ہم سب ان کی معیت میں تنگم والا پہنچے۔

میں کامران کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ ہنوز نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ میں نے دو تین بار اسے ہکا بھکا کر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہمارا سفر پھر شروع ہو گیا۔ ایک روڈ سائڈ پمپ اسٹیشن سے ہم نے فیوئل لے لیا۔ اس کے بعد روانہ ہو گئے۔

میرا ارادہ اب بدل گیا تھا۔ میں ملتان پہنچ کر ریاض باجوہ سے ملے کا ارادہ رکھتا تھا۔ کامران کو ان کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے حور پر پتا پھینکنے کی کوشش کی تو تھی مگر اس میں لبا چوڑا کھڑا تھا۔ تاہم میں ایک تجربہ

جائے مگر اس سے پہلے رقم کی بات کر لو۔ اسپیکر نمبر کا ٹاپ ایجنٹ کامران۔۔۔ پچیس لاکھ سے ایک روپیہ کم نہیں۔“

”مہ۔۔۔ میں تمہیں پچاس لاکھ دوں گا۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔“

”ویش گریٹ، یہ تو ابھی ڈینک ہے۔“ میں چنکارے مار سنے بظاہر خوشی سے بولا۔ کار ڈرائیو کرتی ہوئی بیگم صاحبہ نے شاید میری چالاکی بھانپ لی تھی، انہوں نے بیک ویو میرے مسکرائی نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔ میں نے انہیں آنکھ ماری۔ وہ میرا اشارہ بھانپ گئیں۔ دوسرے ہی لمحے وہ مجھ سے چڑے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”مگر یہ وعدے کی خلاف ورزی ہوئی۔ پھر کون ہم پر اعتماد کرے گا۔ ہم خود کو اتنا بکاؤ نہیں بنا سکتے۔“

”تم خاموش رہو محترمہ! مجھے ڈیل کرنے دو۔“ میں نے بیگم صاحبہ کو مصنوعی انداز میں ڈپٹا پھر کامران کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں مسٹر کامران! تم پچاس لاکھ کی بات کر رہے تھے؟“

”پیسے میری مرہم پٹی تو کر دو۔ مجھ پر نقد ہمت خارجی ہو رہی ہے۔ آہ۔۔۔“ وہ کراہا۔ میں نے بیگم صاحبہ کو روڈ کے کنارے کار کھڑی کرنے کا کہا پھر پیچھے اتر آئی کھولی اور اندر سے ایک چوکر باکس نکال لیا۔ پستول میں بیگم صاحبہ کو تھما آیا تھا۔ بیگم صاحبہ کار سے اتر کر اس پر پستول تانے لگھڑی تھیں۔

میں نے اس کی مرہم پٹی کر دی۔ گولی بازو میں جوست تھی۔ وہ میں نہیں نکال سکتا تھا جبکہ دوسری گولی گھٹنے کو بری طرح ترخا کر ”چمڑ“ ہوئی تھی یعنی نکل گئی تھی۔

بہر حال سر دوست سکی کافی تھا کہ جریاں خون بند ہو گیا تھا۔ کچھ گویاں کامران نے خود ہی اس میں سے نکال کر پھاٹک لی تھیں۔ پانی کی دو بوتلیں تھیں، میں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں، موٹر دور تک ویران تھی، کوئی اکا دکا گاڑی زمانے سے گزر جاتی۔ میں نے کامران کی کنڈیشن کا جائزہ لیا، اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ اس کی سانس بھی تیز چل رہی تھیں۔ میں نے اس کی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا تاکہ اسے کچھ ہوائے آس کے منہ سے بوتلیں لگا کر میں نے اسے پانی بھی پلایا تھا۔ اس پر نیم بے ہوشی کی سی کیفیت طاری ہوئی، اس اثنا میں بیگم صاحبہ نے بولے سے کہا۔

”شہزی! اس کی تلاشی تو لو، مجھے سیل فون کی اشد ضرورت ہے۔“ میں نے ان کی معقول بات پر اپنی بھویں

خطوط پر استوار کیا گیا ہے۔ یہ عام لوگوں میں مکمل کران کی سامگلی جانتے ہیں اور پھر اپنی کسوٹی پر کسی کو پرکھ کر ان سے کام لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ ان کا غیر متعلقہ ایجنٹ ہوتا ہے جنہیں اپنی اصطلاح کے مطابق یہ ڈیلٹا ایجنٹ کہتے ہیں۔

میں اس کی انفارمیشن پر چونکا۔ لامحالہ میرا خیال اپنی طرف اور میجر پاش کی طرف چلا گیا۔ گویا پاور والوں نے مجھے ڈیلٹا ایجنٹ بنایا ہوا تھا۔ میں نے پھر بظاہر بیزار کن لہجے میں کہا۔ ”مجھے ان چیزوں سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی۔“ کا مران بولا۔ ”پاور والے بنا اوقات اپنے وسیع تر مفادات کی خاطر کرمل لوگوں سے بھی کام لینا ابھی طرح جانتے ہیں۔“ اس کی بات پر میں چونکا۔ گویا میرا پیچھا ہوا ترپ کا پتا صحیح پڑا تھا۔ وہ مجھے کوئی کرمل ہی سمجھ رہا تھا۔ میں نے دانستہ معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔

”اب جب تم مجھے سمجھ ہی گئے ہو تو پھر معاملے کی بات کیوں نہیں کر لیتے۔“

”میری بات ابھی مکمل نہیں ہوئی۔“ وہ بولا۔ ”تم نے سلور اسٹالون کی ٹیگز فرسٹ بلڈ اور جان ریو نہیں دیکھیں۔ اس میں بھی یہی کچھ ہوتا ہے۔ امریکی ملٹری انٹیلی جنس، جان ریو کی بہادری، دلیری اور شجاعت سے معمور جذبہ کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے مفادات کے لیے استعمال کرتی ہے۔ حالانکہ وہ ان کا ایک خطرناک قیدی ہوتا ہے۔ مشن مکمل کرنے کے بعد وہ اسے دوبارہ جیل میں ڈال دیتے ہیں بلکہ ایک دوبارہ اسے بدنامی سے نچنے کے لیے ہلاک کرنے کی بھی کوشش کرتے ہیں کیونکہ عالمی پلٹ فارم پر امریکی خفیہ فورسز کی بدنامی ہو رہی تھی اور ان کا یہ راز فاش ہونے لگا تھا کہ وہ اپنے مفادات کے لیے اپنی جیلوں میں قید خطرناک جرائم پیشہ قیدیوں کو قربانی کا بکرا بنا کر پڑتشد اور غیر انسانی مہم پر روانہ کرتے ہیں۔“

وہ اتنا بھونکنے کے بعد خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے میں اس کی لغو بیانی کو بھونکتا ہی کہوں گا۔ بے شک امریکا میں یہ ہوتا ہو لیکن یہاں یقیناً ایسا کچھ نہیں تھا۔ میں بھی عام لوگوں کی نظروں میں کرمل تھا مگر جاننے والے میری حیثیت جانتے تھے کہ میں ایک امن پسند، صلح جو اور محب وطن پاکستانی تھا۔ پاور والوں نے ایسے ہی میرا انتخاب نہیں کیا تھا اور اس کی بھی ایک ٹھوس وجہ تھی، جس کے مطابق انہیں چودھری ممتاز کے بارے میں علم ہو چکا ہوگا نیز یہ بھی کہ میری

ضرور کرنا چاہتا تھا۔ مجھے ثریا کی فکر تھی۔ لیول ڈلوآن کے بعد ہم پھر روانہ ہو گئے۔

”تم ڈیلٹا کی بات کر رہے تھے۔“ تھوڑی دور جانے کے بعد کا مران کی فحاش بھری آواز ابھری۔ میں ڈراچونکا۔ بیگم صاحبہ کی توجہ کارڈ رائٹو کرنے پر مرکوز تھی۔

”میں ثریا کے بغیر ڈیلٹا نہیں کروں گا۔“ میں نے باآفرسکت جواب دیا۔

”ثریا کو بھول جاؤ۔“ وہ حتیٰ لہجے میں بولا تو میں نے بھی سرد مہری سے کہا۔ ”تمہارے پاس آدھا پون گھنٹا ہے فیصلہ کر لو، ورنہ میں تمہیں پی ایس ایس والوں کے سپرد کر دوں گا۔“ میرا جواب خاصا کاری ثابت ہوا وہ جھلا کر بولا۔

”آخر تمہیں ثریا سے کیا لینا دینا ہے، اب تم براہ راست میرے ساتھ معاملات طے کر سکتے ہو۔“ اس کی مکاری پر میں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”میرے کچھ اصول ہیں۔ میں ان کے مطابق چلا ہوں۔ ثریا سے میرے کئی معاملات اوچھلے ہیں۔ پہلے مجھے اس کے بارے میں پتا چلنا چاہیے۔ بصورت دیگر اگر تم نہیں مانتے تو مجھے اس کی پروا نہیں۔ پاور والے خود ہی تم سے ثریا کے بارے میں انکوائریں گے۔“

”تم پاور سیکرٹ سرورس والوں کے متعلق جانتے بھی ہو، وہ ہیں کون؟“ اس نے پینٹر ابدلا۔

”مجھے جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ مجھے اپنے مال سے مطلب ہے۔“ میں نے بظاہر بے پروائی سے کہا۔ وہ کار کی سیٹ سے سرٹکانے میری جانب ڈراگردن موڑ کر بولا۔

”پاور والے اتنے بے وقوف نہیں ہوتے کہ وہ کسی زر خرید کو اپنے حکم کا غلام بنائیں۔ تم ان کے باقاعدہ ایجنٹ ہو اور تمہاری اب تک کی کارکردگی سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ تم پی ایس ایس کے سپر ایجنٹ ہو یا پھر ڈیلٹا ایجنٹ۔“

”ڈیلٹا ایجنٹ؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ یہ غور بھانپتی ہوئی نظروں سے میری طرف گھورتے ہوئے بولا۔

”یا تو تم دانستہ انجان بن کر مکاری کر رہے ہو یا پھر میرا شبہ درست ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“ میں نے مختصراً تلخ لہجے میں کہا اور دانستہ بیزار نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اتنا تو مجھے بھی معلوم ہے کہ پی ایس ایس درحقیقت انٹر سروسز والوں کی ایک ذیلی خفیہ سروس ہے۔ جسے جیہ

کی خبر پر میں نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔

"اسے کہاں رکھا ہوا ہے؟"

"پہلے معاشے کی بات کرو۔"

"معاشے ہی کی بات کر رہا ہوں۔ ثریا کے بغیر

ہمارے درمیان کوئی معاملہ آگے نہیں بڑھ سکتا۔"

"میں ثریا کو تمہارے سامنے پلیٹ میں ڈال کر پیش

نہیں کر سکتا۔ وہ قید میں ہے اور سخت پھرے میں ہے۔"

"میں خود اسے چھڑالوں گا تم صرف مجھے بچ بچاؤ

مے کہ اسے کہاں رکھا ہوا ہے؟ مگر یاد رکھنا ثریا کو حاصل

کرنے تک تم میری قید میں رہو گے اور اگر تمہاری بات

جموٹ ثابت ہوئی اور ثریا مجھے مطلوبہ جگہ نہ ملی تو یاد رکھنا پاور

والے بعد میں تمہارا جو حشر کریں گے سو کریں گے، میں تمہیں

ایسی بھیانک اذیتوں سے دوچار کروں گا کہ... میں نے

اسے آخر میں تہہ پد کرنا چاہی تھی مگر وہ میری بات کاٹ کر

زہریلے لہجے میں بولا۔

"اتنا اونچا ست اڑو شہزی، ممتاز خان پر چھوٹی سوئی

فتوحات حاصل کر کے یہ مت سمجھ لینا کہ تم نے بڑا پالا مار لیا

ہے کیونکہ تم نہیں جانتے وہ تمہاری کس طرح دروین خانہ

جڑیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ وہ اسپیکٹرم میں اپنا اچھی خاصی

حیثیت قائم کر چکا ہے۔ وہ تمہاری اہم کمزوری سے بھی

واقف ہے۔ بہت جلد تم اس کے آگے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو

جاؤ گے۔"

اس کی بات پر میری ریر بڑھ کی ہڈی میں سرسراہٹ سی

دوڑ گئی۔ دماغ میں دھواں بھرنے لگا۔ میری ایک ہی

کمزوری تھی اور وہ تھی عابدہ۔ اگرچہ ثریا نے بھی اس سلسلے

میں مجھے کچھ اشارہ دیا تھا اب کامران کی اس بات سے وہ

اشارہ مجھے مماثلت زدہ محسوس ہوا تو میں اندر سے بے قرار

اور متوجش سا ہو گیا مگر مجھے تسلی بھی تھی کہ یہ محض گیدڑ بھیکی تھی۔

عابدہ امریکا کے اسپتال میں قآخرہ کے علاج کے دوران

بالکل محفوظ تھی اور سرمد بابا اس کی ہل ہل کی خبر لے رہے

تھے۔ کیا رگ میرے ذہن میں کامران کے سبیل فون پر

عابدہ سے بات کرنے کا خیال آیا۔ حالات ہی کچھ ایسے تھے

اوپر مجھ پر بیٹے تھے کہ مجھے عابدہ یا سرمد بابا سے دوبارہ بات

جیت کرنے کا موقع ہی نہ مل سکا تھا مگر ابھی میں نے عابدہ

سے بات کرنے کے اپنے اس ارادے سے خود کو باز ہی

رکھا۔

"تم کیسے اس کو اس کر رہے ہو، میں نہیں جانتا... مجھے ثریا

کا بتاؤ۔"

اس سے کس نوعیت کی ذاتی جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تاہم

کامران میرے بارے میں جیسا سوچ رہا تھا وہ میرے

مخالف میں ہی تھا۔ میں اس کی باتوں کی نفی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میرے بارے میں اس کا یہ مخالفہ میرے حق میں تھا۔ لہذا

اپنا پرانا سوال دہرایا۔ "معاشے کی بات کرو اور ثریا کو

میرے حوالے کر دو۔"

"وہ مر چکی ہے۔" اس نے سفاکی سے کہا۔ میرے

دماغ میں دھواں بھرنے لگا۔ ایک ہوک سی اٹھی مگر میرا دل

اس کی بات پر یقین کرنے کو نہیں چاہا۔ لہذا اسی بے پروائی

سے بولا۔

"ٹھیک ہے پھر تم جانو اور پاور والے... یہ کہتے

ہوئے میں نے بیگم صاحبہ سے کہا "ہم کتنی دیر میں اپنے

مطلوبہ مقام پر پہنچ جائیں گے؟"

بیگم صاحبہ بظاہر خاموشی سے کارڈ رائٹر کر رہی تھیں مگر

میں جانتا تھا وہ بڑے غور و خوض سے ہماری باتیں سن رہی

ہوں گی اور میری چند بازی پر دل ہی دل میں مسکرا بھی رہی

ہوں گی۔ جو اب مختصر آؤ۔" "کچھ ہی دالے ہیں۔"

"ہوں، گڈ۔" میں نے ایک لمبی ہکاری لے کر

دوبارہ... مطمئن انداز میں اپنا سر سیٹ کی پشت سے نکال دیا مگر

ساتھ ہی زور دیدہ نظروں سے کامران کے چہرے کی طرف

دیکھا۔ وہاں مجھے ابھن آمیز پریشانی کے علاوہ جھٹلاہٹ

کے آثار بھی محسوس ہوئے۔

"میرا خیال ہے مجھے پاور والوں کو مطلع کر دینا

چاہیے۔" یہ بڑبڑاتے ہوئے میں نے اپنی جیب سے

کامران کا سبیل فون نکال لیا اور یونٹمی نمبر سچ کرنے لگا۔

"مجھے ہاٹ لائن نمبر یاد ہے۔ تمہارا سبیل فون خوب کام آ رہا

ہے۔" میں نے دانستہ کامران کی بے بسی اور جھٹلاہٹ کو ہوا

دیتے ہوئے کہا۔

"تھنک... ٹھنک... ایک منٹ۔" وہ ایک دم بولا۔

میرے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ چمکی۔

"ثریا زندہ ہے۔ میں تم سے تعاون کرنے پر تیار

ہوں۔" بانا خروہ بولا۔

"اب میں تم پر بھروسہ نہیں کر سکتا، تم کہہ رہے تھے

کہ ثریا مر گئی ہے اور اب تم بتا رہے ہو کہ وہ زندہ ہے، میں

تمہاری کون سی بات کا اعتبار کروں؟" میں نے سچ سچے میں

کہا۔

"میں سچ بول رہا ہوں ثریا زندہ ہے۔" مجھے اس کا

اچھا جموٹ کی چٹائی کھانا محسوس نہیں ہوا۔ ثریا کے زندہ ہونے

ہمارے لیے مناسب نہ ہوگی۔“
میں نے ان کی طرف دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔
کار کا انجن اسٹارٹ تھا۔ انہوں نے گیزر ڈال کر ایک جھٹکے
سے گاڑی آگے بڑھا دی۔

اول خیر وغیرہ نے نواں چوک کو مقام اتصال بتایا تھا
مگر وہ ہمیں قادر پور کے قریب مل گئے، وہ اور ان کے باقی
مائدہ ساتھی ایک کار اور جیپ میں سوار تھے۔ بیگم صاحبہ کو
زندہ سلامت میرے ساتھ پا کر ان کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا
تھا۔ اول خیر بڑے پرتپاک انداز میں مجھ سے ملا تھا جبکہ
کھیل دارا محض سرسری انداز میں... وہ مجھ سے ناخوش نظر
آ رہا تھا۔ مکان کی جانب ہمارا سفر شروع ہو چکا تھا۔ تھوڑی
دیر بعد ہم مکان پہنچ گئے، اور پوچھنے تک ہم بہ خیریت بیگم
ولا کھینچ چکے تھے۔

☆☆☆

اول خیر اور بیگم صاحبہ سمیت سارے ساتھی میری
بہزوری کی تعریفیں کر رہے تھے اور مجھ سے بہت خوش تھے
مگر بھیل دادا ایک واحد آدمی تھا جو میری اس کامیابی ہم کو
یار باز ”رکھی“ قرار دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا
میں نے جنگل ڈیرے میں جذبہ ہائی ہو کر جو دراندہ دار قدم
اٹھایا تھا وہ بیگم صاحبہ کی جان کے لیے خطرناک بھی ثابت ہو
سکتا تھا، وغیرہ۔

اول خیر نے دانستہ خاموشی اختیار کر رکھی۔ ورنہ وہ
میرے حق میں بوقت ضرورت تھا۔

ہم کھانی گھر کافی دیر تک آرام کر چکے تھے۔ کامران
کوٹ خانے میں جنگلی خان کے ساتھ قید کر دیا گیا تھا۔

بیگم صاحبہ نے میری حمایت میں کھیل دادا سے کہا۔
”شہزی نے جو کچھ کیا وہ حالات کے بالکل متقاضی تھا۔“

”مگر بیگم صاحبہ! ہم سب وہاں موجود تھے اور
دشمنوں پر حاوی ہونے والے تھے، ایسے میں شہزی کو سوچی
سمجھ کر مجھ سے مشورہ لے کر قدم اٹھانا چاہیے تھا۔“ بھیل دادا
بولتا تو میں خاموش نہ رہ سکا۔

”جھوٹ مت بولو بھیل دادا! وقت سے پہلے ہی جنگل
ڈیرے میں بائیں ڈکیت کے کارندوں کو ہماری آہ کا پتا چل
چکا تھا۔ انہوں نے ہم پر حملہ کر دیا تھا۔ ہم پسپا ہونے لگے
تھے۔ خود تم دشمن کی کچھار میں پیش قدمی کی ہمت نہیں کر
پارہے تھے۔ ایسے میں مجھے بیگم صاحبہ کو چھڑانے کے لیے
اپنی جان پر کھیلنا پڑا۔“

”اس میں بھی تمہاری ہی غلطی تھی۔“ کھیل دادا ابرہی

”تم اگر مجھ سے تعاون کرو تو میں تمہیں اسپیکٹرم میں
شمولیت دلوا سکتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”یہی نہیں تمہاری ممتاز
خان سے بھی صلہ صفائی کر دادی جائے گی۔“
”مجھے ٹریا کا پتا... بتاتے ہو یا نہیں؟“ میں نے
اپنے اندر کی جلتی سنگتی کیفیات پر قابو پاتے ہوئے غراہٹ
سے مشابہ آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے، تم مجھے باور دالوں کے حوالے کر دو۔“
وہ پورے سکون سے بولا۔ ”مگر یاد رکھنا... اسپیکٹرم کی ابتدا
امریکا ہی کی سرزمین سے پھوٹی ہے اور ممتاز خان اسپیکٹرم کا
کیٹسا ایجنٹ ہے۔ یہ بھی مت بھولو کہ اس وقت تمہاری
مستوثقہ پینہ امریکا ہی کے ایک اسپتال میں موجود ہے۔“
”گاڑی رد کو...“ میں حلق کے بل دباڑا۔ بیگم
صاحبہ نے فوراً کار کو سڑک کے کنارے کر کے بریک لگا

دیا۔ کامران وحشت زدہ نظر آنے لگا۔ میرے دل و دماغ
میں آتشیں جنوں فیزیکی لہریں شکل لاوا کی طرح بھر گئیں۔
کاررکتے ہی میں نے کامران کی طرف دانے دروازے پر
زوردار لات رسید کر دی۔ دروازہ کھلا تو دوسری لات میں
نے کامران کو بھی جڑ دی۔ وہ چیخ مار کر کار سے باہر تارکئی
میں ٹرھٹک گیا۔ میں نے اپنی جگہ سے جھپٹ لیا اور باہر کودا۔
پھر خاک چاٹتے ہوئے کامران کو دیوچ لیا اور اس پر
جنونیوں کے سے انداز میں تازی توڑ گھونٹے، گھوگریں اور
لاٹس برسانا شروع کر دیں۔ وہ اذیت ناک انداز میں چیخنے
چلانے لگا۔ بیگم صاحبہ نے کار سے اتر کر میرے پیچھے
ہوئے وجود کو سنبھال دینے کی کوشش میں تمام لیا۔ ”ہوش کرو
شہزی! پیلز اس کا زندہ رہنا ضروری ہے۔ مار دو گے اسے تو
کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ وہ مجھے سمجھاتے ہوئے بولیں۔ میرا
غیظ قدرے کم ہونے لگا تو میں نے دھیرے سے بیگم صاحبہ
کو ہٹا کر غم حال اور ہانپتے کراچے کامران کو دیوچ کر
دوبارہ کار کے اندر پھینکا اور اپنا پٹہ غیظ چہرہ اس کے قریب
لے جا کر خوفناک لہجے میں بولا۔ ”میں تجھے کتے کی موت
ماروں گا، بتاؤ مجھے... تم لوگ عابدہ کے خلاف کون سی
سازش تیار کر رہے ہو؟ کامران! تمہیں اب بتانا پڑے
گا... ورنہ...“

”مم... میرا دماغ میں تمہیں سب کچھ سچ بتا دوں
گا۔“ وہ کراہ کر بمشکل بولا۔ ”نہیں... لیکن مجھے پاور والوں
کے حوالے مت کرنا۔“

اس دوران بیگم صاحبہ دوبارہ ڈرائیونگ سیٹ
سنبھالتے ہوئے بولیں۔ ”ہمیں لکنا چاہیے شہزی! دیر

کے سر ہونے کا فیصلہ سننے کے منتظر ہو گئے۔

”تم لوگ ادا حاصل بحث کر رہے ہو جبکہ ہم اب تک حالت جنگ میں گھرے ہوئے ہیں۔ ہمارے اور شہزی کے سانسی پونیس کی قید میں ہیں۔ اس راجہ خور پونیس افسر روشن خان نے نہ جانے ان کا کیا حشر کر رکھا ہو۔ ہمیں ان کے بارے میں کچھ کرنا چاہیے۔“ بیگم صاحبہ کی بات اپنی جگہ درست تھی مگر مجھے تو ڈی حیرت سی ہوئی کہ انہوں نے ایسا کوئی اعتراف کرنے کی جسارت کیوں نہ کی جس سے یہ تو ظاہر ہوتا کہ بیگم صاحبہ کو دشمنوں کے چنگل سے چھڑانے والی یہ خطرناک ہم ٹکس کے سر تھی؟ مجھے اپنی داد واد کی کوئی پروا نہ تھی مگر میں یہ ضرور چاہتا تھا کہ کم از کم بیگم صاحبہ اول خیر کے سلسلے میں کچھ حوصلہ افزا کلمات تو ضرور ادا کر سکیں۔ اول خیر مجھ سے دوستی یاری کی پاداش میں مسلسل کھیل دادا جیسے بعض آدمی کے زیرِ قباب آتا رہا تھا۔ مجھے بیگم صاحبہ کے اس دو غلطے پر دکھ ہوا تھا۔ تاہم میں نے سرپرست خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

ارشاد، شوکت حسین اور تھکیلہ کے سلسلے میں مجھے تشویش، مہرنگر تھی۔ یوں تو ریاض باجوہ صاحب نے مجھے نہ صرف ان کے بلکہ میرے سنیے میں بھی تسلی دی تھی کہ وہ ہائی کمان سے اپنے تعویض شدہ خصوصی اختیارات کے ذریعے اس سلسلے میں کچھ کرنے والے تھے، مگر صاحب کا خیال آتے ہی میں نے ذہن میں فوری ابھرنے والے ایک خیال کے تحت فیصلہ کیا کہ کامران کو اسپیکٹرم کے ایک ٹاپ ایجنٹ کی حیثیت سے ان کے حوالے کر دوں۔ اب دعی کامران کے منہ سے بہت سی باتیں اگلوانے کی جسارت کر سکتے تھے۔ یوں بھی یہ ان کا شکار تھا۔ اس طرح مجھے پی ایس ایس کی خصوصی سپورٹ حاصل رہتی۔ کیونکہ میں گزرتے وقتوں کے ساتھ محسوس کرنے لگا تھا کہ میرے ارد گرد بھانت بھانت کے خطرناک دشمنوں کا گھیرا وسیع تر ہوتا جا رہا تھا مگر کامران کا وعدہ یاد آتے ہی کہ وہ مجھے سب کچھ بتانے پر راضی تھا بشرطیکہ میں اسے پادروالوں کے حوالے نہ کرتا۔ یہ سوچ کر میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اول خیر کو مخاطب کر کے بولا۔ ”آؤ ذرا میرے ساتھ... میں کامران سے کچھ اگلوانا چاہتا ہوں۔“

”بیٹھ جاؤ شہزی! ابھی بیگم صاحبہ کا حکم نہیں ہوا۔“ مجھے کھڑا ہوتے دیکھ کر کھیل دادا گواہی سے بولا تو میں نے اسے گھورتے ہوئے تلخ لہجہ میں کہا۔

”بیگم صاحبہ کا احترام مجھ پر لازم ہے مگر یہ بات میں

سے بولا۔“ باہن ڈکیت پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے تم نے ایک نئی پوٹری ڈال دی تھی، تمہیں کیا ضرورت تھی ممتاز خان کی گاڑی کو ٹرپ کرنے کی، تم اور اول خیر اس مشن میں ناکام ہو گئے اور ممتاز خان غنچ نکلا۔ یوں باہن ڈکیت اور اس کے مسلح ساتھی ہوشیار ہو گئے۔“

اب اول خیر خاموشی نہ رہ سکا، بولا۔ ”بڑے استاد! شہزی کی یہ بات ننگ درست تھی کیونکہ ہمارے علم میں یہ بات آچکی تھی کہ ممتاز خان بھی وہاں پہنچنے والا ہے اور اپنے گھناؤنے مقاصد کے لیے وہ بیگم صاحبہ پر تشدد کا راستہ اختیار کرنے والا ہے۔ ہم ممتاز خان کو یرغمال بنا کر بیگم صاحبہ کی واپسی کا مطالبہ کرنا چاہتے تھے، بے شک ہمیں اس سلسلے میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا لیکن جلد ہی اس کا ازالہ شہزی نے اپنی جان پر کھیل کر کیا کیونکہ اس وقت حالات ہی خطرناک رخ اختیار کر چکے تھے۔“

لاجوابہ ہونے ہی کھیل دادا نے اپنی جینسپ مٹانے کی خاطر بے چارے اول خیر کی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”تم تو خاموش ہی رہو اول خیر، تم پر سے ابھی غداری کا ٹیبل نہیں اترتا۔ پہلے اپنا داغ دھونے کی فکر کرو پھر تم شہزی کی وکالت کرنا۔“ ایسے میں اول خیر چپ ہو جاتا تھا تاہم اس بار وہ فقط اتنا ضرور بولا۔

”میں بیگم صاحبہ سے غداری کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ اول خیر تو بے چارہ ایسے میں اتنا ہی کہہ پاتا تھا مگر میں کھیل دادا کے سامنے ہمیشہ خم ٹھونک کر جوابی کارروائی کرتا تھا۔ مجھے صاف محسوس ہونے لگا کہ وہ اندر سے سخت مسد اور جلاپے کا شکار ہو رہا تھا۔ بیگم صاحبہ کے سلسلے میں اسے شروع ہی سے مجھ سے ذاتی عناد اور بغض ہونے لگا تھا۔ میں نے کھیل دادا کی طرف دیکھ کر استہزائیہ لہجہ میں کہا۔

”کھیل دادا! تمہارے اس کینہ پرور کردار اور سلوک نے تمہیں خود اپنے آدمیوں کی نظروں میں چھوٹا کر دیا ہے۔ کیا یہ موقع ایسی باتوں کا ہے؟ اول خیر نے اپنی جان کی پروا کیے بغیر تمہارا... بیگم صاحبہ کی تلاش کا بیڑا اٹھایا تھا اور جب نواں پہنچ کر ہمیں یہ اطلاع دینے والا بھی اول خیر ہے تھا کہ بیگم صاحبہ کو اس وقت بدر اقبالی عرف باہن ڈکیت نے یرغمال بنا رکھا ہے۔“

”اس بحث کو اب ختم کر دو۔“ مٹا بیگم صاحبہ نے اپنا ایک ہاتھ قدرے بلند کر کے کھیر اور تھکمانہ لہجہ میں کہا تو سب کو چپ لگ گئی گویا ہم اس مہم کی کامیابی و ناکامی کس

”تم نے عابدہ کے متعلق جو کچھ اس کی تمہی اُس میں کتنی حقیقت ہے؟“

وہ اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیر کر یوں۔
”ممتاز خان تمہیں زیر کرنے کے لیے عابدہ کو ہٹ کرنا چاہتا ہے۔“

”کس طرح؟ وہ تو پاکستان میں نہیں ہے؟“ میں نے بغور اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے پوچھا۔
”اسپیئرٹم کے ذریعے۔“

”وہ کس طرح؟“
”اسپیئرٹم کے ایجنٹ ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔“
”تم نے کہا تھا کہ اسپیئرٹم کی شروعات امریکا سے ہوئی تھی؟“ میں نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں، یہ وہاں کی ایک انڈر گراؤنڈ انٹرنیشنل سینڈ کیٹ ہے۔“

میں اس کی بات سمجھ گیا، یوں۔ ”یہ اسپیئرٹم ہے کیا بلا؟ اور یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“

”مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“ اس نے کہا۔ پھر کتنی لمبے میں اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے یوں۔ ”خدا کے لیے مجھے پانی تو پلا دو۔“

”نہیں، پہلے سوالوں کے جواب دو۔“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”تم پھر چالاک بن رہے ہو، تمہیں اسپیئرٹم کی حقیقت کے بارے میں نہیں پتا؟ جبکہ تم اس کے ایک ٹاپ ایجنٹ ہو۔“

”جس کچھ کہہ رہا ہوں۔ مجھے قطعاً پتا ہے۔“
اس بار اول خیر نے اس سے پوچھا۔ ”اسپیئرٹم...“

یہاں... ہمارے ملک میں کیا کر رہی ہے۔ یہاں اس کے کیا مقاصد ہیں؟ یہ تو تم ضرور جانتے ہو گئے کیونکہ وہ تم جیسے کتوں کے گلے میں بلاوجہ پتا نہیں ڈالے ہوئے ہے؟“

اول خیر کے اس سوال نے اسے کچھ بوکھلا دیا تاہم یوں۔ ”تمہیں یہاں کی حکومتی اور غیر حکومتی سیاسی اتھارٹیز پر کڑی نظر رکھنے کا مشن سونپا ہوا ہے۔“
”کیوں؟“

وہ اول خیر کے اس ”کیوں“ کا جواب دینے کے بجائے بڑی مکاری سے پیٹریا بول کر مجھ سے مخاطب ہو کر یوں۔ ”شہزی: تمہیں شریا کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔“

میں اس کی آہ کالی بھانپ کر نصے سے دانت بھینچ کر یوں۔ ”پہلے اول خیر کی بات کا جواب دو۔“

پہلے ہی واضح کر چکا ہوں کہ میں یہاں کسی کے حکم کا پابند نہیں ہوں اور تم اپنی برزہ سرائیوں کو بھی لگام دو کھیل دادا! آؤ... اول خیر۔“

”اول خیر اپنی جگہ سے ہٹے گا بھی نہیں۔“ کھیل دادا طیش میں آ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھیک ہے میں تہ خانے میں چلا جاتا ہوں۔“ کہتے ہوئے میں نے قدم آگے بڑھایا تو نیگم صاحبہ نے لمبیر آواز میں مجھے روکنے کو کہا۔

”شہزاد شہزی۔“ میں رک گیا اور پرمٹات نظروں سے نیگم صاحبہ کی طرف دیکھنے لگا۔ انہوں نے اول خیر سے تحکمانہ کہا۔ ”اول خیر! تم جاؤ... شہزی کے ساتھ۔“ اس قسم پر اول خیر فوراً اٹھ کر میرے ساتھ چل دیا۔

”شہزی یہ نیگم صاحبہ۔“ میں نے بولے سے کہا اور جاتے ہوئے کھیل دادا پر ایک دزدیدہ نگاہ ڈالی۔ اس کا چہرہ بغض و کینہ کے باعث سرخ ہو رہا تھا۔

میں اور اول خیر تہ خانے میں آگئے۔ جتنی خان کی حالت ابتر تھی۔ اسے رتن بہت حالت میں ایک طرف ڈالا ہوا تھا، وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا تھا۔ دوسری جانب کامران پڑا تھا۔ میں ایک کرسی پر جا کر براجمان ہو گیا اور پاؤں کی ٹھوکر مار کر کامران کو جگایا۔

”وقت ضائع کیے بغیر مجھے بتاتے چلو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”پہلے مجھے ضمانت دو کہ تم مجھے چھوڑ دو گے۔“ وہ غرائٹ لہجے میں بولا۔ اس کی بار بار تلبازیاں کھاتی باتوں سے میرا دماغ مارے طیش کے پھر پھٹنے لگا تھا۔ دانت میں کر بونا۔

”اس کا فیصلہ بعد میں ہو گا اور یاد رکھو! اب میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا۔“ پھر اس کے دل و دماغ پر اثر انداز ہونے کے لیے میں نے اپنی جیب سے اس کا سیل فون نکال کر اسے ہاتھ میں پکڑ لیا اور آخر میں اسے تہذیب بھی کر ڈالی۔ ”اگر اب تم نے اپنی زبان نہ کھولی تو لی اس اس والوں کو فون کر دوں گا، وہ تمہیں رہنے کے لیے یہاں پہنچ جائیں گے۔“ اس کی آنکھوں میں ابھرنی تیرگی پھر بولا۔

”... کون سی جگہ ہے؟“
”غیر متفقہ اور فضولی سوال نہیں سنوں گا میں، صرف میری باتوں کا جواب دو گے تم۔“ میں نے کہا۔
وہ ایک گہری سانس نے کر رہ گیا پھر یوں۔ ”پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”مجھے پانی چلا دو... میں اب تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گا... سب بتا دوں گا۔“ وہ بولا۔ میں نے اول خیر کی طرف دیکھا۔ وہ اٹھ کر تہ خانے سے باہر نکل گیا۔ کامران اپنی رو میں کہتا جا رہا تھا۔

”یہ اپنی جگہ حقیقت ہے کہ میں خود بھی اسپیکٹرم کا ٹاپ ایجنٹ ہونے کے باوجود ان کی اصل حقیقت سے ناواقف تھا، بلکہ میں کیا میرے چہرے دیگر ایسے مقامی تلاء کار بھی ناواقف تھے، اسوائے چند بڑے سنگین عہدے داروں کے، جن میں ممتاز خان اور اسٹیشن ہیڈ وزیر جان بھی شامل ہیں کہ ان کے اصل اغراض و مقاصد ہیں کیا... نیز اسپیکٹرم کن کے لیے کام کر رہی ہے مگر یہ سب ثریا نے پتا چالیا تھا۔ جب ثریا کا پول کھلا تو اس نے مجھے ان کی اصل حقیقت بتائی بھی تھی مگر جانے کیوں میں نے اس کی باتوں کو اہمیت نہ دی، افسوس...“ وہ رکا پھر میری طرف دیکھتے ہوئے مسکرم

سمجھ میں بولا۔ ”شہزی! تم ایک کام کرو۔ میں... میں... یہاں غیر محفوظ ہوں۔ میں تمہیں سب بتا دوں گا جو کچھ مجھے ثریا نے بتایا، اس کا دل بھی انہی باتوں کی وجہ سے اسپیکٹرم سے کھلا ہو گیا تھا، وہ باخبر تھی۔ تم... مجھے پانی ایس والوں کی فسطحی میں دے دو... پلیز... جلدی کرو۔“ اس کے چہرے پر اچانک انجانا سا خوف سہ آیا تھا۔ اس کے بارے میں میرا شبہ نہایت تحلیل ہونے لگا۔ اس کا چہرہ اس کا بچہ نمازی کر رہا تھا کہ اس کے ضمیر نے اسے بالآخر بھنجوڑ ڈالا تھا۔ نیز اسے اس بات کا پچھتاوا بھی کھائے جا رہا تھا کہ اس نے ثریا کے سلسلے میں جو کچھ کیا تھا وہ اسے نہیں کرنا چاہیے تھا اور یقیناً ثریا بھی پہلے اسپیکٹرم کی کامران کی طرح ایک فعال رکن تھی مگر جیسے ہی اسے اپنی ذاتی کوششوں کے ذرائع سے اسپیکٹرم کی اصلیت معلوم ہوئی تو وہ ان سے متنفر ہو گئی اور پھر بعد میں اس نے ان کے درمیان رہتے ہوئے ان کی صفائی کرنے کی کوشش چاہی تھی، مگر بد قسمتی سے اس کا راز کھل جانے کے باعث کامران سے اس کی مذہمیز ہوئی تو اس نے کامران کو بھی اس کی اصلیت بتا کر اس کا ضمیر بھنجوڑنے کی کوشش کی ہوگی۔ ثریا نے جو کچھ کامران کو بتا کر اس سے مدد کی درخواست کی ہوگی، آج کامران کو اس پر پشیمانی ہو رہی تھی۔

اول خیر پانی لے آیا تھا مگر آتے ہی اس نے بتایا کہ اوپر بیگم صاحبہ مجھے باز رہی ہیں۔ ممتاز خان کا فون آیا تھا اور وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔

میں اس اطلاع پر چونکا اور سیدھا اوپر آ گیا۔ بیگم

”دو... دو... مجھے ہلاک کر ڈالیں گے۔“ وہ گھٹیا نے لگا۔

”زندہ تو ہم بھی تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔“ اوں خیر نے اس کی طرف گھورا۔ تاہم میں نے مکاری سے کام لیتے ہوئے کامران کی حوصلہ افزائی کرنا ضروری سمجھا۔

”اگر تم ہم سے تعاون کرو گے تو ہم تمہیں بچانے کی کوشش کر سکتے ہیں، جگہ میں خود ایک ڈیلن ایجنٹ کی حیثیت سے پادروالوں سے تمہاری اس شرط پر سفارش بھی کروں گا کہ تمہارے محل تعاون کو زیر نظر رکھتے ہوئے وہ تمہارے تحفظ کو بھی یقینی بنائیں گے۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس کا چہرہ مجھے اثر پذیر کرنے سے گھٹا محسوس ہوا پھر دوسرے ہی لمحے وہ بڑے مسافرانہ لہجے میں بولا۔

”کاش! میں نے ثریا کی بات مان لی ہوتی... کاش! میں اسے ان کے حوالے نہ کرتا۔“

”کون سی بات؟“ میں نے اس کے چہرے پر اپنی بھانپتی ہوئی نظریں مرکوز کیے جو میں سیکرٹ کر چکا تھا۔

”میں نے میرا ضمیر جگانے کی کوشش کی تھی مگر مجھ پر بیش پرتی اور پریشانی کا خواب دیکھیں سوار تھا۔“

”تو اب تمہارے ضمیر یہ کہتا ہے؟“ اوں خیر نے اس سے پوچھ کر وہ پرتاسف لہجے میں بولا۔

”اب ضمیر جگانے کا کیا فائدہ۔ مگر اس وقت میں یہی سمجھتے ہوئے تھا کہ ثریا جو کچھ کہہ رہی تھی وہ کسی کمزور چیز کی حیثیت سے بڑھ کر نہ تھا۔ میں اسے بے وقوف سمجھ رہا تھا کہ وہ جیوننی بن کر ہتھی کی سوندھ میں گھسنے کی بے وقوفانہ کوشش کر رہی ہے۔ وہ بخش خودشی نے موائجہ نہیں۔“

”بات کمزور اور طاقت ور کی نہیں ہوتی کامران، حوصلے اور ہمت کی ہوتی ہے جو تمہارے اندر نہیں۔“ میں نے اسے آسنا اور اس کا خوابیدہ ضمیر بھنجوڑنے کی غرض سے بولا۔ ”دیکھو اب بھی کچھ نہیں بگڑا... ہم سے تعاون کرو... مجھے لگتا ہے اسپیکٹرم والے اپنے کسی ناپاک اور گھناؤنے مقاصد کے لیے ہمارے وطن کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے یہاں وارد ہوئے ہیں۔“

”اسپیکٹرم والوں کی حیثیت بھی تمہ جیسوں سے تم نہیں... اس کے پیچھے بھی کسی کا بہت بڑا ہاتھ ہے ایک خفیہ ہاتھ...“ کامران نے انکشاف کرنے والے انداز میں کہا تو میں اور اول خیر قدر سے چونک کر ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

جسوس سیرین لاجسٹ 182 جون 2015

Scanned By Amir

زرخیز دیکھتے ہیں چکے ہو مگر یاد رکھا ممتاز خان! اگر عابدہ کا تر
نے ذرا بھی ہاں بٹکا کرنے کی کوشش کی تو تمہارا وہ حشر کروں
گا نہ تم مجھ سے موت کی بھیبت مانگنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔"
"صرف چوبیس گھنٹے... یاد رکھتے۔" دوسری جانب
سے ممتاز خان نے میری دھمکی سنی ان سنی کرتے ہوئے کہہ
اور فون بند کر دیا۔ میں نے ہونٹ بچھتے ہوئے سر ہڈیا کا
نمبر ڈائل کر دیا۔ دوسری جانب سے "ہیلو" کی شناسا آواز
اُبھرتی ہی میں نے ایک گہری سانس لے کر سلام کیا تو وہ
میری آواز پہچانتے ہی تلفظ آمیز بے چینی سے بولے۔
"ٹش... ٹش... شہزی بیٹا! تم کلک کیسے ہو؟ تم
کہاں ہو؟ ٹھیک تو ہوا تم؟ تم نے مجھے خوش خبری بھی نہیں
دی۔"

خوش خبری کی بات پر میں چڑھنے بنا نہ رہ سکا۔ میری
زندگی اب تک اتنے آزم و مصائب میں گھری ہوئی تھی
کہ اب تو میرے لیے "خوش خبری" کا لفظ بھی اجنبی میں نہ رہ
سکتا تھا۔ لہذا میں نے اس پر توجہ دیے بغیر کہہ۔ "بابا! میں
بائیں ٹھیک ہوں اور خیریت سے ہوں۔ مجھے آپ پہلے
عابدہ کے بارے میں بتائیں وہ کیسی ہے؟ کب پاکستان
لوٹ رہی ہے؟ عارفہ کا تو آپ ریشمن ہو چکا ہے؟"
"بیٹا! وہ دونوں بائیں ٹھیک ہیں۔ عارفہ کا کامیاب
آپریشن ہو چکا ہے مگر ڈاکٹروں نے اسے پندرہ ریست کا کتبہ
تہ۔ دینے تقریباً دو دنوں واپس لوٹنے والی ہیں۔"
میرا بابا کی بات سن کر میرے دل و دماغ میں سکون
کی لہری مہرایت کر گئی۔ ایک تو عابدہ کی طرف سے خیریت
کی اطلاع مل گئی دوسرے وہ جہد پاکستان لوٹنے والی تھی
میں نے کتنی خیال کے تحت پوچھا۔ "بابا! آخری بار آپ کی
عابدہ سے کب بات ہوئی تھی؟"

"شہزی بیٹا! میں تو روزانہ ہی بات کرتا ہوں دونوں
سے۔ اکثر تو دن میں دو بار بھی۔ کیا تمہاری بات نہیں
ہوئی؟"

"ایک بار ہوئی تھی بابا۔" میں نے ایک گہری سانس
لے کر کہا۔ "بڑی مشکلوں سے رابطہ ہوتا ہے، اسپتال کی
منجمنٹ کے کچھ قوانین وہاں سخت ہونے کے باعث مجھے
یاد دہانے میں تلیوڈن ہو جاتی ہے۔ بہت مختصر بات ہوئی
تھی۔ اب کرتا ہوں۔"

"تم ہو کہاں پر بیٹا؟" انہوں نے پوچھا۔ میں نے
انہیں بتا دیا کہ میں مکان میں ہی ہوں اور ٹیکم وانا سے ہوں
رہا ہوں۔ تب انہوں نے مجھے خوش خبری والی بات بتائی کہ

صاحب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ یقیناً اس کی وجہ ممتاز
خان کا فون تھا اور صاف لگتا تھا کہ تھوڑی دیر پہلے ان دونوں
کے بیچ ٹیلی فونک گرم گرم منگھٹو ہوتی رہی ہے۔ میں نے
ریسیور اٹھایا اور ہیلو کہا۔ دوسری جانب سے ممتاز خان کی
بھائی ہوئی آواز ابھری۔

"شہزی! تم نے جتنی اونچی آواز بھرنی تھی سو
بھرنی۔ اب تمہیں زمین پر ہی آنا پڑے گا۔"

میں اس کی بات پر زہریلے لہجے میں بولا۔ "میں
زمین پر ہی تھا ممتاز خان مگر تم آسمان پر اڑنے کی کوشش
کر رہے تھے۔ جو بکواس کرنی ہے کرو... میرے پاس
زیادہ وقت نہیں ہے۔"

"کامران کو تم نے کہاں رکھا ہوا ہے؟"
"میں تمہیں بتانے کا پابند نہیں ہوں۔"

"میرا مطلب ہے اگر وہ ابھی تک تمہارے حوالے
ہے تو اسے چھوڑ دو۔ بات یہیں ختم ہو جائے گی۔"

میں اس کی بات پر چونکا۔ وہ مکاری سے چکا لگا
چاہتا تھا کہ اگر کامران ہمارے قبضے میں ہے تو اسے یقیناً
تیمم والا میں ہی رکھا ہوگا اور وہ یہاں اپنے دسک یا والی
کتوں کے ساتھ یہاں بلا لوتے کی کوشش کر رہے۔ لہذا میں
نے کھردرے لہجے میں کہا۔ "مجھے کئی بات کے ختم ہونے یا
نہ ہونے کی کوئی پروا نہیں ہے مگر بات کامران کی تو جس کا
شک تھا میں اسے ان کے حوالے کر چکا ہوں۔"

"وو... تمہنی اس۔ میں کی بات کر رہے ہو؟"
"یقیناً۔"

"تم بہت چھٹاؤ گے شہزاد احمد خان! نہیں جانتے کہ
میرے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔"

"نیدر جیکسی ہی دیتے رہو گے یا پھر میں فون بند کر
دوں۔"

"چوبیس گھنٹے تمہیں دے رہا ہوں۔ کامران کو
ہزارے پاس ہونا چاہیے... ورنہ تم عابدہ سے متعلق بہت
بری خبر سنو گے۔ یہ درمھو شہزی! مت بھولنا کہ تم اسے امریکا
بھیج کر محفوظ سمجھ رہے ہو۔"

عابدہ کے ذکر پر میرا دماغ اٹنے لگا۔ میں نے بھی
شہزادہ بار سنگھ میں کہا۔ "میں نے نہ بد کو امریکا... اس کے
تھوڑے کے لیے نہیں کی بیمار کی بھلائی کے لیے روانہ کیا تھا اور
اس کی حفاظت کرنے والی ذات اوپر موجود ہے جس کے
قبضے میں اب کی جان ہے، میں تو سب سے پہلے صرف ایب
بھونکے والا کتا سمجھتا تھا اب پتا چلا ہے کہ تم خود بھی اسی کے

کارڈ تھا، یہ کارڈ حاصل کر کے مجھے پہلی بار ایک عمل تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ نیز انہوں نے مجھے مختصر ٹریننگ کرانے کے لیے وقت بھی مانگا تھا۔ میری یہ ٹریننگ پی ایس ایس کے خفیہ تربیتی کیمپ میں ہونا تھی جس میں جدید ہتھیاروں اور اسپاہی آلات اور ڈیوائسز سے لے کے بھاری مشینری کا کنٹرول اینڈ کمانڈ سسٹم بھی شامل تھا۔ نیز اس ٹریننگ کے بعد میری باقاعدہ رہائش گاہ اور تنخواہ بھی مقرر کرنا تھی، میں ایک والٹنیر کی حیثیت سے "عزازی" طور پر پی ایس ایس میں بھرتی کر دیا گیا تھا۔ اس کے اغراض و مقاصد کا کچھ اشارتی حوالوں سے مجھے پہلے ہی میجر صاحب بتا چکے تھے۔ نیز باقی معلومات مجھے پی ایس ایس کے خفیہ تربیتی کیمپ کے ٹیکریشن میں بتانا تھیں۔ وہاں میجر سکیل عاظم سے ملاقات کرنا تھی۔ باجوہ صاحب نے مجھے کارڈ کے ایک کونے میں بنے مخصوص "پپ" کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ یہ درحقیقت ایک "سینر چپ" ہے جس کے اندر میرا مکمل بائیوڈیٹا مع میرے کارڈ نمبر کے محفوظ ہے۔ یہ کارڈ مجھے..... میجر سکیل عاظم کو دینا ہوگا۔

میرے لیے یہ سب کچھ خاصا سنسنی خیز تھا۔ مجھے لگا تھا میری بھانجی دوڑتی بے مقصد زندگی تو جیسے اب ایک نئی سمت بننے والی تھی مگر ہر دست میں مذکورہ تربیتی کیمپ کو جوائن کرنے کی پوزیشن میں نہ تھا۔ کیونکہ ابھی مجھے... کچھ ذاتی..... سلسلے میں وزیر جان سے ملنا تھا اور اس کے منہ سے بہت کچھ اگلا تھا۔ آخر پتا تو چلتا میں کون ہوں؟ میرا باپ کون ہے؟ میری ماں کہاں ہے؟ ان سارے سوالوں کے جواب مجھے وزیر جان کے سوا اور کوئی نہیں دے سکتا تھا لیکن بات بھر وہی آجاتی تھی کہ گویا ابھی میری جنگ ممتاز خان سے ختم نہیں ہوئی تھی، بلکہ لگتا کچھ ایسا ہی تھا کہ اس کے ساتھ تو اصل جنگ اب شروع ہونا تھی، ایسے میں جبکہ ممتاز خان اور وزیر جان خود ہی ایک بڑی مجرم تنظیم کی پشت پناہی میں آکر خود کو زیادہ با اثر اور طاقتور سمجھنے لگے تھے، پھر عابدہ سے متعلق اس کی دھمکی بھی خالی اڑلت نہیں ہو سکتی تھی۔ وزیر جان کا معاملہ دوسرا کسی گروہ بھی مجھے ممتاز خان والے معاملے سے زیادہ سمجھ میں نہیں ہونے لگا تھا۔ اس میں اب وزیر خان کہاں فٹ ہونے والا تھا، یہ آنے والا وقت ہی بتا سکتا تھا۔ ایڈووکیٹ خانم شاہ سے ملنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ ان سارے معاملات و مگرگوں کو مد نظر رکھتے ہوئے میرے لیے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں بھی اب اپنے سلسلے میں آگے کچھ..... کرتا اور خدا نے از خود ہی اس سلسلے

میرے اوپر جیتنے لگی کس تھے وہ ختم کر دیے گئے تھے۔ ایک بڑے پرائیویٹ میڈیکل سینٹر میں جتنی خان سے خون ریز ٹاکرے کئے بعد میں نے جن انخوا کاروں سے میجر باجوہ صاحب کے بیٹے کو چھڑایا تھا، نیز مذکورہ اسپتال میں نصب خفیہ سی سی ٹیویں کے سامنے میں نے جس طرح جتنی خان اور اس کے سرکارندوں کی دہشت گرد کارروائی کو آشکار کرتے ہوئے اسے چودھری ممتاز خان کا مقرب خاص کار پر دروازہ کھرا کیا تھا وہ میڈیا کے سامنے آچکا تھا۔ لہذا اب حکومتی مشینری پر زور دیا جا رہا تھا کہ جتنی خان جیسے خطرناک مجرم کو پولیس کے حوالے کرنے کے بجائے رہنمبرز کے حوالے کر دیا جائے، وغیرہ۔

سرمد بابا نے مجھے ایک اور چونکا دینے والی اطلاع بھی دی تھی کہ ایڈووکیٹ خانم شاہ بھی صحت یاب ہو چکی تھیں اور انہیں اس حقیقت کا علم ہوتے ہی کہ سلیم کوٹھی میں زندہ خان کے آدی تارڑ کی گولی کا نشانہ بننے کے بعد میں ہی اسے اپنی جان پر مکمل کراہتال پہنچایا تھا اعداس کی جان بچ گئی تھی، اس نے میرے حق میں نہ صرف گواہی دی تھی بلکہ بھردی بھی کی تھی۔ یوں ان کی اور میجر باجوہ صاحب کی مشترکہ کاوشوں سے میری خصوصی طور پر پیروں ہو گئی تھی۔

گویا اب جتنی خان اور کامران کو میجر باجوہ صاحب کے حوالے کرنا از بس ضروری ہو گیا تھا۔ بہر حال میں نے سرمد بابا سے جلد ملنے کا وعدہ کر کے رابطہ منقطع کر دیا اور عابدہ سے بات کرنے کی کوشش کی مگر نہ ہو سکی۔ اس کے بعد میں نے سلیم صاحب سے ساری حقیقت گوش گزار کر دی۔ وہ میرے آئندہ کے تحفظ عمل سے مطمئن اور متعلق نظر آ رہے تھے۔ پھر وہ اپنے کاروباری و دیگر معاملات میں مصروف ہو گئے جبکہ میں اول خیر کے ساتھ جتنی خان اور کامران کو ایک کار میں ڈال کر سید حارث نگرز کے ہیڈ کوارٹر پہنچا۔

باجوہ صاحب بڑے پرتپاک انداز میں ہم سے ملے، پھر میں نے انہیں کامران سے متعلق ساری تفصیلات گوش گزار کیں تو وہ غور و فکر کا شکار ہو گئے۔ میں نے انہیں ثریا کے متعلق بھی بتایا کہ اسے اسپیکٹرم والوں کی قید سے چھڑانا لازمی ہوگا، مزید سنسنی خیز افکاشات کی توقعات انہوں نے کامران سے پوچھ کچھ کے بعد مجھے دلوائی تھیں۔ وہ خامسے پرجوش نظر آ رہے تھے اور میری فتوحات سے مسرور بھی تھے۔ مجھ سے انہوں نے انگ کمرے میں ایک مختصر آن نوٹ ملاقات بھی کی اور مجھے ایک کارڈ بھی جاری کیا جس میں میری تصویر چسپاں تھی، یہ خصوصی اختیارات کا

آوارہ گرد

اپنے خفیہ اور مذموم مقاصد کے لیے ان کی گرفتاری کو شوائف نہیں کرے گا۔

"ہوں... خیر شہزی: تم فکر نہ کرو۔ ان کا جلد پتا چل جائے گا۔"

"میں اب چلوں گا باجوہ صاحب!" میں نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔ مجھے ایک نئی اور پریشان کن بے چینی نے آن لیا تھا۔

میں اول خیر کے ساتھ نکلا تو وہ میرے چہرے کی نگہ آمیز پریشانی بھانپ گیا کار میں بیٹھتے ہی تو صیغی لہجے میں بولا۔
"او خیر... کا کے، تو نے وڈی نور شور بنائی ہے۔ بڑے فوجی السرتیر سے دوست بن گئے ہیں۔ پر تو خاصا پریشان بھی نظر آ رہا ہے، آخر کیا بات ہے؟"

میں نے اسے اپنی پی ایس ایس میں شمولیت کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا نہ ہی ٹریننگ کے متعلق... تاہم میں نے اسے ارشد وغیرہ کے تھانہ ایک اپ سے پراسرار غیاب کے بارے میں آگاہ کیا تو وہ چھوٹے ہی بولا۔

"میں نے پہلے ہی تم سے کہا تھا وہ رات ب خود کمین روشن خان سبکی حرکت کرے گا۔ شمر ہے اس روز تم اس کے ہتھے نہیں چڑھے تھے، ورنہ... وہ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔"

"اولیٰ خیر... اب اس ڈھپٹی روشن خان سے بھی فیصلہ کن دودھ ہاتھ کرنے کا وقت آ گیا ہے۔"

وہ کچھ نہ بولا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا اور چونکا اس وقت جب میں پولیس ہیڈ کوارٹر کے اندر اپنی جیب لے جا کر کھڑی کر چکا تھا۔ اولیٰ خیر کو مجھ سے اس قدر تیزی کی توقع نہ تھی، وہ فطری طور پر ذرا ہلکا سا گیا مگر پھر ہولے سے "او خیر..." کہہ کر چپ ہو رہا۔

مجھے کار سے اترتے دیکھ کر چند وردی پوش پولیس اہلکار میری طرف بڑھے مگر کسی نے بھی مجھ سے "ارے" کی جرات نہ کی۔ ان کے بولنے سے پہلے ہی میں نے سنجیدگی سے ایک کو مخاطب کر کے کہا۔ "مجھے ڈھپٹی روشن خان سے ملنا ہے۔"

"کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہو تم صاحب سے؟" عیاط نے بھی سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یہ میں ان کو ہی بتاؤں گا۔" میں نے بھی اسی لہجے میں کہا تو وہ ہمیں عدالت کے اندر آفیسرز بلاک میں لے آیا اور برآمدے میں کچھ ایک کڑی کی بیچ نما کرسی پر ہمیں چھوڑ کر ڈھپٹی روشن خان کے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر

میں سمجھ رہا تھا باجوہ صاحب کی صورت یہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔ لہذا اب قلابازیاں کھاتے ہوئے میرے ذہن رسا میں یہی ارادہ پختہ ہونے لگا کہ مجھے اس والاٹینر "شمولیت" کو ویکم کہنا چاہیے اور کچھ دنوں کی ٹریننگ پر چلے جانا چاہیے۔

لہذا میں نے باجوہ صاحب سے سنجیدگی کے ساتھ اس سلسلے میں گفتگو کی تو انہوں نے مجھے بتایا کہ پی ایس ایس والوں کا وہ خفیہ تربیتی مرکز عام ٹریننگ کیپوں سے قطعی مختلف ہے، وہاں ایمر جنسی اور جتنی بنیادوں پر ٹریننگ دی جاتی ہے۔ بہر حال میں نے اس کی ہائی بھرلی۔ انہوں نے مجھے علی الصبح ہیڈ کوارٹر آنے کا کہہ دیا جہاں ایک بندوین میں مجھے مذکورہ تربیتی کیپ لے جایا جائے والا تھا۔ اس کے بعد مجھے ڈیٹا ایجنٹ سے کمانڈو کا درجہ دے دیا جاتا۔ باجوہ صاحب سے یہ تفصیلی معاملات طے کرنے کے بعد میں نے ان سے اپنے ساتھیوں ارشد، شوکی اور شکیلہ کی رہائی کے سلسلے میں درخواست کی تو انہوں نے اسی وقت آئی جی صاحب رحمان تیموری صاحب سے ہاٹ لائن پر رابطہ کیا اور مجھ سے حاصل کردہ مختصر تفصیل ان سے متعلق انہیں گوش گزار کر دی۔ رابطہ منقطع کرنے کے بعد باجوہ صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وہ ابھی ان تینوں کے بارے میں پتا کر کے بتائیں گے۔"

میں نے مطمئن ہو کر اشارات میں سر ہلا دیا۔ اولیٰ خیر کو کیسٹ روم میں بٹھایا گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ وہ بے چارہ وہاں اکیلا بیٹھا ہو رہا ہوگا۔

تھوڑی دیر گزری... تیموری صاحب کا فون آ گیا۔ انہوں نے باجوہ صاحب کو ایک چونکا دینے والی اطلاع دی کہ ارشد وغیرہ سرے سے پولیس کے قبضے میں تھے ہی نہیں۔ یہ سن کر مجھے سخت تشویش ہوئی، میں سمجھ گیا اس میں چودھری ممتاز اور ڈھپٹی سپرٹنڈنٹ روشن خان کی ضرور کوئی کمی ہفت ہوگی۔ مجھے شوکی اور باخصوس شکیلہ سے متعلق ایک نئی پریشانی نے آگھیرا اور میں سخت مضطرب نظر آنے لگا۔

تیموری صاحب سے بات کر کے باجوہ صاحب نے مجھ سے کفرم کرنے کے انداز میں پوچھا۔

"آر یو شیور... مسٹر شہزی کہ تمہارے ان تینوں ساتھیوں کو پولیس نے واقعی گرفتار کیا تھا؟"

میں نے سچ مسکراہٹ سے کہا۔ "باجوہ صاحب!... میں دشمنوں کی سازش سمجھ رہا ہوں کہ وہ کیا مفاہدہ ڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میرے تینوں ساتھیوں کو ڈھپٹی روشن خان نے ہی گرفتار کیا تھا اور مجھے اس کا پہلے ہی شبہ تھا کہ وہ

بعد وہ اہلکار لوٹا اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

"صاحب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو کس سیٹل میں ان سے ملنا ہے؟"

"میرے انہیں بتایا نہیں کہ..."

"ظاہر ہے۔۔۔ میں بتا چکا ہوں۔" وہ میری بات کاٹ کر سرد لہجے میں بولنا۔ "وہ سب کہہ رہے ہیں کہ ملاقات کی وجہ جاننے کے بعد وہ یہ فیصلہ کریں گے کہ ہمیں ملاقات کا وقت دیں یا نہیں۔" اس کی بات سن کر میرا دماغ ایک لمحے کو بھٹکا کر رہ گیا۔ جی میں تو آئی کہ اس تو اہلکار کو پرے دھکیل کر دھڑ سے اس راشی اور رتبہ خور روشن خان کے کمرے میں جا حصول اور اس کا گریبان دیوچ کر اس کے غرو کی دھجیاں بٹھیرتے ہوئے اس کی اوقات.... یاد دل دوں اور شاید میں ایسا کر بھی ڈالوں، اگر اول خیر... نوا اہلکار کی بات پر میرے چہرے کے سنگتے تاثرات بھانپ کر مجھ سے سرگوشی میں یہ نہ کہتا۔

"کا کا! ذرا ہولارہ۔ تیری فتح اور رہائی نے اسے اس یوگس قسم کے غرور میں مبتلا کر رکھا ہے، وہ اب ایسے سستے قسم کے ہتھکنڈوں سے اپنی تشویش کو برتری ثابت کرنے کی ناکام کوشش کرتا رہے گا۔"

یوں خیر کے ان دور رس جملوں نے جیسے میرے سینے میں کھولتے لادے پر ڈانہ باری کا کام دیا تھا اگرچہ یہ سرگوشی اول خیر نے میرے کان کے قریب کی تھی مگر نوا اہلکار نے یہ سن لی تھی۔ تاک بھول چڑھا کر اول خیر سے بولا۔

"یہاں صاحب کے خلاف کوئی غلط بات نہیں ہوئی۔ اپنے آنے کا مقصد بتاؤ ورنہ چپے پھرتے نظر آؤ۔" اس کی بدھیزی پر میں دانت اسے تاڑ دالنے والے انداز میں اس کی طرف دیکھ کر مستر ایا پھر بولا۔

"اپنے صاحب سے جا کر کہہ کہ... ہم ان تینوں قیدیوں سے ملنا چاہتے ہیں جنہیں اس نے اپنی روانی پولیس گردی دکھاتے ہوئے بیگم ولا سے غیر قانونی دانسنے کے بعد گرفتار کیا تھا۔"

"شفت آپ... بکواس بند کرو اپنی..." نوا اہلکار نے میری طرف ٹھوکتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا تو جواب میں، میں نے بھی اسی لہجے میں چڑھتی ہوئی آنکھوں سے اسے ٹھوکرے کیا۔

"زیادہ بدھیزی کی جرأت اب مت کرنا... تمہارے اور تمہارے صاحب کے کالے کرتوت میڈیا میں آچکے ہیں اور اس وقت بھی میڈیا کی خفیہ آنکھیں ہمیں سے

مکھور رہی ہے... جن کی نگاہ میں قانونی حیثیت مستحکم نہیں مستحکم بھی ہو چکی ہے، جی... جو کہا ہے وہ کرو۔"

نوا اہلکار کی آنکھوں پر رخصت ہونے لگی۔ بھلا اس پر انیویٹ میڈیکل سینٹر والے خوش ریز معرکے اور میری خصوصی ضمانت، میڈیا کی حمایت اب کہاں لٹکی چھپی رہی تھی۔ وہ فوراً چلتا اور کمرے میں غائب ہو گیا۔

"آخر... کا کا، تو نے تو اس کی چٹون سی میلی کر دی مگر پھر بھی ذرا ہتھ ہولا رکھ... یہ پولیس میڈیکل وارنڈ ہے۔" اول خیر نے پھر سرگوشی کے سے انداز میں مجھ سے کہا تو میں نے اپنی روشن خان کے کمرے کی طرف نظر سر جھانکے رکھتے ہوئے کہا۔

"اول خیر... ان لوگوں نے بہت پولیس گردی کرنی اب میری باری ہے۔"

"آخر... وہ ہولے سے بولا پھر شاید خود کلامیہ بڑ بڑایا۔" ٹھٹھا ہے آج پھر کوئی تیار ہونا پڑنے والا ہے۔" وہ نوا اہلکار دوبارہ داپس آنا دکھائی دیا۔ میری بھانپتی نظروں نے دور سے ہی اس کے چہرے کو تاڑ لیا۔ وہ اب خاصا چمکا نظر آ رہا تھا اور تھوڑی دیر پہلے میں نے اس کی "اکڑ" کے غبارے سے جو ہوا نکالی تھی، ٹھٹھا تھا شاید روشن خان نے دوبارہ اس کے اندر بھر دی تھی۔ ہتھ اتریب آ کے گردن اکڑا کے بولا۔

"صاحب کو ایسے کسی قیدیوں کا علم نہیں ہے اور انہوں نے آپ سے ملنے سے انکار کر دیا ہے۔ آپ دونوں جا سکتے ہو۔"

میں نے مارے طیش کے دانت پیس لیے اور روشن خان کے کمرے کی طرف قدم بڑھانا چاہا تھا کہ اول خیر نے مجھے روک دیا۔ "جی اوائے کا کے... کوئی نئی پسوڑی نہ ڈال دیتا... انہی چھوڑ بعد میں دیکھتے ہیں، آ..."

وہ مجھے بازو سے تھامے پر آدے سے برابر اٹھنے میں لے آیا جہاں ہری کار کھڑی تھی۔

"یہ مٹی پولیس گردی ہے۔ قانون کی آڑ میں یہ دشمنی کی واردات کو تحفظ دے رہے ہیں... ہمارے خینوں سانگن یرغول بنا لیے گئے ہیں اور ہمیں یہ بھی نہیں پتا کہ وہ خدا نخواستہ زندہ بھی ہیں یا نہیں۔"

میں کار کے قریب آتے ہوئے پھرے ہوئے لہجے میں بولا تو اول خیر نے فوراً ڈرائیونگ سیٹ کے برابر وائٹ دروازہ کھول کر مجھے اندر سوار کرا دیا اور خود جلدی سے اسٹیرنگ سیٹ پر براجمان ہونے کے بعد کار اسٹارٹ کر

کیوں نہ اٹھایا جائے مگر اس کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ ممتاز خان کے معاملے میں پناہ اس کے لیے کو مجبوراً اٹھا ہونا پڑا اور اس کی وجہ "اسپیکٹرم" ہے مگر میں جانتا ہوں ممتاز خان کم از کم اس معاملے میں ہرزہ سرائی کرنے یا بھونکنے کے بجائے مقابلے کو ترجیح دے گا۔ بہر حال تم یہ معاہدہ اپنے طور پر صل کرنے کی کوشش کرو کیونکہ اب تم آزاد ہو اور تمہاری حیثیت و شخصیت معاشرے میں مثبت انداز میں ڈھنگ بھنگ ہو چکی ہے۔ اؤ گے۔"

"تھینک یو سر! آپ نے یہ کہہ کر میری بھی ایک طرح سے مشکل حل کر دی۔" میں نے کہا۔ باجوہ صاحب میرا اشارہ سمجھ کر ہنسے تھے اس کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔ میں نے مطمئن انداز میں کار کی سیٹ سے سر ہٹا کر آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

بیگم دلا پہنچ کر ہم نے بیگم صاحبہ کو یہ بتایا تو انہیں تینوں ساتھیوں کی طرف سے شدید تشویش ہوئی۔ نیز ڈپٹی روشن خان کی اس کھلی بددیانتی پر پیش بھی آیا۔ وہ روشن خان پر مادرائے قانون اور اختیارات کا ناجائز استعمال کرنے کا مقدمہ دائر کرنے کا ارادہ رکھتی تھیں جس سے میں نے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔

"اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا بیگم صاحبہ، کیونکہ یہ تاریکی کے پردے کے پیچھے ہونے والی جنگ ہے اور اس جنگ میں جو جیتا... وہی شکستہ ہوگا۔" یہ کہتے ہوئے میں نے انہیں اپنے طریقہ کار سے بھی آگاہ کر دیا۔

کھیل داوا بھی وہاں موجود تھا۔ وہ حسب عادت میری اس نئی ہم جوگی پر "مین میج" نکالتے ہوئے بولا۔ "یہ تمہیوں کے جیسے میں دانست ہاتھ ڈالنے والی بات ہوگی، ابھی تو بڑی مشکلوں سے ہم نے پولیس سے جان چھڑائی ہے۔ اب پھر آئیل مجھے مار والی حرکت ہمیں ممکن پڑ سکتی ہے۔"

"کس نے تم سے یہ کہہ دیا کہ پولیس نے ہماری جان چھوڑ دی ہے؟" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہمارے تین اہم ساتھیوں کو وہ مردود ڈپٹی روشن خان مادرائے قانون غائب کر چکا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ پولیس نے ہماری جان چھوڑ دی ہے۔"

"شہزی شیک کہہ رہا ہے۔" بیگم صاحبہ نے باوقار لہجے میں کہا۔ "ایک محاذ پر دشمنوں کو شکست قاش مٹنے کے بعد اب وہ ہم سے تاریکی کے پردے میں جنگ مسلح کرنا

کے آگے بڑھا دی۔ ہیڈ کوارٹر کے وسیع و عریض احاطے سے نکلنے ہی اولیٰ خیر نے کہا۔

"کے کے اپریشن نہ ہو۔ اگر زبردستی کاٹا ہے تو یہی سہی۔ ہم بھی اس ردیل صفت راتب خورد روشن خان کے لیے لوہے کا چٹا ثابت ہوں گے۔" میں اس کی بات سن کر چوٹکا۔ "کیا تم بھی وہی سوچ رہے ہو اولیٰ خیر، جو میں سوچ رہا ہوں؟"

"او خیر، اب تیرے ساتھ رہتے ہوئے ذہنی ہم آہنگی تو آئے گی نا۔۔۔" وہ مخصوص لہجے میں مسکراتے ہوئے بولا۔

"روشن خان جس طرح تاریکی میں پولیس گردی دکھاتا ہے تو ہم بھی راتوں میں قانون کے ایسے جھل رکتوں کے لیے بہت اچھی درجے کے بد معاشرے ثابت ہوں گے، ذرا رات ہونے دے اس کے گھر پر چڑھائی کریں گے، ایسے تو ایسے ہی سہی۔"

"واہ... اولیٰ خیر، جیو میرے بار۔ تم نے میری نس نس میں جوش دوڑا دیا۔" میں نے لمبی ہنکاری بھر کے کہا پھر اچانک مجھے باجوہ صاحب کا خیال آیا۔ عقل نے ترغیب دی کہ اس سلسلے میں باجوہ صاحب سے ضرورت بات کرنی چاہیے کہ ڈپٹی روشن خان کس دھڑلے سے اپنی وردی کا قند استعمال کر رہا تھا، ممکن ہے روشن خان کے خلاف ان کے ذہن میں کوئی کلیو ہو اور وہ اسے بروئے کار لاتے ہوئے اسے ایسا سبق سکھائیں جو اس کی تنزیل پر منتج ہو۔

یہ خیالی آتے ہی میں نے اسی وقت سیل فون سے باجوہ صاحب کی ہاٹ لائن پر ان سے رابطہ کیا اور انہیں ساری صورت حال گوش گزار کر دی۔ وہ چند منیوں کی خاموشی کے بعد بولے۔

"شہزی! بے شک یہ ڈپٹی روشن خان کی ایک غیر قانونی حرکت ہے اور میں بھی یہ سمجھ رہا ہوں کہ اس نے ارشد، شوکی اور شکیلہ کو کس مقصد کے لیے اور کس کے کہنے پر عثمانی بنا رکھا ہوگا مگر اس بات کا ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ دیکھو، ہمارے کام کا ایک مخصوص طریقہ کار ہوتا ہے۔ ورنہ اس طرح سول اتھارٹیز میں مداخلت کرنے سے عام عوامی حلقوں میں ہمیں بدنام کیا جائے گا۔ تمہارے کیس کے سلسلے میں بھی میڈیا اتھارٹیز اور چند دیگر ایسی اہم کلیدی شخصیات کو استعمال کرنا پڑا تھا جن سے ہماری خاصی گہری اور یریت شناسائی ہے۔ ہمارا ہر قدم ملک اور قوم کے مفاد میں ہی اٹھتا ہے۔ چاہے وہ تاریکی کے پردے میں ہی

کے باوجود کہیل دادا آخری حربے مسلسل آزمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ جیسے دانے معانے کو وہ نہیں بھولا تھا۔ اور اس کو ایک سنجیدہ ایٹوینا کروہ اول خیر کو پچھاڑنے کا موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ بیگم صاحبہ کے جواب دینے سے پہلے ہی میں نے کہا۔

”بیگم صاحبہ! میں آپ سے پہلے ہی اول خیر کے سلسلے میں سفارش کر چکا ہوں۔ یہ ایک سچا اور وفادار انسان ہے۔ اس کی پہلی اور آخری غلطی سمجھ کر اسے معاف کر دینے کی آپ سے عاجزانہ گزارش بھی کرتا ہوں۔“

”یہ صرف تمہارا وفادار ہوگا، ہمارا نہیں۔“ کہیل دادا نے اپنے دل کی صلی اگلی۔ ”اس کی حضرت سے ہم بھی اب تک آگاہ ہو چکے ہیں کہ یہ گروہ سے باہر کے لوگوں سے ہی دوستی نبھاتا اور وفاداری کرتا ہے اور یہ بیگم صاحبہ کی حکم عدولی کے ناقابل معافی جرم کا مرتکب ہوا ہے۔ اگر اس کی سزا تجویز نہ کی گئی تو تنظیم میں ایک غلط روایت پڑ جائے گی۔“ کہیل دادا نے کسی گناہ اور مکار پر اسکیوٹری طرح اول خیر کو بیگم صاحبہ کی عدالت میں مجرم ٹاہر کرنے کی سعی چاہی۔۔۔۔۔ اس کا یہ کہنا کہ اول خیر ”باہر والوں“ سے وفاداری یاد دلاتی نبھاتا ہے تو اس کا اشارہ بلا شک و شبہ میرے اور مجھے کی طرف ہی تھا۔

میں نے کہا۔ ”اول خیر کی وفاداری کسی بھی شک و شبہ سے باز تر ہے۔ میں اس کی ضمانت دیتا ہوں۔ اپنے حوالے سے نہیں۔۔۔ بیگم صاحبہ کے جاں نثار ساتھیوں کے حوالے سے۔۔۔ اور میں اس بات کی بھی ضمانت دینے کو تیار ہوں کہ اگر خدا غواستہ بیگم صاحبہ پر کوئی برا وقت آیا تو اول خیر مجھے چھوڑ کر بیگم صاحبہ کو ہی ترجیح دے گا۔“

”جذبہ باقی باتیں کر کے تم اپنے جگری یار کی وکالت نہیں کر سکتے شہزی! یہ کڑے اصولوں کی بات ہے۔“

کہیل دادا زہرے لہجے میں بولا تو میں نے بالآخر بیگم صاحبہ کی طرف دیکھا۔ مجھے ان کا چہرہ گم سم سا نظر آنے لگا۔ اس پر کہیل دادا نے دوبارہ زہر کی پھٹکار ماری۔

”اول خیر کو مزید آدانا۔۔۔ دوسرے سوراخ سے سانپ ڈسوانے کے مترادف ہوگا۔ اگر یہ سچا ہے تو اسے چھتے کو ہلاک کر دیتا چاہیے۔“ شاطر کہیل دادا کی اس بات پر مجھے بے انتہا طیش آگیا۔

”تم خود بیگم صاحبہ کے احکامات کی تہنی پاسداری کرتے ہو۔ یہ میں بھی ابھی طرح جانتا ہوں کہیل دادا! تم تو مجھے اس رات کو چنر بازار کے دیران چوراہے پر کار سے

چاہتے ہیں تو ہمیں اینٹ کا جواب پتھر سے ہی دینا چاہیے۔ ممتاز خان نے اس بار بڑی خطرناک اور گہری چال چلی تھی، ایک طرف مجھے یرغمال بنا لیا دوسری طرف اپنے رتبہ خور روشن خان کے ذریعے بیگم و لا میں بغیر کسی سرچ وارنٹ کے ریڈ دلوا دی جس کے نتیجے میں وہ شہزی سمیت ہمارے ساتھیوں کو گرفتار کر کے لے گیا جس کا پولیس میں دور دور تک کوئی ریکارڈ نہیں۔“

کہیل دادا نے ہولے سے ہتھکڑا کر کہا۔ ”بیگم صاحبہ! ڈہنی روشن خان، چودھری ممتاز کا زرخیز اور عورت ہے۔ اسی طرح چودھری ممتاز نے اس جیسے جانے کتنے لوگوں کو اپنا کتا بنا رکھا ہوگا۔ ہم کس کس سے لڑتے رہیں گے جبکہ وہ خود سات پر دوں کے پیچھے چہا ہوا ڈوریاں بلاتا رہتا ہے۔ لہذا ہمیں روشن خان پر حملہ کرنے کے بجائے چودھری ممتاز کو تارگت کرنا چاہیے۔“

”تمہاری بات بھی کسی حد تک قابل غور ہے۔“ بیگم صاحبہ نے اس کی حمایت میں کہا۔ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔ ”لیکن ممتاز خان نے اب ایسی ہی نہیں دلیتی کہتے بھی پال لیے ہیں اس نے خود کو کافی حد تک اندر گراؤ نہ کر رکھا ہے جبکہ ہمارے تینوں ساتھیوں کی بازیابی فوری ایکشن لینے کی متقاضی ہے اور اس سلسلے میں جو شکار ہمارے سب سے زیادہ قریب ہے وہ ممتاز خان نہیں بلکہ ڈہنی روشن خان ہے۔“

بیگم صاحبہ نے بڑی مضبوط دلیل دے کر کہیل دادا کا منہ بند کر دیا مگر پھر بھی وہ اپنے دل کا بغض نکالے بنا نہ رہ سکا بولا۔ ”ٹھیک ہے پھر۔۔۔ اس مہم جوئی کی کمانڈ میرے سپرد ہوگی۔“

”میرے ہوتے ہوئے تم فیصلہ صادر کرنے والے کون ہوتے ہو کہیل دادا؟“ بیگم صاحبہ نے تہنی سے کہا تو وہ جبری طرح گڑبڑا گیا۔ فوراً خلیف ہو کے بولا۔

”م۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا بیگم صاحبہ۔“

”میں اس کی مکمل طور پر کمانڈ شہزی کے سپرد کرتی ہوں۔ کیا کہتے ہو تم شہزی؟“ بیگم صاحبہ نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تو میں نے کہا۔

”میں آپ کے اس اعتماد کا مقبور ہوں بیگم صاحبہ! میں اول خیر کو ساتھ رکھتا چاہوں گا، اس مہم میں جتنے کم لوگ ہوں اتنا ہی مفید ہوگا۔ ہم دونوں کافی ہوں گے۔“

”بیگم صاحبہ! اول خیر کی حیثیت اب واضح کرنا ہوگی آپ کو۔۔۔ یہ غدار ہے ہمارا۔۔۔ یا ساتھی؟“ ذک اٹھانے

ہوئے ایک طرف تو مجھے خوش کر دیا تھا اور دوسری طرف انہوں نے اول خیر کو درحقیقت کڑی ہی سزا دی تھی۔

یتیم صاحبہ نے اول خیر کی داد فریاد سننا تو درکنار اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ میں نے یتیم صاحبہ سے کچھ کہنا چاہا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور مجھ سے پُر متانت لہجہ میں بولیں۔

”شہزی! میں تمہاری کامیابی کی دعا کرتی ہوں۔ میرے کسی ساتھی کی تمہیں ضرورت پڑے تو کسی کو بھی ساتھ لے جاسکتے ہو یا سوائے سبیل دادا کے۔“ کہیل دادا سمیت اس کے ساتھی بھی احتراماً کھڑے ہو چکے تھے۔

میں نے بھی کھڑے ہو کر یتیم صاحبہ سے سنجیدگی کے ساتھ کہا۔ ”میرے لیے آپ کا ساتھی اول خیر ہی کافی ہے۔“

”خبردار شہزی! آئندہ اول خیر کو ہزار ساتھی کہنے کی غلطی بھی مت کرنا۔“ وہ فوراً تیز اور برہم لہجہ میں میری طرف دیکھتے ہوئے بولیں اور کمرے سے نکلتی چلی گئیں۔ کہیل دادا ایک فاتحانہ نگاہ ہم پر ڈالتے ہوئے یتیم صاحبہ کا دھم بھلا بنا ان کے پیچھے پیچھے چلا گیا۔ باقی ساتھی بھی ادھر ادھر ہو گئے۔ صرف میں اور اول خیر وہاں رہ گئے۔ میں اپنے چہرے پر تشویش و غم کے آثار لیے اس کی طرف بڑھا اور اسے دونوں بازوؤں سے گھرا کر بولا۔

”ایسا کیا ہوا میرے بڑا! تو نے تو اتنی سی بات اپنے دل کو گالی؟“ میرا انداز اسے سلی اور حوصلہ دینے کا سا تھا مگر وہ تو جیسے پشیمانی اور کرب جیسی حالت سے دوچار نظر آ رہا تھا۔ وہ کرب آمیز لہجہ میں بولا۔

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے شہزی! میرے لیے یہ بہت بڑی سزا ہے، یہ تم نہیں سمجھو گے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں اول خیر... یہ بات تیرے لیے بڑے صدمے کا باعث بنی ہے مگر میں واقعی اسے چھوٹی سزا سمجھتا تھا لیکن تیری کیفیت اور تیری غمگساری کچھ اور کہانی کہہ رہی ہے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ اسی ٹونے ٹونے لہجہ میں بولا۔

”ہاں کا کا، یہ واقعی ایک کہانی ہے۔ ایک بڑی کہانی۔“ اس کے گہرے اور عجیب اسرار پر مبنی انداز نے مجھے الجھن میں جتا کر دیا۔ وہ کسی کہانی کی بات کر رہا تھا، کیسی کہانی؟ کیا اول خیر کی بھی اپنی کوئی کہانی تھی؟ جس کی ابتدا یتیم صاحبہ سے ہوئی تھی یا پھر کوئی اور معاملہ تھا؟ یہی بات تو یہ بھی کہ میں خود بھی ابھی تک اول خیر کے ماضی سے

اتار کر واپس چلے گئے تھے جب پولیس میرے پیچھے تھی، حالانکہ یتیم صاحبہ نے تمہیں کسی بھی صورت مجھے اکیلا نہ چھوڑنے کا سختی سے حکم دے رکھا تھا۔“

”تم ہرزہ سرائی کر رہے تھے۔“ کہیل دادا نے انگڑی لولی تاویل دی اور پھر اس سے پہلے کہ ہم دونوں مزید الجھتے... یتیم صاحبہ کی تحکمانہ... آواز ابھری۔

”اول خیر کے سلسلے میں بہت پہلے فیصلہ کر چکی ہوں۔ مگر مجھے اسے ظاہر کرنے کا موقع نہ مل سکا۔“

یتیم صاحبہ کی اس بات پر جیسے وہاں موجود ہم سب کے چہروں پر سناٹے کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ بالخصوص اول خیر کا خاموش اور نام دم نام سا چہرہ مجھے کچھ زیادہ ہی پریشان لگا۔

”میرا فیصلہ بہت مختصر اور حتمی ہے۔“ بالآخر یتیم صاحبہ نے کہنا شروع کیا اور دم بخود سا ماحول جیسے ساعت میں گہرا۔ ”ویسے تو میں نے اول خیر کے لیے بہت کڑی سزا سوچی تھی مگر شہزی سے اس کی گہری یاری کو دیکھتے ہوئے میں اسے صرف اس قدر سزا دیتی ہوں کہ... اسے اپنے حلقہ وفاداری اور اپنی ہم رکابی سے الگ کرتی ہوں۔ آج کے بعد سے اول خیر کا نہ ہم سے تعلق رہے گا نہ ہمارے معاملات و دیگر امور سے، اور نہ ہی ہمارے گردہ کے کسی ادنیٰ ترین ساتھی سے... شہزی چونکہ ہمارے گردہ سے تعلق نہیں رکھتا اس لیے ہم اس پر شہزی سے تعلق توڑنے کا حکم دینے کا حق نہیں رکھتے۔“

میں نے سکون اور اطمینان کی سانس لی کیونکہ میرے نزدیک اول خیر کی یہ سزا بہت معمولی تھی لیکن جب میں نے اول خیر کی طرف دیکھا تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ یتیم صاحبہ کا فیصلہ صادر ہونے ہی اس کا چہرہ جیسے دھواں دھواں سا ہو کے رہ گیا۔ اس کی ایک تک یتیم صاحبہ کی طرف مٹی آنکھوں سے انتہائی کرب ناکي جھٹکتی تھی۔

”یتیم صاحبہ! ہم... مجھے آپ کی کڑی سزا قبول ہوتی مگر انکی سزا تو نہ دین... آپ بھی جانتی ہیں کہ یہ سزا میرے لیے ہرگز برگز معمولی نہیں۔“ بالآخر اول خیر کی غم آغیز کپکپاتی آواز ابھری۔ میں نے یتیم صاحبہ کی طرف دیکھا۔ میری فطری آبرو و نش وانی صلاحیت مجھ پر یہ دور کروا رہی تھی کہ یتیم صاحبہ خود بھی جانتی تھیں کہ اول خیر کے لیے کون سی سزا کڑی سے کڑی ہو سکتی ہے اور انہوں نے گویا وہی کڑی سزا دی تھی مگر وہ میری سمجھ میں نہ آسکی تھی اور میں خوش تھا جبکہ یتیم صاحبہ نے ”دو ٹی“ ذہانت کا مظاہرہ کرتے

”یار تو فرت نہ کر۔۔۔ میں بیگم صاحبہ سے بعد میں معافی
ملائی کی بات کروں گا۔ مجھے یقین ہے وہ میری بات رو نہیں
کرے گی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے دانستہ اس کی طرف معنی
خیز نظروں سے دیکھا، مقصد اس کا ہم دور کرنا تھا تاکہ اس کی
دلی کدورت بختم ہو سکے مگر وہ اسی طرح چمکی چمکی
مسکراہٹ سے ہوا۔

”نہیں کا کا! اب تیرا یہ وار بھی شاید کام نہ کر سکے۔ یہ
اگم معاہدہ ہے۔“

میں نے اسے بتا دیا کہ بیگم صاحبہ مجھے اپنے رخصتی اور
اپنے محبوب مرحوم لائق شاہ کے بارے میں سب بتا چکی
ہیں۔ اس نے سن کر ہولے سے سر کو محض ایک جنبش دی تھی۔
میں نے ایک بار پھر عابدہ سے بات کرنے کی کوشش
چاہی تو معلوم ہوا سیل فون کی سہ بلاک کر دی گئی تھی۔ میں سمجھ
گیا کہ یہ کسی کی حرکت ہو سکتی تھی۔ اگرچہ کاروان ہماری ہی
کمرڈی میں تھا وہ ویسے بھی یہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ یوں بھی
وہ بہت سے تعاون پر آمادہ ہو گیا تھا۔ یقیناً اس کے سیل فون کی
سیم اس کے کسی تنظیمی ساتھی کے نام سے ہو گئی جو اس کے
سرکردہ نے بند کر وا دی ہوگی۔ اچانک مجھے لینڈ لائن کا خیال
آیا۔ میں نے لینڈ لائن پر بھڑکتے دلی سے فون مایا تو فوراً
ہی مذکورہ اسپتال کی ایڈمنسٹریشن سے رابطہ ہو گیا۔ میں نے
تخاطب نوروم نمبر اور مریضہ عارفہ کا بتاتے ہوئے اس کی
سائنما عابدہ سے بات کرنے کا کہہ تو ذرا دیر تک ہلکے
میدوزک کی آواز آتی رہی اور پھر عابدہ کی آواز ابھری۔

”ہیلو۔“

یہ آواز روح بن کر میرے وجود میں چین دلی کے
مقام پر دھڑکی تھی اور میرے نور سے وجود کو ایک سرشاری
میں بھگو دیتی تھی۔ میں نے تڑپ کر عابدہ کو یوں پکارا جیسے وہ
مجھ سے محض چند قدموں کی دوری پر کھڑی ہو اور میں بے
تاؤ نہ اسے آواز دے کر اپنے قریب آنے کے لیے پکار رہا
ہوں۔

”عابدہ۔۔۔ کف۔۔۔ کیس ہو تم؟ میں شہزی کی بات کر رہا
ہوں۔“

میری آواز سن کر دوسری جانب شاید عابدہ بھی ایک
نئے کوئی رنگ رہ گئی تھی پھر جیسے وہ اپنے دل کی گہرائیوں سے
بولی۔ شہزی۔۔۔ شہزی۔۔۔ تم۔۔۔ کہاں ہو؟ اب تک مجھ
سے بات کیوں نہیں کر سکے؟ تم ٹھیک تو ہو۔۔۔ اللہ تمہیں
سلامت رکھے۔۔۔ مٹی صدیاں بیت جاتی ہیں ہونا کب اور
اندیشہ شک و شبہوں سے تم سے بات نہیں ہوتی، ابھی بھی تو

حسوسہ ذہن جست 190ء جون 2015ء

ناواقف تھا، دل تو چاہا تھا میرا کہ اس سے آج پوچھ ہی لوں
مگر اول خیر کی موجودہ ہیئت کھڑائی سننے مجھے اس کے بارے
میں پوچھ پوچھنے سے مانع ہی رکھا۔ مجھے کیل ڈاؤ پر بھی شدید
طیش آنے لگا کہ اس بد بخت نے اتنے بھلے موضوع کا رخ
بدل کر بیگم صاحبہ کی توجہ اس کی جانب مبذول کرادی تھی۔
اول خیر کو دلی جوئی کی ضرورت تھی۔ میں نے جبراً مسکرائے
اس کا کاندھا تھپتھپایا اور بولا۔ ”جمل یار اٹھ، نکل یہاں
سے، جب تک تو دوسرے گا تیری یہی کیفیات رہیں گی۔“

”شہزی کا کا! میں اب یہاں سے کہاں جاؤں گا؟
میرا اب کوئی ٹھکانا نہیں رہا۔“ وہ رندھے ہوئے لہجے میں
بولا۔ ”شہزی! تو نہیں جانتے بیگم صاحبہ میرے لیے کیا حیثیت
رکھتی تھیں۔ میں نے انہیں ہر اس روپ میں دیکھا ہے جو
پائیزہ جذبے اور مقدس احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔
وہ میری سرپرست تھیں۔ میں نے انہیں مہربان اور شفقت مال
کے روپ میں بھی دیکھا۔ بہن کے روپ میں بھی اور۔۔۔ اور
ایک سخت شیر باس کی صورت میں بھی مگر ان کی سخت گیری
میں بھی مال باس جیسی شفقت ہوتی تھی۔ آج انہوں نے
مجھے اس سے محروم کر دیا، اپنے سائے سے دور کر دیا۔“

”جمل اٹھ، یہاں سے نکل۔“ میں نے اسے بازو
سے تھام لیا اور پھر ہم ٹیکہ وانا سے نکل آئے۔ اگرچہ مجھے بیگم
صاحبہ کی طرف سے کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ میں ان کی گاڑی
بھی سٹنڈن کر سکتا تھا مگر میں نے ذیبا نہیں کیا۔ پتا نہیں
کیوں اول خیر کی یہ حالت دیکھ کر خود میرا دل بھی اب یہاں
سے ٹھٹھا ہونے لگا تھا۔

بہم دونوں ٹیکسی میں بیٹھ کر سیدھا سرمد بابا کے گھر
آئے۔ وہاں دلی شریفان موجود تھی۔ ایک بوڑھا ملازم بھی
تھا۔ دونوں بے اودام میاں بیوی تھے، اور عرصے سے وہاں
ملازم تھے۔ سرمد بابا دفتر میں تھے۔ تاہم میں نے انہیں اپنی
آمد کی اطلاع دے دی تھی۔ وہ بھی پہنچنے ہی والے تھے جبکہ
خرم اور نعیمہ گھر پر ہی تھے۔ خرم کا پورا نام خرم دانش تھا۔
”سے پیار سے دالی کہتے تھے اور نعیمہ کو بولی۔ دونوں نے
ہمیں ادب سے سلام کیا پھر اپنے کمروں میں چلے گئے۔ میں
اور اول خیر نشست گاہ میں بیٹھ گئے۔ دلی ہمارے لیے
چائے لے آئی تھی۔“

”کا کا! میں سمجھتا ہوں بیگم صاحبہ نے بہت غلط وقت
پر مجھے خود سے انک کر دیا۔ مجھے اپنی فکر نہیں مگر بے شک
ممتاز خان زندہ ہے وہ خطرات میں گھری ہوئی ہیں۔“ اول
خیر کے لہجے میں تھمر تھا۔ میں نے اس سے اذرا پیشی کہا۔

”ارے بابا! اپنے لیے بھی رکھتے ہوں اور تم...“

”ظاہر ہے میں بھی رکھتی ہوں اپنا خیال۔“

”کس کے لیے؟ اپنے لیے یا میرے لیے؟“ میں

ایک نشے کی سی کیفیت میں بولا۔ اس کی نوخیز کلی جیسی چٹتی

آواز میرے کانوں میں دس گھول رہی تھی، امرت بن کر

میری نرس نرس میں سارے تھی، میرے اندر کوسر شادی میں بھگو

رہی تھی۔

”ہمارے بیچ اپنا تمہارا کب رہا ہے شہزی! میرا تو

اپنا بھی تم ہو۔ صرف تم۔“ وہ محبت سے لہریز لہجے میں بولی

پھر جیسے اچانک اس کی چونکی ہوئی آواز ابھری۔

”شہزی!...“

”ہاں... ہاں کیوں؟“

”تمہیں کبھی اخبارات پڑھنے کا موقع ملتا ہے؟...“

”نئی کی خبریں وغیرہ سنتے ہو؟“

”اخبار پڑھنے کا موقع تو خالی خالی ہی ملتا ہے۔ البتہ

ٹی وی دیکھنے کا بھی کبھار موقع مل جاتا ہے، کیوں خیریت؟“

وہ چند ثانیوں کی پرسوج خاموشی کے بعد بولی۔

”امریکا میں ورلڈ ٹریڈ ٹاور سینٹر میں دھماکوں کے بعد یہاں

مقیم سسٹم کیونٹی پائلٹس پاکستانیوں کو بہت شک و شبہ کی

نظروں سے دیکھا جانے لگا ہے۔ حتیٰ کہ یہاں کی عام عوام

بھی چھبھی نظروں سے ہمیں گھورتی ہے۔ دعا کرو میں اور

عارفہ لیکن جلد وطن واپس لوٹ آئیں۔“

عارفہ کی اس بات پر نہ جانے کیوں مجھے پورے وجود

میں ان جانے اور متوقع خدشات کی تشویش بھری لہری

سرائیت کر لی محسوس ہونے لگی۔ ورلڈ ٹریڈ ٹاور سینٹر کی تباہی

سے متعلق خبریں تو جنگل کی آگ کی طرح پوری دنیا ہی میں

پھیلی ہوئی تھیں جسے نائن الیون کے طور پر یاد کیا جاتا تھا۔

اس سنسنے میں امریکا دروں و بردن اپنی تحقیقات میں بھی

مصرف تھا۔ تاہم میں نے کہا۔

”ارے بھی تو اس میں تمہیں پریشان ہونے کی کیا

ضرورت ہے؟ تم کون سا پیشہ کئے لیے امریکا رہنے گئی ہو۔

بہ فرض علاج کئی ہو اور اب خیر سے لوٹنے والی ہو۔ پھر تمہارا

امریکا میں داخلہ بھی چین الاقوامی قوانین کے تحت ہوا ہے۔

خواتنواہ اس سلسلے میں تمہیں پریشان یا تشویش زدہ ہونے کی

کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اسے تسلی دینی چاہی تو وہ

بولی۔

”وہ تو ٹھیک ہے شہزی، مگر یہاں کی بعض خفیہ

ایجنسیوں کے لوگ... غیر ملکیوں سے خواہناوہی پوچھ پچھ

سرمد بابا کو بھی تمہاری خیریت کے بارے میں علم نہیں ہوتا،

ایسے میں تو میں بالکل ادھ موٹی ہو جاتی ہوں۔ تم سن رہے ہو

ناں... شہزی؟“ وہ کہے جا رہی تھی گویا جذبات... میں

سنبھ جا رہی تھی۔

”عارفہ! تمہارے ہوتے ہوئے بھلا تمہارے شہزی

کو کیا ہو سکتا ہے، جس کی دعا میں واقعی اثر پذیر ہوتی ہیں کہ

چاہے حالات جس قدر بھی دشمن ہوں ہم ایک دوسرے کی

آواز تو سن لیتے ہیں نا... میں بالکل ٹھیک ہوں عارفہ اور

اس وقت سرمد بابا کے گھر سے تمہیں فون کر رہا ہوں۔ یہ خوش

خبری سنانے کے لیے کہ میں اب قانونی طور پر باعزت رہا

ہو چکا ہوں۔“

ایسا میں نے میلوں و در فاصلوں کا کرب جھیلی عارفہ

کی پریشانی اور تشویش کو کم کرنے کے لیے محض طفل تسلی کے

لیے کہا تھا ورنہ حقیقت کچھ اور تھی جسے شاید عارفہ بھی محسوس

کرتے ہوئے بولی۔

”خدا کا شکر ہے مگر شہزی! کیا تمہارے دشمن بھی

قانون کی گرفت میں آچکے ہیں؟“

”ابھی ایسا نہیں ہوا۔“ میں نے ہولے سے کہا۔

اسے اندھیرے میں، میں بھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ تاہم امید

افزا لہجے میں بولا۔ ”مگر ایک دن وہ بھی ضرور قانون کی

گرفت میں نہیں تو خدا کی پکڑ میں ضرور آنے والے ہیں۔ تم

سناؤ، ٹھیک تو ہوتا تم؟ عارفہ کسی ہیں؟ سرمد بابا بتا رہے تھے

ان کا آپریشن کامیاب ہو چکا ہے۔ بیڈ ریست بھی ختم ہونے

کو ہے پھر تمہارے ویزے کی مدت بھی ختم ہونے والی ہے

اور مختصر عارفہ کو اسپتال سے ڈسچارج کیا جانے والا

ہے۔“

”ہاں، یہ صحیح ہے مگر دس دن میں عارفہ کو ڈسچارج

کر دیا جائے گا اور انہی دنوں ہماری واپسی کی تیاری ہوگی۔

سرمد بابا کہہ رہے تھے کہ وہ ہمیں لینے کے لیے خود بھی امریکا

آئیں گے۔“

”اچھا۔ یہ تو اور اچھی بات ہوگی۔“

”شہزی! تم اپنا خیال رکھتے ہو نا؟“ عارفہ نے

اچانک بڑی نرمی بڑی محبت سے پوچھا۔ میں جی جان سے

مسکرا کے محبت پاش لہجے میں بولا۔

”ہاں عارفہ، کیوں نہیں، مجھے معلوم ہے کہ مجھے اپنا

خیال رکھنا ہے اپنے لیے نہیں تمہارے لیے۔“

”اپنے لیے کیوں نہیں؟“ وہ مسکراتے لہجے اور مہکتی

شوخی سے بولی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 192 جون 2015ء

Scanned By Amir

ایک امریکی دوران ستر ایک بار پردکا۔ اندرا گادکا
گاہک ہی موجود تھے۔

اس نے بیڑ کا ایک گلاس لیا۔ بارمین نے دو سینٹ
کاٹ کے اسے ریڑ گاڑی لوٹائی تو وہ حیران رہ گیا۔
"اتنی سستی بیڑ تو میں نے اپنی زندگی میں نہیں
پی۔" مسافر نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ "اور یہ
سینڈ ویج کتنے کا ہے؟"

"پانچ سینٹ۔" بارمین نے سنجیدگی سے کہا۔
مسافر کا سر چکر گیا۔ اسی برائے نام قیمتوں پر کوئی
بار چل ہی نہیں سکتا تھا، اس نے پوچھا۔ "تم اس بار کے
مالک ہو؟"

"نہیں، ملازم ہوں۔" جواب آیا۔

"مالک کہاں ہے؟"

"ادپر... میں ادپر ہوں۔" ایک کمرے میں
اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہوں۔"

"وہ ادپر تمہاری بیوی کے ساتھ کیوں ہے؟"

"مجھوری ہے۔" وہ زہریلے لہجے میں بولا۔ "میں
ڈیوٹی ٹائم پر نیچے آتا ہوں تو وہ آرام کرنے کے بہانے
ادپر چلا جاتا ہے۔ اس نے میری زندگی برباد کر دی ہے
جواب میں، میں اس کا کاروبار تباہ کر رہا ہوں۔"

سوات سے محمود عباسی کی جوابی کارروائی

کی بہو عارفہ کی طبیعت کا پوچھا۔ وہ بولے۔ "شہزی بیٹا! اللہ
کا حکم ہے اس نے بڑا کرم کیا میری بیٹی پر... ڈاکٹر نے
بہن کے جگر کی کامیاب پیوند کاری کر لی ہے اور کسی متوقع
پیکٹ کے باعث اسے کچھ دن آہر و بستر اور بیڈ
ریسٹ پر رکھا تھا۔ اب اسے اوکے قرار دے دیا ہے بس
چند دنوں کی بات ہے، دونوں خیر سے لوٹنے والی ہیں۔"
"میری بیٹی عابدہ سے بات ہوئی تھی۔" میں نے
کہا۔ "وہ بتا رہی تھی کہ آپ خود ان دنوں کو لینے جائیں
گے؟"

"ہاں، ارادہ تو میرا یہی ہے بلکہ میرا ایک طرح سے
بزنس ٹرپ بھی پیئنگ میں چلا آ رہا تھا۔ وہاں کے حالات
میں کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ اتنا کا شکار ہوتا رہا۔ اب سوچا
اسی بہانے ہی چلا جاؤں۔"

"آپ کب جا رہے ہیں پھر؟" میں نے پوچھا۔
"دو چار روز میں چلا جاؤں گا۔ اچھا ہوا تم آگے اب

کرتے رہتے ہیں۔ کئی ایک کو تو غائب بھی کر چکے ہیں۔ بائسکل
ہوا، رڈ ٹائی ایک خفیہ ادارے کا افسر سادہ وردی میں مجھ
سے بھی نہ چکا ہے۔"

"ہاں تو ٹھیک ہے، وہ اپنی عمومی اور ضابطے کی
کارروائیوں کو نمٹا رہے ہوں گے۔ تم نے انہیں مطمئن تو کر
دیا ہوگا؟" میں نے کہا۔

"وہ بولی۔" میں اسے دو تین بار مطمئن کرنے کی کوشش
کر چکی ہوں۔ نیز اپنے سفری کاغذات، عارفہ بہن سے
متعلق... وہ سب کچھ اسے بتا اور دکھا چکی ہوں لیکن چلو
چھوڑو تم پریشان ہو جاؤ گے۔ یہ واقعی ضابطے کی کارروائی ہی
نمٹا رہے ہوں گے۔" عابدہ نے کسی خاص بات کا انکشاف
کرتے کرتے ایک دم اپنی بات بدلی تو مجھے تشویش ہوئی،
فوراً بولا۔

"نہیں عابدہ! مجھ سے کچھ مت پچھاؤ... نیکن کیا؟ تم
کیا بتانا چاہ رہی تھیں، مجھے بتاؤ... پلیز۔" میرے تشویش
بھری اصرار پر بانٹا خروہ بولی۔

"شہزی! سرمد بابا نے مجھے اس قسم کی گفتگو فون پر
کرنے سے سختی کے ساتھ منع کیا تھا۔ ان کے خیال میں
امریکا کے حالات کے پیش نظر کچھ مخصوص کالز ریکارڈ یا
ٹریس کی جارہی ہوں۔ اگر ہمارے منہ سے کوئی ایسی ایسی
بات نکل گئی تو... وہ کسی شے کے پیرائے میں یہاں کی
ایجنسیوں کے لیے ٹھک کا باعث نہ بن جائے... میں تو
یہاں رہتے ہوئے روزانہ ہی اخبار پڑھتی اور فی وی دیکھتی
ہوں۔ مجھے حالات کا یہ خوبی اندازہ ہے۔ میرا خیال ہے
بس تم دعا کرو ہم خیریت سے وطن واپس پہنچ جائیں۔"

اس کی بات درست تھی۔ میں نے بھی اصرار نہ کیا مگر
مجھے عابدہ کی باتوں نے نہ معلوم سی تشویش میں مبتلا کر دیا
تھا۔ چنانچہ وہ بائسکل ہوا، رڈ ٹائی اس شخص کے بارے میں
کیا انکشاف کرنا چاہ رہی تھی، تاہم میں یہ سوچ کر کچھ مطمئن
بھی تھا کہ ہمارا ایسا کسی سے کوئی تعلق نہ تھا جو سی تشویش یا
مصلحت کا باعث بنا۔ میں نے تمویزی دیر تک ادھر ادھر کی
باتیں کہیں اس کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔

اس دوران سرمد بابا بھی آگئے۔ مجھ سے مل کر وہ بہت
مسرور اور مطمئن ہوئے۔ اولیٰ خیر کو بھی وہ میرے دوست کی
حیثیت سے پہچانتے تھے۔

کافی دنوں بعد سرمد بابا کے ساتھ آج تفصیلی نشست
جی تھی۔ وہ بہت خوش تھے اور بار بار عابدہ کے حوالے سے
میرا شکریہ بھی ادا کرتے جا رہے تھے۔ میں نے ان سے ان

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور عابدہ اسی ہو۔ تمہارے علاوہ میں عابدہ کا بھی دل سے مشکور ہوں۔“

میں نے مسکرا کر کہا۔ ”بابا! آپ ہمیں اپنی اولاد کی طرح بھی دیکھتے ہیں اور پھر شکر یہ جیسے الفاظ کہہ کر مجھے شرمندہ بھی کر رہے ہیں!“

میری بات پر سرد بابا نے اعتبار نہیں دیا۔ ”تم بھی ہر بات پکڑ لیتے ہو۔ ارے بھئی شکر یہ ادا کرنا تو ہمارا فرض بنتا ہے۔“ اس کے بعد ہم سب نے مل کر کھانا کھایا پھر میں اولیٰ خیر کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

مجھے اب ایسا لگتا تھا جیسے اول خیر کا ہی نہیں بلکہ میرا بھی آج سے بیگم ونا اور بیگم صاحبہ سے تعلق ختم ہو گیا تھا۔ اول خیر کے سلسلے میں بیگم صاحبہ نے جو فرمان جاری کیا تھا، وہ نامناسب تھا۔ میرے خیال میں اس وقت بیگم صاحبہ سمیت ہم سب ہی حاضرت جنگ میں تھے۔ ان حالات میں بیگم صاحبہ کا اول خیر کو اپنے گرد اور اپنے ٹھکانے سے بہ دخل کرنا نامناسب تھا۔ یوں تو چودھری ممتاز صرف بیگم صاحبہ کا ہی نہیں ہمارا بھی دشمن تھا اور ہم اس جنگ سے متاثر نہیں ہو سکتے تھے لیکن باوجود اس کے بیگم صاحبہ کے اس فیصلے سے میں بھی اب خوش نہ تھا۔

اول خیر نے مجھے سوچنا پا کر پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو کا کا؟“

”مجھے بیگم صاحبہ کا فیصلہ سخت ناگوار گزرا ہے۔ انہوں نے یقیناً مکمل دادا کے کہنے اور دباؤ پر ایسا کیا ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”او خیر... نہیں کا کا! بیگم صاحبہ کے اپنے کچھ اصول ہیں۔ وہ خود بھی ان سے اعتراف نہیں کرتیں مگر مجھے سب سے زیادہ فکر تمہاری ہے اور...“ وہ کچھ سستے سستے رک گیا۔ میں نے قدر سے چوتھی نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”اور کیا؟“

”مجھے تمہاری زیادہ فکر ہے کا کے۔“ اس نے جیسے ایک دم بات بنانے کی کوشش چاہی تو میں مسکرا کر اس کی طرف دیکھ کے بولا۔

”میری فکر کرنے کی بھلا تمہیں کیا ضرورت ہے۔ تم میرے ساتھ ہو۔“

”او خیر... کا کا! میری جان تم پر قربان۔“ وہ مخصوص لہجے میں یار باش انداز سے بولا۔ ”مگر شہزی کا کا! تو بیگم صاحبہ سے تعلق مت توڑنا...“ تجھے ابھی شاید ان کی ضرورت پڑتی رہے گی۔“

جانسوس ڈائجسٹ 194 جون 2015ء

شاید واقعی جلد نکل جاؤں۔“

”یہاں آپ کے کاروبار کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“

”جمال الدین میرا بہت پرانا اور کاٹھن اعتماد آدمی ہے۔ وہ بیک وقت میرا جی ایم بھی ہے اور پی اے بھی...“ بلکہ مشیر بھی۔ تم شاید جمال سے نہیں ملے ہو۔ دانی اور چنگی تو اسے انکل کہتے ہیں۔ دونوں مانوس ہیں اس سے۔“

”جی، مخلص نہیں ہوں جمال صاحب سے لیکن غائبانہ تعارف ہے میرا ان سے۔“

”شہزی چنا! اب یہ بھگم دوڑی چھوڑو اور آرام سے میرے پاس رہو۔ عارفہ اور عابدہ بھی خیر سے جلد لوٹنے والی ہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ چند ثانیوں کے لیے حسمے پھر ایک گہری ہنکاری خارج کرتے ہوئے بولے۔

”شہزی چنا! میری بڑی خواہش ہے کہ میں خود تمہاری اور عابدہ کی بڑی دھوم دھام سے شادی کروں۔ بالکل اسی طرح جیسے میں نے کئی سال پہلے بڑی محبت اور... چاہ سے اپنے اکلوتے بیٹے محمود کی کی تھی۔“ اپنے مرحوم بیٹے کو یاد کر کے ان کا لہجہ ڈبڑا گیا۔ یوزمی آنکھوں میں کی اتر آئی۔ سرد بابا ایک ہمدرد اور عظیم انسان تھے۔ میری تو ان سے اطفال گھر میں بہت پرانی شناسائی تھی، اس وقت جب میں خود ایک بچہ تھا۔ آفرین ہے اس بوڑھے شخص پر جس نے اپنی اولاد کی خاطر سب کچھ کیا مگر ان کے سگے بیٹے محمود نے ان کے ساتھ کیسا سفاکانہ برتاؤ کیا تھا۔ انہیں گھر سے ہی بہ دخل کر دیا اور سب ہاتھ بڑی چالانی سے اپنے نام بھی کروا لیا۔ یقیناً اس میں محمود کی بیوی عارفہ کی بھی سبکدوشی پڑھائی کا دخل رہا ہوگا۔ مجھے یاد تھا۔ اطفال گھر میں جب پہلی بار سرد بابا سے میرا سامنا ہوا تھا اور انہوں نے مجھے اپنے بیٹے اور بہو (محمود اور عارفہ) کی بے بسی کے بارے میں بتایا تھا تو مجھے بھی دکھ ہوا تھا۔

بہر حال سرد بابا کی شادی والی بات پر میں نے بھی ان کی دل جوئی میں کہا۔ ”ہاں بابا! میں بھی آپ کے مرحوم بیٹے محمود کی طرح ہی ہوں۔ عابدہ بھی آپ کی بیٹیوں جیسی ہے۔ ہماری شادی آپ ہی اپنے دست مبارک سے کریں گے۔“

میری بات پر سرد بابا کے بوڑھے چہرے پر مسرت و خوشی کے تاثرات اندازے پھر بنے۔ ”شہزی چنا! لیکن کرو گے میری بات کا... میں اس وقت جس پر سب سے زیادہ اعتماد اور بھروسہ کرتا ہوں... وہ صرف اور صرف تم

تھی۔“

”ہاں، بول کیا بات ہے؟“ وہ پورے دھیان سے میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا تو میں نے اسے وزیر جان اور اسپیکٹر سے متعلق مزید تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ اول خیر نے سن کر سناٹے میں آ گیا کہ میں نے اپنے باپ کا پتا لگا لیا تھا لیکن... اس کی میرے ساتھ بے حسی اور بے رخی اپنی جگہ نہ صرف برقرار تھی بلکہ وہ تو میری جان کا بھی دشمن بن بیٹھا تھا۔

”پھر وہ تیرا باپ نہیں ہو سکتا شہزی کا کہ! یہ کوئی اور ہی معاملہ ہے۔“

اول خیر نے فوراً تبصرہ کیا تو میں نے پُرسوج لہجے میں اپنے سر کو بھی جنبش دیتے ہوئے اس کی تائید میں کہا۔ ”ہاں اول خیر! مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔ وہ میرا باپ نہیں ہو سکتا مگر یار! میں تو اسے اپنے بچپن سے ہی دیکھتا آیا ہوں۔ مجھے تو اپنی سگی ماں کا بھی نہیں معلوم... میں نے تو سب کچھ اسے ہی اپنا سمجھا تھا۔ یار... پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ وزیر جان میرا باپ نہیں ہو؟ اگر وہ میرا باپ نہیں تھا تو پھر وہ جب سے اطفال گھر چھوڑ کے گیا تھا تو ممکن کیوں ہوتا تھا؟ اپنے لخت جگر کی جدائی میں پھر کیوں اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے تھے؟ اگر وہ میرا باپ نہیں ہے تو پھر کون ہے میرا باپ؟ یہ آخر کیا راز ہے؟ میرا اصل باپ کہاں ہے؟“ میرا لہجہ رقت اور جذباتی ہونے لگا۔ اول خیر مجھے غم زدہ پا کر اپنے بندے سے اٹھ کر میرے قریب آ کر بیٹھ گیا اور اپنا ایک ہاتھ میرے کندھوں پر پھیلا کے بولا۔

”او خیر... کا کہ! تو تو ایک دم جذباتی ہو جاتا ہے، میرے یار۔“

”یہ محض جذباتیت نہیں ہے اول خیر۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ میری بچیان اور میری شناخت کا معاملہ بھی ہے۔ میں اپنی ذات کے شخص کو اس وقت تک ناقابل ہی سمجھوں گا جب تک اس راز سے پردہ نہیں اٹھ جاتا کہ اگر وزیر جان میرا باپ نہیں تھا تو پھر وہ سب کیا تھا؟ اور کیوں تھا؟ ماں کا تو مجھے پتا ہی تھا کہ وہ سوتیلی سگی میری... تو کیا...؟“ اول خیر... میرا باپ بھی سوتیلہ... مگر کیسے؟ یہ سب کیا ہے... ہمیں میں پاگل نہ ہو جاؤں... اول خیر۔“ میں نے بے اختیار اپنے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ اول خیر کو میری اس اعصاب زدہ کیفیات پر یک دم تشویش ہونے لگی۔ وہ مجھے سنبھال دینے کی کوشش کرنے لگا اور بولا۔

”شہزی کا کہ! خود کو سنبھال یار، ارے تو تو بڑے

”بہت بڑی بات کر دی تو سننے اپنے شہزی کا کہ ہے اول خیر۔“ میں نے یک دم رخ سی سنجیدگی سے کہا تو وہ بے چارہ میرے بدلے ہوئے لہجے پر پریشان سا ہو گیا۔ میرا چہرہ نکلتے ہوئے بولا۔

”کیا ہوا کا کہ؟ میں نے ایسی کیا بات کہہ دی ہے تجھ سے؟“

”تم اتنا عرصہ میرے ساتھ رہے ہو اول خیر، کیا اب بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکتے؟ کیا تم مجھے اتنا ہی کمزور اور بے بس سمجھتے ہو کہ میں مہاروں کی تلاش میں رہتا ہوں؟ یہ ٹھیک ہے کہ ابتدا میں چند وقتی اور مشترکہ مجبوریوں کے باعث مجھے یتیم صاحب اور اس کے آدمیوں سے اتفاق کرنا پڑا۔ مگر کیا تم نے دیکھا نہیں کہ...“ میں کچھ سوچ کر رککا پھر ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔ ”اب میں اور کیا کہوں؟ یہ پھر احسان جتانے والی بات نہ ہو جائے۔“

”او خیر... کا! میں سب سمجھ رہا ہوں اور دیکھتا بھی آیا ہوں۔“ اول خیر بے جگر مسکراہٹ سے بولا۔ ”یتیم صاحب کو بھی اس حقیقت کا یہ خوبی علم ہو گا کہ اس کے مقابلے میں تمہارے ان پر احسانات زیادہ ہیں۔ تم نے اپنے مل بوتے اور اپنے زور بازو پر یتیم صاحب کے لیے بے حد بڑی ہے وہ کچھ کیا ہے جو ہم بھی... میرا مطلب ہے اس کے سائیکہ بھی ان کے لیے نہیں کر سکتے تم نے تنہا اپنی جان پر کھیل کر یتیم صاحب کو چودھری ممتاز خان اور اس کے خطرناک گروہ... بہن ذکیت کے چنگل سے نہ صرف بھڑایا بلکہ اسے واصل جہنم بھی کر ڈالا لیکن کا کہ! میرے کہنے کا مقصد کچھ اور تھا، یہ زندگی ہے اور زندگی ہمیشہ ایک سی نہیں گزرتی، یہ ہمیشہ الٹ پلٹ کا شکار رہتی ہے، ایک دوسرے کی مدد کی ضرورت انسان کو پڑتی رہتی ہے۔“

میں نے اس کی بات پر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اول خیر! میرے لیے تمہاری یاری ہی کافی ہے۔ پھر اللہ بھی تو میرے ساتھ ہے۔“

”بے شک۔“ وہ بولا۔ ”تیرے لیے تو میری جان بھی حاضر ہے میرے سونے شہزی کا کہ... پور یار! میں پھر بھی تجھ سے کبھی کہوں گا کہ تو یتیم صاحب سے تعلق مت توڑ ابھی۔“ اس کی بات پر میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اول خیر! اپنی بات ہے کہ مجھے تیرے سنبھالنے میں یتیم صاحب کے اس فیصلے سے سخت اختلاف ہے۔ اب میرا دل خراب ہونے لگا ہے ان سے۔ اب اس موضوع کو ادھر ہی دفن کر دے... مجھے تجھ سے ایک اور ضروری بات کرنی

جانسو سسر ڈائجسٹ 195 جون 2015ء

گئے۔ اس کی بات پر میں نے ہولے سے اپنے سر کو اٹھاتی جنبش دی تھی۔

☆☆☆

اگلی صبح نیند پوری کر کے ہم بیدار ہوئے۔ ناشتا ہم سب نے اکٹھے کیا۔ اس دوران سرمہ بابا نے مجھے امریکا روانگی کے پروگرام سے بھی آگاہ کر دیا۔ اس سلسلے میں انہوں نے مجھ سے گزارش کی تھی کہ ان کی اور عابدہ وغیرہ کی امریکا سے واپسی تک میں ان کی کوٹھی میں ہی مقیم رہوں۔ ناشتے سے فراغت کے بعد دونوں بچے اسکول روانہ ہو گئے جبکہ سرمہ بابا دفتر جانے کی تیاری کرنے لگے کہ اچانک امریکا سے انہیں لینڈ لائن پر ایک کال موصول ہوئی۔ میں چونک سا گیا۔ وہ فون پر باتیں کرنے لگے۔ میں نے اندازہ لگایا وہ کسی سے بڑی عقیدہ نوعیت کی گفتگو کر رہے تھے۔ ان سے کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ یہ گفتگو بگ بگ نصف گھنٹے تک جاری رہی۔ یہ ساری گفتگو آخر بڑی میں ہوتی رہی تھی جس سے میں نے اندازہ لگایا کہ دوسری طرف سے کوئی غیر شاہ سا ہی سرمہ بابا سے مخاطب تھا۔ رات عابدہ یا عارفہ سے وہ اردو میں ہی گفتگو کرتے تھے۔

گفتگو کے دوران میں نے سرمہ بابا کی زبان سے باسکل ہولارڈ... کا بھی ذکر سنا تو مجھے ایک انکی نامعلوم سی تشریش نے آن نیا۔ کیونکہ یہ نام میں عابدہ سے گفتگو کے دوران بھی سن چکا تھا جو امریکا کے کسی خفیہ ادارے سے تعلق رکھتا تھا۔

رابطہ منقطع ہونے کے بعد سرمہ بابا کے چہرے پر بھی مجھے کچھ بے چینی آمیز نظر کے آثار نمودار ہوتے محسوس ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے بابا؟ کون تھا؟ آپ خاصے پریشان سے نظر آ رہے ہیں۔ خیریت تو ہے ناں؟“ میں نے پوچھا تو وہ اپنی پریشانی کو زبردستی کی مسکراہٹ میں چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے بولے۔

”کوئی خاص بات نہیں شہزی بیٹا بس وہ ذرا امریکا میں آج کل کچھ حالات ایسے ہیں، نائن اینیون کے واقعے کے بعد سے وہاں بعض غیر ملکیوں کے سلسلے میں کڑی نگرانی اور پوچھ گچھ کی جارہی ہے۔ تو ایف معمول کی کنفریشن عارفہ بیٹی اور عابدہ بیٹی سے متعلق مجھ سے کی گئی تھی۔ میں نے انہیں مطمئن تو کرنے کی کوشش کی ہے۔ عارفہ پر غرض علاج وہاں مقیم ہے اور عابدہ اس کی دیکھ بھال کے سلسلے میں اس کے ساتھ... آپ لوگ بے شک ان کے کاغذات کی

مضبوط دل گردے کا آدمی ہے۔ میں ہوں تیرے ساتھ... اور وزیر جان بھی مرانہیں ہے۔ تو نے اس کا ٹھکانا دیکھ ہی رکھا ہے ناں... جس وقت کہے گا جا کے اس کی گردن دبوچ کے ساری اگلی پچھلی حقیقت اگلا لیں گے اس کے منہ سے۔“

اس میں کوئی شک نہ تھا کہ اپنی ذات کے تشخص اور شناخت کے معاملے میں میرے جیسے مضبوط اور آہنی اعصاب کا نوجوان... یہ سب باتیں سوچ کر نوٹے اور بکھرنے لگتا تھا مگر اول خیر کی دل جوئی سے بھی مجھے بڑی زحار ملتی تھی۔ اس نے وہی کچھ کہا تھا جو کل سے میرے ذہن میں ”پلان“ تھا بلکہ میں نے تو ثریا سے ملاقات کے بعد ہی سے یہ پختہ عزم کر رکھا تھا کہ اب مجھے وزیر جان سے بھی دودھ ہاتھ کرنا پڑے تو میں جیسے ہرگز نہیں ہنوں گا۔

میں نے ایک گہری ہنکاری خارج کرتے ہوئے اول خیر سے کہا۔ ”میرا دل بھی وزیر جان سے دودھ ہاتھ کرنے کے لیے بے چکن ہو رہا ہے اول خیر! پر مجھے اس کا ابھی تک موقع نہ مل سکا اور میں بد قسمتی سے یکے بعد دیگرے اور یہی حالات سے دو چار رہا۔“

”اب تو بے غم ہو جا کے! ٹھکانا تو نے دیکھ ہی رکھا ہے۔ صبح تیرے حق روانہ ہو جاتے ہیں۔ ساجیوال کی طرف...“ وہ بولا۔

”گھرنا تو اب یہی پڑے گا مگر یار اس معاملے میں کچھ ٹیز ہے۔“

”کیسی ٹیز ہے؟“ اس نے انہی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”وہ دنیا کے دکھاوے کے لیے بظاہر ایک صنعت کار ہے لیکن درحقیقت وہ کسی ”اسپیکنر“ نامی بین الاقوامی فرد کا ایک اہم عہدے دار بھی ہے جسے ان کی اصطلاح میں ”اسٹیشن چیف“ کہا جاتا ہے۔ ثریا کے مطابق یہ اسپیکر میں مقامی سطح کا ایک بڑا عہدہ کرنا جاتا ہے۔ پاور والوں کو بھی اس کی بھنگ پڑ چکی ہے۔ وہ بھی اسے میرے ذریعے شکار کرنے کا ارادہ رکھتے ہوئے ہے۔ مگر پہلے میں وزیر جان کو شکار کرنا چاہوں گا۔ اس مقصد کے لیے میں نے ابھی میجر باجوہ صاحب کو بھی اس سلسلے میں زیادہ تفصیل نہیں بتائی تھی۔“

”یہ تو نے بالکل ٹھیک سنا شہزی کا ہے!“ اول خیر یک دم چڑچوش ہوتے ہوئے بولا۔ ”تو فکر نہ کر... نیند پوری کر لے... کل صبح ساجیوال کی طرف نکل جائیں

جناسوس ڈائجسٹ 196 جون 2015ء

Scanned By Amir

جانچ پڑتاں کر سکتے ہیں، وغیرہ۔“

”مجھے عابدہ نے باسکل ہولارڈ تانی ایک امریکی اٹلی جنس امر کے بارے میں بتایا تھا۔“ میں نے کہا اور پھر عابدہ سے اس سلسلے میں کی ہوئی گفتگو کے بارے میں انہیں بتا دیا تو وہ ہنستے ہوئے بولے۔

”شہزی بیٹا! یہ امریکی تو اپنے باپ پر بھی شک کر سکتے ہیں ہم کیا شے ہیں۔ او کے الجوائے پور سیلف... میں چلتا ہوں۔“ کہتے ہوئے سر پر بابا چلے گئے۔

اب میں اور اول خیر کوٹھی میں تنہا رہ گئے۔ ہمارا ارادہ پہلے روشنا خان والی ہم کے لیے روانہ ہونے کا تھا مگر میں اس سے پہلے میجر باجوہ صاحب سے ایک ملاقات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اپنی ٹریننگ کو سر دست موخر کرنے کے سلسلے کے علاوہ ان سے پوچھتا تھا کہ کامران نے انہیں اب تک اسپیکٹرم اور بالخصوص ٹریا کے بارے میں کیا بتایا جبکہ اول خیر کا ارادہ تھا کہ ابھی میجر صاحب سے ملاقات کو موخر رہنے دیا جائے یہ بعد میں بھی ہو سکتی تھی، پہلے روشن خان اور وزیر جان کا معاملہ نمٹا دینا چاہیے۔

”نہیں اول خیر۔“ میں نے اس کی بات سے اختلاف کرتے ہوئے گہری متانت سے کہا۔ ”مجھے ٹریا کے سلسلے میں کٹر مشن درکار ہے۔“

”وہ تو ہم وزیر جان کی گردن دیوچ کر بھی اگلا سکتے ہیں۔“

”نہیں اول خیر، میجر صاحب سے ملاقات ضروری ہے، آؤ۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ادخیر کا کے، اتنی جلدی نہ دکھا۔ ذرا ہولارہ۔“ دھن باہر ہزاری گھات میں ہو سکتے ہیں۔ ذرا تھوڑے بدل گری باہر نکلیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سر دیوں کی آمد شروع ہو گئی ہے۔ اوپر گرم چادر سیا ڈال لیتے ہیں۔ فی الحال یہی دسی طریقہ اپنانا پڑے گا۔“

”پار کا کے! تو ادھر ہی فون پر باجوہ صاحب سے بات کیوں نہیں کر لیتا۔“

”نہیں اول خیر، اسی باتیں فون پر نہیں کی جا سکتیں۔“

”او چل پھر آگے ٹک۔“ وہ بولا۔

ہم نے گرم چادریں اوڑھ لیں اور پوری احتیاط کے ساتھ کوٹھی سے باہر نکل آئے۔ اگرچہ کوٹھی کے پورچ میں ایک گاڑی کھڑی تھی مگر میں دانستہ سر پر بابا کی کوئی گاڑی اس

مستعد کے لیے استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہم بڑی محتاط روی کے ساتھ کوٹھی سے نکلے اور فوراً ہی ایک فکسی کر کے رنجرز کے ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہم دانستہ کوٹھی سے خامی دیر سے روانہ ہوئے تھے اور ٹیج کے کافی دیر بعد نکلے تھے۔

وہاں پہنچے تو میجر ریاض باجوہ کو اپنا ہی بے چینی سے خنجر پایا۔ اول خیر ان کے لیے اجنبی تو نہ تھا مگر وہ اس کے سامنے کوئی اہم بات کرنے کے موڈ میں نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ مجھے دوسرے کمرے میں لے گئے۔

یہ سادہ سا کمرہ تھا جہاں سادہ سا ہی مختصر فرنیچر تھا۔ یہ وہی روم تھا جہاں کل ہم نے بیٹھ کر دن نوں ملاقات کی تھی۔ وریمیان میں گول ٹکڑی کی بغیر پوش کی میز تھی اور تین کرسیاں۔ ہم آسنے سامنے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ باجوہ صاحب یہ نور میرے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولے۔

”شہزی! میں سمجھتا ہوں ملک اور قوم کو تمہارے جیسے دلیر اور پُر عزم نو جوان پر فخر ہونا چاہیے۔ تم شاید نہیں جانتے کہ چودھری ممتاز سے اپنی ذاتی جنگ کے دوران نادانستہ طور پر ایک بڑی اور نیک جنگ کے میدان کے شہسوار بن چکے ہو جس پر پوری قوم، ملک اور امت مسلمہ کی بقا کا دارومدار ہے۔“

وہ ذرا تھکے۔ میں پورے دھیان اور غور سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ میں ابھی ان کی بات کا مطلب نہیں سمجھ پایا تھا۔ انہوں نے پوچھا۔

”شہزی! تم آج تک ممتاز خان کے ساتھ اس جنگ میں پوری دلیری کے ساتھ اور مستقبل مزاحمتی سے ثابت قدم رہے ہو جو تمہاری اس کے ساتھ ذاتی جنگ ہے۔ مجھے بتاؤ تمہارا اپنا دل ملک و قوم کے لیے کتنا دھڑکتا ہے۔ تمہارا دل وطن عزیز، پاکستان کی سلامتی اور امت مسلمہ کے لیے کس قدر دھڑکتا ہے؟“

میجر باجوہ صاحب کے اس سوال پر میرے چہرے پر بڑی حیرت اور پُر عزم مسکراہٹ ابھری تھی اور پھر میں نے اس نیچے میں کہا۔ ”میجر صاحب! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میرا بچپن اور پھر کسی حد تک لڑکپن ایک قلاچی ادارے میں گزرا ہے۔ ایک ایسا بچہ یا لڑکا جو ابتدا ہی اس طرح کے کڑے حالات سے دوچار رہے تو اس کے اندر فطری اور نفسیاتی طور پر کچھ صلاحیتیں وقت سے پہلے ہی بیدار ہونے لگتی ہیں۔ ان میں کچھ تو فطرت کا بھی حصہ ہوتی ہیں اور کچھ قدرتی طور پر روایت ہوتی ہیں پھر گزرتے وقت کے ساتھ

غنیہ مقاصد اور اس کی اہلیت کے بارے میں جان کاری حاصل ہو جائے گی لیکن افسوس ایسا نہ ہو سکا۔
 ”کیا مطلب میجر صاحب؟“ میں نے چونک کر سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ ”کیا کامران نے کچھ بتانے سے انکار کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ میجر باجوہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کامران جیسے دیسی ڈاؤٹ یا ایجنٹوں کو اسپیکٹرم محض ایک نشوونما کی طرح استعمال کرتی ہے۔ انہیں کچھ زیادہ جان کاری نہیں ہوتی۔ وہ بس روپے پیسوں اور پڑھیں مراعات کے لیے ان کے آگے سر جھکانے والے محض ظلم کے غلام ہوتے ہیں اور وہ بس اس میں ہی خوش اور مسرور رہتے ہیں۔ لیکن کامران کا معاملہ ذرا مختلف تھا۔ اس کے اندر بہر حال یہ تجسس کلیلا رہتا تھا کہ آخر اس بات کا پتا تو چلنا چاہیے کہ آخر ”اسپیکٹرم“ ہے کیا بلا؟ اس کی اصل حقیقت کیا ہے؟ جو بظاہر ایک بین الاقوامی مجرم تنظیم کا ”شوآؤٹ“ کرتی ہے لیکن وطن عزیز میں آخر اس کے وہ کون سے غنیہ مقاصد ہیں؟ بقول کامران کے اس نے اپنی سی محنت و کوشش سے اور جو کام اسے تنظیم کے ذریعے سونپا جاتا تھا اس سے کامران کو ایک حد تک ایسا اندازہ ہو پایا تھا کہ اسپیکٹرم عالمی سطح کے ایسے معاملات میں ملوث رہتی ہے جس سے کسی ایک ملک کو نقصان اور دوسرے کو فائدہ پہنچتا ہے۔ علاوہ ازیں اسپیکٹرم کے اپنے کالے دھندے بھی چلتے رہتے ہیں مگر کامران نے ایک آخری بات بتا کر ہمیں چونکا نے کے ساتھ نشوونما میں جلا ضرور کر دیا ہے وہ ہے۔ ”بلیوٹھی۔۔۔“

میجر باجوہ اتنا بتا کر خاموش ہوئے۔ میں اس عجیب نام پر ایک بار پھر الجھ کر رہ گیا۔ وہ آگے بولے۔ ”اس کے بارے میں بھی کامران کچھ زیادہ جان کاری نہیں کر سکا تھا۔ بس یہی بتایا کہ بلیوٹھی نامی کسی غنیہ تنظیم کے افراد اسپیکٹرم کے ساتھ غنیہ منہ جوڑ کرنا چاہتے ہیں بلکہ کوئی جدید نہیں کہ بلیوٹھی نے اسپیکٹرم کی خدمات لینے کے لیے اسے خاص اپنے کسی مذموم مقاصد کے لیے وطن عزیز میں ہار کر کیا۔ ہم اس نام پر چونکے تھے۔ تبھر عرصے پہلے رائے پاکستان میں اپنے مذموم مقاصد حاصل کرنے کے لیے ”بلیک کیٹس“ کو خفیہ کارروائی پر میدان میں اتارا تھا، جسے بری طرح ناکامی سے دوچار ہونا پڑا تھا مگر افسوس ”بلیک کیٹس“ کے اصل مقاصد کیا تھے؟ یہ هنوز جان کاری نہ ہو سکی تھی۔ اب اپنے طور پر نہیں یہی اندازہ ہوتا ہے کہ بلیوٹھی کی درحقیقت

ساتھ یہ سب دو آتشہ بن کر ابھرتی ہیں۔

”اعمال گھر میں جب تک اس کے اصل روح رواں ملک حاجی اسحاق صاحب زندہ تھے تو ہماری تربیت اچھے اور واضح خطوط پر کی جاتی تھی، اپنی تربیت پر میں زیادہ توجہ دیتا تھا۔ کافی حد تک اپنی پڑھائی مکمل کی۔ اخبارات کا بھی مطالعہ کرتا رہا۔ مختلف فیہ دی پبلیشرز کے سنجیدہ تجزیاتی پروگرام وغیرہ بھی غور سے دیکھتا تھا۔ ملکی اور اسلامی تاریخی واقعات تو میری نگہی میں رہتے رہے ہوئے ہیں میجر صاحب! اور اگر میں ممتاز خان یا اس طرح کے دیگر سماجی درندوں سے برسرِ پیکار ہوں تو اس میں ایک جذبہ میرا یہ بھی تو بنیادی طور پر شامل رہتا ہے کہ میرے وطن کی سرزمین ایسے بدعینت اور جرائم پیشہ افراد سے پاک ہو جائے۔ رعنی بات وطن عزیز کی تو میں نہیں سمجھتا کہ ہماری سرزمین پاکستان کا بوڑھا، جوان، مرد، عورت حتیٰ کہ بچہ تک اس کی محبت میں سرشار نہ ہو۔ وطن کی محبت تو ہمارے ضمیر میں گندمی ہوئی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ مسلمہ کا دکھ درد اور اتحاد ہماری نگہی میں پڑا ہونا چاہیے اور ایسا ہے بھی۔ معاف کیجیے گا میجر صاحب! آپ نے شاید شہزاد احمد خان عرف شہزی سے ایک بہت ہی بچکانہ سوال کر ڈالا ہے۔“ یہ سب باتیں کرتے ہوئے میری سانسیں تیز چلنے لگی تھیں، چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے چہنچہن سترخ ہونے لگی تھیں۔ میجر صاحب نے اپنی کرسی سے اٹھ کر دار فائدہ جوش کے مجھے اپنے گلے سے لگا لیا اور میرا کانڈھا جھٹک کر بولے۔

”ویل جنٹلمین! ہمارے اسی جوش۔۔۔ انہی نیک جذبات سے ہمارے دیدہ و نادیدہ دشمن آج بھی خوف زدہ رہتے ہیں کہ بے شک یہ قوم کچھ خارجی اور بیرونی سازشوں سے وقتی طور پر خوابیدہ ضرور ہو جاتی ہے لیکن وقت پڑنے پر پورے تن و دھن کے ساتھ پہلے سے زیادہ جوش و خروش کے ساتھ ایک قوم کی صورت پیدا ہونے میں دیر بھی نہیں لگاتی ہے۔“

میں دانت پر دانت ہنسنے خاموش رہا۔ ایسے میں میرے جہڑوں کی ہڈیاں ابھرا آئیں۔

مجھے کچھ ایسا لگتا تھا جیسے میجر باجوہ صاحب مجھ سے کچھ خاص بات کہنے والے تھے۔ دوبارہ اپنی کرسی پر براجمان ہونے کے بعد وہ سنجیدہ لہجے میں بولے۔

”شہزاد! ہمیں پوری امید تھی کہ کامران کے ذریعے ہمیں ”اسپیکٹرم“ سے متعلق بہت سی باتوں باقصور اس کے

با جوہ میری طرف دیکھ کر خصوصاً مسکراہٹ سے بولے۔ "ہم بھی اسی نقطے اور لائحہ عمل پر غور کر رہے ہیں مگر کھلے بندوں کا درروائی کے مقابلے میں خفیہ کارروائی بہت مشکل ہوتی ہے۔ اس میں دامن بھی بچنا پڑتا ہے۔ ورنہ اس کے نتائج برعکس بھی نکلتے ہیں، ایسی ہی ایک کارروائی کے دوران ہم بال بال اگلے نتائج کی زد میں آنے سے بچے تھے، مگر اس طرح ہمیں یہ فائدہ ہوا تھا کہ "اسپیئرٹم" کے بارے میں خاصی حد تک معلومات حاصل ہو گئی تھیں مگر بات وہی آتی ہے کہ کھلے عام کارروائی کے نیے ٹھوس ثبوت کی ضرورت پیش آتی ہے۔"

"میں جانتا چاہوں گا میجر صاحب کہ اسپیکٹریم کے خلاف آپ کی پہلی خفیہ کارروائی میں آپ کو کیا معلومات حاصل ہو سکی تھیں؟" میں نے ان کی طرف دیکھ کر گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ میری لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہوئی دلچسپی پر وہ بولے۔

"بشام جھنگری نامی ان کا ایک بہت فعال نمائندہ تھا۔ وہ ایک آرگنائزیشن تھا۔ اس کا تعلق اندرون سندھ کے علاقے لاڑکانہ سے تھا۔ بہت قرض شناس اور زمین فوجیوں تھا۔ اس نے اپنے شہ کے حوالے سے کئی اچھے کام اور خدمات انجام دے کر اسپیکٹریم کی شہرت اور ٹیک نامی میں اضافہ بھی کیا تھا مگر جیسے ہی اسے اسپیکٹریم کے اصل اور در پردہ کاموں کی خبر ہوئی، وہ خاموشی کے ساتھ الگ ہو گیا۔ ہم اس کے آبائی شہر لاڑکانہ گئے تھے اس سے ملنے۔ اس نے ہی ہمیں اسپیکٹریم کی کسی قدر حقیقت اور اصلیت کے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی۔ جس قدر وہ جانتا تھا اس نے ہمیں بتا دیا۔ نیز آئندہ بھی اس فوجیوں نے ہماری مدد کرنے کے عزم کا کھلے دل سے اظہار بھی کیا تھا۔ یوں سمجھو تمہاری طرح وہ بھی ہمارا ایک اہم گناہ سا مگنی ہے جو در پردہ رہتے ہوئے مگر عام لوگوں میں گھل مل کر ہمارے لیے کام کر رہا ہے مگر بد قسمتی سے پچھلے کچھ عرصے سے وہ لاپتہ ہو چکا ہے یا پھر دانستہ روپوشی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گیا ہے۔ تاہم اس سے جتنی معلومات ہو سکی تھیں اس کے مطابق اسپیکٹریم کا ہیڈ کوارٹر نیویارک میں ہے اور اس تنظیم کے ممبروں کو ضرورت کے وقت ایک ملک سے دوسرے ملک بھی بھیجا جاتا ہے۔"

"لیکن میجر صاحب! انہوں نے میرا مطلب ہے بیو تسمی والوں نے اس ادارے پر اتنا تسلط کیسے قائم کیا ہوا ہے؟ مجھے تو یہ ڈگ جڑ تم پیشہ اور انتہائی تربیت یافتہ لگتے

"بیک کیٹس" کا دوسرا نام ہے۔ اس بار یہ ٹیک نئے پینٹرے کے ساتھ میدان میں کودی ہے اور اپنے کی خفیہ اور دیرینہ ناپاک مقاصد کے حصول کے لیے دوبارہ وطن عزیز کی جڑوں میں نئے کیل کانٹوں کے ساتھ ٹھہرنے کی کوشش میں مصروف کار ہے۔ ناکام بیک کیٹس کا دوسرا اور نیا روپ دھارنے والی راڈی یہ "ہارڈ کور" پہلو تھی، یعنی بیو تسمی آخر ایسے کیا مقاصد رکھتی ہے کہ اسے فوری طور پر پہلی ناکامی کے بعد نام بدل کر دوبارہ میدان میں اترے؟ پڑا؟ ہم نے بھی تہیہ کر رکھا ہے کہ اس بار بیک کیٹس نئی بیو تسمی کے مذموم خفیہ مقاصد کو بے نقاب کر کے ہی رہیں گے لیکن اسپیکٹریم مانع مانی ہے۔"

"وہ کس طرح میجر صاحب؟" میں نے فوراً کہا۔
"اسپیئرٹم پر ہاتھ ڈالنا اب کون سا مشکل کام ہے؟"
میری بات پر وہ ہلے سے مسکرائے پھر بولے۔ "اسپیئرٹم نے خود کو بین الاقوامی سطح پر ایک "معتبر ادارے" کی صورت میں ڈیپلٹ کر رکھا ہے۔ بظاہر جس کا مقصد اپنے طور پر دنیا بھر کے تاریخی نوادرات کی حفاظت، نیز ایسے نوادرات بھی جو کسی ملک یا قوم کا تاریخی ورثہ ہوتے ہیں، گمشدگی یا برآمدگی کی صورت میں انہیں ان کے صحیح اورتق بنانے کا مقام پر رہنے دیا جائے، ان کے اہم مقاصد میں شامل ہے۔ اب تک یہ تنظیم یعنی اسپیکٹریم بے شمار چوری شدہ نوادرات پر آمد کر کے انہیں ان کے اصل ورثا تک پہنچا چکی ہے۔ اس تنظیم کو دنیا کے بیشتر ممالک کی مالی اعانت بھی حاصل ہے اور اس کے ممبر پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔ لہذا ہمیں اس پر خفیہ طور پر ہی ہاتھ ڈالنے کی ضرورت ہے ورنہ عالمی سطح پر وطن عزیز کی برنامی کا سبب بن سکتی ہے۔ بیک "معزز ادارے" کے خلاف کارروائی کرنے کی بنا پر ہمیں غیر مہذب کا فہم لگا کر عالمی سطح پر بدنام کیا جاسکتا ہے۔"

میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ "میجر صاحب! میرا خیال ہے کہ جو دھری ممتاز خان اور وزیر جان "اسپیئرٹم" کے مقامی سطح پر کلیدی اور اہم عہدے دار معلوم ہوتے ہیں اور مجھے یقین پورا یقین ہے کہ ہم انہیں یہ دونوں تو ضرور اسپیکٹریم اور اس کے بیو تسمی کے ساتھ گٹھ جوڑ کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہی ہوں گے۔ لہذا اگر ان دونوں اشخاص پر ہاتھ ڈالا جائے تو اسپیکٹریم جیسے بظاہر معزز ادارے کی قس کھولی جاسکتی ہے۔"

"تمہارا پوائنٹ قابل غور ہے بیک مین۔" میجر

اسپیکٹرم کو نئے سرے سے اور جدید خطوط پر منظم کیا ہے۔ چونکہ بنیادی طور پر لولودشی جرائم کی دنیا کا بے تاج بادشاہ ہے اس لیے وہ بڑی بڑی ذیلیت کے سودے کرتا ہے جن میں ملک ملک کے کلیدی اور خفیہ مہموں پر فائز عالمی شخصیات شامل رہتی ہیں۔ تاہم لولودشی نے اسپیکٹرم کو اب ایک خود مختیار ادارہ بنا دیا ہے۔

باجوہ صاحب یہ ساری تفصیل بتا کر خاموش ہو گئے تو میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”باجوہ صاحب! یہ ساری باتیں آپ کو یقیناً کامران سے سنا چکا ہی ہوں گی؟“

”ظاہر ہے۔“ وہ بولے۔ ”لیکن شہزی! حقیقت یہ ہے کہ کامران کو بھی ان باتوں کا علم نہ تھا۔ کیونکہ اسپیکٹرم کا کوئی بھی مقامی ایجنٹ سوائے دو مقامی عہدے داروں وزیر جان اور چودھری ممتاز کے اسپیکٹرم سے متعلق اتنی حقیقت کوئی نہیں جانتا حتیٰ کہ ثریا بھی نہیں اور ثریا نے ہی کامران کا ضمیر جگانے کی خاطر اسے یہ سب بتایا تھا جبکہ ثریا نے خود اپنے توسط سے اپنی جان کو خنجرے میں ڈال کر اسپیکٹرم کے یہ اہم راز جانے تھے۔ پتا نہیں اب وہ بے چاری کس حال میں ہوگی مگر میں سمجھتا ہوں ثریا نے ملک و قوم کی خاطر بڑا کام کیا ہے اور قربانی دی ہے۔ شہزی! کیا تم ثریا کی اتنی بڑی قربانی کو ضائع جانے دو گے؟“

”ہرگز نہیں، باجوہ صاحب ہرگز نہیں۔“ میں نے بہ ایک ترنت پر عزم لے لیا۔ ”ثریا بے چاری تو خود مجھے یہ ساری باتیں بتانا چاہتی تھی، میں نے آپ کو بتایا تھا۔ ثریا ہی نہیں بلکہ اس کے چند اور بھی ہم خیال ساتھی ہیں، اب وہ کون کون ہیں یہ مجھے بھی معلوم نہیں لیکن میجر صاحب! خدا کرے ثریا ان کی قید میں ابھی تک زندہ ہو تو میں ضرور اسے چھڑانے کی کوشش کروں گا۔“

”وہیں اسے پوائنٹ۔“ میجر باجوہ صاحب پورے جوش سے بولے۔ ”ہم بھی یہی چاہتے ہیں کسی طرح ثریا کو ان کے چنگل سے آزاد کر لیا جائے تو نہ صرف مزید سستی خیز انکشافات سامنے آسکتے ہیں بلکہ ثریا کے ذریعے اس کے ان ہم خیال ساتھیوں کا بھی پتا چل سکتا ہے جو ابھی تک اسپیکٹرم کے قابل اعتماد ایجنٹ سمجھے جاتے ہیں۔“

میں نے اپنے ذہن میں فوری طور پر ابھرنے والے ایک خیال کے تحت باجوہ صاحب سے کہا۔ ”میرا خیال ہے ثریا زندہ ہوگی۔ یہ ایک بات ہے کہ ان کے زیر تشدد ہوگی کیونکہ وہ اس کے لیے اس کے ہم خیال ساتھیوں کا بھی

تین۔ آپ کا اور میرا ان سے کا کرنا بھی ہو چکا ہے۔“ میں نے مدافعت کی۔

”سب بتا رہے ہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”اس کے لیے مجھے سب سے پہلے تمہاری مثال دینا ہوگی۔“

”میری مثال؟“ میں نے ابھی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں شہزی! تمہاری مثال۔“ ان کے ہونٹوں پر اسرار بھری مسکراہٹ بکھری۔ ”تم اطفال گھر میں رہتے تھے اور جب تک ملک حاجی اسحاق صاحب مرحوم اس ادارے کے روحِ رواں تھے تو یہ ادارہ واقعی ایک فلاحی ادارے کے طور پر کام کرتا رہا لیکن جیسے ہی چودھری ممتاز اور اس کے ایک پرانے گمشتے گنگل خان نے اپنے مذموم کاروبار اور گھناؤنے مقاصد کے لیے اس ادارے کو ”یرغمال“ بنالیا تو پھر سب کچھ بدل کر رہ گیا۔ پھر اطفال گھر ایک فلاحی ادارہ نہیں بلکہ جرم کا تڑھ بن گیا۔ میں اسی طرح بیوقوفی والوں نے اس عالمی ادارے اسپیکٹرم کو اپنے گھناؤنے مقاصد اور مذموم سازشوں کے لیے use کر لیا اور اسے ”ہائی جیک“ کر ڈالا۔“

میں باجوہ صاحب کی بات پر ششدر سا رہ گیا۔ وہ بولتے رہے۔ ”اسپیکٹرم بھی کوئی ”دودھ کا دھلا“ ادارہ نہیں تھا۔ اس کے اپنے بھی بعض ذاتی خفیہ مقاصد ہوتے تھے جو وہ تشدد و نوادرات کی آڑ میں ملک ملک کی خدمت کا بیڑا اٹھنا کر درپردہ حاصل کرتا رہتا تھا یہ ایک ملک کے راز و وفاقی امور سے متعلق خفیہ باتیں اور ایسے دیگر اہم راز وہ دوسرے ملک کو بیٹھے داسوں فروخت کرتا تھا۔ اس سلسلے میں اس ادارے پر امریکا ہی میں دوبار پابندی بھی لگی۔ اسے اندر گراؤ نہ بھی ہونا پڑا مگر وہ عارضی ثابت ہوا۔ کیونکہ بڑی بڑی مضبوط عالمی حیثیت کی ملکی و غیر ملکی شخصیات اسے سپورٹ کرتی تھیں۔ اس تنظیم کا ہانی بھی ایک امریکی ہی تھا جس کے انتقال کے بعد ایک دوسرے امریکی لولودشی نے اس کی جگہ ڈور منہال لی۔ وہ خود امریکا کی انڈر گراؤنڈ جرائم پیشہ تنظیم کا ایک بڑا ”ڈان“ رہ چکا ہے۔ اسے اسپیکٹرم کا سربراہ بنانے میں بھی بیکل اسٹار اور بلیوٹسی کا ہاتھ ہے۔ لولودشی اب خود ایک بڑی مضبوط اور پاورفل شخصیت بن چکا ہے۔ اپنے کانے کرتوت ڈھنچنے کے لیے اس نے کاروبار میں بھی ہاتھ ڈال رکھا ہے۔ وہ مصیبتی سوداگروں کی ایک تنظیم ”بیوش بزنس میونی“ کی صدارتی کمینٹی کا ممبر بھی ہے۔ بیوٹسی کی مالی اور دیگر سپورٹ کے نتیجے میں لولودشی نے

لیکن وزیر جان والی مہم سے پہلے مجھے ڈپٹی روشن خان سے دودھ ہاتھ کرنا تھے، وہ بہت مت چڑھنے لگا تھا میں بھی مجھے اس سے بہت سے پرانے حسابات چکے کرنا تھے۔ وہ میرے ساتھ ”پولیس سردی“ میں بہت آگے جا چکا تھا اور مجھے اس کی پولیس سردی کو آوارہ گردی سے نمٹنا تھا۔

جب ہم ریجنرز کے ہیڈ کوارٹر سے نکلے تو شام گہری ہونے لگی تھی۔ ڈپٹی روشن خان اپنی سرکاری رہائش گاہ میں مقیم تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے جب وہ پولیس میں ایک معمولی افسر ہوتا تھا تو اپنی ذاتی رہائش گاہ میں رہتا تھا۔

ڈپٹی بن جانے کے بعد اسے خاصا بڑا سرکاری ہنگامہ ملا تھا۔ اگرچہ میں بعض قانونی چھید گلیوں سے اپنے بکلی خواہوں کی مدد سے جان بچھا چکا تھا اور آزاد تھا اور اب میری یہ حرکت مجھے دوبارہ کسی نہ ختم ہونے والے خطرناک قانونی مہم چکر میں پھنسانے کا باعث بن سکتی تھی لیکن روشن خان نے مجھے جس راستے پر چلنے پر مجبور کیا تھا اس راتب غور سے اس انداز میں نمٹنا میرے لیے ضروری ہو گیا تھا۔ وہ دنیا والوں کی نظر میں قانون کا رکھوالا بننا تھا مگر اس نے اپنی حرکتوں سے بڑے بڑے مجرموں کو پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے عین بیرونی احاطے میں اس کا ہنگامہ تھا۔ وہاں باقاعدہ پولیس کی چوکیاں قائم تھیں جدھر ہر وقت آٹھ آٹھ گھنٹے کا پہرا رہتا تھا۔

رات مزید گہری ہونے کا انتظار کرنے کے بعد ہم اس طرف روانہ ہو گئے۔ سردی زوروں پر تھی۔ وقت سے پہلے اندھیرا چھا چکا تھا اور کمر آلود سخت سردی نے لوگوں کو گھروں کے اندر رہنے پر مجبور کر رکھا تھا۔ سڑکوں پر سناٹا طاری تھا۔ میں اور اول خیر ایک رکشے میں سوار ہو کے پولیس ہیڈ کوارٹر کے کسی نزدیکی مقام پر پہنچے۔ اس کے بعد رکشے والے کو فارغ کر کے آگے بڑھ گئے۔

ہماری یہ مہم بہت خطرناک اور رکی تھی مگر ہمک لیے بغیر ہمیں اپنے تین ساتھیوں کا کیسے پتا چل سکتا تھا۔ میں ڈپٹی روشن خان کو بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ اگر پولیس کی وردی میں ماراے قانون اور اپنے اختیارات سے تجاوز ہو کر بڑے دھڑلے سے میرے خلاف ہر قدم اٹھا سکتا تھا تو میں بھی اسے اسی انداز میں جواب دینا چاہتا تھا۔

اول خیر اور میں نے سردی سے بچنے کے لیے بھاری شائیں لے رکھی تھیں۔ ایک مقصد چہرہ چھپانا بھی تھا۔ ہم مزاحمت کے انداز میں آگے بڑھنے لگے۔ مطلوبہ رہائش گاہ سے پہلے پولیس چوکی ہمیں دور سے ہی نظر آ گئی۔ اس راستے

نام اٹھوانے کی کوشش کر رہے ہوں گے اور مجھے یقین ہے کہ ثریا اس سنبھلے میں کبھی بھی اپنی زبان نہیں کھولے گی چاہے اس کی جان ہی چلی جائے۔ ”یہ کہتے ہوئے میں خود بے چین سا ہو گیا۔ جی میں تو آئی کہ باجوہ صاحب کو اپنے آسمندہ کے اہم مشن کے بارے میں بتا دوں لیکن میں نے سر دست ابھی اس کا ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ وزیر جان پر اب میرا ہاتھ ڈالنا اور بھی اہم ہو گیا تھا چنانچہ میں نے باجوہ صاحب سے اجازت چاہی اور وعدہ کیا کہ میں ثریا کو آپیکزم کی قید سے چھڑانے کے لیے اپنے جان پر ٹھیل جاؤں گا، آپ میرے لیے دعا کرنا۔

باجوہ صاحب نے مجھے ٹریننگ پر جانے کا بھی زور دیا تھا۔ ظاہر ہے ابھی میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔ تاہم میں نے پُر غم مسکراہٹ کے ساتھ رخصت ہوتے ہوئے باجوہ صاحب سے کہا۔

”سمبر صاحب! آپ بس میری کامیابی کی دعا کریں۔ اللہ نے مجھے اتنی صلاحیت دے رکھی ہے کہ میں بغیر کسی تربیتی عمل سے گزر کے اپنا نیک مقصد حاصل کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ کیونکہ میرا عزم میرا حوصلہ اور میرے حالات ہی میری تربیت گاہ اور میرا اختیار ہیں۔ میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا ہے اور سیکھ رہا ہوں۔“

”گڈ! اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔“ سمبر ریاض باجوہ نے یہ کہتے ہوئے مجھے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس کے بعد میں اول خیر کے ساتھ ریجنرز ہیڈ کوارٹر سے باہر آ گیا۔

☆☆☆

باجوہ صاحب سے میری ملاقات خاصی سیر حاصل رہی تھی۔ جو باتیں انہوں نے مجھے بتائی تھیں اس کا ذکر میں نے اول خیر سے نہیں کیا تھا اور نہ ہی ابھی کرنا چاہتا تھا۔ اسے میں نے صرف ممتاز خان سے جنگ کی حد تک محدود کر رکھا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا بھی تھا کہ باجوہ صاحب سے میری ملاقات کیسی رہی تھی۔ اس کا میں نے اسے گول مول سا جواب دے دیا تھا۔

اب جلد از جلد وزیر جان کی گردن ٹاپنا از میں ضروری ہو گیا تھا۔ اس سے مجھے بہت سے سوالوں کے جوابات حاصل ہو سکتے تھے، وہ میرا اہم ترین شکار بن چکا تھا۔ مجھے ہر حالت میں اسے چھاپنا تھا اسے اپنے قابو میں کرنا تھا۔ اگرچہ جانتا تھا میں بھی کہ یہ اتنا آسان کام نہیں ہے اور بھڑوں کے پیچھے میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف ہو گا مگر وہ شہزی کیا جو خطروں سے ہنگامے بچا چکا بیٹھا ہے۔

جانسوسر ڈائجسٹ [202] جون 2015ء

Scanned By Amir

اس کا تعاقب کرنا ہے رفتار بڑھا۔
رکشے دانہ بڑی طرح بدک گیا۔ میں نے بھی اس کی گردن پر اپنے ہاتھ کا شلجہ سہلانے کے انداز میں رکھتے ہوئے دھمکی دی۔ ”سوچنے میں وقت برباد مت کرو نہ تجھے اور میری ہلاک کر کے تیرا رکشا لے اڑیں گے۔“
”ادھی میرا رکشا بھلا اس کار کا مقابلہ کیسے کرے گا؟“ وہ خوف سے گلہاٹنے کے انداز میں بولا۔ ”تو ادل خیر فرمایا۔“

”ادے چلائی نہ کر زیادہ... کوئی کار اور رکشے کی ریس کا مقابلہ نہیں ہو رہا ہے سمجھا تو۔“
”میرا خیال ہے یہ ایسے نہیں مانے گا اس کے سر میں گولی اتار کر رکشا لے اڑو۔“ میں نے دانستہ رکشے والے پر خوف کا نفسیاتی دباؤ ڈالتے ہوئے اول خیر سے کہا تو میرا یہ حربہ کامیاب رہا۔ اس نے فوراً رکشے کی رفتار بڑھا دی تاہم پھر بھی گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”ادھی! میں غریب آدمی ہوں کسی لیے رولے شولے میں نہ ڈال دیتا۔“
”جلتے چلو اور جیسے کہوں ویسے ہی کرتے رہو تو کوئی رولا، سیا پائیس ہوگا۔“ اول خیر نے کہا مگر باز وہ بھی نہ آیا، منمناتے ہوئے بولا۔

”پر تم اس کار کا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟ کیا اسے ہلاک کرنا چاہتے ہو؟“
”ابے اب اپنی رکشے جیسے آواز والی چونچ بند رکھ، ہم کسی کو قتل نہیں کرنا چاہتے، بس ان کا خفیہ ٹھکانا دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اول خیر دانت چبچب کر بولا۔

میں روڈ پر رکشا دیکھ کر رولے ٹریفک کے درمیان دوڑتا رہا۔ ہماری نظر میں ڈہنی روشن خان کی کار پر جمی ہوئی تھیں۔ دو تین سستز بھی آئے۔ میں یہی دعا مانگ رہا تھا کہ کار کسی محلے سوک یا مضائقہ کی طرف نہ نکل جائے ورنہ ایک رکشے میں تیز رفتار کار کا تعاقب مشکل ہو جاتا۔ شکر تھا کہ ایسا نہیں ہوا۔ کار میں چھپیں منٹ بعد مختلف سوڈ کاٹتی ہوئی ایک نو تعمیراتی پر دجیکٹ والے علاقے میں داخل ہو گئی۔ یہاں نو تعمیر شدہ بینکے اور کوٹھیاں نظر آ رہی تھیں۔ ان میں کچھ آباد کچھ غیر آباد تھیں۔

کار جس سفید رنگ کے بینکے کے گیٹ کے باہر کی تھی وہ نسبتاً الگ تھلک مقام پر تھا اور اس پاس پشتر پلاٹ خالی پڑے تھے۔ چند ایک کوٹھیں بینکے نظر آتے تھے۔ ان میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ یقیناً وہ بے مکین تھے۔ انہی چوکیدار باہر چار پائی ڈالے ضرور نظر آ رہے تھے۔

سے ہٹ کر ہم ایک چوڑی گلی میں آ گئے۔ یہاں گلی کے سرے پر ایک چھپر نما چائے خانہ تھا۔ جہر مزدور طبقہ آکر چائے پیتا تھا۔ ایک ٹیکسی اور دو تین رکشے بھی یہاں کھڑے دکھائی دیے۔ گلی سے نکلے تو ہم چوکی کر اس کر کے تھے اور یہاں سے تقریباً پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر ہمیں روشن خان کی رہائش گاہ دکھائی دی مگر اس کے گیٹ پر نظر پڑتے ہی ہم بری طرح ٹھکے۔ گیٹ کھل رہا تھا اور اندر سے ایک کار برآمد ہو رہی تھی۔ ہم دائیں جانب کے مکانوں کی دیوار کی آڑے تیز تیز قدموں سے ذرا آگے بڑھے تو ہمیں کار میں ڈرائیور اور اس کے برابر والی سیٹ پر ڈہنی روشن خان عام شنوار سوٹ میں ملبوس بیٹھا نظر آیا جبکہ دوسرا وہ لباس میں پولیس والے بھی تھے جو تھنی سیٹ پر براجمان تھے۔ کار سننے ماڈل کی چھپتی تھی، رنگ سیاہ تھا۔ یہ ہنڈا کار دیکھی۔

”ادخیر کا کا ایہ کدھر چلا ہے؟“
”ہم آج ہی اس سے ارشد وغیرہ کے سلسلے میں ملے ہیں، مجھے لگتا ہے یہ ان تینوں کا کوئی بندوبست کرنے نکلا ہے۔“ میں نے اندازہ قائم کیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر کا کا! ہمارے پاس تو گاڑی نہیں۔ اس کا لقب کیسے کریں گے؟“ اول خیر کو پریشانی سی لاحق ہونے لگی۔ کار دھیرے دھیرے رہتی ہوئی گیٹ سے باہر؟ کرڈر اور کور کی تھی اور گیٹ کا مسلح چوکیدار بڑی مستعدی کے ساتھ روشن خان کی کھڑکی کے قریب جھکا اس کی کوئی ہدایت وغیرہ من رہا تھا۔

”آؤ اول خیر، جلدی۔“ میں نے سرسراتے اور جوش بھرے لہجے میں کہا اور پلٹا۔ اول خیر میرے ساتھ تھا۔ ہم نے ایک رکشا لیا اور کسی فرضی جگہ کا نام بتا کر اس میں سوار ہو گئے۔ ہم نے رکشے والے کے ساتھ کیا کرنا تھا یہ میں اول خیر کے ساتھ ملے کر چکا تھا۔ اپنے چہرے ہم نے نصف حد تک چھپا رکھے تھے۔ اس پر رکشے والا ڈراچونکا تھا مگر ہمارے رکشے میں سوار ہوتے ہی بھاد تاؤ کی درد مری سے بچنے کی خوشی میں اس نے فوراً رکشا اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دیا۔

سانے میں روڈ آگئی رکشا ڈرائر کا۔ ٹھیک اسی وقت عقب سے وہی سیاہ کار گزری۔ میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ کار کا ڈرائیور مستعد تھا۔ مجھے سلی بھی، کار کے مقابلے میں ایک رکشا والے پر تعاقب کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں روڈ پر آکر کار فرمائے بھرنے لگی۔ رکشا اس کے پیچھے تھا۔ اول خیر نے پستول نکال کر اس کی نال رکشے والے کی گدی سے نگا دی اور فرمایا۔ ”یہ جو سانے سیاہ کار گزری ہے، تجھے

چند اہم نظریاتی تھی وہاں ایک دو ایئرنگ پان نصب تھے جن پر گلوب روشن تھے۔ ان کی روشنی میں ایک جیسپ بھی کھڑی نظر آئی۔ مذکورہ دروازے سے کچھ افراد برآمد ہوئے اور میں انہیں دیکھ کر بری طرح ٹھنک گیا۔ میں نے عقب میں موجود اول خیر کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔

مسودار ہونے والے افراد میں ڈپٹی روشن خان، اس کے دو سپاہی، باقی دو سادہ وردی میں اس کے کارندے تھے جبکہ باقی دو ہمارے ساتھی، شوکت حسین عرف شوکی اور اس کی بہن شکیلہ تھے۔ ارشد دکھائی نہیں دیا، مجھے تشویش ہوئی۔

”تت... تت... تت... تم ہمیں کہاں لے جا رہے ہو؟ ہمیں مارنا چاہتے ہو؟“ میں نے شوکی کو خوف سے ہکلاتے کہتے سنا۔ مجھے اس کی حالت خاصی ہلکی دکھائی دے رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں رہتے ہوئے بھی ایک مڑا ٹرڈ دیکھنے کے تجربہ سے گزر رہا ہو۔ شکیلہ بھی خوف زدہ نظر آرہی تھی، شوکی زیادہ جھل رہا تھا۔ دونوں کو سختی کے ساتھ دبوچ رکھا تھا، ان کے ہاتھوں میں پستولیں تھیں۔ ڈپٹی روشن نے اپنا تک اپنی ٹیس کے اندر پیسے بولسر سے ایک پستول نکال لیا۔ میں اس کی لمبی نال دیکھ کر بری طرح چونک گیا۔ اس پر سائمنسر چڑھا ہوا تھا۔ وہ شوکی کے چہرے کی طرف کر کے سفاکانہ غراہٹ سے بولا۔ ”آخر تم نے داویا کرنا بند نہ کیا تو...“

اس کی آواز درمیان میں رہ گئی۔ شوکی کو شاید وقت سے پہلے اس سفاک حقیقت کا اندازہ ہو چلا تھا۔ انہیں ملک بھر پروانہ کرنے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں۔ یہی سبب تھا کہ وہ آخری بار زور سے بھلا... اور اپنا ایک بازو چمڑاتے ہی اس نے ڈپٹی کے پستول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا۔ ڈپٹی روشن کو اس حرکت کی توقع نہ تھی۔ دوسرے ہی لمحے شوکی کے ہاتھ میں اس کا سائمنسر لگا پستول آ گیا۔ مگر اسے فائر کرنے کا موقع نہ مل سکا، اس سے قبل روشن خان کے ایک کارندے نے اپنے پستول سے اس پر فائر کر دیا جو اسے دبوچے ہوئے تھا۔ نہ جانے کس وقت اس نے خلع و بھانپتے ہی پستول نکال لیا تھا۔ بہت قریب سے گولی چلی بھی اور شوکی کے حلق سے ابھرنے والی چھٹی پڑی کرینک بھی۔

ہونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانی بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سمنسی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

رکھنے والے کو ذرا دور روک کر ہم اتر گئے۔ اور اسے کرایہ میں کچھ دھمکیاں دے کر وہاں سے رخصت کر دیا۔ اسے کرائے سے زیادہ اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ فوراً وہاں سے رٹو چکر ہو گیا۔ میں اور اول خیر آگے بڑھنے لگے۔ ہم دونوں سیاہ شالوں میں ملفوف ہونے کی وجہ سے تاریکی کا ہی حصہ نظر آ رہے تھے۔

غیر آباد و کچھ دھوری رہائشی عمارتوں کے ڈھانچوں کی آڑ میں ہوتے میں اور اول خیر جب تک مطلوبہ جگہ کے قریب پہنچے تب تک کارسوار اتر کر اندر داخل ہو چکے تھے۔ گیٹ ہنوز بند ہی تھا۔ صرف بغلی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک چوکیدار نما آدمی ہاتھ میں بڑا سا مونڈنڈا سنبھالے اندر سے نکل کر باہر کار کے قریب آ کر کھڑا ہوا تھا۔

”کا کا! کام آسان ہی نظر آتا ہے۔ چل پہلے اس ڈنڈے بردار سے نمٹتے ہیں۔“

اوس خیر نے سرگوشی کی۔ میں نے دھیرے سے اثبات میں سر ہل دیا۔ ڈپٹی روشن خان کو اپنی طاقت کا کچھ زیادہ ہی زعم تھا وہ یہ بھی اسے کی معلوم تھا کہ کوئی اس طرح اس کی کار کا حق قب کر کے یہاں پہنچ سکتا ہے۔

ہم دونوں چیتے کی طرح خاموشی سے ریختے اور جھکے بیٹھے انداز میں ڈنڈا بردار چوکیدار کے دائیں بائیں بیک وقت گویا بجلی کی طرح کڑکے۔ میں نے اس کی گردن کے گرد اپنے آئینی بازوؤں کا گھنجد کسا جبکہ اول خیر نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کا فولادی دستہ اس کی کچنی پر چنچا دیا۔ وہ میرے ہاتھ میں جھول گیا۔ میں اسی طرح ہی اسے گھسیٹا ہوا جھکے کی شمالی دیوار کے پیچھے سے گیا اور وہاں ایک کونے میں اس کے بے سدھ وجود ڈھالنے کے بعد اول خیر کے پاس پہنچا تو اس نے چوکیدار کا ڈنڈا ہاتھ میں رکھا تھا۔ وہ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”کا کا! یہ تو سنبھال لے۔ کام آئے گا۔“ میں نے مسکرا کر اس کے ہاتھ سے ڈنڈا لے لیا۔ بغلی گیٹ آدھ کھلا تھا۔ میں نے اندر جھانکنا چاہا تو بری طرح ٹھنک گیا۔ مجھے ایک لمبی چٹائی سنائی دی تھی۔ بالکل بھٹی بھٹی چٹائی تھی وہ... کیونکہ اس کے فوراً بعد وہ چٹائی گھٹ کر رہ گئی تھی البتہ کسی کی غراہٹ سے مشابہ بولنے کی آواز ابھری تھی، یوں جیسے کوئی دھمکار رہا ہو۔ یکجہت میرے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ آواز ڈپٹی روشن خان کی تھی۔ تب پھر جھکے کا مرکزی دروازہ کھلنے کی چہرہ اہٹ کے ساتھ کچھ لوگ مسودار ہوئے۔ مرکزی دروازے اور گیٹ تک میں تیس گز کا احاطہ تھا جہاں

جانوسر ڈائجسٹ 204 جون 2015ء

Scanned By Amir



بیوٹی

ایسن...انور

جب بات ذاتی مفادات کی پاسداری کی ہو... یا پھر اس مقصد کی جسے
ہائے زندگی کے دھارے میں بڑی تبدیلیاں وقوع پذیر ہوتی رہیں... تو
پھر قربانیاں تو دینی ہی پڑتی ہیں... چاہے وہ کتنی ہی مہلک کیوں نہ
ہوں... اپنے مخالف کے حاصل کردہ اسفیتس... شہرت اور کامیابی کو
برداشت کرنا دشوار تر ہوتا ہے... وہ مضبوط اعصاب کی مالک تھی...
مگر ایک حد پر آگے اس کی اعصابی جنگ نے ہتھیار ڈال دیے...

ایک گمشدہ مثلث کی کہانی جس میں پراسراریت بھی ہے اور سراغ دہی بھی...

”مجھے سمجھنے دو کہ تم کیا چاہ رہی ہو تاکہ پورا معاملہ
مجھ پر مکمل طور پر واضح ہو جائے۔“ میں نے کہا۔
... ڈاؤن ٹاؤن آفس میں میرے مقابل بیٹھی
ہوئی نیلی آنکھوں والی مینشی ہشپ نے اپنی ہلکی ہچکائے
بغیر صرف اثبات میں سر ہلادیا جو اس بات کا اشارہ تھا کہ
میں اپنی بات جاری رکھوں۔
”تم مجھ سے ایک تیس سال پرانے لفظ کی تحقیق
کروانا چاہتی ہو۔ یہی بات ہے؟“

جائوسس ڈائجسٹ | 205 | جون 2015ء

Scanned By Amir

اور یہ کتنی اس وقت تک نہیں ہوگی جب تک میری ماں کے قاتل کو تلاش نہیں کر لیا جاتا۔“
 ”کیا یہ کیس حل نہیں ہوا تھا؟“
 ”اوہ، یہ کیس حل ہو گیا تھا اور اس جرم میں میرے باپ کو حراست میں لے لیا گیا تھا اور بعد میں انہیں مجرم قرار دے دیا گیا تھا۔ کئی سال تک مجھے یہی یقین رہا کہ ماما کے قتل کے ذمے دار وہی ہیں لیکن گزشتہ برس معاملات بدل گئے۔“ مینسی نے کہا۔
 ”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”گزشتہ برس ایسا کیا ہوا تھا جو معاملات بدل گئے؟“

”میرے باپ نے مجھے جیل سے لکھا کہ انہیں میری مدد درکار ہے۔ انہوں نے کہا کہ ان کے پاس اس بات کا ثبوت ہے جو ان کی بے گناہی ثابت کر دے گا۔ ان کے اس خط نے مجھے حقیقت میں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ سراغ رساں جوڑ اور میرا ذہن والیں 20 مارچ 1954ء کی اس شب کی طرف چلا گیا جب اسی شب میری ملاقات اپنے باپ سے بھی ہوئی تھی۔ گو میں نے ان کے ساتھ اپنی اس شب کی ملاقات کو یاد کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ مجھے اپنے باپ سے ملاقات کا سطر یاد آ گیا۔ یہ ملاقات گھر پر ہی ہوئی تھی۔ ہم دیر تک پارکچس اور چائیز چکرز کھیتے رہے تھے پھر ڈیڈی نے رات کو سونے کے لیے بستر پر لٹا دیا تھا۔ میں ان کے ساتھ تھی، تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”تب میرا مشورہ ہے کہ تم دلہن سے اپنے تجسس مٹانے کا آغاز کرو، مینسی۔ اپنے باپ سے بات کرو ثبوت اور شواہد سمجھ کر وادو۔“

وہ اپنی کمری پر آگے کی طرف جھک گئی اور اس کی نیلی حسین آنکھوں میں آنسو اُٹا اُٹا۔ ”میں یہ نہیں کر سکتی۔“
 ”کیوں نہیں کر سکتیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میرے باپ کا انتقال ہو چکا ہے۔“

میں نے اپنی میز کی دراز کھولی، ایک زرد لیگل پیڑ اور قلم نکالا اور مینسی کے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے وہ سب کچھ لکھ کر بتا دو جو تم جانتی ہو۔“

”میں کہاں سے آغاز کروں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں نے شانے اچکا دیئے۔“ بالکل ابتدا سے... کیا خیال ہے؟“

☆ ☆ ☆
 ”میری ماں ڈورس گلیسی تھی۔ بھی ان کے بارے میں سننے کا اتفاق ہوا؟“

”یہ صرف ایک تہی کی بات نہیں ہے، سراغ رساں جوڑ۔ میں تم سے اپنی ماں کی موت کے بارے میں چھان بین کرنا چاہ رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ یہ بات بڑی عجیب سی لگے گی لیکن یقین کر لیا اگر میں یہ محسوس نہ کرتی کہ تحقیق ضروری ہے تو میں یہاں تمہارے پاس بھی نہ آتی۔“ میں خاموشی سے اس کی بات سن رہا تھا۔
 ”جب میری ماں کی موت واقع ہوئی تو اس وقت میری عمر صرف آٹھ سال تھی۔ کیا تم جانتے ہو کہ وہ کون سی بچے کی محسوس زندگی میں کیا قیامت برپا کر دیتا ہے؟“ مینسی نے پوچھا۔

جب میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو مینسی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ایک طعنے تہقہ لگایا اور بولی۔ ”نہیں، میرے خیال سے تم نہیں جانتے۔ مجھے ایسے زیادہ لوگ نہیں ملے جو اس بات کو سمجھتے ہوں جب آپ چھوٹے ہوتے ہیں تو آپ یہ سوچ کر سونے کے لیے بستر پر نہیں جاتے کہ اب آپ بھی اپنی ماں کو نہیں دیکھ پاؤ گے لیکن میرے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ میں اپنی ماں کو پھر بھی نہیں دیکھ پاؤں گی تو میں اس کے سینے سے دیر تک چٹنی رہتی، اس سے بھرپور پیار کر دیتی، اپنے رخساروں کو اس کے بوسوں سے سرخ کر دیتی، اس سے اتنا پیار مانگتی کہ...“ یہ کہتے ہوئے مینسی کی آواز رندھ گئی اور اس کی نیلی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے۔

میں خاموش بیٹھا اس کی جذباتی کیفیت کو دیکھ رہا تھا۔ مینسی نے اپنے بیگ کو کھولا اور اسے ٹٹولتے ہوئے ایک رومل نکال کر اپنے آنسوؤں کو خشک کرنے لگی پھر دوبارہ گویا ہوئی۔ ”یہ ہمیشہ میری حماقت رہی کہ میں لوگوں کی اس بات پر یقین کر لیتی تھی جو یہ کہہ کر مجھے دلاسا دیتے تھے کہ وقت گزرنے کے ساتھ میرے زخم مندمل ہو جائیں گے اور میں اس بوجھ کو ہلکا محسوس کرنے لگوں گی لیکن بد قسمتی سے میں آج بھی 20 مارچ 1954ء کی اس شب پر کھڑی ہوں جب میری ماں کی موت واقع ہوئی تھی۔“

”لیکن اب کیوں مینسی؟“ میں نے پوچھا۔ ”اب تو اتنا بہت سا وقت گزر چکا ہے؟ کیا اس لیے کہ تمہاری ماں کی بیویں بری آرہی ہے؟“

مینسی نے ایک بار پھر رومال سے اپنی بیگی ہوئی آنکھوں کو پونچھا اور گیلیے رومال کو داہیں اپنے پیٹ میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”بات صرف اس حد تک نہیں بلکہ اس سے بھی بہت آگے کی ہے، سراغ رساں جوڑ مجھے کتنی چاہیے

بھری۔ "جب میری ماں کا انتقال ہوا تو اس وقت ان کی عمر صرف پچیس برس تھی۔ تم کہہ سکتے ہو کہ میں ان کے لیے ایک سرپرست تھی اور اس کے نتیجے میں میرے والدین نے نو عمری ... میں شادی کر لی تھی اور اس کے باعث میری ماں کو اپنے امید افزا مستقبل کو بڑھاوا دینے میں کوئی مدد نہیں ملی لیکن اس کے باوجود بھی وہ کبھی اپنے خواب سے دستبردار نہیں ہوئیں۔ چاہے وہ ڈنٹر تیار کر رہی ہوں یا کپڑے تہ کر رہی ہوں یا مجھے اسکول لے جا رہی ہوں۔ ان کا خواب سوتی جاگتی آنکھوں کا خواب بتا رہا تھا۔"

"تمہارے والدین کے آپس میں تعفقات کیسے تھے؟ تمہارے اپنے تاثر میں؟" میں نے سوال کیا۔
"میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر سر ہلاتے ہوئے بولی۔" یہ کہنا مشکل ہوگا، ہے؟ میں اس وقت بہت چھوٹی تھی۔ ہم بہت کم وقت اکٹھے گزارتے تھے۔ اس لیے کہ میرے ڈیڈی ہمیشہ اپنے کام میں مصروف رہتے تھے اور ماں کی اپنی خواہشات اور منگیں تھیں۔ میں ان کے ساتھ وقت تو گزارتی تھی لیکن علیحدہ علیحدہ۔ کیا اس سے بات سمجھ میں آتی ہے؟"

"بالکل سمجھ میں آتی ہے۔" میں نے جواب دیا۔
"کیا ان میں تکرار ہوتی تھی؟ لڑائی جھگڑا؟ کیا گھر میں مار پیٹ بھی ہوتی تھی؟"

"کئی بار کی تکرار تو مجھے یاد ہے جو ہمیشہ رات گئے ہوتی تھی جب وہ سمجھتے تھے کہ میں سو چکی ہوں البتہ میں نے انہیں بھی ہاتھ پائی کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا لیکن کسی کو کیا پتا کہ بند دروازوں کے پیچھے کیا ہوتا ہے؟ جب میری عمر سات برس کی تھی تو میرے والدین میں علیحدگی ہو گئی تھی اور مجھے ہمیشہ سے یہی لگتا تھا کہ معاملہ ان کی عمروں اور حالات سے نہیں بڑھ کر ہے۔ میرا نہیں خیال کہ ڈیڈی میری ماما کی ترجیحات کو پسند کرتے تھے۔ اگر میری ماما ایک ہنگی نڈل کلاس سوسائٹی تک محدود اور مطمئن رہنے پر آمادہ ہو جاتیں اور سیدھی سادی گھریلو خاتون اور ایک ماں کا کردار ادا کرنے پر رضامند ہو جاتیں تو ان کی شادی آج کے دن تک برقرار اور قائم رہتی۔ کوئی کیا کہہ سکتا ہے؟ میں بس یہی جانتی ہوں میری ماں بھی کبھی متوسط یا عام زندگی گزارنے پر رضامند نہیں تھیں اور جب میرے ڈیڈی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تو مجھے اپنی ماں کو کم، بہت کم دیکھنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ میں تب بھی ان سے بہت محبت کرتی تھی اور میرا خیال ہے کہ انہوں نے جتنا ان سے بہتر ہو سکتا تھا اپنے

اس وقت تک ہمیشہ خاصی حد تک پُر سکون ہو چکی تھی اور ہم دونوں بڑے بچے کپوں میں بلیک کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کھڑکیوں کے شیشوں پر ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی اور ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی لوری سنا رہا ہو۔"

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ "آئی ایم سوری، نہیں۔" "کوئی بات نہیں۔ میرے خیال سے تمہارا ان کے نام سے واقف ہونا کوئی ضروری بھی نہیں۔ وہ ایک پرنس اپ کرل تھیں۔ حسین اور ہمیشہ کشش کی حامل انہوں نے کئی میگزینز اور چند کیلنڈروں کے لیے پوز دیے تھے اور تصویریں کھینچوائی تھیں۔ کلب میں پیمان انگیز رقص بھی پیش کیے تھے اور یقیناً انہیں پذیرائی بھی ملی تھی اور شہرت بھی لیکن صرف مقامی طور پر البتہ ان کی صلاحیتوں کے بارے میں سب ہی کا خیال تھا کہ یہ صرف مقامی طور پر محدود نہیں رہنی چاہیے۔ اسے دستبرد ملی چاہیے اپنے مرنے سے عین قبل وہ ایک چھوٹے بجٹ کی بیٹی صوفی سے ایک کردار کا ٹیسٹ دینے کے لیے کئی فورنیا پرواز کا پلان بنا رہی تھیں۔ مجھے اس بارے میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ اس میں لازمی کامیاب ہو جاتیں۔" "میں نے یہ کہہ کر اپنے ہجک میں سے ایک فولڈر نکالا اور میرے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولی۔" یہ میری ماں کی تصویریں ہیں۔"

میں نے فولڈر کھولا اندر پیشہ ورانہ تصویروں کا ایک ذخیرہ تھا۔ بیشتر تصویریں رنگین تھیں۔ تصویروں میں موجود عورت بلاشبہ بلا کی حسین تھی۔ ڈراک کاٹھیں... میک آپ، گھٹن پرالے سنہری بال، جھلکی سی نیلی آنکھیں... ہر تصویر ایک شاہکار تھی۔ اس کا سراپا انتہائی جالب نظر تھا اور پرانے ہالی ووڈ کے گیسر کے دور پر بالکل فٹ بیٹھ رہا تھا۔

جب تصویریں دیکھنے کے بعد میں نے فولڈر پر سے نگاہ اٹھا کر مینس کی طرف دیکھا تو وہ سسترا ہی تھی۔ "تصویروں میں وہ سرخ گلاب دیکھا؟ یہ ماما کا ٹریڈ مارک تھا جب وہ صرف ماما ہوتی تھیں تب بھی اس کے بغیر کہیں نہیں جاتی تھیں۔ چاہے انہیں مارکیٹ جانا ہوتا تھا یا پوسٹ آفس۔ وہ اپنے بالوں میں سرخ گلاب لازمی لگاتی تھیں۔ مقامی لوگ انہیں بیوی کہہ کر پکارتے تھے۔"

"یہ خطاب ان کے لیے نہایت موزوں اور قطعی درست تھا۔" میں نے فولڈر بند کرتے ہوئے کہا۔ "وہ واقعی بے حد حسین تھیں۔ تم نے اپنی آنکھیں ان ہی سے لی ہیں۔" "تھینک یو... بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ میں اپنے باپ سے مشابہت رکھتی ہوں۔" یہ کہہ کر مینس نے ایک آہ

نفس انداز میں سنوارے ہوئے تھے۔ وہ ایک نیا لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ایسا جیلا لباس میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس پر بڑی بڑی سرخ چیریز بنی ہوئی تھیں اور شانوں پر انہوں نے ایک چھوٹا سرخ رنگ کا کارڈ لیکن سویٹر پہتا ہوا تھا۔ میں انہیں الوداع کہنے کے لیے ان کی جانب دوڑ پڑی لیکن وہ اتنی پیاری، اتنی حسین اور عمدہ خوشبو میں ہی دکھائی دے رہی تھیں کہ مجھے ان کو چھوتے ہوئے ڈر سا گھٹنے لگا۔ انہوں نے مجھے پیار کیا۔ مجھ سے کہا کہ میں ایک اچھی لڑکی ہوں اور وعدہ کیا کہ صبح ناشتے میں ہم سب مل کر ایک بڑا سا چین کیک کھا لیں گے پھر وہ اپنی پرانی بے ٹی بلو شیئر لیٹ میں جا بیٹھیں اور کار اسٹارٹ کر کے روانہ ہو گئیں۔ میں دوسرے ہوئے گیت تک چلی گئی اور اس وقت تک ان کی کار کو دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں نے ایسا کیوں کیا تھا۔ میں اپنی ماما کے رخصت ہونے کی عادی ہو چکی تھی اور کبھی اس طرح انہیں الوداع نہیں کہتی تھی لیکن اس شام... دل، وہ میرا انہیں رخصت کرنے کا انداز کسی قدر مختلف تھا پھر اس کے بعد میں نہیں کبھی نہیں دیکھ پائی۔

لیکن اس رات تم نے اپنے ڈیڑی کو بیکھا تھا؟“

”ماما کو گھر سے گئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ڈیڑی آئے۔ وہ مجھے آکس کریم کھانے کے لیے باہر لے جاتا ہے۔ لیکن آکس کریم کھانے کا خیال تھا کہ وہ مجھے باہر نہ لے جائیں۔ اس لیے کہ ماما کو یہ گوارا نہیں تھا کہ میں ڈیڑی کے ساتھ باہر جاؤں۔ ڈیڑی آکس کریم لینے چلے گئے اور آکس کریم لے کر گھر آ گئے۔ ہم فرنٹ پورچ پر بیٹھ گئے اور وہیں بیٹھ کر آکس کریم کھانا شروع کر دی۔ ہم دونوں گھنٹوں وہیں بیٹھے رہے۔۔۔ صرف ہم دونوں حتیٰ کہ سورج ڈوب گیا۔ وہ دیر تک رے رہے اور ہم نے غلطف مہل کیلے۔۔۔ ہم نے سیر ہو کر کھانا کھا یا اور پھر وہ چلے گئے اور... تڑپتہ سال سے پہلے میں نے انہیں کبھی نہیں دیکھا۔“

نینسی کی نقریں کھڑکی سے باہر جی ہوئی تھیں۔ وہاں یا ہرنوگ مین اسٹریٹ پر تیزی سے ابھر اُدھر چاہے تھے۔ کچھ نے بادش سے بچنے کے لیے اپنے سروں کے اوپر اخبارات کی آڑ لی ہوئی تھی جبکہ بہت سے چھتریاں تھا سے رواں دواں تھے لیکن میرے خیال میں نینسی کی توجہ ان لوگوں پر نہیں تھی۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں گھومتی ہوئی تھی۔ پھر وہ خود ہی گویا ہوئی۔ ”اگے روز صبح جب میں نیند سے بیدار ہوئی تو ماما گھر پر نہیں تھیں۔ آج وہیں موجود تھی

تیں کیا لیکن میری اپنی ماں کے بارے میں کوئی زیادہ بڑی غلط فہمیاں نہیں تھیں۔ وہ ایک اسٹار جیٹا چاہتی تھیں اور میں ان کی راہ میں ایک رکاوٹ تھی۔“

میں اپنے لیگل پیڈ پر چند نوٹس تحریر کرتا رہا جبکہ نینسی اسی دوران اپنی کافی کی چمکیاں لٹکتی رہی۔

”اپنے ڈیڑی کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟“ میں نے پوچھا۔ ”تلکھ کی کے بعد کیا ان سے اکثر ملاقات رہتی تھی؟“

”بالکل رہتی تھی۔“ نینسی نے کہا۔ ”عام طور پر میری دیکھ بھال میری آیا کس ٹولنز کیا کرتی تھی لیکن جب میری ماں شام کے بعد گھر سے چلی جاتی تھیں تو میرے ڈیڑی گھر آ جایا کرتے تھے۔ آیا اور ڈیڑی... میرے سونے کے وقت تک پاس رہتے تھے۔ وہ ہمیشہ میری ماما کے گھر واپس آنے سے پہلے گھر سے چلے جاتے تھے کیونکہ ان کے درمیان معاملات مزید بدتر ہو چکے تھے۔ ان کے درمیان حقیقت میں ان کی شادی کے دوران اتنے جھگڑے بھی نہیں ہوئے تھے جتنے کے سیدھی کے بعد ان کے مابین ہونے لگے تھے۔“

”ماما ان کی وجہ یہ رہی ہوگی کہ تمہارے ڈیڑی اس شادی کو ختم نہیں کرنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔

نینسی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”میرا خیال بھی یہی ہے۔ تم خود دیکھ چکے ہو کہ میری ماں کتنی خوب صورت اور حسین تھی۔ یہ بات میرے ڈیڑی کے لیے بے اتہا مشکل کا باعث رہی ہوگی کہ وہ ان سے رشتہ ختم کرنے کو برداشت کر سکیں۔“

”میں جانتا ہوں کہ یہ تمہارے لیے کافی مشکل بات ہوگی لیکن پھر بھی تم نے اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے 20 مارچ کے واقعات کو پوری توجہ اور دھیان سے ایک بار پھر بین کرنا ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”اس رات کے بارے میں مجھے وہ بات تفصیل سے بتا دو جو تمہیں یاد ہے۔“

نینسی نے یس کرنا ایک گہرا سانس لیا۔ جب اس نے اپنا کافی کا کپ میری میز کے کنارے پر رکھا تو اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ ”ماما نے اس روز ایک پرائیویٹ فوٹو سیشن کا اہتمام کیا تھا۔ وہ اپنے پورٹ فولیو کے لیے نئی تصاویر چاہتی تھیں اور وہ ٹھیک چار بجے سے پھر گھر سے نکل گئی تھیں۔ میں کبھی نہیں بھول سکتی کہ وہ کیسی دکھائی دے رہی تھیں۔ میں بیرونی لان میں مہل رہی تھی جب وہ تیزی سے چلتی ہوئی گھر سے باہر آئیں۔ انہوں نے اپنے بال نہایت

بے گناہی کے دعوے کو درست ثابت کر سکوں اور میں حقیقت اور سچ بھی جاننا چاہتی ہوں۔" یہ کہہ کر مینسی نے اپنے بیگ میں سے کاغذات کا ایک پلندہ نکالا اور میو پر میری جانب کھسکا دیا۔ "میں نے پولیس کی رپورٹس حاصل کر لی ہیں۔ ان کے نیچے اخبارات کے تراشے گھپ کیے ہوئے ہیں۔"

پھر مینسی نے خاموشی اختیار کر لی۔

میں نے ان پرانے کاغذات کا جائزہ لینا شروع کر دیا جو برسوں پہلے پیئرس کا ڈنٹی پولیس ڈیپارٹمنٹ میں فائل کیے گئے تھے۔ "ان کاغذات میں تمہاری ماں کی موت کا وقت رات گیارہ بج کر ستاون منٹ تحریر ہے، کیا تمہیں یاد ہے کہ تمہارے ڈیڈی نے تمہیں سونے کے لیے کس وقت بیڈ پر لٹایا تھا؟"

"میرے سونے کا وقت رات آٹھ بجے کا تھا لیکن اس رات انہوں نے مجھے نو بجے کے بعد بیڈ پر لٹایا تھا جو میرے معمول کے وقت سے خاصا دیر کا تھا۔" مینسی نے بتایا۔

میں نے رپورٹیں ایک طرف کھسکا دیں اور بولا۔ "اگر تمہارے ڈیڈی نے تمہیں نو بجے بیڈ پر لٹا دیا تھا اور تم نے انہیں رخصت ہونے سے منع کیا تو پھر کس بنا پر تم یہ سوچ رہی ہو کہ انہوں نے تمہاری ماما کو قتل نہیں کیا ہوگا؟ ان کے پاس یقیناً اس کام کے لیے ایک عمدہ موقع دستیاب تھا۔"

"جب تک میں نے ڈیڈی سے بات نہیں کی تھی میرا بھی یہی خیال تھا۔ انہوں نے اعتراف کیا تھا کہ رات دس بجے کے بعد وہ دوبارہ گھر آئے تھے۔ آیا سے مکمل ملاقات کے لیے وہ دونوں ہی ساتھ تھے جب گیارہ بجے کے بعد کسی وقت میری ماں نے فون کیا تھا۔ مجھے یہ بات اچھی طرح یاد ہے سرائے رساں جوڑ۔ کسی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی تھی... میرا خیال ہے کہ وہ شوخوغل تھا مجھے یاد ہے کہ مجھے ڈیڈی کی آواز سنائی دی تھی۔ انہوں نے اقرار کیا تھا کہ فون پر ان کے اور میری ماں کے درمیان بڑی زبردست لڑائی ہوئی تھی۔ ماما نے ان سے کہا تھا کہ وہ گھر واپس آ رہی ہیں اور بہتر ہوگا کہ ان کے گھر پہنچنے تک وہ وہاں سے چلے جائیں لیکن وہ نہیں گئے انہوں نے ماما کے پہنچنے کا انتظار کیا اور آیا کے ساتھ ہی رہے لیکن جب ماما رات ایک بجے تک گھر نہیں پہنچیں تو وہ آخر کار وہاں سے چلے گئے۔"

"بدقسمتی سے یہ کوئی بات بہت نہیں کرتی مینسی، یہ سب سنی سنائی بات ہے۔" میں نے پولیس رپورٹس کی جانب

اور بہت سے پولیس افسران بھی۔ تب ہی مجھے پتا چلا کہ میری ماں جا چکی ہیں اور وہ کبھی واپس نہیں آئیں گی۔ میری ڈیڈی کوئل کے الزام میں پہلے ہی حراست میں لے لیا گیا تھا۔ اس کے بعد میری پردوش میری بڑی چھوٹی سہیلی کی۔ وہ ایک اچھی خاتون تھیں لیکن ہم نے آپس میں کبھی میری ماں، اس رات یا میرے باپ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ "سو تم اس یقین کے ساتھ یہاں چڑھیں کہ تمہارے باپ نے تمہاری ماں کو قتل کیا تھا؟"

"بلاشبہ، میں سمجھتا ہوں کہ کس بات پر یقین کرتی؟ ان برسوں کے دوران میں انہوں نے کئی بار مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن میں ان سے بات کرنے سے انکار کرتی رہی تھی کہ گزشتہ دس برس میں مجھے ان کا خط موصول ہوا۔ ڈیڈی نے خط میں لکھا تھا کہ وہ کیلبر سے مرنے والے ہیں اور انہیں اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لیے میری مدد کی ضرورت ہے۔" یہ کہہ کر اس نے قدرے توقف کیا۔

میں خاموشی سے مینسی کی بات سن رہا تھا۔

وہ خود ہی اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ "جب میں ہر مرنے والے سے ملنے کے لیے ان کے پاس جاتی رہی تھی کہ ایک روز ان کا انتقال ہو گیا تب تک مجھے ان کی بے گناہی پر یقین آنے لگا تھا، سرائے رساں جوڑ۔"

"اس یقین کی وجہ؟"

"وہ قریب المرگ بیمار تھے۔ وہ اپنا سب کچھ کھو چکے تھے۔ وہ تقریباً بیس سال سے امیری کی زندگی گزار رہے تھے۔ اس موقع پر انہیں جھوٹ بول کر کیا فائدہ پہنچ سکتا تھا؟ وہ اس بوجھ کے ساتھ مرنا نہیں چاہتے تھے کہ میں بھی انہیں بھرم بھرتی رہوں جیسا کہ میں انہیں تمام زندگی بھرتی رہی تھی۔ میں نے ان کی مدد کرنے کے لیے بے انتہا کوشش کی لیکن مجھے ہر موڑ پر ناکامی کا سامنا کرنا پڑا، حتیٰ کہ پولیس کے مجھے نے بھی میری کوئی مدد نہیں کی۔ کوئی بھی بیس سال پرانے کیس کو دوبارہ سے کھولنے میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا تھا جو کہ ایک صاف ستھرے طریقے سے حل کیا جا چکا تھا۔"

میں نے تائید میں سر ہلا دیا۔ "اس کے علاوہ اس بات کا امکان بھی زیادہ ہے کہ جن لوگوں نے اس کیس پر کام کیا تھا، وہ اب مجھے سے وابستہ ہی نہ ہوں۔"

"ہاں۔" مینسی نے اپنا رخ میری جانب موڑتے ہوئے کہا۔ "میں بیس بار مان لوں اور آگے بڑھنے کی کوشش کروں لیکن لگتا ہے کہ مجھ سے ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں اپنے ڈیڈی کی یاد میں بس یہی ایک کام کر سکتی ہوں کہ ان کی

سیلز مین ایک بہرے شخص کو آکر سماعت خریدنے پر آمادہ کرنے کی سر توڑ کوششیں کر رہا تھا لیکن وہ صمدی شخص آدمی قیمت پر بھی آلہ خریدنے کو تیار نہیں تھا۔
”تم کم سنتے ہو۔ آخر تمہارا کام کیسے چلتا ہوگا؟“
سیلز مین نے آخری وار کیا۔

”ابھی بتاتا ہوں۔“ وہ اندر گیا اور چند لمحوں بعد ایک تار کے ساتھ واپس آیا۔ ”یہ دیکھو میں نے یہ مفت میں ایک گیراج کے سامنے سے اٹھایا ہے۔ اس کا ایک سرائس ٹیبل میں ڈال لیتا ہوں، دوسرا بچے کان میں اڑس لینے کی کوشش کرتا ہوں۔“

سیلز مین نے قہقہہ لگا کر اس کا مذاق اڑایا اور کہا۔ ”اس سے کیا ہوتا ہے؟ یہ تو بے کار تار ہے۔“

”میرے بچے! ہوتا یہ ہے کہ لوگ سمجھ جاتے ہیں کہ میں نقل سماعت کا شکار ہوں اور میرا آلہ کسی خرابی کا شکار ہو گیا ہے۔ وہ زور زور سے بولنا شروع کر دیتے ہیں۔ مجھے کیا ضرورت ہے کوئی قیمتی آلہ خریدنے کی؟“

رساں جونز۔

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ ایک طویل عرصے کے بعد کسی نے بیوی کے بارے میں بات کی تھی۔“
”اس کی بیوی نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں تم سے بات کروں۔“ میں نے بتایا۔

”انیسی نے؟“ فلیس نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے برسوں سے اسے نہیں دیکھا اب تو وہ بہت بڑی ہوئی ہوگی۔ وہ کیسی ہے؟“
”وہ اب اٹھائیس برس کی ہو چکی ہے مسز فلیس اور آج کل خاصی پریشان ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”وہ اپنی ماں کے قتل کے کیس کو ری اوپن کروانا چاہتی ہے اور اسی سلسلے میں میں یہاں تمہارے پاس آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم تو جانتے ہو گے کہ اس کے باپ فرینک بشپ کو اس جرم میں سزا ہو گئی تھی۔“ فلیس نے کہا۔ ”یا تمہیں غم نہیں ہے؟“

”مجھے معلوم ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ اس جرم کی تقریباً بیس سال سزا بھگتنے کے بعد جس کے بارے میں اس

اشارہ کیا۔“ آبا نے حراست میں بیٹے والے افسران کو اپنا یہی بیان دیا تھا لیکن یہ بیان عکاسی ہے عدالت نے رد کر دیا تھا۔“ میں نے ان کاغذات کو اٹھایا اور انہیں الٹ پلٹ کرنے لگا۔ ”یہاں ایک مرد گواہ کا بیان ہے جو کہ اسوکی جو بار سے نکل رہا تھا۔ اس نے سیاہ بالوں والے ایک دراز قد آدمی کو نصف شب کے فوراً بعد تارکھ کبر لینڈ کی گلی سے نکلنے ہوئے دیکھا تھا جس نے نیوی بلیورنگ کا پانی کوٹ پہنا ہوا تھا۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنا چین پیچہ رکھ دیا۔

”میں تمہارے ساتھ ایمان داری سے کام لیتا چاہتا ہوں۔ یہ تمام واقعات تمہارے ڈیڈی کے حق میں بہتر ثابت نہیں ہو رہے ہیں کیا وہ اس جیسے پر پورے اترتے ہیں جو اس گواہ نے بیان کیا تھا؟“
”ہاں لیکن۔۔۔“

”ان کی ساہتہ مجھ کے علاوہ کیا کوئی اور آدمی رات کو انہیں تمہاری ماں کے گھر رکھ سکتا تھا؟ تمہارے ڈیڈی نے یہ جاننے کے باوجود کہ انہیں آیا کے ہمراہ اپنی بیوی کے بیڈ روم میں نہیں کرنا چاہیے تھا تمہاری ماں کا فون کیوں اٹھالیا تھا؟ یہ بہت زیادہ واقعاتی شہادتیں ہیں جنہیں جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ نیسی، آئی ایم سوری۔“ میرا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”ہلیز، میری انتہا کو رو نہ کریں۔ میں حقیقت اور سچ جاننا چاہتی ہوں۔ چاہے مجھے۔۔۔ یہ معلوم ہو جائے کہ میرے باپ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا تو مجھے اس کی قطعاً پروا نہیں ہوگی۔ میں بس جاننا چاہتی ہوں۔“
نیسی کی سچی آواز میں مایوسی کا عنصر نمایاں ہو گیا تھا۔ ”دو افراد ایسے ہیں جو اس معاملے میں مدد کر سکتے ہیں۔ صرف دو جنہیں یہ علم ہو سکتا ہے کہ اس رات حقیقت میں کیا ہوا تھا۔ بس ان سے بات کر لو، ہلیز۔“ اس نے بے بسی سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم ہی میری واحد امید ہو۔“

☆ ☆ ☆

”مجھے ملاقات کا وقت دینے کا شکر یہ مسز فلیس۔“ میں نے ریکل اسٹیٹ کے مالک رچرڈ فلیس کے دفتر میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔

اس نے معاملے کے لیے ہاتھ آگے بڑھادیا اور اپنی میز کے مقابل رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”ہلیز، جینہ جانیجی۔“

میں جینہ گیا، وہ میز کے پیچھے بیٹھ کر جیٹھا۔ ”تمہارا ٹیلی فون آنے پر مجھے خاصی حیرانی ہوئی تھی سرائی

کا دعویٰ تھا کہ وہ جرم اس سے نہیں کیا تھا مسز بشپ کا حال ہی میں کاؤنٹی اسٹیٹ پر یزن میں انتقال ہو چکا ہے۔" میں نے بتایا۔

یہ سن کر فلیس کا چہرہ بدستور جذبات سے عاری رہا۔
"فلیس نے بتایا ہے کہ تم مقامی فوٹو گرافر ہو کرتے تھے اور اس کی ماں کو ماڈلنگ کی راہ پر متعارف کروانے کے ذمے دار بھی تم ہی تھے۔" میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہاں، ان دنوں میں خود کو ایک اچھا خاصا آرٹسٹ سمجھتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اپنی ٹیٹو ہوئی تصاویر کے بدلے مجھے خاصی شہرت مل جائے گی لیکن فوٹو گرافی کے فن کا خاتمہ ہو گیا اور یہ فن ایک سائنڈ پروڈیوسٹ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں رہا۔ مجھے اس فن میں کوئی زبردست قسم کی کامیابی نہیں ملی۔ وہ بیوی تھی جس کی بدولت مجھے کامیابی کی امید تھی لیکن جب وہ مر گئی تو فوٹو گرافی سے میرا کوئی دم توڑ گیا۔ ریکل اسٹیٹ کا کاروبار میرا روزگار بن گیا جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو۔" اس نے اپنے دفتر کی جانب ہاتھ لہراتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس کے ہونٹوں پر تاسف آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تم ڈورس ٹیلیسی کے فوٹو گرافر سے بڑھ کر کچھ اور بھی تھے، فلیس ہے؟"

اس نے ایک سرد آہ بھری اور بولا۔ "ظاہر ہے، کیوں؟"

"یہ بات میں نے اپنے تجربے کی روشنی میں کی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ڈورس عرف بیوی سے میری ملاقات ستمبر 1945ء میں ہوئی تھی جب موسم خزاں کے سالانہ فیسٹیول کی فوٹو گرافی کے لیے میری خدمات مستعد رہی گئی تھیں۔ میں نے اس جیسا حسن پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اس تک رسائی حاصل کی اور اس سے پوچھا کہ کیا بھی اس نے ماڈلنگ کرنے کے بارے میں سوچا ہے اور پھر اس کی تصویریں کھینچنے کے انتظامات کیے۔ وہ انتہائی فوٹو جینک تھی۔۔۔ فوٹو گرافی کے لحاظ سے انتہائی موزوں۔ میں نے اس کی تصاویر مختلف مقامی میگزینوں، سرکلرز اور مقابلوں میں بھجوا شروع کرویں، دوران میں سے بہت سوں میں اسے کامیابی بھی ملی اور اس نے مقابلے بھی جیتے۔ مجھے اس سے محبت ہوئی تھی لیکن ہمارے تعلقات میں عیاشی یا نفسانی خواہشات کی تکمیل کا کوئی عنصر نہیں تھا۔"

"پھر اس کی ملاقات فریج بشپ سے ہو گئی۔" "ہاں، اور میں نے سوچا کہ پھر اپنی راجہ بدل نہیں سکتی لیکن جب فلیس اس دنیا میں وارد ہوئی تو پھر ڈورس نے اپنے کیریئر میں آگے بڑھنے اور مزید ترقی کرنے کا عزم کر لیا۔ اس وقت بہن آپ گریڈ کے عروج کا زمانہ تھا اور ان کی مقبولیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ جب میں نے ڈورس اور دیگر لڑکیوں کے ساتھ جو اسٹاڈز بننا چاہتی تھیں کام شروع کر دیا۔ ان میں سے بیشتر میں عزم سمجھ گئی تھی اور زیادہ محنت کرنے کا جذبہ بھی نہیں تھا۔ آخر میں ڈورس اور برنارڈٹ علی باقی رہ گئیں اور ہمارے درمیان کام کرنے کے تعلقات ڈورس کی موت تک برقرار رہے تھے۔" فلیس نے بتایا۔

"اس حوالے سے بات اس رات کی آ جاتی ہے۔۔۔ 20 مارچ 1954ء کی وہ رات۔" میں نے اسے یاد دلانے ہوئے کہا۔ "فلیس کا کہنا ہے کہ اس کی ماں پر شام ہی تمہاری طرف چلی گئی تھی تو پھر رہا ہوا تھا، مسز فلیس؟"

"بیوی ہالی ووڈ کی راہ پر گامزن گئی۔ 20 مارچ کی اس رات پھر ایک فوٹو شوٹ کے لیے کھلے ہوئے تھے۔ اس وقت ٹیری لینڈ کے علاقے میں میرا ایک چھوٹا سا اسٹوڈیو ہوا کرتا تھا۔ یہ ٹی ڈورس نے ڈزرائیک ساتھ کیا اور اس شب کا زیادہ وقت ہم نے جاز موسیقی سننے میں گزارا تھا پھر سب کے لگ بھگ ہم اسٹوڈیو واپس چلے گئے اور فوٹو شوٹ کا اختتام کیا۔ بجے سے پہلے ہو گیا تھا۔ بیوی نے فلیس کی خبر گیری کے لیے اس کی آیا کو فون کیا اور۔۔۔"

"تو یہ اکتشاف ہوا کہ فریج بشپ وہاں موجود ہے۔" میں نے فلیس کی بات کاٹتے ہوئے جمعہ مکمل کر دیا۔ فلیس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"بیوی کا فوری ریکل کیا تھا؟" میں نے پوچھا۔ "وہ نہایت اب سیٹ ہو گئی تھی۔ وہ اسی وقت وہاں سے چلے جانا چاہتی تھی لیکن اس وقت بارش بہت تیز ہو رہی تھی اور اس کی حالت یہ نہیں تھی کہ وہ ڈرائیو کر سکے۔ میں نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی کہ وہ چھ دیڑھ گھنٹہ بجائے اور بارش تھمنے کا انتظار کرے تب وہ مان گئی۔"

"پھر وہ وہاں سے کس وقت روانہ ہوئی تھی مسز فلیس؟" میں نے سوال کیا۔

"شانہ پنج نے بارہ۔۔۔ کا وقت تھا۔ بارش تب بھی ہو رہی تھی لیکن اس وقت تک وہ خاصی پرسکون ہو چکی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ خود کو بالکل بہتر محسوس کر رہی ہے اور اسے

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جون 2015ء

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

"تو تمہارا خیال بھی یہی ہے؟"
"ہاں اور اب بھئی کو اس حقیقت کو لازمی تسلیم کر لینا
چاہیے۔" فلیس نے کہا۔

☆☆☆

"ذورس مرنے کے بعد اتنی ہی خوب صورت لگ
رہی تھی جتنی کہ اپنی زندگی میں تھی۔ کسی کے بارے میں اس
قسم کی یاد کیا کچھ عجیب سی بات نہیں؟ لیکن ایمان داری کی
بات یہ ہے کہ میں نے اتنی پیاری اور دلکش لاش پہلے ہی نہیں
دیکھی تھی اور نہ کسی تہنیں کی رسم اتنے بھرپور انداز کی دیکھنے
کا اتفاق ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ پورا ناؤں اپنی شکستہ بیوی
کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے اٹھ آیا تھا۔"
اتنے میں چائے کی کیتلی کی سینی کی آواز نے
برتاؤت کو چھوٹا دیا۔ وہ اپنے چھوٹے سے کچن کی میز پر
سے اٹھ کر اسٹو کی جانب بڑھ گئی۔ "وہ بیس کاؤنٹی میں
سب ہی کو عزیز بھی سب ہی اس سے بے حد پیار کرتے تھے
مسٹر جوزف لیکن مجھے یقین ہے کہ فلیس نے اس بارے میں
تمہیں سب کچھ بتا دیا ہوگا۔"
"ہاں، اس نے بتایا کہ ذورس اور تم نے اس کے
نوٹو گرانی کے ابھرتے ہوئے مستقبل کو قائم رکھنے میں اس

زیادہ دور بھی نہیں جانا بھر وہ قطعی دروازے سے نکل گئی تھی
اور اس وقت میں نے اسے آخری مرتبہ زندہ دیکھا تھا۔"
فلیس رچڑنے لگا۔

میں خاموشی سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا
تھا۔

وہ اپنی میز پر آگے کی جانب جھک گیا اور اپنی نظریں
میرے چہرے پر جماتے ہوئے بولا۔ "میں سمجھ رہا ہوں کہ
تم کیا کرنا چاہ رہے ہو اور میری نگاہ میں یہ ایک قابل ستائش
عمل ہے لیکن ساتھ ہی تمہیں یہ حقیقت بھی لازمی طور پر ذہن
نشین کرنا ہوگی کہ تم ایک تیس سال پرانے قتل کے کیس پر کام
کر رہے ہو اور ایک ناخوش عورت کی شکستہ یادوں کی
راہنمائی میں عمل پیرا ہو۔ بیوی کے ساتھ میرے تعلقات
کے بارے میں بہت سی افواہیں گردش میں تھیں اور بیوی کی
موت کے بعد بھی ان افواہوں کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔"
"تم کہنا کیا چاہ رہے ہو، مسٹر فلیس؟"

"میرے اور بیوی کے درمیان محبت اور دوستی کے
سوا اور کوئی رشتہ نہیں تھا لیکن فریبک شب کا خیال اس کے
برعکس تھا اور اسی اندیشے کی بنا پر اس نے اپنی بیوی کو قتل
کر دیا تھا۔"

رات کا مسافر

سائل سے پیارے لوٹنے والے ایک مسافر کی لمبی مسافت کا احسان ...
طاہر جاوید مغل کے قلم سے آخری صفحات پر سوغات

سرشت آدم

قدیم مغل سلطنت پر الیاس سہیل پوری کے قلم سے ایک حقیقت کا احوال ...
جب باؤلی لہہ بارون کے درمیان پوشہت کے احساس نے دوریوں پیدا کرائی تھیں

سودانہ جنوں

جن دنوں کا سر رکھتے والے سرفردشوں کی دلیری اور دانشمندی کا امتحان ...
ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے خیالات کی پرواز

ماروی

روحانی ہوئی محبوبہ اور پر جوش دل رہا کے درمیان اچھے ہوئے سراو کی
بے بسی کا احوال **مہی الدین نواب** کے قلم کا جادو

جولائی 2015ء کی جولانیاں

خوبصورت جہانیاں کا مجموعہ

سوسائٹس ڈائجسٹ

ماہنامہ

مزید

خطوط کی محفل

محفل شعر و سخن اور

سرگزا امجد بیگ کا پر جوش انداز

منظر امامہ ڈاکٹر شیر شاہ سید کا نصف فیر
تنویر ریاض اور فاروق انجمن کی دلچسپ تحریریں آپ کی منتظر

اس کی عیادت

جاسوس ڈائجسٹ 213 جون 2015ء

کی بھرپور مدد کی تھی۔“

”یہ بھی سبھی خیال ہے ان دنوں ہم سب بڑے بڑے خواب دیکھا کرتے تھے۔ ہم۔۔۔ اس جگہ کی غربت سے فرار حاصل کرنا چاہتے تھے تاکہ ایک بھرپور، دلوانہ، انگیز اور عشرت کی زندگی بسر کر سکیں لیکن ہمارے خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے۔“ برناڈ نے بے بسی سے شانے چکاتے ہوئے کہا پھر وہ چائے کی پیالیاں لے کر واپس میز پر آگئی اور ایک بار پھر میرے مقابل بیٹھ گئی۔

”ڈورس، کیا آگے بڑھنے میں تقریباً کامیاب ہو چکی تھی، ہے؟“ میں نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ سنا ہے اس کے مطابق اپنے مرنے سے قبل وہ قوی سطح پر خاصی شہرت حاصل کر رہی تھی۔“

”یہ سن کر برناڈیٹ مسکرا دی۔“ ”اگر آپ بلندی پر پہنچنے کے لیے راہ میں ہر کسی کے ساتھ سونے کے لیے رضا مند ہوں تو پھر مقبولیت حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ بیوی کو مردوں کو لہمانے میں نطفہ آتا تھا اور وہ ان کی رفاقت سے انجوائے کرتے تھے۔ وہ اور میں دونوں ہی جنگ کوئن میں ہینونا کے کردار کے حصول کے لیے دوڑ میں شامل تھے لیکن آخر میں فلیس نے ہالی ووڈ کے اسٹوڈیو ایگزیکٹو کو ڈورس کا پورٹ فولیو دیکھنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر لازمی ڈورس کو اس کردار کے لیے ہسکرین ٹیسٹ کے لیے چانس کی پیشکش ہو گئی۔ مجھے یقین ہے کہ اسے وہ کردار بھی مل جاتا لیکن یہ فیصلہ اس کی ملا جلتوں کی بنیاد پر ہوتا یا کسی اور بنیاد پر؟“

”برناڈیٹ نے آخری جملہ معنی خیز لہجے میں ادا کیا اور اپنا چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا پھر چائے کا ایک گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ ”بہر حال، یہ ایک مشکوک معاملہ ہے۔“

”فلیس کا کہنا ہے کہ بیوی کے ساتھ اس کے تعلقات خالص دوستی اور محبت پر مبنی تھے اور ان میں جنسی کشش کا کوئی پہلو شامل نہیں تھا۔“ میں نے بتایا۔

”اوہ اتنے بھولے مت ہو مسٹر جونز۔ فلیس اور ڈورس کا انٹیر بروسوں سے چل رہا تھا اور ان کے احاسات اور جذبات کی ذمے دار میں ان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی قرار نہیں دے سکتی۔ ان کا کوئی قصور نہیں تھا، وہ ایک انتہائی جاذب نظر جوتی تھی۔ اس دور میں فلیس نہایت ہی ویڈیو ہوا کرتا تھا۔ دراز قامت، خوب رو اور ویڈیو ٹائپ انہی سے ایک چھوٹا سا شہر ہے اور یہاں کے باسیوں کو باتیں بتانا اچھی لگتی ہیں بالکل اسی طرح جیسے وہ اپنے پلانے اور چرچ کی

”ڈورس، کیا آگے بڑھنے میں تقریباً کامیاب ہو چکی تھی، ہے؟“ میں نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ سنا ہے اس کے مطابق اپنے مرنے سے قبل وہ قوی سطح پر خاصی شہرت حاصل کر رہی تھی۔“

”یہ سن کر برناڈیٹ مسکرا دی۔“ ”اگر آپ بلندی پر پہنچنے کے لیے راہ میں ہر کسی کے ساتھ سونے کے لیے رضا مند ہوں تو پھر مقبولیت حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ بیوی کو مردوں کو لہمانے میں نطفہ آتا تھا اور وہ ان کی رفاقت سے انجوائے کرتے تھے۔ وہ اور میں دونوں ہی جنگ کوئن میں ہینونا کے کردار کے حصول کے لیے دوڑ میں شامل تھے لیکن آخر میں فلیس نے ہالی ووڈ کے اسٹوڈیو ایگزیکٹو کو ڈورس کا پورٹ فولیو دیکھنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر لازمی ڈورس کو اس کردار کے لیے ہسکرین ٹیسٹ کے لیے چانس کی پیشکش ہو گئی۔ مجھے یقین ہے کہ اسے وہ کردار بھی مل جاتا لیکن یہ فیصلہ اس کی ملا جلتوں کی بنیاد پر ہوتا یا کسی اور بنیاد پر؟“

”فلیس کا کہنا ہے کہ بیوی کے ساتھ اس کے تعلقات خالص دوستی اور محبت پر مبنی تھے اور ان میں جنسی کشش کا کوئی پہلو شامل نہیں تھا۔“ میں نے بتایا۔

”اوہ اتنے بھولے مت ہو مسٹر جونز۔ فلیس اور ڈورس کا انٹیر بروسوں سے چل رہا تھا اور ان کے احاسات اور جذبات کی ذمے دار میں ان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی قرار نہیں دے سکتی۔ ان کا کوئی قصور نہیں تھا، وہ ایک انتہائی جاذب نظر جوتی تھی۔ اس دور میں فلیس نہایت ہی ویڈیو ہوا کرتا تھا۔ دراز قامت، خوب رو اور ویڈیو ٹائپ انہی سے ایک چھوٹا سا شہر ہے اور یہاں کے باسیوں کو باتیں بتانا اچھی لگتی ہیں بالکل اسی طرح جیسے وہ اپنے پلانے اور چرچ کی

جاسوسی ڈائجسٹ 214 جون 2015ء

Scanned By Amir

”یہ رچہ ڈکا آئینڈ یا تھا مجھے یہ آئینڈ یا قدرے استعفاء لگا تھا کہ نیوی کے سپاہیوں کا ہیٹ پہن کر سیٹوٹ کرتے ہوئے تصویر کھینچواؤں لیکن یہ نو نو در حقیقت ہمارے فوجیوں کے لیے ایک قسم کا انسپاریشن ثابت ہوا۔ میرے خیال میں یہ جنگی کارناموں میں ایک طریقے سے میری شرکت بھی کھی جاسکتی ہے۔“

”اور یہ لی کوٹ جو تم نے پہنا ہوا ہے؟ کیا یہ بھی فلیس رچہ ڈی کا آئینڈ یا تھا؟“

”در حقیقت یہ اسی کا آئینڈ یا تھا۔“
”لیکن یہ اس کا آئینڈ یا نہیں تھا کہ تم وی کوٹ پہن کر بیٹنی کوئل کرو۔ ہے نا اس برنا ڈیٹ؟“

برنا ڈیٹ یہ سنتے ہی ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے پانی پانی ہو گئیں۔

”تم ڈورس فلیسی کی شہرت، کامیابی اور غائبی اس کے عاشق کو بھی حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ جب بیٹنی کوہانی ووڈ بیچنے کے لیے چن لیا گیا تو یہ بات تمہاری پروا داشت سے باہر ہو گئی، ہے نا؟ اس کوئل کرنا اور فلیس کوئل کے الزام میں پھانسنے کا مطلب اپنے کیرئیر کی قربانی تھا۔ تمہیں یقیناً اس بات کا یہ خوبی احساس تھا لیکن ہوسکتا ہے کہ تمہارے ذہن میں قسمی انتقام لیتا اس کامیابی کے مقابلے میں کہیں زیادہ اہمیت کا حامل تھا جو تمہیں حاصل ہو سکتی تھی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے اپنا ہاتھ اپنی برساتی کی جیب میں ڈال دیا۔

”لیکن تمہارا پلان ناقص ہو گیا اور ایک بے گناہ شخص نے اپنی زندگی جیل میں گنوا دی۔۔۔ اور صرف تمہاری وجہ سے اور اب تمہارے پاس کچھ بھی نہیں تمہاری جوانی، تمہارا حسن سب جاپچے ہیں اور اب تمہارے پاس صرف بڑھاپا باقی رہ گیا ہے۔۔۔ جو تم جیل کی کوٹھری میں سلاخوں کے پیچھے گزاریں گی۔“

میرے ان الفاظ نے جیسے برنا ڈیٹ کے غیظ و غضب کو چنگاری دکھا دی۔ وہ مجھ پر جھپٹ پڑی۔

لیکن اسی دوران میں اپنی برساتی کی جیب میں سے۔۔۔ پستول نکال چکا تھا۔ میں نے پستول کی ٹال براہ راست اس کی پیشانی پر تان لی۔ پستول پر نگاہ پڑتے ہی اس کا غصہ۔۔۔ جھاگ کی طرح بجھ گیا۔

پھر وہ فرش پر ہنسی چلی گئی اور سر ہلک کر رونا شروع کر دیا۔

کی لیکن اس وقت میں تقریباً تیس سال کی ہو چکی تھی اور میری مدد کرنے کے لیے میرے پاس فلیس نہیں تھا۔ میرا خیال ہے باقی تر خود بھی اندازہ لگا سکتے ہو۔“ اس نے ہمارے خالی کپڑوں کی جانب ہاتھ بڑھایا اور بولی۔
”میں تمہاری اور چائے کے گرائی ہوں۔“

جب برنا ڈیٹ ہمارے چائے کے کپ دوبارہ پُر کرنے میں لگی تو میں اس پتلے سے ہال وے نما راہ داری میں چلا گیا جس میں اس سا بھ پنا اب گرل نے اپنا ذاتی تخلیق کردہ قاتل کیا ہوا تھا۔ وہاں دیواروں پر برنا ڈیٹ کی فریم شدہ تصویریں جو بیشتر بلیک اینڈ وائٹ میں تھیں آڑے تر جیسے انداز میں لگی ہوئی تھیں۔

”تمہارے پاس تصویروں کا ایک سٹارٹ کن ذخیرہ ہے۔“ میں نے قدرے بلند آواز میں پکارتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو، اپنی ان تصویروں کو یوں سجائے رکھنا قدرے بے مقصد ہی ہے لیکن ان تصویروں کو دیکھ کر ماضی کی حسین اور حیرت انگیز یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ عمر سیدہ ہونا ناقابل تین حد تک ایک مشکل مرحلہ ہے، مسٹر جونز اور یہ میرے لیے قابل قبول نہیں۔“ برنا ڈیٹ نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم بلاشبہ حسین اور خوب صورت تھیں۔“ میں نے کہا۔

تصویروں میں وہ دراز قامت، پلک دار چہرے بدن، دور گیرے بھورے والی ان خواتین کے مانند دکھائی دے رہی تھی جن کا تعلق طبقہ امرا سے ہوتا ہے۔ وہ ہر جگہ بڑھیا لباس اور پوشاک زیب تن کیے ہوئے تھی۔ اس کا سراپا جیسا جذبے کو ابھارنے والا تھا۔

وہ ڈورس فلیسی سے بالکل متضاد لگ رہی تھی۔

”تمہاری تصویریں دیکھ کر مجھے ماضی کی نامور اداکارہ جینی ہنچ کی یاد آ رہی ہے۔“ میں نے تبصرہ کیا۔

”تھینک یو مسٹر جونز یہ الفاظ میرے لیے ت کش کا درجہ رکھتے ہیں۔“

پھر ہمارے درمیان خاموشی چھا گئی اور میں اس کی تصویروں کا جائزہ لینے لگا۔

”کوئی تصویر خاص طور پر دلچسپ لگی؟“

میں پلٹ گیا، برنا ڈیٹ میرے صحن پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ ”ہاں، یہ تصویر جس پر فروری 1954 کی تاریخ پڑی ہوئی ہے۔“ میں نے تصویر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

لہو رنگ

انوار مسدیقی

علم اور فراست زندگی کے وفادار ساتھی ہیں... جو کبھی دغا نہیں دیتے لیکن ہوس پرستی اور خطا کاری ایسے اندھیروں میں دھکیلتی ہے کہ پھر کوئی شمع روشن نہیں بویاتی... ایک راست گوا انسان کی کہانی جو علم و عمل میں اپنے آپ کو پکتا سمجھتا تھا... لیکن شیطان کا کام اذیت دینا ہے... وہ اُن بندوں کے پیچھے لگ جاتا ہے... جو اپنے مضبوط کردار کے باعث ہمیشہ اس کو شکست دیتے ہیں... انسان اور شیطان کے درمیان ازلی جنگ کے اسرار و رموز... ایک ایسی غلطی... جس کا کوئی مداوم ممکن نہ تھا... ایک سرکشیدہ انسان کی کہانی جو اپنی وحشی خواہشات کی تکمیل کی خاطر دلدل میں دھنستا چلا گیا۔

نثری رشتوں میں - امت کریم، انوار مسدیقی

نشست پر رکھا بھر سیٹ پر بیٹھ کر ویسٹ بلت باندھنے لگا۔ ابھی تک اس نے اتر ہوسٹس کی کسی بات کا جواب دینے کے بجائے صرف مسکرا نے پراکتفا کیا تھا۔

طیارے نے آہستہ آہستہ قہقہے آف کرنا شروع کیا۔ مسافروں کو پرواز کے درمیان احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے سلسلے میں ضروری ہدایت نشر ہو رہی تھی۔

کنٹرول ٹاور سے آخری ہدایت ملنے کے بعد طیارے نے رن وے پر اپنیڈ بکڑنی شروع کی تو مسافر نے اپنی دسی گھڑی پر نظر ڈالی۔ فلائٹ ٹیمک وقت پر روانہ ہوئی تھی۔ طیارے نے رن وے پر رفتار بکڑنے کے بعد زمین سے اپنا رشتہ ختم کر کے فضا کی بندھوں کی طرف اٹھنا شروع کیا تو مسافر نے نشست کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن میں پریشان کن خیالات گزرتے ہوئے لگے تھے۔

صبح تقریباً آٹھ بجے اپنے ٹکڑی فلیٹ میں وہ اس

طیارے میں داخل ہونے والا وہ آخری مسافر تھا۔ اتر ہوسٹس نے روایتی انداز میں مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔ وہ خوب صورت خدو خال کا مالک تھا۔ گرے چنید اور ڈارک بنیوشرٹ نے اس کی کھلتی رنگت کو اور خوشنما بنا دیا تھا۔ فطائی مہمان کی تجربہ کار نظروں نے اس کی عمر کا تخمینہ پچیس اور اٹھائیس کے درمیان لگا دیا تھا۔

مسافر نے جیب سے اپنے بورڈنگ کارڈ کا نصف حصہ نکال کر اتر ہوسٹس کو دکھایا تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ کچھ اور گہری اور معنی خیز ہو گئی۔ پھر وہ مسافر کو ہاتھ کے اشارے سے فرسٹ کلاس کی طرف لے گئی جہاں صرف پانچ مسافر پہلے سے موجود تھے۔

”اے ون اتر ہوسٹس نے نشست تک اس کی راہنمائی کرنے کے بعد دوبی زبان میں مسکرا کر کہا۔ ”یہ نمبر کسی خوش قسمت آدمی ہی کو ملتا ہے۔“

مسافر نے اپنے ہاتھ میں دبا چڑی بیگ برابر دالی

جامسوسرڈانجسٹ 216 جون 2015ء

Scanned By Amir



سنسٹیٹیز خبر کی تفصیل پڑھ رہا تھا جب عنبرین نے اسے کال کر کے پریٹن کن لپچے میں کہا تھا۔
 ”ساجد! میرا مشورہ ہے کہ تم اپنی خلافت سے ملک سے کہیں باہر چلے جاؤ۔“
 ”پہلے تم نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اب خوف زدہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو؟“
 ”میں اب بھی تمہارے ساتھ ہوں لیکن۔۔۔۔۔ حالات اب سازگار نہیں ہیں۔“ عنبرین ایک حق سانس میں پوچھتی رہی۔ ”احتشام انگل کا قتل معمولی بات نہیں ہے۔ پولیس کے ماہرین ہنگامے کا ایک ایک کونا جھانکتے پھر رہے ہیں۔ علاقے کا ایس پی بھی جائے واردات پر موجود ہے۔“
 ”لیکن موجودہ حالات میں میرا منظر عام سے ہٹ جانا پولیس کے شبہات کو اور ہوا دے سکتا ہے۔“
 ”ابراہم کو کیوں فراموش کر رہے ہو؟“ عنبرین نے سرسراتے لپچے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”یہ بھی نہ

بھولا کہ باپ کی پڑا سراسر موت کے بعد ابراہم کی زبان بھی تمہارے خلاف زہری ہو گئی۔“
 ”نہت سمجھو اس پر۔“ ساجد نے حقارت سے جواب دیا۔ ”کسی معنی شہادت یا غصوں ثبوت کے بغیر پولیس محض ابراہم کے بیان پر مجھے پھانسی نہیں چڑھا سکے گی۔“
 ”تم ایک اہم حقیقت کو کیوں فراموش کر رہے ہو؟“
 ”کیا کہنا چاہتی ہو؟“ ساجد نے فچلا ہونٹ چباتے ہوئے سوال کیا۔
 ”تمہاری ماں۔“ عنبرین نے سنبھل کر جواب دیا۔ ”انگل نے اسے طلاق دیتے وقت طلاق نامے میں بھی لکھی تھی کہ تمہارا اس کا ماضی صاف ستھرا نہیں بلکہ داغ دار تھا۔“
 ”زبان کو لگام دو۔“ ساجد نے جھٹکا کر کہا۔ ”احتشام احمد دودھ پیتے بچے نہیں تھے۔ دوسری شادی بھی تمہارے انگل نے سب کچھ جانتے ہو جیسے کی تھی۔“
 ”مجھے غیر نہ سمجھو ساجد۔۔۔۔۔ میں جو کچھ کہہ رہی ہوں،

جاسوسی ڈائجسٹ 217 جون 2015ء

Scanned By Amir

تمہارے مجھے کو کہہ رہی ہوں۔“

ہوگا۔“

”تم نے میرے بارے میں کیا رائے قائم کی ہے؟“ ساجد نے بے حد سنجیدگی سے سوال کیا۔

”قانون کی نظر میں میری رائے کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی۔ جو بھی فیصلہ ہوگا وہ پولیس کی چھان بین اور ابراہ کے بیان کی بنیاد پر ہوگا۔“

”جانتا ہوں مگر۔۔۔ تم بھی اس بات کی گواہ ہو کہ میں نے بھی ماں سے ناراض ہو کر خطہ رہائش اختیار کر لی ہے۔ صرف تمہاری خاطر ایک دو بار مرنے والے کی دلہیز پہلائی تھی۔“

”والدین اگر حادثے کا شکار ہو کر مجھے تنہا نہ چھوڑ جاتے تو میں بھی انکل کے ساتھ رہنے پر مجبور نہ ہوتی۔“

”میں حالات سے ناواقف نہیں ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ ابراہ شروع دن سے تمہارے میں دلچسپی لے رہا ہے۔“

”لعنت بھیجواس پر۔“ منبرین نے تیزی سے جواب دیا۔ ”اس وقت انکل کی کروڑوں کی جائیداد کا معاملہ پولیس کی نگاہوں میں زیادہ اہم ہے جس کا ایک معقول حصہ تمہاری ماں کے علاوہ انکل کی تحریر کردہ وصیت کی روشنی میں نہیں بھی۔۔۔۔۔“

”شٹ۔۔۔“ ساجد کسی درندے کی طرح غرایا۔ ”میں تمہارے انکل اور ان کی وصیت۔۔۔ دونوں پر لعنت بھیجتا ہوں جس کا دوبار کی دیکھ بھال کر رہا ہوں اس کا معاوضہ میری تنہا ذات کے لیے بہت ہے۔“

”ہو سکتا ہے تم درست کہہ رہے ہو لیکن پولیس۔۔۔۔۔“ ”جنہم میں مٹی پولیس اور اس کی تفتیش۔۔۔ تمہاری ذاتی رائے کیا ہے میرے بارے میں؟ کیا تم کو بھی اس بات کا علم ہے کہ تمہارے جیسے انکل کا تعلق اب اس دنیا سے نہیں رہا؟“

”میں جو کچھ مشورہ دے رہی ہوں وہ تمہارے مجھے کے لیے ہے۔ اس میں میرا کوئی ذاتی منافع نہیں ہے۔“ ”جس چھت کے نیچے تمہارے متحول انکل رہے تھے وہاں کچھ اور افراد بھی ہیں۔ ان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”سب سے زیادہ غم آتی کو ہے۔“ منبرین کی آواز ابھری۔ ”ابراہ بھی اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے بجائے انکل کی دولت پر پیش کر رہا ہے اور اب وہ بھی انکل کی جائیداد کے ایک بڑے حصے کا حق دار بننے کے خواب دیکھ رہا

”ابراہ کی صحت بھی اچھی نہیں ہے لیکن ابھی تک اس نے کسی غلط راستے کا انتخاب بھی نہیں کیا، اسے بھی غصہ سمجھو۔“ ساجد نے تھلا کر قدرے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اسے بگاڑنے میں آئی کا بھی ہاتھ ہے۔ انکل کے بعد اب وہ ماں کو جھانسا دے کر ان کا حصہ بھی اچھیلانے کی کوشش ضرور کرے گا۔“

”مجھے ان باتوں سے کوئی غرض نہیں ہے۔ آئی اور ابراہ سے زیادہ مجھے تمہاری فکر لاحق ہے۔“

”کیا میرے جانے کے بعد تم تنہا حالات کا مقابلہ کر سکو گی؟“ ساجد نے پہلی بار ہمدردی کا اظہار کیا۔

”تم سے ہمیشہ کے لیے جانے کو نہیں کہہ رہی۔“ جواب میں منبرین نے بھی اسے پیار سے سمجھایا۔ ”اپنے کاروبار کے سلسلے میں بھی تم وہاں اکثر آتے چاتے رہتے ہو۔ پولیس کو زیادہ شک بھی نہیں ہوگا۔ انکل کے قتل کا مسئلہ حل ہو جائے تو تم واپس آ جانا۔“

ساجد نے منبرین کی بات مان لی لیکن اب وہ بڑی سنجیدگی سے اپنی حماقت پر غور کر رہا تھا۔ احتشام احمد کے قتل کے سلسلے میں پولیس مشکوکہ افراد کی جو لسٹ مرتب کرتی، اس میں ایک نام اس کا بھی ضرور شامل کیا جاتا۔ تفتیشی افسران اس اہم پہلو کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے کہ ایک جوان اپنے قتل کی ماں نے پہلے شوہر کے انتقال کے چند ماں بعد احتشام احمد سے دوسری شادی کر لی تھی۔

ہر چند کہ احتشام احمد نے دوسری شادی آمنہ بیگم اور اپنے جوان بیٹے سے چھپ کر کی تھی لیکن اس کی جھجک دو مہینے بعد آمنہ بیگم کو قلمبندی کی کہ ان کی خوشگوار ازدواجی زندگی کو برباد کرنے میں برہمن ناز کا نا پاک وجوہ شامل تھا جس نے ایک شوہر کے مرنے کے بعد احتشام احمد پر ڈورے ڈال کر دوسری شادی کر لی تھی۔ خود احتشام احمد نے بھی دوسری شادی کے لیے اپنی رہائش سے بہت دور ایک دوسرا بنگلا کرائے پر حاصل کر لیا تھا۔

آمنہ بیگم نے جوان بیٹے کی وجہ سے اس تلخ حقیقت کو زبان تک لاسنے سے گریز ہی کیا لیکن جب یہ لاوا پہنچا تو ایک بھونچال آ گیا۔ جوان بیٹے کا سرخ لہو بھی ماں کی حمایت میں جوش مارنے لگا۔ احتشام احمد نے حالات کو سنبھالنے کی خاطر برہمن ناز کو طلاق دے دی۔ ذاتی طور پر طوفان کی شدت کم ہوئی لیکن نفرتوں کا پودا دلوں میں جڑ پکڑنا گیا جس کا نتیجہ بار آخر احتشام احمد کی پراسرار موت کی شکل میں

جانسوسر ڈائجسٹ 218 جون 2015ء

Scanned By Amir

آمنہ بیگم نے اپنا سوگوار چہرہ اٹھا کر ایس پی کو دیکھا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔ "میری دلی آرزو یہی ہے کہ اس گھر کی خوشیاں برباد کرنے والا جلد از جلد اپنے بدترین انجام تک پہنچے۔ وہ کوئی بھی ہو، ہماری ہمدردی کا شوق نہیں ہو سکتا۔"

"کیا آپ اور مرحوم ایک ہی خواب گاہ میں رات گزارتے تھے؟" ایس پی نے چہیتے ہوئے لہجے میں پہلا سوال کیا۔

"پہلے ایسا ہی تھا لیکن....." آمنہ بیگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کسمسا کر جواب دیا۔ "مگر کچھ عرصے سے ہم علیحدہ علیحدہ کمروں میں سو رہے تھے۔"

"اس کا سبب غالباً مرحوم کی دوسری شادی تھی؟" آمنہ بیگم نے اس بار سرکوشاہات میں جنبش دینے پر اکتفا کیا۔

"دوسری شادی کی کوئی نہ کوئی وجہ بھی ضرور ہوگی؟" ایس پی نے کچھ توقف سے پوچھا۔

"یقیناً ہوگی مگر میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔" "کیہ مرحوم کو آپ سے کوئی ایسی ذاتی شکایت تھی جو دوسری شادی....."

"میں بتا ہوں۔" ابرار احمد نے ماں کے چہرے پر ابھرنے والی بیزاری کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ "دوسری شادی کی وجہ میری ماں نہیں، وہ بے غیرت عورت تھی جس نے ہمارے گھر کی خوشیوں کو برباد کیا ہے۔"

ایس پی نے نظریں گھم کر ابرار احمد کو دیکھا۔ شاید اسے غل اندازی پسند نہیں آئی تھی۔ ایک لمحے وہ خاموش رہا پھر اس نے چونک کر سواں کیا۔

"آپ نے عورت کے سلسلے میں تھی، کیوں استہمال کیا؟"

"اس لیے کہ اس آبرو یافتہ عورت نے ذیذہ سے محض دولت کے ناجی میں شادی کا ڈھونگ رچایا تھا۔" ابرار احمد نے بدستور حقارت سے جواب دیا۔ "...اپنے مقاصد حاصل کرنے کے بعد ہی اس نے ذیذہ سے طلاق کا مطالبہ کیا ہوگا۔"

"آپ یہ بات اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں؟" ایس پی نے پہلو بدل کر کریدنے کی کوشش کی۔ "کیا آپ کے پاس اس بات کوئی ثبوت ہے؟"

"میں جانتی ہوں۔" آمنہ بیگم نے رندھی ہوئی آواز میں ایس پی کو مخاطب کیا۔ "طلاق کی اطلاع بھی مجھے میرے

سامنے آیا۔

ساجد کا ذہن ان چھیدہ حالات کی روشنی میں بری طرح الجھ رہا تھا۔ غریب کی بات مان کر اس نے جو قدم اٹھایا تھا اب اس کا کوئی دوسرا اور فوری علاج بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ کینیڈا کے لیے جو فلائٹ پکڑی بھی، اس کو منزل تک پہنچنے میں پندرہ گھنٹے درکار تھے۔ ان پندرہ گھنٹوں میں اس کے پاس فرار کا کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔

ساجد نے خود کو سنبھالنے کی کافی کوشش کی۔ جہاز میں ذہنی بستی کا سامان وہی اثر ہو سکتا تھا جس نے بڑے خوب صورت انداز میں اسے خوش آمدید کہا تھا لیکن وہ اس کی پیشہ ورانہ سترامٹ تھی جس کا اظہار وہ سب سے کرنے کی عادی تھی۔ اس کا تجربہ ساجد کو پہلے بھی ہوئی سفر کے دوران بخوبی ہو چکا تھا۔ اس وقت بھی وہ اثر ہو سکتا کو دیکھ کر اپنی نشست پر صرف پہلو بدن کر رہ گیا جو ایک اویز عمر کے مسافر کا کوٹ اتارنے میں بڑی بے لگھی اور اپنائیت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ساجد نے برابر والی سیٹ سے فیشن میگزین اٹھا کر اس کے اوراق اٹھتے پتختے شروع کر دیے لیکن وہ اس الجھن کو کم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا جو اسے لاحق تھی۔ اس کا ذہن پھر ماضی کے دھندلوں میں گم ہونے لگا۔

☆ ☆ ☆

احتشام احمد کی لاش ان کے بستر پر پڑی تھی۔ خواب گاہ میں اس وقت ابرار احمد اور آمنہ بیگم کے علاوہ منبرین بھی سوگوارہ حوال کا ایک حصہ نظر آ رہی تھی۔

علائے کے ایس پی کی موجودگی میں اس کا عملہ ضروری تفتیشی کارروائی میں مصروف تھا لیکن ایس پی کی تیز اور تجربہ کار نظریں مرنے والے کے لواحقین کے چہروں کا انکسارے کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کے حکم پر ملازموں کو بھی مرحوم کے پتکے سے ہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

دو گھنٹے کی چھان بین اور ضروری شواہد کو ہر طرح محفوظ کرنے کے بعد لاش کو پوسٹ مارٹم کے نیچے روانہ کر دیا گیا۔ خواب گاہ کو سیل کرنے کے بعد سب ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے جہاں ایس پی نے براہ راست چھان بین کی خاطر مرحوم کی جگہ سے سوالات کیے۔

"مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میں آپ کے ہم میں شریک ہونے کے باوجود اپنے پیشہ ورانہ فرائض پورا کرنے کی خاطر مجبور ہوں۔ قائل یا قائل نہیں کہہنے کی خاطر آپ سب کا بیان ہی مجھے کامیاب کر سکے گا۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ مجھ سے تعاون کریں گی۔"

جانب دیکھا۔ "جب آپ کے مرحوم والد نے ساجد کی ماں کو بھیندہ مکان میں رکھا تھا اور وہ اس کی شادی سے خوش بھی نہیں تھا تو ---- یہاں کس سلسلے میں آتا جاتا تھا؟"

"وہ ---- ساجد کا بچہ میں دراصل منبرین کا کلاس فیو تھا۔" ابرار احمد نے قدرے رک کر اپنا ہلہ مکمل کیا۔

ایس بی کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے ابرار احمد کو ذرا تنگ روم سے باہر بھیج کر منبرین کو قریب آکر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کا چہرہ کسی قسم کے اندرونی جذبات کی ترجمانی سے بھرپور تھا۔

"مرحوم کو جو صورت حال پیش آ چکی ہے، اس کی روشنی میں آپ کیا کہیں گی؟"

"میں کے باب کے بعد میں اپنے مشفق اکل کے سامنے سے بھی محروم ہو گئی۔" منبرین نے معلوم لہجے میں کہا۔

"آپ کا کیا اندازہ ہے؟ کیا مرحوم کے بعد آپ کی آنٹی آپ کا خیال نہیں رکھیں گی؟"

"میں ایسا سوچتا بھی منہ سمجھتی ہوں۔" منبرین نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ "اکل اور آنٹی دونوں نے بھی مجھے والدین کی کمی کا احساس نہیں ہونے دیا۔"

"پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آنے سے پیشتر ہم موت کے اسباب کے بارے میں کتنی بات نہیں کر سکے سنیں میرا تجربہ کہتا ہے کہ مرحوم کو پہلے کسی طرح بے ہوش کیا گیا اس کے بعد کوئی ماری ٹی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مرنے والے کی طرف سے کوئی مزاحمت نہیں کی گئی، اس کی ایک اہم وجہ اور بھی ہے جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔"

"دو کیا...؟"

"قائم مرحوم کے لیے کوئی اجنبی نہیں بلکہ جانی پہچانی شخصیت تھی۔" ایس بی نے رک رک کر کہا۔ اس کی نظریں بدستور منبرین کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ "گوئی مارنے کی خاطر جو آؤٹریک ہتھیار استعمال کیا گیا وہ بھی مرحوم کا تھا۔" منبرین نے چونک کر ایس بی کو دیکھا لیکن چپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"میں کوشش کروں گی آپ کی ہر طرح کی مدد کی جائے۔"

"شکریہ۔" ایس بی ماہرانہ انداز میں مسکرایا پھر اس نے سرسراتے لہجے میں سوال کیا۔ "آپ مسٹر کو ساجد کو کس خانے میں دفن کریں گی؟ کیا وہ اپنی ماں کی دوسری شادی سے خوش تھا؟"

شوہر نے میں روز قبل دی تھی۔ اپنی ندامت کا اظہار کرتے ہوئے مرنے والے نے یہ اقرار بھی کیا تھا کہ دوسری شادی سے قبل اس نے دوسری عورت کے اصرار پر ایک وصیت نامہ بھی اپنے دیکس کی موجودگی میں تحریر کیا تھا جس کی رو سے اس عورت اور اس کے سوتیلے بیٹے کو بھی جائیداد کے کچھ حصے کا حق وارث قرار دیا گیا تھا۔

"آئی کی۔" ایس بی نے پہلو بدلا۔ "گویا مشکوک افراد کی فہرست میں ان کو شامل کرنا بھی ضروری ہے۔"

"فصل کس نے کیا، اس کا فیصلہ آپ کی تحقیقات اور رپورٹ کی روشنی میں عدالت کرے گی لیکن ذاتی طور پر مجھے بھی شبہ ہے کہ ڈیڈ کے قتل میں ان دونوں ماں، بیٹے کا ہاتھ کسی نہ کسی زاویے سے شامل ہے۔" ابرار احمد نے اپنی نفرت کا اظہار کیا پھر منبرین کی طرف کن انکھوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "مطلقہ فاحشا اب تک اسی شہر میں ہے جبکہ اس کا سوتیلہ بیٹا ساجد فرار ہو چکا ہے۔"

"فرار ہو چکا ہے؟" ایس بی نے پہلو بدلا۔ "آپ کو اس کا علم کس طرح ہوا؟"

"اپنے شہر کی بنیاد پر میں نے سب سے پہلے اسی کو فون کیا تھا۔ اس کے دو گھر کے کاروباری دفتر سے یہی معلوم ہوا ہے کہ وہ کسی کاروباری سلسلے میں کینیڈا چلا گیا ہے۔ ڈیڈ کے قتل کے بعد اس کے فوراً ہی طلب چھوڑ دینے کو بعض اتفاق کا نام نہیں دیا جاسکتا۔ میں فضائی کمپنی کی فلائٹ انکوائری سے اس کی روانگی کی تصدیق بھی کر چکا ہوں۔"

"کیا ساجد کا آپ کے گھر آتا جاتا تھا؟"

"جی ہاں۔" ابرار احمد نے ناپسندیدہ انداز میں جواب دیا۔

"سوچ کر جواب دیں مسٹر ابرار ---- کیا ساجد کل رات بھی کسی وقت آیا تھا؟"

"ہو سکتا ہے لیکن میں نے نہیں دیکھا۔"

"آپ کیا کہیں گی اس سلسلے میں؟" ایس بی نے آمنتیہم سے سوال کیا۔

"میں زیادہ تر اپنے کمرے تک محدود رہتی ہوں اس لیے یقین سے نہیں کہہ سکتی۔"

"ساجد کے بارے میں بہر حال آپ کی کوئی ذاتی رائے ضرور ہوگی۔"

"میری ناقص معلومات کے مطابق بھی وہ اپنی ماں کی دوسری شادی سے خوش نہیں تھا۔"

"ون منٹ۔" ایس بی نے چونک کر ابرار احمد کی

اشارہ سے پردہ یافت کیا۔
 ”مکمل جہان میں تفتیش افسر کی حیثیت سے آپ کو
 ہی کرنی ہے۔ میں نے مقننوں کی ذاتی حیثیت کی بنا پر یہاں
 آنا ضروری سمجھا تھا۔“ ایس پی نے سامنے گولی میز پر رکھے
 ہوئے سواٹس کو اٹھا کر سراج کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
 ”گھر کے افراد سے میری جو گفتگو اب تک ہوئی، وہ اس
 میں ریکارڈ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس میں آپ کو بھی کچھ کارآمد
 باتیں مل جائیں۔ باقی ڈسکشن میں آپ سے بعد میں کروں
 گا۔“

”میں ملازموں کا بیان لے چکا ہوں سراج اب ان
 کے بارے میں کیا حکم ہے؟“
 ”ملازموں کو میرے خیال میں زیادہ پریشان کرنے
 کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو اختیار ہے۔“ ایس پی نے
 اٹھتے ہوئے سپاٹ لیجے میں جواب دیا پھر وہ زیادہ دیر نہیں
 رکا۔

☆☆☆

باپ کے انتقال کے بعد ساجد نے ریڈی میڈ
 کپڑوں کے کاروبار کو پوری توجہ سے سنبھال لیا تھا۔ ایک
 سال کے مختصر عرصے میں اس نے اپنی دن رات کی انتھک
 محنت کے بعد کاروبار کو نہ صرف مقامی مارکیٹ میں پھیلا دیا
 بلکہ کچھ دوستوں کی مدد سے کینیڈا کی مارکیٹ میں بھی
 ایک سپورٹ کا کام شروع کر دیا تھا جو بتدریج اس کے کاروبار
 کو پھر دینی مندیوں میں بھی وسعت دینے میں معاون ثابت
 ہوا تھا۔

صبح دس بجے سے شام سات بجے تک وہ دفتری اور
 مارکیٹ کے دیگر کاموں میں مصروف رہتا۔ شیک ساڑھے
 سات بجے گھر پہنچ کر وہ ماں کی دلجوئی میں لگ جاتا تھا۔ یہ
 روزمرہ کا معمول تھا لیکن اس روز قسمت کے ستارے شاید
 گردش میں آنے والے تھے جب وہ خلاف معمول شام
 کے چار بجے گھر آ گیا۔ اپنے گھر کے دروازے پر ایک قیمتی
 کار کو ٹھرا دیکھ کر وہ ایک لمحے کو حیران ہوا پھر اس نے بجلی
 سمجھا کر شاید گاڑی والے نے پارکنگ کی غلطی کو محسوس کر کے اس
 جگہ کا انتخاب ضرور غلط کیا ہوگا مگر گھر میں قدم رکھتے ہی دوسرا
 جھونکا لگا۔۔۔ احتشام احمد اور اپنی ماں کو کرسیوں پر آنے
 سامنے بیٹھا دیکھ کر وہ چونکا پھرنواری طور پر ایک ٹوش گوارنڈا
 فنی کا شکار ہو کر اس کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس
 کے ذہن میں عنبرین کا تصور ابھر اچانک اپنے والدین کے ایک
 حادثے میں شکار ہو جانے کے بعد احتشام احمد کے گھر منتقل

”اس کا جواب وہ بہتر طور پر دے سکتا؟“ عنبرین
 نے تسکین کر جواب دیا۔ ”اس گھر میں وہ کلاس فیلو ہونے
 کی وجہ سے دو تین بار ہی آیا تھا لیکن میں اتنا ضرور جانتی
 ہوں کہ ماں کی دوسری شادی سے پہلے ہی ساجد نے اس
 سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔“

”کیا آپ کو اس کا یہاں آنا جانا پسند تھا؟“ ایس پی کا
 لہجہ معنی خیز تھا۔

”میں نے کبھی برا ماننے کا اظہار بھی نہیں کیا اس لیے
 کہ میری پرورش جس ماحول میں ہوئی ہے، اس میں صاف
 دل سے کسی واقف کار سے ملنے جلنے کو محبوب بھی نہیں سمجھا
 جاتا۔“ اگلے یا آخری نے بھی بھی ساجد کے یہاں آنے پر
 اعتراض نہیں کیا۔

”ایک اہم بات اور، کیا ساجد کل شام کے بعد کسی
 وقت یہاں آیا تھا؟“

”جی نہیں۔“ عنبرین نے پورے اعتماد سے جواب
 دیا۔

”پھر اسے حادثے کی اطلاع کس طرح
 ہوئی؟“ ایس پی نے جیسے لیجے میں سوال کیا۔ ”کیا اس کا
 آج ہی کینیڈا کا محض اتفاق کہا جاسکتا ہے؟“

عنبرین نے اس بار فوراً جواب نہیں دیا۔ اس کے
 چہرے پر نمودار ہونے والے تاثرات اس بات کی غمازی کر
 رہے تھے کہ وہ ایس پی کے سوال سے کسی ذہنی کشمکش کا شکار
 ہو گئی تھی۔

”آپ خاموش کیوں ہیں؟“ ایس پی نے ساجد کے
 بارے میں پھر اپنا سوال دہرایا۔ ”حادثے کی اطلاع اسے
 کس طرح ہوئی؟“

”اگلے کے نقل کی اطلاع اسے میں نے دی تھی۔“
 عنبرین نے اقرار کیا۔ ”کینیڈا جانے کا مشورہ بھی ساجد کو
 میں نے ہی دیا تھا۔“

”اس کی کوئی وجہ بھی ضرور ہی ہوگی؟“
 ”جی ہاں۔“ عنبرین نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔
 ”دراصل ابراہیم کو میری وجہ سے ساجد کا یہاں آنا جانا پسند
 نہیں تھا۔“

”آئی سی۔“ ایس پی نے پہلو بدلا پھر اس نے
 عنبرین کو دو تین مزید معلوماتی سوالات کرنے کے بعد
 کمرے سے جانے کی اجازت دے کر علاقے کے تھانہ
 انچارج انسپٹر سراج کو طلب کیا۔

”کوئی پیش رفت ہوئی سر؟“ انسپٹر نے ایس پی کے

جاسوسی ڈائجسٹ 222 جون 2015ء

Scanned By Amir

”میں کوئی بے زبان جانور نہیں جو خاموشی سے قربان ہو جاؤں۔ مذہب نے مجھے پسند اور ناپسند کا جوتی دیا ہے، اس سے بھی ناواقف نہیں ہوں۔“

”لیکن میں تمہیں کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ عنبرین نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ ”تم اپنی والدہ کو پیغام لے کر بھیجو، باقی میرا کام ہے۔“

”مجھے تھوڑا وقت درکار ہے۔“ ساجد نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔ ”بزنس کو کچھ اور اسٹیمپلش کر لوں اس کے بعد میں ماں کو بھی دل کا حال بتا دوں گا۔“

”اوکے، ایجنڈا دس پونڈ لک۔“ عنبرین نے بڑے پیار سے جواب دیا پھر سلسلہ منقطع کر دیا۔

عنبرین کو حاصل کرنے کی لگن اور ماں کے دل سے بیوگی کا غم دور کرنے میں ساجد نے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ قسمت اور وقت نے اس کا ساتھ دیا تو حالات خود بخود سازگار ہوتے چلے گئے۔ بیرونی منڈیوں تک ایک سپورٹ کا سلسلہ قائم کرنے کے بعد وہ اس قابل تھا کہ عنبرین کا ہاتھ تھام سکے۔ اس غرض سے وہ اس دن شام چار بجے گھر آ گیا تھا تا کہ ماں سے اپنے دن کا حال بتا سکے لیکن خلاف توقع احتشام احمد اور ماں کو آسنے مانتے بیٹھا دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھٹھا تھا پھر وہ بس خوشنوار غلط فہمی کا شکار ہو گیا کہ شاید عنبرین نے کسی طرح اپنے اور ساجد کے پیار کی داستان گھردالوں کے کان تک پہنچا دی ہوگی جو احتشام احمد نے خود اس کے غریب خانے تک آنے کی زحمت گوارا کر لی۔ وہ آڑ میں ہو کر ان کی گفتگو سننے لگا۔

”میں تمہاری خاموشی کو کیا سمجھوں؟“ احتشام احمد کی آواز ابھری۔ ”اقرار یا انکار؟“

”فوری طور پر میں اس اہم مسئلے کا کوئی جواب دینے سے قاصر ہوں۔“ ماں نے ہچکچا کر کہا۔

”شادی کا پیغام کوئی جرم نہیں ہے جسے مسئلہ بتایا جائے۔“

”آپ مرو ہیں اس لیے زبان کھولنے میں کوئی عار نہیں سمجھتے لیکن میں عورت ہوں اور ماں بھی اس لیے ڈرتی ہوں۔“

”ڈرنے کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟“

”ہاں۔“ ماں نے کچھ توقف سے جواب دیا۔

”میری زندگی کی کتاب کے کچھ اور اوراق آپ کی نظر سے بھی گزر چکے ہیں۔ انسان مارتے والے کا ہاتھ پکڑ سکتا ہے

ہوگی تھی۔

عنبرین۔ کالج میں اس کی کلاس فیلو تھی پھر وہ دونوں وقت کے ساتھ ایک دوسرے کے مستقبل کا حسین خواب بن گئے تھے۔ ان کی پاکیزہ محبت کے چرچے پھر پورے کالج میں ہونے لگے۔ ساجد کے ایک قریبی دوست نے ایک بار اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میری مائتو عنبرین کا خیال ذہن سے نکال دو۔“

”سیا مطلب؟“ ساجد نے چونک کر اپنے اس شخص دوست کو حیرت سے دیکھا۔ ”کیا تم بھی دوسرے لڑکوں کی طرح۔۔۔؟“

”غلط مت سمجھو ساجد۔“ دوست نے وضاحت کی۔ ”کالج کی بات اور تھی یہاں غلط تعلیم ہونے کی وجہ سے کسی کو زیادہ انگلیاں اٹھانے کی ہمت نہیں تھی لیکن باہر کی طبعاتی دنیا میں تمہارے اور عنبرین کے پیار کو لوگ کچھ اور رنگ دیں گے۔ احتشام احمد کی شخصیت، ان کی امارت اور اسٹینس کے بارے میں تم بھی جانتے ہو۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ تمہاری اور عنبرین کی محبت کو پرمان چڑھنے کی اجازت دیں گے خاص طور پر ایسی صورت میں کہ جب خود عنبرین کو بھی حالات کی گردش نے ان کی ذمہ داری بنا دیا ہے۔“

ساجد نے خاموشی سے گردن جھکا لی۔ اس کا ذہن بھی اسٹینس کے تانے بانوں میں الجھ کر رہ گیا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ابرار احمد بھی عنبرین کے دعوے داروں میں سے ہے۔ احتشام احمد اور آمنہ بیگم بھی عنبرین جیسی سونے کی چڑیا کو جو کروڑوں کی جائیداد کی تباہ وارت رہ گئی تھی، ہاتھ سے نہیں جانے دیں گے۔

پھر سالانہ امتحان ختم ہوئے تو کچلے عام ملاقاتوں کا سلسلہ بھی بند ہو گیا۔ ہفتے میں ایک دو بار موبائل پر مختصر گفتگو ہو جاتی تھی۔ عنبرین نے دبی زبان میں کہا بھی تھا کہ ساجد ماں کو رشتے کے لیے بھیجے لیکن باپ کی موت کے بعد ساجد اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ ماں کو آمادہ کرے۔ اسے اندیشہ تھا کہ احتشام احمد اس کی مالی پوزیشن کے تحت عنبرین کا ہاتھ اسے دینے کی حامی نہیں بھریں گے۔

”تم ہمت کرو ساجد، میں کوئی ان پڑھ یا گنوار لڑکی نہیں ہوں جو اپنی قسمت کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر سکوں۔ والدین کا سایہ سر سے ضرور اٹھ گیا ہے لیکن کروڑوں کی جائیداد میرے نام ہے۔ ہم غلط رہیں گے تو تم اپنا بزنس بھی بڑے پیمانے پر کر سکو گے۔“

”کیا تم اپنے انگل کے سامنے زبان کھول سکو گی؟“

بولنے والوں کی زبان بند نہیں کی جاسکتی۔“

”کہنا ساجد بھی اس حقیقت سے واقف ہے کہ وہ تمہاری سوتیلی اولاد ہے؟“

احتشام: احمد کا وہ جملہ ساجد کے وجود میں کسی آتش فشاں کے اچلتے ہوئے لاوے کی طرح اترتا چلا گیا۔ ایک لمحے کو وہ اس انکشاف کو اپنی سماعت کا وہم سمجھا لیکن پھر برعکس ناز کے جواب نے اس بات کی تصدیق بھی کر دی۔

”میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں، اس راز کو دوبارہ زبان تک نہ آنے دیجیے گا ورنہ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں گی اور اب تو ساجد کے سوا میرے پاس کچھ باقی نہیں رہا۔“

”مجھے منظور ہے لیکن اس شرط پر کہ تم بھی میری خواہش کا احترام کرو۔“

”آپ کو آمنہ بیگم سے ایسی کیا شکایت ہے جو دوسری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔“ برجیس نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”یہ بھی نہ بھولیں کہ آپ ایک جوان بیٹے کے باپ ہیں۔“

”یہ سوچنا میرا کام ہے۔“ احتشام احمد نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”ابراہیم میرے کسی معاملے میں بوسنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ رہا آمنہ بیگم کا مسئلہ تو تم بھی جانتی ہو کہ ایک پیچیدہ آپریشن کے بعد وہ میرے قریب کو پہلی جیسی رغبت سے قبول نہیں کرتی۔۔۔ بالکل سرد ہو کر رہ گئی ہے۔“

”لیکن اس میں اس غریب کا کیا قصور ہے؟ وہ آپریشن بھی اس نے آپ کی خواہش پر کروایا تھا۔ آپ اپنے کیے کی سزا دوسرے کو کیوں دے رہے ہیں؟“

”سزا اور جزا کی بات چھوڑو برجیس بیگم۔ یہ بھی نہ بھولو کہ کسی نے ہمیں داغ دار کر کے بیچ منہ ہار میں چھوڑ دیا تھا۔“ احتشام احمد نے چہیتے انداز میں کہا۔ ”دوسرے سرد نے فوراً تمہارا ہاتھ نہ تھاما ہوتا تو ساجد کا مجید بھی کھل گیا ہوتا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو احتشام۔“ برجیس نے جواب دیا۔ ”اوپر والے کی ناشکی بھی سزا اور جزا کے بارے میں کبھی غلط فیصلے نہیں کرتی۔ وہ اپنے مجبور بندوں کی بے کسی پر خصوصی اہم کرتا ہے جس نے بھی میری مجبوریوں سے فائدہ اٹھایا وہ بھی خدا کی بے آواز ناشکی کا نشانہ ضرور بنے گا۔“

”مجھے اس کا نام نہیں بتاؤ گی؟“ احتشام احمد نے تذبذب کی کیفیت سے دوچار ہو کر در یافت کیا۔

”وقت کا انتظار کرو، ہو سکتا ہے کہ حالات تمہیں کسی ایسے موڑ پر پہنچا دیں جب تم کو بھی کسی کی اصریت کا اندازہ ہو جائے۔ اس وقت میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”لغت سمجھوان باتوں پر۔“ احتشام احمد نے اس بار فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”تم بہر حال مجھ سے شادی کرنے کے سلسلے میں انکار کرنے کی پوزیشن میں بھی نہیں ہو۔ میں دو روز بعد پھر آؤں گا۔“

”اگر تم ضد کر رہے ہو تو پھر تمہیں میری ایک شرط بھی قبول کرنی ہوگی۔“

ساجد کا پورا وجود طوفان میں گھرے کسی محصور پورے کی طرح لرز رہا تھا۔ اس نے جو کچھ سن لیا تھا اس سے زیادہ سننے کی تاب بھی نہیں تھی اس لیے تیزی سے پلٹا اور اگلے قدموں گھر سے داخل چلا گیا۔

اس رات وہ خاصی دیر سے گھر واپس آیا۔ ماں نے اس کے چہرے پر پھیلی دیرانیوں کا اندازہ لگا لیا تو بڑے پیار سے بولی۔

”کیا بات ہے ساجد، آج اتنی دیر کہاں ہو گئی؟“

”زندگی اور کاروبار میں اکثر کچھ ایسے تشیب و فراز آ جاتے ہیں جو انسان کے اختیار میں نہیں ہوتے۔“ ساجد نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”نفع اور نقصان انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا۔“

”نقصان کی فکر کرو گے تو کاروبار کی اونچ نیچ کا تجربہ کیسے کرو گے؟“ ماں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”انسان کو بہر حال میں مبراہ شرف سے کام لینا چاہیے، چلو کھانا کھا لو۔“

”نہیں۔“ ساجد نے سرد انداز میں جواب دیا۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے ساجد؟“ ماں نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔ ”ایسا کیا نقصان ہو گیا جس کی حلانی نہیں ہو سکتی؟“

”آج۔۔۔ آج وہ شیشہ ٹوٹ کر چٹکا چور ہو گیا جس میں مجھے میرے ماضی، حال اور مستقبل کا عکس نظر آتا تھا۔“

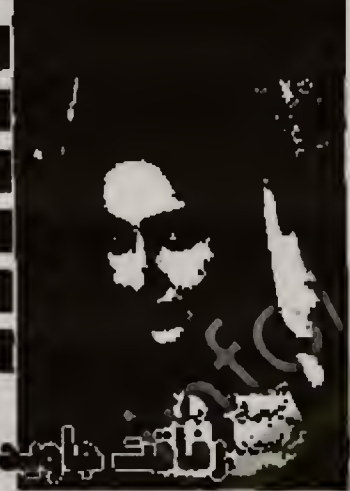
ساجد نے خلا میں گھورتے ہوئے دل برداشتہ انداز میں کہا۔ ”نوٹے ہوئے شیشے دوبارہ نہیں جڑا کرتے۔“

برجیس نے ساجد کو نئی نظروں سے دیکھا۔ جو بات ساجد کی زبان سے نکلی وہ اس شے کو تقویت دے رہی تھی کہ وہ احتشام احمد اور اس کے درمیان ہونے والی گفتگو سن چکا تھا۔ کچھ لمحے وہ دل کی بے ترتیب دھڑکنوں کو سنہالتی

جاسوسی ڈائجسٹ 224: جون 2015ء

Scanned By Amir

ماہنامہ سیر وفا کی نئی جلد 2015ء - جلد ہفتم



سیر وفا نے عیاں کیا رنگِ گلشن کا امل رنگ.....

نگہت سیر وفا کی ماضی و حال میں تیزی سے سفر کرائی دلچسپ تحریر..... اعتبار وفا

اسیر وفا میں زمر نعیم نے سیر وفا کے انوکھے باب

متاع دل..... نبیلہ ابرار جانے اٹھایا چند تلخ حقائق سے پردہ

چلو ہم ساتھ چلتے ہیں..... صائمہ اکرم کی ایک پرفسوں تحریر

اختر شجاعت کے قلم سے..... توبہ..... توفیق الہی ایک روح پرور مضمون

شیریں حیدر کے مشاق قلم کا ایک اور شاہکار گھنٹی کی صورت

ماہنامہ سیر وفا کا.....

نبیلہ احمد بشیر نے بخشی ہماری بزم

کو رونق اپنی کھٹی، میٹھی مگر پر فکر باتوں سے

دیگر ممتاز لکھاریوں کی پر تنوع کاوشیں جن میں صائمہ قیصر، صدف آصف،

نزهت جبین ضیا، شمیم فضل خالق وغیرہ شامل ہیں۔

اگر آپ سیر وفا کی نئی جلد 2015ء کے حقائق سے واقف ہوں تو

”میرا خیال ہے کہ آپ کسی بات کو مکمل کر کہنے سے گریز کر رہے ہیں۔“ انسپکٹر نے سوال کیا۔ ”مرحوم کی ساجد کے سلسلے میں بے بسی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“

”والدین کے مرجانے کے بعد عنبرین نے ہمارے ہاں رہنا شروع کیا تھا۔ ڈیڈ اس کی دل آزاری نہیں چاہتے تھے اور۔۔۔ اور عنبرین نے خود بھی ابھی ساجد کے یہاں آنے پر اعتراض نہیں کیا۔“

انسپکٹر جھپتی ہوئی نظروں سے ابرار کو دیکھتا رہا پھر اس نے مکمل کر اپنے خیال کا اظہار کیا۔ ”اس کے مطلب یہ ہوا کہ وہ اور ساجد ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے؟“

”یہی خیال ڈیڈ کا بھی تھا۔“

”آپ کیا کہیں گے اس سلسلے میں؟“

”میں ابھی حالات کی روشنی میں اب یہی کہوں گا کہ ڈیڈ کی پراسرار موت میں کسی نہ کسی زاویے سے ساجد کا ہاتھ بھی ضرور شامل ہے۔ نہ ہوتا تو اس بڑے حادثے کے فوراً بعد وہ ملک سے باہر نہ جاتا۔“

”رائٹ۔۔۔۔۔ لیکن آپ یہ بھی نہ بھولیں کہ مس عنبرین نے اپنے بیان میں اقرار کیا تھا کہ مرحوم کے قتل کی اطلاع ساجد کو اسی نے دی تھی اور کینیڈا جانے کا مشورہ بھی دیا تھا۔ اسی صورت میں اگر ساجد کو آپ کے شیعہ کی روشنی میں مشکوک افراد کی فہرست میں شامل کیا جائے تو عنبرین صاحبہ کا کام بھی اس کے ساتھ شامل ہوگا۔“ ابرار کسمسا کر رہ گیا۔

”ایک بات اور۔۔۔۔۔“ انسپکٹر نے کچھ توقف کے بعد دریافت کیا۔ ”کیا شادی کے سلسلے پر بھی مرحوم اور عنبرین کے درمیان بھی کوئی ایسی گفتگو ہوئی جس کا ذکر خاص طور پر کیا جاسکے؟“

”مجھے اس کا علم نہیں ہے۔“

”کل رات آپ کے علاوہ کوئی اور بھی مرحوم کی خواب گاہ میں گیا تھا؟“

”والدہ صاحبہ اپنے بیان میں بتا چکی ہیں کہ وہ۔۔۔۔۔ کچھ عرصے سے علیحدہ کمرے میں سو رہی تھیں لیکن ابھی بھی والد صاحب سے کسی خاص گھریلو مسئلے پر بات کرنے کی خاطر اکثر وہ دوپہر کے اوقات میں وہاں آتی جاتی رہی ہیں۔ کل رات وہ گئی تھیں یا نہیں میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے علاوہ پستول اور خواب گاہ کے دوسرے حصوں سے ملنے

”میں آپ کی اس بات سے اتفاق کرتا ہوں لیکن موجودہ حالات کی روشنی میں ہمیں کسی ایسے فرد کی تلاش ہے جو مرحوم سے ملنے کے لیے ان کے کمرے میں آخری بار گیا ہو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ ابرار احمد نے کسمسا کر کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنی والدہ اور عنبرین کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن گزشتہ رات تقریباً نو بجے والد صاحب نے مجھے اپنی خواب گاہ میں بلا یا تھا۔ اس وقت وہ کچھ اچھے ہوئے ضرور تھے لیکن اس کی وجہ کچھ دوسری نوعیت کی تھی۔“

”کیا آپ اس کی نوعیت بتانا پسند کریں گے؟“

”میرا خیال ہے کہ اس بات سے والد صاحب کے قتل کا کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔“

”سوچنا آپ کا نہیں، پولیس کا کام ہے۔“ انسپکٹر سراج نے پہلی بار سنجیدگی سے کہا۔ ”اکثر ایک چھوٹی سی غیر اہم بات بھی کسی چنگاری کی طرح آگ بھڑکانے کا سبب بن جاتی ہے۔“

ابرار احمد نے انسپکٹر کے یکجہت سنجیدہ ہو جانے کو محسوس کیا تو اس نے تمسوزے توقف سے کہا۔

”دراصل ڈیڈ کی خواہش تھی کہ عنبرین اور میری شادی خواہ بعد میں ہو لیکن نکاح فوری طور پر ہو جائے۔“

”آئی سی۔“ انسپکٹر نے پہلو بدل کر چہیتے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ ”کیا فوری نکاح کی کوئی خاص وجہ تھی؟“

”آپ قلم انداز سے نہ لگا لیں انسپکٹر۔“ ابرار احمد نے اس کے تجسس کو بھانپ کر قدرے غلطی کا اظہار کیا۔

”ڈیڈ کو ہمارے فوری نکاح کی فکر اس لیے تھی کہ وہ۔۔۔۔۔ وہ ساجد سے عنبرین کی شادی کے حق میں نہیں تھے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ انسپکٹر نے دوبارہ سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”ریکارڈ شدہ بیان سے بھی یہی بات ثابت ہوئی ہے کہ مس عنبرین اور ساجد کالج میں ایک ساتھ پڑھتے تھے۔“

”جی ہاں اس کے یہاں آنے کی یہی وجہ تھی۔“

”کیا مرحوم نے بھی اسے یہاں آنے جانے سے منع کیا تھا؟“ انسپکٹر نے مزید وضاحت کی۔ ”میرا خیال ہے کہ گھر کے سربراہ ہونے کی حیثیت سے اگر وہ ساجد کو یہاں آنے جانے سے روک دیتے تو اس میں کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا؟“

ابرار احمد نے جواب میں محض مسکراتے پراکتفا کیا۔

وایے فکر پر شمس کی رپورٹ آجائے تو پھر ہمیں قافل کا سراغ لگانے میں بھی زیادہ سہولت ہوگی۔" انسپٹر نے قافل اور دیگر سامان سینے ہوئے کہا پھر ابرار احمد سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

ساجد کے گھر چھوڑ کر چلے جانے سے برہمیں کی زندگی میں جو خلا پیدا ہو گیا تھا، اس کا پُر کرنا اس کے اختیار کی بات نہیں تھی۔ فاضی کی کچھ کمزوریوں نے اس کی زبان پر قفل ڈال دیے تھے۔ وہ اس پوزیشن میں بھی نہیں تھی کہ محل کر اپنی صفائی چٹائی کر سکتی۔ صرف اپنی مجبوریوں پر محل کر آنسو بہانے کے سوا کوئی بات اس کے اختیار میں نہیں تھی۔

ساجد کے جانے کے دو دن بعد احتشام احمد دوبارہ سامنے آیا تو برہمیں کا دل جاہا کہ خفارت سے اس کے منہ پر تھوک دے، دھکے مار کر گھر سے نکال دے یا پھر اس کا خون کر دے جو اس کی خوشیوں کو بار بار دستار ہٹاتا تھا لیکن وہ اس وقت بھی دل پر جبر کر رہی تھی۔ بات بڑھتی تو راتی کا پرہیز بن جاتی اور اس پرہیز سے اڑنے والی دھوئیں سانس لینا بھی دو بھر کر دیتی۔ ساجد کا وجود بھی لپیٹ میں آتا جو برہمیں کو کسی قیمت پر منظور نہیں تھا چنانچہ اس نے دل پر ہاتھ رکھ کر احتشام احمد کو پھر اپنی دہلیز چھلانے کی اجازت دے دی۔

"قبل اس کے کہ میں تمہاری مرضی معلوم کروں، یہ بتا دوں کہ میں نے تمہاری خاطر ایک بنگلا کرانے پر حاصل کر لیا ہے۔" احتشام احمد نے مسکرا کر کہا۔ "اب تم مجھے اپنے آخری بھیلے سے بھی آگاہ کر دو۔"

"تمہارا کیا خیال ہے؟" برہمیں نے دل شکستہ لہجے میں سوال کیا۔ "کیا میں تمہاری کن بات سے انکار کر سکتی ہوں؟"

"آج تم کچھ افسردہ نظر آ رہی ہو؟" احتشام نے اسے کریدنے کی خاطر سوال کیا۔ "کوئی خاص وجہ؟"

"ہاں۔" برہمیں نے نچلا ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔ "ساجد گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے۔"

"کیوں؟"

"بچھلی ہار جب تم آئے تھے تو اس نے ہم دونوں کی بات سن لی تھی۔"

"اوہ۔" احتشام کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ "کیا اسے بھی پتا چل گیا ہے کہ وہ تمہاری سوتیلی اولاد ہے؟"

"اس ذکر کو بھی تم ہی ہار ہار نکالتے ہو۔" برہمیں نے دل پر جبر کر کے شکوہ کیا۔

"ایسی باتیں ہمیشہ راز میں رہیں، کبھی نہ کبھی ان کا پول بہر حال کھل جاتا ہے۔"

"شاید تم بھی غلط نہیں کہہ رہے ہو لیکن تم بھی جانتے ہو کہ میں نے اسے کس ناز و پیار سے پال پوس کر جوان کیا ہے۔"

"کیا ساجد نے بھی تم سے اپنے باپ کے بارے میں پوچھا تھا؟"

"تم کیسے معلوم کرتا چاہے؟" برہمیں نے نفرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ساجد کی طرح مجھے بھی اس بات کی کھوج ہے کہ اس کا باپ کون ہو سکتا ہے؟ تمہیں کہیں نہ کہیں سے اس کی ہینک تو ضرور ملی ہوگی۔"

"چور کا بھائی بھی گروہت ہی ہوتا ہے۔" برہمیں نے بے اختیار فحش کر کہا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کی فحش میں کوئی اندرونی کرب بھی شامل تھا۔

"تم نے اس وقت یہ مثال کیوں دی؟" احتشام احمد کی کشادہ پیشانی چھن آلود ہوئی۔

"تمہارا ماتھا اب کیوں ٹھنک رہا ہے جبکہ تمہارے ذہن میں ابھرنے والی شخصیت اپنی خوبیوں سمیت دفن ہو چکی ہے۔"

احتشام ایک لمحے برہمیں کو گھورتے رہے پھر موضوع بدل کر کہا۔ "میں چاہتا ہوں تمہاری اور میری شادی میں اب کوئی تاخیر نہ ہو۔"

"کل بھی کسی وجہ سے میں تمہاری کن بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی آج بھی اس پوزیشن میں نہیں ہوں۔"

احتشام نے بات کو طول دینے کی کوشش نہیں کی۔ دوسرے ہی دن انہوں نے فاضی کو بلا کر نکاح پڑھوایا اور برہمیں ان کے ساتھ اپنے گھر کو حسرت بھرے انداز میں لگا کر خاموشی سے رخصت ہو گئی۔ اس کی وہ سہاگ رات بھی بڑے کرب کے عالم میں گزری مگر اس نے دل پر جبر کر کے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔

دوسرے دن وہ نئے گھر میں تنہا بیٹھی اپنے فاضی اور حال کے تانوں بانوں میں الجھ رہی تھی جب فون کی گھنٹی بجی۔ بختی رہی پھر بند ہو گئی۔ اس نے کوئی خاص توجہ بھی نہیں دی لیکن جب دوسری بار بھی وہی آواز اس کے وجود میں اچھل چلائی رہی تو اس نے جھٹکا کر فون اٹھالیا۔

جاسوسی دنیا جیسٹ 228 جنون 2015ء

Scanned By Amir

”کون ہے؟“ اس ناہنج بھی گزرے وقت کی طرف
توجہ ہی تھا۔

”ایک اور فی شادی مبارک ہو۔“

”کیا تم نے اس وقت میرے زخموں پر نمک چھڑائے
کے لیے فون کیا ہے؟“ برہم کی آواز شدت جذبات سے
پکپکاتے لگی۔

”ایک بات معلوم کرنی چاہوں گا۔ میرے تمام
ضروری دست و پازات پر ولدیت کی جگہ منظور احمد کا جو نام لکھا
ہے، وہ کون تھا؟“

”منظور احمد ایک فرضی نام ہے۔“ برہم نے دل
سوس کر جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”قدرت کو جو منظور تھا، میں نے وہی مناسب سمجھا۔

اس سے زیادہ وضاحت کرنا میرے اختیار میں.....“

”جنم میں جاؤ میں تم پر لعنت بھیجتے ہوں۔“ دوسری
جانب سے رابطہ منقطع کیا گیا تو برہم کا اپنے بستر پر گر کر
ماہی بے آب کی طرح تر پڑے لگی۔

☆ ☆ ☆

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ دیکھنے کے بعد اسپترو بظاہر
ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا کہ احتشام نے کسی مخصوص ذاتی یا ذہنی
پریشانی کے سبب ایک ایسی دوا استعمال کی جو بظاہر خواب
آور تھی لیکن اس کی زیادہ مقدار استعمال کرنے سے حرکت
تک بند ہونے کا خطرہ بھی لاحق ہو سکتا تھا۔ پوسٹ مارٹم کی
رپورٹ میں بھی یہی وضاحت کی گئی تھی۔ جائے وقوعہ سے
دوا کی جو بوتلی ملی تھی وہ بھی خالی تھی۔ ہسپتال پر صرف اور
صرف مرحوم کے کمر پر نشی لے گئے تھے جس میں پچھ تازہ بھی
تھے۔ اس رپورٹ کی روشنی میں دو باتیں قریب قریب تھیں۔
یا تو جو خواب آور دوا احتشام کی گئی وہ ناکالی تھی یا پھر دوا
لینے کے باوجود مرحوم نے اپنی موت کو چھٹی بنانے کی خاطر
آنویجک کی ایک گولی بھی داغ دی تھی۔ دوسری صورت میں
یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ مرحوم ہر قیمت پر اپنی موت کو
چھٹی بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

پوسٹ مارٹم اور ریکارڈ پر موجود بیانات کی روشنی میں
کسی فرد واحد کو قاتل قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ
یعنی بیانات کی روشنی میں ابھی کچھ مشکوک افراد باقی تھے جن
سے مل کر ان کو مزید کریدنے کی ضرورت تھی جن میں
سرپرست ساجد کا تھا جو احتشام احمد کی موت والی رات کی
دوسری صبح اول فلائٹ سے کینیڈا چلا گیا تھا۔ آمنہ بیگم سے

خواب سورت کہانیوں کا مجموعہ

سیرس ڈائجسٹ
ماہنامہ

میں نیا سحر انگیز طویل سلسلہ

شیش محل



ہر دل عزیز اور معروف قلم کار

اسماء قادری کے قلم سے

بہت جلد پیش کیا

جابر ہے

جاسوسی ڈائجسٹ 229 جون 2015ء

Scanned By Amir

”جیسے اس کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔“
 ”کیا آپ کی بھی یہی خواہش ہے کہ ان دونوں کی شادی کسی خاص وجہ سے فوری طور پر ہونی ضروری ہے۔“
 ”صرف خواہش کرنا میرے اختیار کی بات ضرور ہے انسپکٹر لیکن حتمی فیصلہ بہر حال منبرین کا حق ہے۔ وہ بالغ ہے اور سمجھدار بھی۔ ہم زبردستی اس پر اپنا کوئی فیصلہ نہیں توہمپ سکتے۔“

”آپ کا ذاتی خیال کیا ہے؟“ انسپکٹر نے متبادل رخ اختیار کیا۔ ”کیا منبرین کو برابر کا رشتہ منظور نہیں ہوگا؟“
 ”اس کا جواب بھی وہی بہتر طور پر دے سکتا ہے لیکن۔۔۔“ آمنہ بیگم نے کچھ توقف کے بعد صاف گوئی سے کہا۔ ”اس کی جگہ اگر میں ہوتی تو یقیناً انکار کر دیتی۔“
 ”اس انکار کی معقول وجہ بھی ضرور ہوتی؟“

”جی ہاں۔“ آمنہ بیگم نے کسی اچھپکھاہٹ کے بغیر جواب دیا۔ ”میں جانتی ہوں کہ منبرین، ساجد کو پسند کرتی ہے جو اس کا کلاس فیلو بھی رہ چکا۔ منبرین عی کی وجہ سے وہ یہاں دو تین بار مجبوراً آیا بھی ہے ورنہ ہماری ولیز کو پھلا گئے کی کوشش بھی نہ کرتا۔“ آمنہ بیگم نے ہونٹ چباتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔ ”مرحوم یا مقتول نے دوسری شادی ساجد کی ماں سے عی کی تھی۔“

”اس سلسلے میں مسٹر ابراہن نے جو بیان اس کی کو دیا ہے، اس میں خاص طور پر یہی کہا گیا ہے کہ ساجد برہمن کا سوتیلا بیٹا ہے۔“

”اس بات کو آپ قانونی حیثیت نہیں دے سکتے اس لیے کہ کسی کے سنے یا سوتیلے ہونے کا فیصلہ ایک ماں کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا۔“

”یو آر رائٹ۔“ انسپکٹر نے اقرار کیا پھر پہلو بدل کر پوچھا۔ ”مسٹر ساجد کے بارے میں آپ کی ذاتی رائے کیا ہے؟“

”قانون اسے کس زاویے سے دیکھ رہا ہے اس کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔ میں ذاتی طور پر یہی کہوں گی کہ ساجد پڑھا لکھا اور مہذب نر کا ہے۔ میری اطلاع کے مطابق وہ برہمن ناز سے علیحدگی کے باوجود بزنس سے ہونے والی آمدنی کی ایکہ خلیفہ رقم ہر ماہ بڑی پابندی سے بھیجتا رہتا ہے۔“

”آپ کی معلومات میری رہبری کے لیے بہت اہم ثابت ہوں گی مگر میں ایک بات آپ سے دریافت کرنا چاہوں گا۔“ انسپکٹر نے اپنا تیت سے گریڈنے کی خاطر

بھی مزید تفتیش ضروری تھی اس لیے کہ انہوں نے اس کی کو جو مختصر جواب دیے وہ خاطر خواہ نہیں تھے۔ چنانچہ سب سے پہلے انسپکٹر سراج نے آمنہ بیگم سے ملنا ضروری سمجھا۔

”آپ مقتول کے سب سے زیادہ قریب رہی ہیں اس لیے میری ناقص رائے میں اگر آپ مجھ سے تعاون کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم قاتل یا قاتلوں کے گمراہ چہروں کو بے نقاب نہ کر سکیں۔“

”میں ہر ممکن تعاون کے لیے تیار ہوں بشرطیکہ وہ تہذیب کے دائرے کے اندر ہو۔“ آمنہ بیگم نے پُر وقار لہجے میں جواب دیا۔ ”غیر ضروری اور بے مورد سوالات کے جوابات دینا میں پسند نہیں کروں گی۔“

”میں ذاتی طور پر اس بات کا خیال رکھوں گا کہ میرے سوالات سے آپ کو مزید کسی صدمے سے دوچار نہ ہونا پڑے۔ میں اس نازک نکتے کی اہمیت کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہوں کہ مرحوم نے خواہ کسی وجہ سے بھی دوسری شادی کی، اس سے آپ کی حق تلفی اور دل آزاری بہر حال ضروری ہوئی ہوگی۔“

آمنہ بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا۔
 ”آپ کے خیال میں دوسری شادی کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“ انسپکٹر نے کچھ توقف سے دریافت کیا۔

”میں اگر اسے ایک مرد کی خود غرضی کہوں تو آپ کو ناگوار تو نہیں لگے گا؟“ آمنہ بیگم نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”قطعاً نہیں۔“ انسپکٹر سراج نے پیشہ ورانہ انداز میں مسکرا کر کہا پھر پہلو بدل کر دوبارہ اپنے سوال کو ایک نئے انداز میں پیش کیا۔ ”خود غرضی زیادہ تر مردوں ہی کی طرف سے ہوتی ہے اور اس کی کوئی نہ کوئی معقول وجہ بھی ضرور ہوتی ہے۔“

جواب میں آمنہ بیگم نے قریب رکنی ایک فائن انٹھا کر اس میں سے اپنے آپریشن اور میڈیکل رپورٹ کی ٹوٹو کا پی نکال کر انسپکٹر کے حوالے کرتے ہوئے خشک لہجے میں تائید کی۔ ”آپ اسے آن ریکارڈ رکھ سکتے ہیں لیکن کسی وقت سکون سے بغور پڑھنے کی زحمت بھی گوارا کر لیں۔“

”اس تعاون کے لیے بھی میں آپ کا مشکور ہوں۔“

فونو کا بیاں واپس فائل میں رکھنے کے بعد اس نے آمنہ بیگم سے کہا۔ ”مسٹر ابراہن نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ مقتول نے آخری وقت میں انہیں اپنی خواہش کا وہ میں ملایا تھا۔ اس خواہش کا اظہار بھی کیا تھا کہ وہ منبرین سے فوری طور پر شادی کر لے۔“

”عنبرین نے مہذب مگر کھلے الفاظ میں کہا تھا کہ شادی کرنے کا جو حق اسے خدا نے دیا ہے، اسے کوئی دوسرا نہیں چھین سکتا۔“

”جو اس بند کرداور.... اور ایک بات کان کھول کر سن لو۔“ مرحوم نے چچ کر کہا۔ ”تم کم از کم میری زندگی میں ساجد سے شادی نہیں کر سکو گی۔“

”پھر...؟“ انسپٹر سراج نے بے چینی سے دریافت کیا۔ ”مس عنبرین نے کیا جواب دیا؟“

”اس نے نہایت سادگی سے ایک مختصر بات کہی تھی کہ ساجد کو ہر قیمت پر اپنا نے کی خاطر وہ خود اپنی سانس کی آخری سرحدوں تک بھی انتظار کر سکتی ہے۔ اس کے بعد وہ شاید مرحوم کو کوئی جواب دیے بغیر ہی چلی گئی تھی۔“ آمنہ بیگم نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”عنبرین کے جانے کے بعد مرحوم نے ابرار کو بلا کر کہا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو وہ جلد از جلد عنبرین کو بھوار کر کے اس کے ساتھ نکاح کے دو بول پڑھوائے۔“

”اب آپ کیا کہیں گی؟“ اس بار انسپٹر نے اپنی نشست پر کھسکا کر دہلی زبان میں کہا۔ ”اگر ہم ساجد پر کسی بھی زاویے سے شبہ کریں تو کیا مس عنبرین کو شریب جرم نہیں سمجھا جاسکتا۔“

”میں سمجھی نہیں؟“ آمنہ بیگم نے وضاحت طلب نظروں سے انسپٹر کو دیکھا۔

”مس عنبرین کے جواب کی روشنی میں یہ بات مکمل کر سکتی جاسکتی ہے کہ مرحوم کی زندگی کے خاتمے کے بعد ہی ان دونوں کی شادی ممکن تھی۔“

”اوہ...! آمنہ بیگم نے خود اپنی ہی کہی ہوئی بات کی اہمیت کی روشنی میں انسپٹر کی بات کو تولا تو اس میں خاصا وزن تھا۔ کچھ توقف کے بعد انہوں نے ایک باری فیصلہ کن لہجے میں ایس پی کے سامنے دیے گئے بیان کے نیلے کوڈ پرایا۔

”میری ولی آرزو اب بھی یہی ہے کہ اس گھر کی خوشیاں برباد کرنے والا جلد از جلد اپنے بدترین انجام تک پہنچے، وہ کوئی بھی ہو گا۔“

”آپ کا یہ جذبہ بھی میرے لیے قابلِ قدر ہے۔“ انسپٹر سراج نے کھلے دل سے صاف گوئی کا اظہار کیا پھر پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کی روشنی میں دریافت کیا۔

”مرحوم کی خواب گاہ سے خواب آور دوا کی خالی بوتل ملی ہے۔ اس ضمن میں آپ کیا کہیں گی؟“

”نیند کی خاطر... روزانہ چوتھائی گلاس پانی میں آٹھ

سوان کیا۔“ اگر میری جگہ آپ تفتیشی افسر ہوتیں تو مسٹر ساجد کو کس خانے میں فٹ کرتیں؟“

”موجودہ حالات میں اس نے ملک سے باہر جا کر اپنی شخصیت کو مشکوک کر لیا ہے اس لیے اگر اس پر شبہ کیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ انسپکٹر.... پولیس پر آنکھ بند کر کے اعتماد کر لیتا میرے اصولی کے خلاف ہے اس لیے کہ کبھی کبھی یہ خود اعتمادی بھی خاصی بھٹی پڑ جاتی ہے۔ یہ میرا ذاتی مشاہدہ ہے لیکن نہ جانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ آپ پر اعتماد کر کے میں اپنے دل کا کچھ بوجھ ضرور ہلکا کر سکتی ہوں۔“

”میں اس اعتماد کے لیے بھی آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔“ آمنہ بیگم نے پھر کچھ دیر مہربان رہنے کے بعد ایک سرد آہ بھر کر کہا۔

”میرے اور مرحوم کے کمروں کے درمیان ایک دروازہ مشترک ہے جس پر پردہ پڑا رہتا ہے۔ دوسری شادی کے بعد ہم دونوں نے ہی دروازے کو اپنی اپنی جانب سے قفل ڈال دیا تھا لیکن دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں ہر روز اس دروازے سے کان لگائے خاصی دیر تک سن سکتی رہتی تھی۔ حادثے والی رات میرے لیے سب سے زیادہ اہم تھی۔“ آمنہ بیگم ایک لمحے کو چپ ہو گئی تو انسپٹر سرجل کر بند گیا۔ اس کی تجربہ کار نظریں بدستور آمنہ بیگم کے چہرے کے بدلتے تاثرات کا انکسارے کرنے میں مصروف تھیں۔

”اس منحوس رات مرحوم نے ابرار سے پہلے عنبرین کو اپنی خواب گاہ میں بلوایا تھا۔ چند رکی باتوں کے بعد انہوں نے اچانک جھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا میں صرف تمہاری وجہ سے ساجد کا اس گھر میں آنا جانا برداشت کر رہا ہوں ورنہ اسے اپنی دلہیز بھور کرنے کی اجازت کبھی نہ دیتا۔ مرحوم کی بات کے جواب میں عنبرین نے بھی خشک لہجے میں کہا تھا کہ وہ فون کر کے ساجد کو آنے جانے سے منع کر دے گی۔ عنبرین کا جواب سن کر مرحوم نے ایک بات بڑے فیصلہ کن لہجے میں کہی تھی کہ تم میری مرضی کے بغیر ساجد سے نہیں ٹھوگی۔ اس کے ساتھ کسی بھی قیمت پر میں تم کو شادی کی اجازت... نہیں دوں گا۔“

”جواب میں مس عنبرین نے کیا کہا؟“ انسپٹر نے آمنہ بیگم کی وقتی خاموشی کو محسوس... کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”وہی جو ایک عاقل، بالغ اور خود مختار لڑکی کو کہنا چاہیے تھا۔“ آمنہ بیگم نے پُر سکون انداز میں بتایا۔

دس قہرے پیتا ان کا روز کا معمول تھا۔

دیا سے بھی چل ہے۔

"اس کا صدمہ مجھے بھی اتنا ہی ہے جتنا اس گھر نے دوسرے افراد کو ہے۔" عنبرین نے گلوٹیر سبک میں جواب دیا۔

"کیا آپ کسی پرہیز کا اظہار نہیں کریں گی؟"

"حقیقت کیا ہے، یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔"

"بہر حال اب آپ کا ساجد سے شادی کرنے کا راستہ...."

"اسپینٹر...." عنبرین نے جذباتی انداز میں اس کی بات کاٹ کر کہا۔ "آپ نو شہہ کرنے کا اختیار ضرور ہے لیکن آپ میرے اچھے دوست پر ہنڈی نہ اچھالیں۔ میں آپ کو اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔"

اپنے جھنے کے اختتام کے ساتھ ہی وہ ٹھٹھ کر رہے لیے قدم اٹھاتی گھر سے باہر چلی گئی۔

ہذا ہذا ہذا

جو وقت گزر چکا تھا، وہ پلٹ کر واپس نہیں آ سکتا تھا لیکن حادثات کے پیش نظر اس کا فوری تدارک بھی ضروری تھا چنانچہ سینیڈا میں ساجد نے زیادہ وقت نہیں گزارا۔ دہراوی میں اس نے وہاں سے دو چار آؤر لیے اور دو روز بعد ہی اس نے واپسی کی سیٹ بک کروالی۔

اس وقت بھی اس کے ذہن میں بس یہی ایک سوال گردش کر رہا تھا کہ احتشام احمد کے دل یا پراسرار موت کے بعد تفتیش کرنے والے اس کی اچانک غیر حاضری کونسی نظر سے دیکھ رہے ہوں گے۔

یورڈنگ کارڈ حاصل کرنے کے بعد وہ ڈیپارچنگ ڈسک سے گزر کر گیت نمبر فورٹین کی طرف جا رہا تھا جب اس کے موبائل پر کسی کے کال کی سرخ روشنی جلنے لگی۔ روشن اسکرین پر عنبرین کا نمبر دیکھ کر اس نے موبائل آن کرنے میں خاصی جھلٹ کا مظاہرہ کیا۔

"ساجد...." اس نے مدھم لہجے میں پوچھا۔ "اس وقت کیسے فون کیا؟"

"تم اس وقت کہاں ہو؟"

"ائر پورٹ پر، فلائٹ میں چاہیں منٹ باقی ہیں۔"

"پلیز ساجد.... اپنی سیٹ سنبھال کر دو میری خاطر۔"

"کیا بات ہے؟ تم اس قدر پریشان کیوں ہو؟"

"پولیس کسی وجہ سے مجھ پر بھی شہ کیا جا رہا ہے۔"

عنبرین نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "ابراہیم کی زبان بھی

"پستول پر جو ٹنگر پرنس نے ہیں وہ بھی مرحوم سے سو اسی اور کے نہیں جیسے کیا ہم اس روشنی میں مرحوم کی موت کو قتل کے بجائے خود کشی کا نام نہیں دے سکتے؟"

"میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ کوئی آخری فیصلہ کرنا بھی قانون کے اختیار میں ہے۔ میں صرف یہ کہوں گی کہ مرحوم مضبوط اعصاب کے مالک تھے لیکن غصے اور جذبات کی روانی میں انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

آمنہ بیگم کے بعد اسپینٹر سرائی نے ابرار احمد کو مختلف ذراویوں سے کریدا پھر اس نے خاص طور پر یہ تائید بھی کر دی کہ اس کی اجازت کے بغیر دوشہرے نہیں دور جانے کی غلطی نہ کرے۔

پھر اس نے عنبرین سے رابطہ کیا۔

"کیا آپ کے علم میں ہے کہ مسز ساجد کی سینیڈا سے واپسی سب تک ہوگی؟"

"جی نہیں۔" عنبرین نے سپاٹ لیجے میں مختصر جواب دیا۔

"حیرت ہے۔" اسپینٹر نے جیسے ہوئے سچے میں کہا۔ "اپنے انگل کی موت کی اعذار کے ساتھ ہی آپ نے مسز ساجد کو باہر جانے کا مشورہ دیا تھا۔"

"جی ہاں.... اس کا اقرار میں اپنے سابقہ بیان میں بھی کر چکی ہوں۔"

"اس مشورے کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟"

"میں نہیں چاہتی تھی کہ ساجد کے بے داغ کردار پر کوئی حرف آئے۔"

"آپ کی مرحوم سے آخری ملاقات کب اور کہاں ہوئی تھی؟"

"انگل کے بندر دم میں۔" عنبرین نے صاف گوئی سے جواب دیا پھر وہ بات بھی دہراوی جو ساجد کے حوالے سے آمنہ بیگم بھی بتا چکی تھیں۔

"کیا آپ کو یقین آ گیا تھا کہ مرحوم کی زندگی میں آپ ساجد سے شادی نہیں کر سکیں گی؟"

"جی نہیں۔" عنبرین نے پہنو بدل کر سنجیدگی سے جواب دیا۔ "انگل نے وہ بات جذباتی رو میں کہی تھی۔ مجھے اعتماد تھا کہ وہ اپنے فیصلے کو بدلنے میں زیادہ دیر بھی نہیں کریں گے۔ پہلے بھی خاص طور پر میرے سلسلے میں ان کا رویہ ہمیشہ بہت مخلصانہ اور شفقت آمیز رہا ہے۔"

"ہو سکتا ہے کسیکن.... اتفاق سے اسی رات وہ

جانسنوسی ڈائجسٹ 232 جون 2015ء

Scanned By Amir

میں قہقہہ لگانا شروع کر دیا۔ اس کی کیفیت ان حالات کا ریکارڈ تھا جس سے وہ گزر چکی تھی۔ ایک دور دز تک وہ اسی کیفیت کا شکار رہی پھر اس نے خود حالات کے دھارے کے رحم و کرم پر ڈال دیا۔ یہ اور بات تھی کہ کچھ بھولی بھری یادوں کا زخم پھر تازہ ہو گیا تھا۔

وقت اور حالات.... جس نے اس کا بہت کچھ چین لیا تھا۔ اس کی خوشیاں، آرزوئیں، تمناؤں اور خوابوں کا سیاہی دوسروں کو ملی اور غم پر جس کو جھیلنا پڑا جو اپنی زندگی کے کئی سہاروں سے گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ محروم ہوئی تھی۔

خدا اور اس کے رسول کے بعد اس کی زندگی کا ایک کمزور مگر مضبوط سہارا ساجد بھی تھا۔ ساجد جسے اس نے ماں کا مقدس نام دیا تھا۔ اس کی پرورش کی گئی، پر دان چڑھایا تھا لیکن باپ کا نام دینے سے قاصر رہی تھی۔ اس جرم کی پاداش میں ساجد نے اس کی برسوں کی ممتا کو ٹھکرا کر علیحدگی اختیار کر لی تھی۔ دوسرا نام احتشام احمد کا تھا۔ اس کی مجبور پوں کا ناجائز فائدہ اٹھاتا رہا۔

احتشام احمد کی موت کن حالات میں ہوئی؟ پر جس کو اس کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ مقامی اخبارات نے صرف اس کی موت پر اسرار حالات میں ہونے کی خبر شائع کی تھی۔

اس وقت بھی وہ ایک اخبار کو سامنے پھینکے خیالات کے حصار... میں بچکونے لے رہی تھی۔ ساجد کو یاد کر رہی تھی جس نے احتشام سے شادی کے بعد مبارک باد کا فون کر کے اس کے منہ پر ایک طمانچہ مارا تھا مگر اس کی موت پر تعزیت کرنا بھی گوارا نہیں کیا۔ وہ مغموم بیٹھی تھی کہ اچانک ایک پریشان کن خیال اس کے سر وجود میں دھکی آگ کے شعلوں کے مانند لگا۔ اس نے اخبار کو ایک طرف ڈال دیا۔ خود کرسی سے اس طرح بے چین ہو کر اٹھی جیسے کسی بچھونے ڈنک مار رہا ہو۔

”میں ساجد ہی احتشام کا قاتل نہ ہو؟“

پر جس ذہن میں ابھرنے والے اس خیال سے تڑپ اٹھی۔ اس نے اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کی مگر ساجد ہی نے اقدام لیا تھا یا ہوتا تو اس کا نام بھی نہیں نہ کہیں کسی حوالے سے ضرور آتا مگر دل کی دھڑکنیں تھمنے کے بجائے اور تیز ہونے لگیں تو اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر احتشام احمد کے بڑے بھائی احرام احمد کے ایک پرانے ملازم عبدالرشید کا جو رحمان بابا کے نام سے مشہور

تمہارے خلاف زہرا گل رہی ہے۔“

”ایسی صورت میں اگر میں نے یہاں اپنا قیام طویل کیا تو پولیس بھی اسے ابرار کے حوالے سے زیادہ شدت سے محسوس کرے گی۔“

”میں نے فوری طور پر ایک پلان بنایا ہے۔“ منیرین نے جذباتی لہجے میں جواب دیا۔ ”دینا حاصل کرنے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ اس کے بعد میں بھی تمہارے پاس آجاتی ہوں۔“

”یہ تمہاری دوسری حماقت ہوگی۔“ ساجد نے اسے سمجھایا۔ ”ایسی صورت میں پولیس کا شبہ چین میں بھی بدل سکتا ہے۔“

”بغیر محسوس ثبوت کے دنیا کا کوئی قانون ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ منیرین نے کہنا۔ ”آئی نے تمہارے اور میرے بارے میں جو بیان دیا ہے، وہ بھی ہمارے حق میں ہے۔“

”پولیس کی جگہ اگر میں ہوتا تو شاید میں بھی آئی کے بیان کو کوئی اہمیت نہ دیتا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔“ ساجد نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہنا۔ ”کیا تمہارے انکل کی دوسری شادی آئی کے جذبات کو ٹھیس نہیں پہنچی ہوگی۔ کوئی دوسری عورت ان کی جگہ لے اس بات نے ان کے اندر بھی انتقام کے جذبے کو ضرور ابھارا ہوگا۔ وہ انکل کے حادثے میں ملوث نہ سہی لیکن پولیس دوسرے زاویے سے ان کو بھی مجرم سمجھنے میں بہر حال حق بجانب ہوگی۔“

”تم شاید ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن یہاں بدلتے ہوئے حالات نے مجھے خوف زدہ کر دیا ہے۔ تمہارے نہ ہونے سے میں اور بھی پریشان ہوں۔“

”میں نے بھی تمہارے مشورے پر جلد بازی کا مظاہرہ کر کے حماقت کی تھی لیکن اب تم بھی اسی حماقت کو دہرا کر پولیس کو مزید شبہات کا موقع فراہم کرنے کی بھول نہ کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ منیرین نے مختصر جواب دے کر لائن منقطع کر دی۔ اس کا ذہن ایک بار پھر احتشام احمد کی پراسرار موت کے تانے بانوں میں الجھنے لگا۔

☆☆☆

پر جس کو جس وقت احتشام کی پراسرار موت کا علم ہوا۔ وہ ایک لمحے کو ٹنگ ہو گئی تھی پھر اس نے بذیانی انداز

”آپ شاید برہیں ناز ہیں؟“ آنے والے نے جو انسپٹر سراج کے سوا کوئی نام نہیں تھا، برہیں ناز کے چہرے کی یکلفت بدلتی رنگت کو معنی خیز ٹکڑوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مرحوم یا مقتول! احتشام احمد کے سلسلے میں آپ کا بیان لینے کی غرض سے آیا ہوں۔“

”تشریف لائیے۔“ برہیں خود پر قابو پاتی ایک طرف ہٹ گئی۔ انسپٹر نے ایک نظر کمرے پر ڈالی پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ برہیں ناز نے درمیان میں رکھی گول میز کی دوسری جانب والی کرسی کا انتخاب کیا، ساتھ اس نے ول کی دھڑکنوں کو سنہانے کی کوشش بھی کی۔

”میرا خیال ہے آپ کو احتشام احمد کے پراسرار قتل یا موت کی اطلاع مل چکی ہوگی؟“ اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔ ”جی ہاں۔“

”آپ اس بارے میں کیا کہنا پسند کریں گی؟“ ”صرف ایک مختصر سی بات۔۔۔۔۔ قدرت کی لاشی ہے آواز ہوتی ہے۔“

”میں آپ کے جواب سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکا۔“ انسپٹر نے لہجہ میں تکی مکمل گئی۔ ”میں یہ پوچھنا چاہوں گا کہ آپ کو مرحوم یا مقتول کی موت سے خوشی ہوئی یا اس میں دکھ کا بھی کوئی پہلو شامل ہے؟“

”انسانی رشتوں کے حوالے سے مجھے دکھ بھی ہوا لیکن اتنا زیادہ بھی نہیں ہے کہ اسے مکمل کر بیان کر سکوں۔“ ”اس کی وجہ یہ ہوگی کہ مرنے والے نے آپ سے دوسری شادی کرنے کے کچھ عرصے بعد ہی طلاق بھی دے دی تھی؟“

”جی ہاں۔“ ”طلاق کی کوئی خاص وجہ بھی ہوگی؟“ انسپٹر کا لہجہ گہمیر ہونے لگا۔

”شاید پہلی بیوی اور اس کے جوان بیٹے کو یہ رشتہ ہضم نہیں ہو سکا۔“ برہیں نے بدستور سپاٹ لہجہ میں جواب دیا۔

”غالباً اسی وجہ سے مسٹر ساجد نے بھی آپ سے طہیدگی اختیار کر لی؟“ انسپٹر نے زہر خند سے سوال کیا تو برہیں تڑپ اٹھی۔

”ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے لیکن دوسری اہم یہ وجہ تھی کہ جس نے ایک موقع پر مرنے والے کی زبان سے یہ بات سن لی تھی کہ ساجد میرا سگ نہیں سوتیلا بیٹا ہے۔ اس کے دوسرے ہی دن ساجد نے یہ گھر چھوڑ دیا۔ اسی ایک راز کی

تھے نمبر ملا۔ دوسروں کی طرح برہیں بھی رحمان بابا کا بے حد ادب کرتی تھی۔

احترام احمد اور ان کی بیگم کے ایک حادثے میں شکار ہونے کے بعد جب منبرین، احتشام احمد کے گھر منتقل ہوئی تھی تو رحمان بابا کو ساتھ لے گئی تھی۔

موبائل کی کال بتل خاصی دیر تک گنگنائی رہی پھر رابطہ ختم ہو گیا۔ برہیں کے اندر کی بے چینی بڑھنے لگی۔ پھر اس نے بڑی احتیاط سے ان ہی نمبروں کو دوبارہ آزمایا۔ اس بار اسے مایوسی نہیں ہوئی۔ چار گھنٹیوں کے بعد دوسری جانب سے کسی نے کھانتے ہوئے کھیت آواز میں سوال کیا۔ ”کون۔۔۔۔؟“

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں برہیں ناز بول رہی ہوں۔“ ”کون سا؟“

”ساز نہیں رحمان بابا۔۔۔۔۔ برہیں ناز۔“ اس بار قدرے بلند آواز میں جواب دیا۔ اس نے سوچا کہ شاید وقت کے ساتھ ساتھ رحمان بابا کی قوتِ سماعت بھی کمزور ہو چکی ہو۔ اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔

”تم۔۔۔۔۔ میری بیٹی برہیں کہاں سے بول رہی ہو۔۔۔۔۔ بہت زمانے بعد رحمان بابا کو یاد کیا؟“ رحمان بابا نے۔۔۔۔۔ غمِ محکم کراہتی خوشی کا اظہار کیا تو برہیں کو اس کی گفتگو سے اس بات کا اندازہ بھی ہو گیا کہ شاید رحمان بابا کو اس کے دور مرنے والے کی شادی کی خبر نہیں تھی۔

”ستا ہے، منبرین کے انگل بھی اللہ کو پیارے ہو گئے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ آں۔۔۔۔۔“ رحمان بابا نے سپاٹ لہجہ میں جواب دیا۔ ”اللہ کو بھی منظور تھا۔ ایک نہ ایک دن سب کو جانا ہے مگر ادھر پولیس کے بڑے بڑے افسر بھی ٹامک ٹونیاں مار رہے ہیں، بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔ کیا یہ کل کی واردات ہے؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”فی الحال کچھ پتا نہیں چل رہا۔۔۔۔۔ اندر ہی اندر کچھ کچھوی پک رہی ہے مگر تم کیوں پریشان ہو چکا؟“

جواب میں برہیں کوئی بہانہ تراشنے کا سوچ رہی تھی جب دروازے پر کسی نے دستک دی۔ اس نے رحمان بابا کے سوال کا جواب دینے کے بجائے موبائل آف کر دیا۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تو ایک پوروی پولیس انسپٹر کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ چوہے بگڑنے لگی۔

جانسوس سوسائٹی جیسٹ 234 جون 2015ء

Scanned By Amir

”مجبور یوں کی کوئی مقول وجہ بھی ضرور ہوگی؟“
 ”ہاں۔۔۔ آں۔“ برہیں ناز نے نظریں اٹھا کر
 جھٹکے جھٹکے انداز میں جواب دیا۔ ”مجھے اس بات کا خدشہ تھا
 کہ میرے انکار کی صورت میں مرنے والا ساجد کے اُچلے
 دامن پر کچڑا چھالنے کے اوجھے جھٹکنڈوں سے بھی باز نہیں
 آئے گا۔“
 ”آئی سی۔“ انسپٹر نے چیختے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 ”کیا آپ کا کوئی قیمتی راز مرنے والے کے پاس موجود
 تھا؟“

”بات راز کی نہیں انسان کے سوچنے کا انداز جب
 شرارت کی سطح سے گر جائے تو بہت سی غلط فہمیاں جنم لیتا
 شروع کر دیتی ہیں، احتشام احمد نے بھی کسی ایسی ہی بات کو
 ایک عورت کی کمزوری سمجھ رکھا تھا۔“
 ”آپ اس کی وضاحت بھی کر سکتی تھیں؟ احتشام کا
 داخلہ بھی اپنے گھر میں بند کر سکتی تھیں؟“
 ”یہی نہ کر سکی جس کا خیال وہ جھگڑ رہی ہوں۔“
 ”موجودہ صورت حال کی روشنی میں اس راز کو معلوم
 کرنا میرے لیے ضروری ہے۔“

”جو مُردے دفن ہو چکے ہیں اب ان کی قبروں کو
 کھودنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“ برہیں نے ایک لمبی
 سانس لے کر جواب دیا تو انسپٹر سراج نے اپنی نشست پر
 پہلو بدل کر اس کی دکھتی دگ کو چھیر دیا۔

”اگر آپ نے میرے ساتھ تعاون سے گریز کیا تو
 پھر ساجد گلے گلے پھنس جائے گا۔“

”یہ ظلم ہوگا۔“ برہیں نے تھلا کر احتجاج کیا۔ ”اگر
 میری باتیں مشکوک ہیں تو تم مجھے بھی گرفتار کر سکتے ہو۔ ساجد
 اگر کاروبار کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا تو اس کا آنا
 جانا معمول کے مطابق بھی سمجھا جاسکتا ہے اور۔۔۔ اور کسی
 ثبوت کے بغیر دنیا کا کوئی قانون اسے سزا نہیں دے سکتا۔“

”مجرم اور ملزم کا فرق آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا
 مہترم۔“ انسپٹر نے اس بار کسی پولیس کا بگڑا ہوا انداز اختیار
 کیا۔ ”ہم اسے فی الحال مشکوک سمجھ کر مجرم کی حیثیت سے
 اپنی تحویل میں لیں گے پھر اب تک حاصل کردہ تحقیق اور
 ساجد کے بیان کی روشنی میں عدالت اسے مُرم بھی قرار دے
 سکتی ہے۔“ برہیں نے انسپٹر کے بدلے ہوئے لب و لہجے کو
 محسوس کیا تو اس نے نظریں اٹھا کر اسے غور سے دیکھا۔

”احتشام اور مس عنبرین کے درمیان جو آخری گفتگو
 ہوئی تھی، اس کی تفصیل بھی آئندہ بیگم کے بیان میں موجود ہے

قیمت چکانے کی خاطر مرنے والے نے مجھے۔۔۔ دوسری
 شادی پر مجبور کر دیا تھا جبکہ میں۔۔۔“

”ون منٹ۔“ انسپٹر نے اس کی بات کاٹ کر
 سرسراتے لہجے میں سوال کیا۔ ”حقیقت کیا ہے۔۔۔ کیا
 ساجد آپ کا سگا بیٹا نہیں ہے؟“

”میں اس سوال کا یہی ایک آخری جواب دے سکتی
 ہوں کہ میں نے اسے اپنی اولاد ہی کی طرح پال پوس کر
 جوان کیا ہے۔“

”کیا اس کی والدیت کے سلسلے میں خود آپ بھی
 مشکوک ہیں؟“

”انسپٹر۔۔۔۔۔“ جواب میں برہیں یکھٹ جھج اٹھی۔
 ”تم مجھ سے ایسے انداز میں گفتگو نہ کرو جو میری قوتِ
 برداشت سے باہر ہو جائے۔“

”قانون بہر حال یہ جانتا چاہے گا کہ مسٹر ساجد کی
 ولدیت کے خاتمے میں کس کا نام درج ہے؟“ انسپٹر نے
 ٹھوس انداز اختیار کیا۔

”مم۔۔۔ میں تمہارے اس سوال کے جواب میں
 خاموشی ہی بہتر سمجھتی ہوں۔“

”آپ کی خاموشی کی صورت میں ساجد کی شخصیت
 کے گرد ہمارا حلقہ اور تنگ ہو جائے گا۔“ انسپٹر نے قدرے
 خشک انداز میں کہا۔ ”مسٹر ساجد کا فوراً ملک سے باہر چلے
 جانا اور کچھ لوگوں کے بیان کی روشنی میں قانون ساجد کو مجرم
 سمجھنے میں حق بجانب ہوگا۔“

”نہیں۔“ برہیں پھر تڑپ اٹھی۔ ”ساجد معصوم ہے
 وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔“

”قتل جنونی کیفیت کے اس ریوئل کا نام ہے جو
 اچانک سرزد ہو جاتا ہے۔ آپ اس نازک مسئلے کو بھی سمجھنے پر
 غور کریں۔“ انسپٹر نے کہا۔

برہیں ناز نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ بے بسی
 کی تصویر بنی وہ قانون کے ایک ذمے دار آفیسر کے چہرے
 پر لکھی جھری پڑھتی رہی۔

انسپٹر پوری توجہ سے برہیں کے تاثرات کو پڑھ رہا
 تھا۔ وہ ایک لمحہ خاموش رہا پھر اس نے قدرے نرم لہجے میں
 ایک نئے زاویے سے سوال کیا۔

”کیا مرنے والے سے دوسری شادی آپ نے اپنی
 مرضی سے کی تھی؟“

”نہیں۔“ برہیں نے نظریں جھکا کر مذہم لہجے میں
 کہا۔ ”اس شادی میں بھی میری مجبوریوں کا دخل تھا۔“

جس کی روشنی میں بھی یہ بات واضح ہوتی ہے۔ ساجد اور مس عمرین کی قسمت پر ایک دوسرے سے غصہ ہونے کو تیار نہیں تھے خواہ انہیں احتیاط احمد کی لاش پر سے ہو کر ہی کیوں نہ گزرنا پڑتا۔

”میں آپ کے سوالات کے جواب میں خاموش رہنا ہی پسند کروں گی۔“ برجیس نے بے بسی کا انداز اختیار کیا۔
”آپ کو شاید ایک بات نہیں معلوم۔“ انسپٹر نے زبردست لہجہ میں کہا۔ ”ہمیں اس بات کی اطلاع مل چکی ہے کہ ساجد آج رات کینیڈا سے واپس آ رہا ہے۔“ ان پورٹ سے باہر نکلنے سے پہلے ہی پولیس اسے حراست میں لے لے گی۔“

”تم صاحب اختیار انسپٹر لیکن میں پھر بھی کہوں گی کہ ساجد بے گناہ ہے۔“

”ایک سوال اور کروں گا۔“ انسپٹر نے سمجھ لہجہ میں پوچھا۔ ”ساجد کے سفری دستاویزات میں جس متکبر احمد کا نام درج ہے وہ کون ہے؟“

”وہ ایک فرضی نام ہے۔“ برجیس نے کسی بارے ہوئے جواری کی طرح کہا۔

”تمہارے پہلے شوہر کا کیا نام تھا؟“ انسپٹر نے پہلی بار اسے تم کہہ کر مخاطب کیا۔

”ناور حسین۔“ برجیس کی آواز کپکپانے لگی۔

”کیا اس نے بھی تم سے ساجد کے بارے میں کوئی وضاحت نہیں چاہی تھی؟“

”اس نے بھی پہلی ہیوی کے انتقال کے بعد ہی مجھ سے شادی کی تھی۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ گویا تمہارے وجود کے چاروں طرف ناقابل یقین معصوم کا جاں لینا ہوا ہے۔“

برجیس نکھر کر جھکائے خاموش بیٹھی اپنے دل کی بے ترتیب دھڑکنوں کا شمار کرتی رہی۔

”تیس دو پولیس دانوں کو تمہارے گھر پر تعینات کر کے جاؤں گا اب اپنے آپ کو زیر حراست ہی سمجھو۔“

انسپٹر نے پاکت سائز ٹیپ ریکارڈر کو آف کرتے ہوئے انہماک جیب میں رکھا پھر برجیس کو قہر آلود نظروں سے گھورتا تیزی سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔

برجیس تا دیر تک صدمہ بیٹھی رہی۔ انسپٹر نے جس انداز میں اس کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اپنے جیتے ہوئے الفاظ اور جملوں کے منتروں سے کرید اٹھا اس کی غلطش اور رویہ محسوس کر رہی تھی۔

ماضی اور حال گزر چکا تھا۔ اب مستقبل کے خدشے برجیس کے ذہن میں راکھ میں دلی چنگاریوں سے مانند سلگ رہے تھے۔ حالات کی سلتی ہوئی بجلی میں پہلے ہی اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اب انسپٹر نے اسے حراست میں لے کر محض گھر کی چار دیواری تک محدود کر دیا تھا۔ آزاد ہو کر بھی وہ خود کو قید رستے پر مجبور سمجھتی۔ ایسے میں ایک لازوال قوت کا تصور اس کے ذہن میں ابھر اس نے سر اٹھا کر چھت کی جانب دیکھا بڑی درد بھری آواز میں بولی۔

”میرے مالک۔۔۔۔۔ تو ہی جانتا ہے تیری نکلی ہوئی تقدیر اس ہے۔ حیرا مجبور بندہ صاحب اختیار ہونے کے باوجود قسمت کے جال میں الجھ کر اسی انجام کو پہنچتا ہے جو پہلے سے رقم کر دیا گیا ہے۔ میں بھی تیری ایک لاچار بندی ہوں جو حالات کی گردش کا شکار ہو کر نوعیت تقدیر کو پورا کر رہی ہوں۔ وقت اور حالات نے مجھے جو دکھ دیے، وہ بھی تجھے معلوم ہیں۔ جو خوشیاں دے کر چین لیں وہ بھی تیرے علم میں ہیں۔ لوح محفوظ پر فرشتوں نے تیرے حکم سے جو لکھ دیا وہ بھی اہل ہے۔ میرے وجود میں تیرے آگے گھولی پھیلا کر صرف اتنی دعا مانگتی ہوں کہ ساجد کو اپنی پناہ میں رکھنا۔ وہ مٹا کو ٹھکرا کر چلا گیا ہے، اس نے صبر کر لیا۔۔۔۔۔ میں زبان کھونٹنے سے قاصر بھی لیکن تو بھی گواہ ہے وہ مجرم یا قاتل نہیں ہے۔ ایک ماں ہونے کے رشتے سے سب کو گرا کر گرا کر سکتی ہوں کہ ساجد کی تمام محرومیوں کو میرے نام رقم کر دے۔

میرے ساتھ کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوتا رہا۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ تو دیکھ رہا ہے میرے مالک۔ میں تجھے تیری خدائی کا واسطہ دیتی ہوں ساجد کو برصیبت، آفت اور بلاؤں سے محفوظ رکھنا۔ اسے کچھ بھی ہوا تو پھر میں زندہ نہ رہ سکوں گی۔“ برجیس نادر خدا کے سامنے دامن پھیلائے سڑ گزرائی رہی پھر دعا مانگ کر فارغ ہوئی تو اس نے دور پار خلاؤں میں جھانکتے ہوئے بڑی حقارت سے کہا۔

”احتیاط احمد۔۔۔۔۔ تم تو سب سے زیادہ بزدل اور ڈر پوک ثابت ہوئے۔ پہلے تو ایسے نہیں تھے بھی ایک عورت کی مجبوری سے قائدہ اٹھا کر تم اس کے تقدس کو اپنی ہوس کی آگ سے سلگاتے رہے۔ کھلو نہ سمجھ کر کھیلے رہے اور وہ۔۔۔۔۔ دل پر جبر کیے تمہاری چہرہ دستیوں کو برداشت کرتی رہی۔ ایک محسوم وجود کی خاطر تمہارے تمام اوجھے جھکنے سے برداشت کرتی رہی۔ اپنی عزت اور گمراہیوں سے ڈر کر تم نے طلاق کے تین بول دہرا کر مجھے حرف غلط کی طرح اپنی زندگی سے کھرچ کر نکال دیا۔ میں تو بے گھر فریاد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”آپ نے شاید غور نہیں کیا اس وقت میں بھی آپ کی دلجوئی کی خاطر ادھر آیا تھا لیکن عنبرین یہاں زیادہ دیر نہیں رہی۔“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کے جملے کی گہرائی کو محسوس کرتے ہوئے تنبیہ کی سے جواب دیا۔ ”یہ تمہارا اور عنبرین کا ذاتی مسئلہ ہے ہمیں اس پر اپنی کسی خواہش کو زبردستی تنوینے کا کوئی حق بھی نہیں ہے۔“

”کیا آپ کو بھی میری خوشی منظور نہیں ہے؟“ ابراہم نے پہلو بدلی کر دلی زبان میں شکوہ کیا۔

”ہاں تمہاری خوشی کے علاوہ عنبرین کی اپنی ذاتی پسند اور ناپسند کی بھی ہے۔“

”جانتا ہوں لیکن آپ بھی اس کی دشمن نہیں ہیں۔“ ابراہم نے نئے زاویے سے ماں کو بھرا کر کرنے کی کوشش کی۔

”اس کو برے اور بھلے کے ہارے میں سمجھا سکتی ہیں۔“ مکمل کر بات کرو ابراہم۔۔۔ برے اور بھلے سے تمہارا اشارہ کس طرف ہے؟“

”میں ساجد کی بات کر رہا ہوں جس کی ولدیت کے خانے میں درج نام ابھی تک مشتبہ ہے۔“

”یہ بات خود عنبرین کے کسی علم میں ہے۔“ پھر بھی وہ اپنے چہرہ پر کلبازی مارنے کے خواب دیکھ رہی ہے۔

”ابراہم نے کسمسا کر موضوع گفتگو کو ایک نیا رنگ دینے کی کوشش کی۔“ اس شادی سے عنبرین کے علاوہ خود ہمارے وقار اور عزت کو بھی ٹھیس لگے گی۔“

”میں اس پہلو پر غور کر رہی ہوں۔“ آمنہ بیگم نے خلا میں گھومتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس مسئلے پر میں تم سے اختلاف نہیں کروں گی لیکن یہ نہ بھولو کہ عنبرین بھی بالغ ہے۔“

خدا نے اسے شادی کے معاملے میں اپنی پسند اور ناپسند کا جو اختیار دیا ہے، وہ ہم اس سے زبردستی چھین نہیں سکتے۔“

اور اس نے اسی اختیار کی بدولت پاپا سے یہ بھی کہا تھا کہ ساجد سے شادی کرنے کی خاطر وہ آخری حد تک ان کی موت کا انتظار بھی کر سکتی ہے۔ پاپا کی موت کی اطلاع کے بعد اس نے ساجد کو ملک سے باہر چلے جانے کا مشورہ بھی دیا تھا۔

”ابراہم نے جھلا کر جواب دیا۔“ پولیس کے ریکارڈ پر بھی یہ تمام تفصیلات درج ہیں۔“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا تمہارے پاپا کو عنبرین نے قتل کیا ہوگا؟“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا تمہارے پاپا کو عنبرین نے قتل کیا ہوگا؟“

بھی نہ کر سکی اور اب۔۔۔ اب جب میں نے پہلی بار تمہارے حلقے میں وقت اور حالات کی حقیقتوں کے زہر کا پہلا قطرہ ٹپکایا تو تم نے اپنی عزت اور خاندانی وقار کو قائم رکھنے کی خاطر خود کشی کر کے چھٹکارے کا شارٹ کٹ اختیار کر لیا۔ میں نے تمہیں اتنا نامرد بھی نہیں سمجھا تھا۔ تمہارے ہمارے بڑی پر۔“

☆ ☆ ☆

عنبرین اس وقت آمنہ بیگم کے پاس ان کے کمرے میں بیٹھی ان کا مہمان بننے کی کوشش کر رہی تھی۔

”انگل کی موت کا علم مجھے بھی ہے۔ والدین کے حادثے میں مرنے کے بعد میں نے بھی انگل اور آپ کو اپنا سب کچھ جان کر اس گھر میں پناہ لی تھی مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ شاید میرے منحن قدم کی وجہ سے۔۔۔“

”حفاظت کی باتیں نہ کرو عنبرین۔“ آمنہ بیگم نے بڑے پیار سے کہا۔ ”ابھی میں تمہارے سر پر ہاتھ رکھنے کو سلامت ہوں۔“

”خدا آپ کا سایہ سار دے گا تم رکھے لیکن انگل کے بعد آپ نے بھی خود کو اپنے کمرے تک محدود کر لیا ہے۔“

”زخم بھرتے بھرتے بھر جائے گا۔“ آمنہ بیگم نے مرد آہ سے کر جواب دیا پھر بے حد اہمیت سے لہجہ۔

”تم میرے پاس آ جایا کرو تو میرا دل بھی بھل جائے گا۔ تمہیں بھی تنہائی کا احساس نہیں ہوگا۔“

عنبرین اور آمنہ بیگم کے درمیان محبت بھری معصوم باتیں چوری چھپی جب ابراہم احمد نے کمرے میں قدم رکھا۔

کرسی پہنچ کر وہ بھی ماں کی مسمری کے ساتھ جھپٹ گیا پھر اس نے اس بات کو بھی خاص طور پر محسوس کیا کہ عنبرین اس کے آنے کے بعد زیادہ دیر نہیں رہی۔ کسی کام کا بہانہ کر کے اٹھ گئی۔

”تمہارے باپ کے مرنے کا اثر عنبرین نے بھی شدت سے لیا ہے۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے سے کہا۔ ”خدا اس کی خوشیوں کو ہمیشہ برقرار رکھے۔ بے حد نیک، شریف اور حساس طبیعت کی مالک ہے۔ اللہ اس کے نصیب اچھے کرے۔“

”آمین۔“ ابراہم احمد نے دل پر صبر کر کے رکی لہجہ میں کہا پھر پہلو بدلی کر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ پاپا کے مرنے کے بعد اب عنبرین بھی یہاں کے سوگوار ماحول سے استقامت کی نظر آ رہی ہے۔“

”تم یہ بات اس قدر یقین سے کیے کہہ رہے ہو؟“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا تمہارے پاپا کو عنبرین نے قتل کیا ہوگا؟“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا تمہارے پاپا کو عنبرین نے قتل کیا ہوگا؟“

عورت کے جذبے تذبذب کر بیدار ہو گئے جس کو بے مٹا ہونے کے باوجود وقت کی صلیب پر زندہ لٹکا دیا گیا تھا۔ جس کی ساری قربانیوں کو یکسر فراموش کر دیا گیا۔ جس کے جسم کی تمام جائز خوشیوں کو قدموں تلے روند دیا گیا۔ جس کی ہونٹوں کی تمام مسکراہٹوں کا گلا گھونٹا گیا جس کے سارے حقوق زبردستی چھین کر ایک مرد نے کسی دوسری عورت کے دامن میں ڈال دیے۔

اور اب۔۔۔۔۔ جب قدرت نے اس رشتے کے درمیان زندگی اور موت کی فلیج پیدا کر دی تھی تو وہ اس گزرتے وقت کو اپنے خوابوں میں بسا کر جیسے جیسے وقت گزرا رہی تھیں۔ اس وقت وہ اپنے خوابوں کو بھول کر ابرار، عنبرین اور ساجد کے درمیان پیدا ہونے والی مثلث کے مختلف پہلوؤں پر غور کر رہی تھیں جب کسی کے قدموں کی چاپ سن کر ان کے خیالات کا شیرازہ بٹھر گیا۔

”کیا بات ہے کلثوم؟“ انہوں نے آنکھیں کھول کر ملازمہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا جو اپنے قدموں والہس جانے کے لیے پرتوں رہی تھی۔

”معاذی چاہتی ہوں یتیم صاحبہ مجھے اندازہ نہیں تھا آپ اس وقت۔۔۔۔۔“

”سوئس رہی تھی۔“ آمنہ بیگم نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بس پوچھی اور آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ کوئی کام ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔ اپنے رحمان بابا آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

کلثوم کی زبان سے رحمان بابا کا نام سن کر آمنہ بیگم سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ ایک لمحے کو ان کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کہیں ابرار نے اپنے شہبے کا سارا غبار رحمان بابا پر تو نہیں اتار دیا۔ اگر ایسا ہی ہے تو وہ رحمان بابا کی کسی شکایت کا جواب کس زبان سے دے سکیں گی جبکہ وہ خود رحمان بابا کی عمر اور ان کے ادب کو ہمیشہ خود غلطی خاطر رکھتی تھیں۔ وہ اسی شش و پنج میں مبتلا تھیں جب کلثوم نے ان کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کہیں تو رحمان بابا کو اس وقت ٹال دوں؟“

”جی نہیں، انہیں اندر بھیج دو۔“ کلثوم اپنے قدموں چلی گئی۔ آمنہ بیگم سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ چند منٹ بعد رحمان بابا نے کمرے میں قدم رکھا، ان کے چہرے پر تذبذب کی کیفیت دیکھ کر آمنہ بیگم کے ذہن میں پھر یہی خیال ابھر کہ شاید ابرار نے کسی نادانی کا ثبوت دے کر ان کے وجود میں پھل بچا دی ہے۔

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن ساجد کے سلسلے میں ابھی کچھ یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“

”ہاں بے حاد میں کا بیان بھی پولیس لے چکی ہے۔“

آمنہ بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔ ”رقابت کی آگ نے تمہاری آنکھوں پر شہبے کا جو پردہ ڈال رکھا ہے۔ اسے کبھی دور کرنے کی کوشش کرو۔“

”ملازموں کے درمیان کوئی حمایتی بھی ہو سکتا ہے۔ آپ بھی اس نکتے کو فراموش نہ کریں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”رحمان بابا۔“ ابرار احمد نے بدستور اپنی نفرت کا اظہار کیا۔ ”وہ عنبرین کے والدین کے وقتوں کا تنگ خوار ملازم ہے۔ عنبرین کو اس نے گودوں میں کھلایا ہے تو اس کی خاطر وہ ساجد کے سلسلے میں جھوٹ بھی بول سکتا ہے۔“

”شہبے کی جڑیں تمہارے ذہن میں اتنی گہری چکی ہیں کہ تم کو انسان، انسان میں فرق کی تمیز بھی نہیں رہی۔ رحمان بابا کو یہیں بھی اس وقت سے جانتی ہوں، جب میری شادی ہوئی تھی۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو سرزنش کی۔ ”وہ انسان نہیں قرشتہ ہے جو کسی کے قتل میں ملوث ہونے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”ہو سکتا ہے آپ ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“ ابرار احمد نے الفاظ چباتے ہوئے جواب دیا۔ ”میری اطلاع کے مطابق ساجد واپس آ رہا ہے۔ یہ بات پولیس کے علم میں بھی ہے۔ جب تک پولیس چھان بین مکمل نہ کر لے، کوئی بھی یقین سے کوئی آخری بات نہیں کر سکتا۔“

ابرار احمد اپنا جملہ مکمل کر کے چلا گیا تو آمنہ بیگم نے پھر مسمری کی پشت سے تکیہ لگا کر آنکھیں موند لیں۔ ایک ماں ہونے کے ناتے انہیں بھی اولاد کی خوشیاں منظور تھیں لیکن اپنے شوہر کی پُر اسرار موت کے معانے میں وہ عنبرین جیسی معصوم لڑکی یا رحمان بابا کی ملی جلی کسی سازش کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ ساجد کے سلسلے میں بھی انہوں نے پولیس کو جو بیان دیا تھا، وہ بھی کسی شہبے سے بالاتر ہی تھا۔

خاصی دیر تک وہ آنکھیں بند کیے غامضی، حائل اور مستقبل کے بارے میں سوچتی رہیں۔ شوہر کی دوسری شادی کے بعد انہوں نے تمام زخموں کو اپنے وجود میں سمیٹ کر ہونٹوں پر تالے ڈال لیے تھے۔ اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھیں۔ دوسری عورت کو طلاق دینے کے بعد شوہر نے دوبارہ ان کو قریب آنے کو کہا تو ان کے وجود میں اس

"بہت ناراض ہو گئے مجھ سے۔" آمنہ بیگم کو پھر رحمان بابا کی بزرگی اور معتبر شخصیت کا احساس ہوا تو غلو میں دل سے بولیں۔ "میری جگہ آپ ہوتے تو شاید آپ بھی...."

"میں سمجھتا ہوں دلہن بیگم۔" رحمان بابا کے دل کا غبار بھی چھٹنے لگا۔ "برسوں دونوں گھروں کا نمک کھایا ہے۔ اتنے قریب رہا ہوں کہ خود کو بھی گھروں کی درود ہوار کا ایک حصہ سمجھنے لگا ہوں۔ آپ کی جگہ اگر میں ہوتا تو شاید میرا اعتماد بھی ذالوں ڈول ہو جاتا۔ مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے۔"

"اب تو آپ ہمیں چھوڑ کر جانے کا نہیں سوچیں گے؟"

رحمان بابا نے نظر بھر کر آمنہ بیگم کو دیکھا پھر نظریں جھکا لیں کچھ دیر خاموش کھڑے اپنے خیالوں کی بھول بھلیوں میں گم رہے پھر رک رک کر بولے۔

"انسان خود کھرا ہو تو پھر کھری بات کہنے سے نہیں ڈرتا۔ سچی لپٹی کہنے کا عادی نہیں ہوں ذہن بیگم اس لیے ڈرتا ہوں اور اب.... اب شاید عمر کے ساتھ خود بھی سلجھا گیا ہوں اسی لیے الگ تھلک پڑا رہتا ہوں۔ عنبرین کے ہاتھ پیچھے ہو جا گئی تو میری ذمے داری کے ساتھ ہر کی بیڑیاں بھی کٹ جائیں گی۔"

"دوبارہ ایسا تبھی نہ سوچے گا رحمان بابا۔" آمنہ بیگم نے بڑی اپنائیت سے کہا۔ "عنبرین کے بعد مجھے بھی آپ کی پر خلوص اور بزرگانہ ہمنائی کی ضرورت ہوگی۔"

رحمان بابا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اپنائیت اور محبت بھرے دو بول سن کر کسی صوم بی کی طرح پھل گئے۔ آمنہ بیگم ان کی کیفیت محسوس کر رہی تھیں۔ انہیں ان سخت دست جھلوں کا احساس ہو رہا تھا جو وہ جذبات کی رو میں کھد گئی تھیں چنانچہ کچھ دیر رحمان بابا سے ہمیشہ کی طرح اپنائیت سے باتیں کرتی رہیں پھر انہوں نے دلی زبان میں پوچھا۔

"آپ برہمن ناز کو کیسے جانتے ہیں؟" جواب میں رحمان بابا خاموش ماضی کے دھندلوں کی کچھ بھولی بھری یادوں کو سمیٹتے رہے پھر انہوں نے برہمن ناز کی ذات سے وابستہ جو کہانی سنائی، اس نے آمنہ بیگم کے وجود کو بھی جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ کہانی ختم ہونے کے بعد بھی کمرے میں بہت دیر خاموشی مسلط رہی پھر آمنہ بیگم نے ہی مہر سکوت توڑی۔

"کیا آپ کے پاس اس کا موبائل نمبر ہے؟"

"آخری بار اسی بد نصیب نے بات کی تھی۔" رحمان

اور بڑھاپے کا بھرم بھی نوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے گا۔" رحمان بابا کا پورا وجود جیسے کسی پتھر سے ہوئے طوفان کی شدتوں میں آگیا ہو۔ وہ ایک لمحے تک ہٹا بٹکا سے کھڑے آمنہ بیگم کے جھلوں پر غور کرتے رہے پھر کسی تھکے ہارے مسافر کی طرح سر جھکا کر اپنے وجود کا بوجھ سنبھالتے اگلے قدموں واپس چلے گئے۔

آمنہ بیگم غصے کی شدت سے کانپتی رہیں۔ برہمن ناز کے وجود نے ان کی خوشیوں کو تاراج کیا تھا، ان کی ہستی مسکراتی زندگی میں زہر گھول دیا تھا۔ بے بسائے گھر کو ماتم کدو بنا دیا تھا پھر وہ رحمان بابا جیسے نیک دل اور جہانگیرہ شخص کی زبان سے اس کم ذات عورت کی تعریف کس طرح سنیں۔

تاہم یہ وہی کیفیت سے دو چار رہیں پھر سوچا کہ شاید رحمان بابا کو کمرے سے نکل جانے کا حکم دے کر اچھا نہیں کیا۔ اگر وہ انہیں کرید کر برہمن کی اصلیت کے دوسرے پہلو بھی انکوائریں تو شاید پولیس کو اصل مجرم یا قاتل تک پہنچانے میں مدد بھی کر سکتی تھیں۔ اس خیال کے پیش نظر انہوں نے اپنے اندر کی عورت کو کسی دوسری عورت سے نفرت کرنے کی شدتوں کو کم کیا پھر بہت غور و خوض کے بعد رحمان بابا کو دوبارہ ملازمت کے ذریعے بلا لیا۔

رحمان بابا دوسری بار کمرے میں داخل ہوئے تو پہلے سے زیادہ بوڑھے اور غمزہ نظر آرہے تھے۔ آمنہ بیگم کی سمت نظر اٹھائے بغیر سر جھکا کر کمرے ہو گئے۔ آمنہ بیگم نے ان کے چہرے کے تاثرات کو بغور دیکھا پھر خود کو سنبھال کر بولیں۔

"رحمان بابا میں آپ سے...."

"اس کے آگے کچھ نہ کہنا دلہن بیگم۔" رحمان بابا نے ہاتھ جوڑ کر نظریں اٹھا لیں۔ زندگی ہوئی آواز میں بولے۔

"میں شاید اپنی حیثیت اور اوقات بھول گیا تھا جو زبان پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں آپ کا مجرم ہوں اس لیے خود اپنے آپ کو سزا دوں گا۔ سم.... سم.... کل تک آپ کی کوشمیری خالی کر کے یہاں سے کہیں دور چلا جاؤں گا۔ عنبرین بیٹی کو اپنے منہ کاٹا کرنے کی وجہ بھی نہیں بتاؤں گا۔ ہو سکے تو آپ بھی اس بوز سے کو اس کی برسوں کی خدمت کا صلہ سمجھ کر ہی معاف کر دیجیے گا۔ یہ آپ کی مہربانی ہوگی۔ اس کے علاوہ جو سزا آپ کو منظور ہو وہ بھی سناؤں۔ میں اسے سمجھنے سے بھی انکار نہیں کروں گا۔ آپ کا نمک کھایا ہے تو نمک حرامی کی جرأت بھی نہیں کروں گا۔"

بابا نے جواب دیا۔ ”اس کے علاوہ منبرین کے نمبر ہوں گے۔“

آمنہ بیگم.... رحمان بابا سے موبائل لے کر ہندسوں پر نظر دوڑاتی رہیں پھر کچھ سوچ کر انہوں نے رحمان بابا ہی کے موبائل سے اس نمبر کو کال کیا۔ جھلا کر دقتی دقتی سے اس نمبر کو پھر ڈائل کرتی رہیں دوسری سمت سے ہر بار صرف ایک ہی رینگارنگ جواب سنائی دیا۔

”آپ جس نمبر پر ڈائل کر رہے ہیں وہ کسی کے استعمال میں نہیں۔“

”کیا بات ہے دلہن بیگم؟“ رحمان بابا نے آمنہ بیگم کی جھلاہٹ کو محسوس کرتے ہوئے دریافت کیا۔ ”کیا وہ فون نہیں اٹھا رہی یا آپ نے اس سے بات کرنا پسند نہیں کیا؟“

”جس نمبر کی سہم سے اس نے آپ کو کال کیا تھا اسے موبائل سے نکال لیا گیا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں.... اس نے ایسا کیوں کیا؟“ رحمان بابا نے حیرت کا اظہار کیا۔

”کچھ سیے اتنے اچھے ہوئے ہوتے ہیں جو آسانی سے مل نہیں ہوتے۔“ آمنہ بیگم نے مطلوبہ نمبر کو چند گھنٹہ کر موبائل رحمان بابا کو واپس کرتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے ہدایت کی۔ ”آپ نے اس وقت جو باتیں مجھ سے کی ہیں، اس کا تذکرہ بھول کر بھی کسی اور سے نہ کیجیے گا۔“

رحمان بابا نے اپنا نیت میں سر کو خفیہ سی جنبش دی پھر خاموشی سے پلٹ کر واپس چلے گئے۔ برہمن کی سنی سنائی کہانی آمنہ بیگم کے وجود کے احاطے میں تادیر صدائے بازگشت بن کر گونجتی رہی۔ اس کہانی کے کراف میں جو آثار چڑھاؤ اور قدم قدم پر موڑتے تھے وہ اس قدر گجنگ اور پیچیدہ تھے کہ خود آمنہ بیگم بھی اس کی بھول بھلیوں میں الجھ کر کم ہونے لگیں۔

☆☆☆

ساجد نے انرپورٹ پر اترنے کے بعد سب سے پہلے ایک طرف جا کر منبرین کے نمبر ڈائل کیے۔ وہ خود کو تازہ ترین حالات سے باخبر رکھنا چاہتا تھا۔ دوسری تھکن کے بعد ہی منبرین کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری۔

”تم نے میری بات نہ مان کر اچھا نہیں کیا۔“

”خیریت؟“

”پولیس کیا کرتی پھر رہی ہے، مجھے اس کے بارے میں زیادہ علم نہیں ہے لیکن یہاں اب گھر میں بھی پھڑکی پک رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابراہیم پر قیمت پر مجھے حاصل کرنے کی خاطر داؤ پیچ لگا رہا ہے۔ آج آٹنی کے ساتھ بھی خاصی دیر اس کی باتیں ہوئی ہیں، بعد میں اس نے رحمان بابا کو بلا کر ان سے بھی خاصی دیر تک بات چیت کی تھی۔“

”رحمان بابا فرشتہ صفت انسان ہیں۔ وہ کسی برائی میں کبھی شریک نہیں ہو سکتے۔“

”جانتی ہوں۔“ منبرین نے تائید کی۔ ”وہ مجھے سگی بنیوں کی طرح چاہتے ہیں۔ میرا برا کبھی نہیں سوچیں گے۔“

”میں اب آگیا ہوں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

ساجد نے اسے ڈھارس دی۔

”فدا تمہیں یہاں پر مصیبت سے محفوظ رکھے لیکن.... نہ جانے کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”اوکے۔“ ساجد نے اس بار بے پروائی کا مظاہرہ کیا پھر موبائل آف کر کے جیب میں ڈال لیا۔

موبائل جیب میں ڈال کر اس نے ٹرائی ہیک کا پیٹل تھام کر آگے کی طرف قدم اٹھانے شروع کیے لیکن اس کی نظریں بدستور اس شخص... کا جائزہ لے رہی تھیں جو ایک مخصوص فاصلے سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔

کینیڈا میں مختصر ترین قیام کے باوجود منبرین اسے صبح و شام فون کر کے حالات سے باخبر رکھتی تھی۔ ان خبروں کے پیش نظر اسے یقین تھا کہ واپس پہنچنے ہی پولیس اسے پہلی فرصت میں گھیرنے کی کوشش کرے گی۔ اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ انسکریشن اور کسٹم کاؤنٹر سے گزر کر وہ انرپورٹ سے باہر آیا تو وہی مشکوک شخص لمبے لمبے قدم بڑھاتا اس کے قریب آگیا، خوش لمبے میں بولا۔

”اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ کا نام ساجد ہے؟“

”اور آپ کا تعلق یقیناً پولیس ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔“ ساجد نے بے پروائی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ کو اس کا خیال کیسے آیا؟“ اجنبی نے جوائسپٹر سراج کے سوا کوئی اور نہیں تھا، ساجد کو تیز نظروں سے گھورا پھر اپنا تعارف بھی کر دیا۔

”میں انکل احتشام کی موت کے دن ہی چونک بڑھ بس فور پر کینیڈا چلا گیا تھا اس لیے مجھے یہی اطلاع ملی تھی کہ پولیس کو انکل کی موت کے سلسلے میں میرا بیان بھی درکار ہے۔“

”آپ کو اس بات کی اطلاع کس نے دی تھی؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 242 جون 2015ء

Scanned By Amir

”اگر برائے مانیں تو ایک نازک سا سوال پوچھوں؟“
ہنسیگر نے حاوی ہونے کی کوشش کی۔ ”کیا آپ کو اس بات کا یقین ہے کہ آپ کے تعلیمی اور سفری دستاویزات میں والدیت کے خانے میں جو نام درج ہے وہ درست ہے؟“

”سوری ہنسیگر۔“ ساجد نے گہری سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”دنیا میں کوئی فرد اپنی پیدائش کے بعد والدین کے خانے میں درج شدہ نام کے بارے میں یقین سے کوئی جواب نہیں دے سکتا۔“

”یو آر ہنڈرڈ پرسنٹ رائٹ لیکن کم از کم ہاں ضرور جانتی ہے کہ بچے کا اصلی باپ کون ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ ساجد نے اپنی نشست پر کسمسا کر ہنسیگر کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔

”محترمہ برہمن کا دستخط شدہ بیان بھی ہمارے پاس آن ریکارڈ ہے۔“ ہنسیگر کا لہجہ قاتمانہ تھا۔ ”انہوں نے یہی بیان دیا ہے کہ منظور احمد ایک فرضی نام ہے۔ شاید آپ کے گھر چھوڑنے کی وجہ بھی یہی ہو؟“

”میں انکار نہیں کروں گا مگر اس بات سے آپ کیا نتیجہ اخذ کرنا چاہتے ہیں؟“ ساجد نے برہمنی کا اظہار کرنے کی خاطر نچلا ہونٹ چباتے ہوئے ہنسیگر کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔

جواب میں ہنسیگر مخصوص انداز میں مسکرایا پھر سرسراتے لہجے میں بولا۔ ”بیان بھی آن ریکارڈ آچکا ہے کہ احتشام احمد نے حادثے سے قبل مس منبرین کو اپنی خواب گاہ میں بلا کر کہا تھا کہ کم از کم ان کی زندگی میں آپ کی اور مس منبرین کی شادی کسی قیمت پر نہیں ہو سکتی۔ آپ اس سلسلے میں کیا کہنا پسند کریں گے؟“

”میں اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کروں گا۔“
”اوہ۔۔۔“ ہنسیگر نے پھر چبھتا ہوا سوال کیا۔ ”کیا مس منبرین کی طرح آپ بھی یہی کہنا جواب دیں گے کہ اس سے شادی کرنے کی خاطر آپ بھی کسی کے مرنے یا جینے کی پروا نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔“ ساجد کا چہرہ کسی جذبے سے تھما تھا۔
”میں منبرین سے محبت کرتا ہوں۔ اسے دل و جان سے چاہتا بھی ہوں لیکن کسی کی ناش پر کھڑے ہو کر شہنائی کی ٹونج میں شادی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”گڈ۔۔۔۔ میں آپ کے اس جذبے کی تعریف میں

”میں پندرہ گھنٹے کی مسلسل آن اسٹاپ فلائٹ سے خاصا تھک گیا ہوں ہنسیگر۔“ ساجد نے ہنسیگر سراج سے کہا۔ ”کیا یہ منہ سب نہیں ہوگا کہ آپ میرے ساتھ فلیٹ تک چلنے کی زحمت گوارا کر لیں۔ وہاں بیٹھ کر ہم سکون سے بات کر سکیں گے۔“

ہنسیگر نے ساجد کے چہرے کے تاثرات کو اپنی عتابی نظروں سے نولا پھر بادل کی درخواست آمادہ ہو گیا لیکن اس نے ساجد کو اپنی ہی گاڑی میں بٹھا کر ضروری سمجھا تھا۔ راستے میں زیادہ باتیں نہیں ہوئیں۔ ہنسیگر کے علاوہ خود ساجد نے بھی خاموشی ہی اختیار کی۔

فلیٹ پر پہنچ کر ساجد جتنی دیر میں منہ ہاتھ دھو کر فریش ہوا، اس کے ملازم نے چائے تیار کر لی تھی۔ ساجد نے کرسی پر بیٹھ کر ہنسیگر سے گفتگو کا آغاز کیا۔

”مجھے آپ کے بزنس کی تفصیل معلوم ہو چکی ہے لیکن آپ کے اور مس منبرین کے تعلق کے حوالے سے قانون آپ سے بھی چھان بین ضروری سمجھتا ہے۔“
”آپ مجھے بھی ایک قانون پسند شہری ہی سمجھیں۔“
ساجد نے سنبھل کر جواب دیا۔ ”میں ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔“

ہنسیگر نے مختلف پہلوؤں سے ساجد کو کریدنے کی کوشش کی۔ اس کا تجربہ دو ہاتوں کی نشاندہی کر رہا تھا یا تو ساجد بے تصور اور معصوم تھا یا پھر اتنا گھنگ تھا کہ خود کو قانون کے جان سے بچانے کی خاطر اس نے سادگی کا خول چڑھا رکھا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک نئے پہلو سے ساجد کے اعتماد کو حیران کرنے کی خاطر جیسے ہوئے اس کی دھکی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مسٹر ساجد۔۔۔۔ کیا آپ کل کر اس ریز سے پردہ اٹھا سکیں گے کہ آپ نے کس وجہ سے اس سے ہنسیگر کی اختیار کر لی تھی؟“

”اس بات کا مرنے والی ذات سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ ساجد نے پہلی بار محتاط انداز اختیار کیا۔

”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ محترمہ برہمن ہی مرحوم بھائی مقبول کی دوسری بیوی بھی تھیں۔“

”جانتا ہوں۔“ ساجد نے پہلو بدل کر جواب دیا۔
”کیا آپ کو ان دونوں کی شادی سے کسی وجہ سے اختلاف تھا؟“ ہنسیگر نے سنی فیہ انداز میں چبھتا ہوا سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔۔ میں اس شادی سے پہلے ہی گھر چھوڑ چکا

کسی غل سے کام نہیں لوں گا لیکن" انسپکٹر کچھ توقف سے ہوتا۔ "مس عمیرین کا جواب کچھ اور تھا۔ اس نے مرحوم سے کھلے لفظوں میں کہا تھا کہ آپ سے شادی کرنے کے لیے وہ کسی کی موت کا انتظار کر رہی تھی۔"

"عمیرین نہ صرف یہ کہ باغ ہے بلکہ خود بخود بھی ہے۔ جو بات اس کی زبان سے نکلی وہ اس پر زبردستی کوئی غلط فیصلہ سمجھنے کا رونا نہیں ہو سکتا ہے۔" ساجد نے پہلو بدل کر کہا۔ "صرف اس ایک جیسے سے اس کے خلاف"

"کیا غلط ہے کیا صحیح ... یہ سوچنا آپ کا نہیں قانون کا کام ہے۔" انسپکٹر نے اس کی بات رد کرتے ہوئے کہا۔ "جس رات تلخ جملوں کا تبادلہ ہوا اسی رات احتشام احمد کا زندگی کی بازی ہار جانا اس کو بھی اگر جملوں کے پس منظر میں فوکس کیا جائے تو اسے بھی محض اتفاق نہیں سمجھا جاسکتا۔ ایسی صورت میں کہ جب بے ہوشی کی دوا کی بوتل بھی خالی ملی اور استعمال ہونے والے آنویجکٹ پر صرف اور صرف مرنے والے کے انٹر پرنٹس کا ملنا یہ بھی قابل غور ہے۔"

"اس ضمن میں بھی کوئی آخری نتیجہ اخذ کرنا قانون ہی کی ذمہ داری ہے۔" ساجد نے چہیتے ہوئے انداز میں جواب دیا تو انسپکٹر کی پیشانی شکن آلود ہونے لگی۔

"ہو سکتا ہے کہ اس پراسرار واردات کی پشت پر ایک کے بجائے دو مجرموں کی ملی بھگت شامل ہو۔" انسپکٹر نے جوابی حملہ کیا۔ "اس امکان پر بھی غور کرنا ہمارا فرض ہے۔"

"اگر آپ کا شبہ مجھ پر ہے تو میں اس وقت بھی خود کو قانون کے حوالے کرنے سے گریز نہیں کروں گا۔" "بھینکس۔" انسپکٹر نے بدستور خشک لہجہ اختیار کیا۔ "آپ برہمس باز کو کیوں بھول رہے ہیں جس کو مرنے والے نے کچھ عرصہ اپنی زوجیت میں رکھ کر فارغ کر دیا تھا۔"

"میں جس گھر کو چھوڑ چکا ہوں اس کے کسی فرد سے ہمدردی کا اظہار نہیں کروں گا۔"

انسپکٹر نے اس بار فوراً ہی کوئی سوال نہیں کیا۔ برہمس کے نام پر ساجد نے جس انداز میں بے پردائی کا اظہار کیا تھا اس پر غور کرتا پھر بیتر ابدل کر سوال کیا۔

"احتشام احمد کی موت کی اطلاع آپ کو کس نے دی تھی؟"

"عمیرین نے۔"

"اور فوری طور پر باہر جانے کا مشورہ بھی اسی کا تھا؟"

"اس نے صرف مشورہ دیا تھا۔" ساجد نے سنبھل کر سنجیدگی سے کہا۔ "جاننا جانا میرے اختیار کی بات تھی۔"

"بہر حال آپ نے اسی کے مشورے پر عمل کیا تھا؟"

"جیسے کینیڈا میں برنس کے سلسلے میں کچھ ضروری کام بھی نمٹانے تھے۔"

"بہت خوب۔" انسپکٹر نے زہر خند سے کہا۔ "گویا آپ کے لیے برنس کے کچھ ضروری کام نمٹانے احتشام احمد کی آخری رسومات میں شرکت کرنے سے زیادہ اہم تھے؟"

"احتشام احمد سے میرا کوئی خونی رشتہ بھی نہیں تھا۔"

ساجد نے سادگی سے جواب دیا۔

"اس کے باوجود وہ آپ کے گھر آتا جاتا تھا۔"

انسپکٹر نے طویہ ہوئے لہجے میں کہا۔ "برہمس باز اور احتشام احمد کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لینے کے بعد ہی آپ نے برہمس باز کے سامنے اپنی ولدیت کا سوال اٹھایا جس کے جواب میں یہی کہا گیا تھا کہ منظور احمد ایک فرضی نام ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

انسپکٹر کا جوابی حملہ اس قدر بھرپور تھا کہ ساجد تھلا اٹھا۔ پہلی بار اس نے انسپکٹر کو ناپسندیدہ نظروں سے گورا پھر بے حد سرد لہجے میں بولا۔ "آپ غیر ضروری باتوں سے پرہیز کریں انسپکٹر۔ اپنا تفتیش کو صرف مرحوم یا مقتول کی حد تک محدود رکھیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔"

"مسٹر ساجد" جواب میں انسپکٹر کے تصور میں بھی تناؤ آ گیا۔ "میں اس وقت یہاں آپ سے قیمتی مشورے مانگنے نہیں آیا ہوں۔ یہ بھی خیال رہے کہ ممکنہ طور پر مشکوک افراد کی فہرست میں ایک اہم نام آپ کا بھی ہے اس لیے آپ محض اپنا دامن بچانے کی فکر کریں۔ حالات کے پیش نظر مجھے آپ کی زندگی کے ہر نئی پہلو کو کریدنے کا پورا پورا اختیار ہے انڈراستینڈ۔"

انسپکٹر کے لہجے کی گرمی نے ساجد کی دگوں میں دوڑتے خون کو گرم مادیانیکین اس نے دل پر جبر کر کے خاموشی ہی مناسب سمجھی جس کی ایک اہم وجہ عمیرین کی ذات بھی تھی جسے اس کے ساتھ حالات کی سنگینی میں برابر کا شریک سمجھا جا رہا تھا۔

کمرے میں کچھ دیر خاموشی رہی پھر انسپکٹر نے تجویری پر بل ڈال کر کہا۔ "میری اجازت کے بغیر آپ کہیں

عادت بن گئی تھی۔ ساجد کے سلسلے میں اس نے زمانہ بابا و جس انداز میں ملوث کرنے کی خاطر ماں کے کان میں زہر پھونکا تھا وہ بھی نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوا۔ کوئی بات ایسی ضرور تھی جس نے آمنہ بیگم کو رہمان بابا پر زیادہ مہربان کر دیا تھا۔ وہ جانتا پاتا تھا کہ ان کے اور ماں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی تھی جس نے آمنہ بیگم کو بھی ہر وقت کسی نہ کسی سوچ میں گم رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس تغیر کے پیچھے یقیناً کوئی اہم بات رہی ہوگی مگر رہمان بابا نے نہایت معصومیت سے ابرار احمد کو مال دیا۔ گفتگو کی تفصیل بتانے کے بجائے اس نے محض یہ کہا تھا کہ اس کے اور آمنہ بیگم کے درمیان کوئی قاتلہ ذرا بات نہیں ہوئی تھی۔

رہمان بابا کا وہ جواب ابرار احمد کو مطمئن نہیں ہوا۔ اس وقت بھی وہ ہیران میں بیٹھا کوئی ایسا پلان ذہن میں مرتب کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو اس کے حق میں مؤثر اور مضربین اور ساجد کے حق میں ایسی دوا ثابت ہوتا جس کو پھر کبھی ساجد اور مضربین دونوں کے اختیار سے باہر ہوتا۔ وہ اپنی اس منفی سوچ کو کوئی آخری شکل دینے میں محو تھا جب آمنہ بیگم نے اسے کٹھن کے ذریعے اپنے کمرے میں طلب کر لیا۔

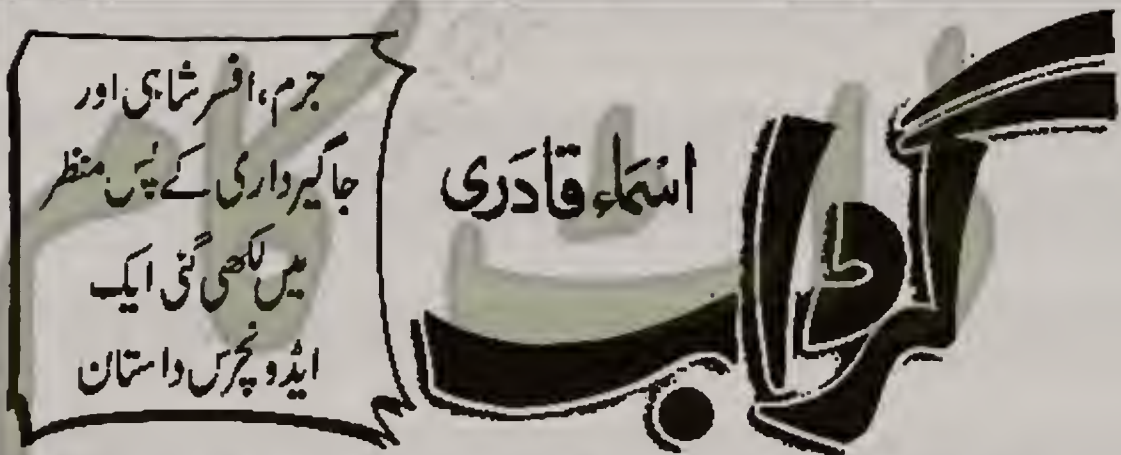
آنے جانے کی غلطی نہ کریں ورنہ میں آپ کو باقاعدہ حور پر حراست میں لینے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔" جواب میں ساجد خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ کچھ دیر تک مختلف پہلوؤں سے سوالات کرنے کے بعد جب انسپٹر جانے کے لیے اٹھا اس وقت بھی اس نے ساجد کو بے حد مشکوک نظروں سے گھورا تھا۔

☆ ☆ ☆

ابرار احمد کو جوں باپ کا سایہ سر سے اٹھ جانے کا فہم تھا وہاں اس بات کا مدلل بھی تھا کہ آمنہ بیگم نے ماں ہونے کے باوجود مضربین کے سلسلے میں اس کی خواہش کو تسکین پہنچانے کے بجائے ساجد کے حق میں ایسے جملے کہے تھے جس نے ابرار کو اور زیادہ دل برداشتہ کر دیا تھا۔ وہ ماں سے حل کر تو کوئی شکایت نہیں کر سکا لیکن ساجد سے نفرت کے جذبے میں اضافہ ہونے کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی غمے کر لیا تھا کہ مضربین کو کسی قیمت پر بھی حاصل کرنے کی خواہش کو دل کے نہاں خانوں سے نہیں نکالے گا۔ کم از کم ساجد کے مقابلے میں وہ اپنی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا۔

چلتے ہوئے حالات کے پیش نظر اس نے خود کو کسی قدر محتاط تو کر لیا تھا لیکن اب یہ بات پر نظر رکھنا اس کی

تقدیر کی فسوں گری، قسمت کی چالبازی یا مقدر کا کھیل...



خوبصورت، سیرورق، بہترین طباعت و کتابت

تفصیل سیٹ 6 جلدوں میں ————— قیمت -/2400 روپے

القریش پبلی کیشنز سکالر روڈ، چوک آزاد بازار لاہور
فون: 37652546 — 042-37668958

حسوسیت نجیست 245 جون 2015ء

بردار اور بڑا غلط شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے اس کے اندر کبھی کوئی گھوٹ نہیں پایا۔“
 ”اوہ۔۔۔“ ابرار نے فحشی کے انداز میں طنز کیا۔
 ”اسی صورت میں تو آپ بھی عنبرین اور اس کی شادی۔۔۔“

”شادی کے مسئلے کو درمیان میں نہ لاؤ۔ جوڑ سے آسمانوں پر بہتے ہیں اور اٹھ جاتے ہیں۔ انسان اس میں کوئی ترمیم یا اضافہ نہیں کر سکتا۔“ آمنہ بیگم نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ہر محبت کا انجام شادی نہیں ہوتی اس لیے کسی بات کو اپنے دو پرطاری کر لینا بھی حماقت ہی ہے۔ انسان کو موسموں سے سبق لینا چاہیے جو کبھی ایک جیسے نہیں رہتے۔ وہ بھی قدرت کے اشارے پر بدلتے رہتے ہیں۔“

ابرار و ماں کی باتوں سے یہی احساس ہو رہا تھا کہ وہ عنبرین کے لیے ساجد کو ترجیح دیں گی۔ اس نے ماں کو چھیرنے کے بجائے خاموشی ہی مناسب سمجھی۔

”بھیرا خیال ہے کہ رشتوں کی نوعیت کے اعتبار سے عنبرین نے بھی تم سے بے رخی کا انداز نہیں اختیار کیا۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کے چہرے کے تاثرات کا اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اسے ہمیشہ تمہارے ساتھ بیٹے بولتے دیکھا ہے۔ وہ تمہاری روزمرہ کی پھوٹی موٹی ضرورتوں کا خیال بھی رکھتی ہے۔“

”میں نے اس بات سے کبھی انکار نہیں کیا۔“
 ”کیا تم نے بھی اس پر اپنی محبت اور پسند کا اظہار کیا ہے؟“

”جی نہیں۔“
 ”پھر تم ساجد کو اپنے راستے کا کاٹنا کیوں سمجھ رہے ہو؟“

”حیرت ہے۔۔۔“ ابرار احمد نے الفاظ چناتے ہوئے جواب دیا۔ ”کیا آپ نے بابا اور عنبرین کے مسئلے میں ساجد سے شادی کے متعلق جو باتیں پولیس کو بتائی تھیں، وہ غلط ہیں؟“

”نہیں۔۔۔ اس کا ایک ایک حرف درست ہے۔“ آمنہ بیگم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا پھر کچھ توقف سے بولیں۔ ”تمہارے بابا نے عنبرین سے یہی کہا تھا کہ ان کی زندگی میں ایسا کبھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔“

”عنبرین نے جو جواب دیا، وہ بھی آپ کو یاد ہوگا؟“
 ”ہاں۔“ آمنہ بیگم پھر کسی خیالوں میں ممتھلی رہیں پھر حلقے چھلکے لہجے میں بولیں۔ ”میں تم سے پہلے بھی کبھی

دس منٹ بعد جب وہ ماں کے کمرے میں داخل ہوا اس وقت بھی وہ گہری سوچ میں غرق تھیں۔ ان کے چہرے پر طاری تاثرات اس بات کی گواہی کر رہے تھے کہ وہ ذہنی طور پر کسی کرب کا شکار ہیں۔ ابرار ان کے قریب ہی بیٹھ گیا تو انہوں نے کچھ توقف کے بعد اسے بڑی محبت سے مخاطب کیا۔

”باب کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد ان کے کاروبار اور اس گھر کی ذمہ داریوں کا سارا بوجھ بھی تمہیں سنبھالنا ہے۔ میں نے اس وقت تمہیں اسی مقصد سے بلایا ہے۔“

”آپ حکم دیں میں کسی ذمہ داری سے منہ نہیں پھیروں گا۔“ ابرار احمد نے سعادت مندی سے جواب دیا۔
 ”میں نے طے کیا ہے کہ تمہارے والد کے وکیل کو بلا کر اب سب کچھ تمہارے نام منتقل کر دیا جائے۔“

”یہ بھی آپ کی مرضی پر منحصر ہے لیکن مجھے قدم قدم پر آپ کی شفقت اور رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔“
 آمنہ بیگم تادیر اس موضوع پر بیٹے سے بات کرتی رہیں پھر کچھ دیر کسی خیال میں گم م رہنے کے بعد انہوں نے ایک حساس موضوع کو چھیڑ دیا۔

”میں نے سنا ہے کہ ساجد باہر سے واپس آ گیا ہے؟“

”اس وقت آپ کو میرے مستقبل کو بتانے، سنوارنے کی بات کرتے کرتے ساجد کیوں یاد آ گیا؟“
 ابرار احمد نے ماں کی زبان سے اپنے راستے کے زبر پلے کاٹنے کا نام سنا تو دبی زبان میں اپنی نفرت کے جذبات کا اظہار بھی کر دیا۔ ”آپ جانتی ہیں کہ وہ میری خوشیوں کا دشمن ہے۔“

”شعبہ اور نفرت کا پورا اثر انسان کے وجود میں جڑ پکڑ لے تو اس کی ہر سوچ متغی ہو جاتی ہے۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”عنبرین اگر اسے پسند کرتی ہے تو اس میں ساجد کا کیا قصور۔ عملی زندگی میں داخل ہونے سے پہلے تمہیں اپنی سوچ بدلنی ہوگی ورنہ قدم قدم پر مشکلات ہی پیش آئیں گی۔“

”گویا آپ بھی ساجد کو اولاد کی محبت پر ترجیح دے رہی ہیں؟“

”یہ بھی تمہارا وہم ہے۔ ویسے ساجد کے بارے میں میری سوچ روزِ اولیٰ سے ایک ہی ہے۔“ آمنہ بیگم نے اسے گھورتے ہوئے بڑے گہیر انداز میں کہا۔ ”وہ سنجیدہ،

نفرت؟

”تم صرف اس بات پر دھیان رکھو کہ میں تمہاری ماں ہوں اور ماں باپ بھی اپنی اولاد کے حق میں برا نہیں سوچتے۔“

”محض ایک بات کی اور وضاحت کر دیں۔“ ابرار نے تذبذب کی کیفیت سے دوچار ہو کر ماں کی نگاہوں میں اندر تک جھانکا۔ ”پاپا کے بعد اب آپ بھی ساجد اور عنبرین کی شادی کی مخالفت کر رہی ہیں۔ اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”میں اس وقت تمہارے کسی سوال کا جواب دینے سے قاصر ہوں۔“

”میرے لیے اور کیا حکم ہے؟“

”صبر و تحمل سے آنے والے وقت کا انتظار کرو۔ ساجد کو اپنے راستے کی دیوار یا خوشیوں کا دشمن نہ سمجھو اور کوشش کرو کہ تم کسی مناسب طرز عمل سے عنبرین کا دل جیت سکو۔“ ابرار احمد نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ ماں کے جملوں کے پیچ و خم نے۔۔۔ اسے کسی حد تک الجھا دیا تھا۔ دوسری طرف آمنہ بیگم بھی اندر ہی اندر اس کہانی کے مختلف پہلوؤں پر غور کر رہی تھیں جو رحمان بابا نے سنائی تھی۔ اس کہانی کا ہر پہلو کسی زہریلے بچھو کی طرح ان کے وجود کی گہرائیوں میں اپنے ڈنک مار رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسپینر کے جانے کے بعد ساجد آٹھ دیر ان حالات کے تانے بانوں میں الجھ رہا جو وقت اور حالات نے اس کے گرد بن دیے تھے۔ وہ عنبرین یا فتنہ تھا، سمجھتا تھا پھر بزنس کے سمیزوں میں قدم رکھنے کے بعد اس نے گردشِ فتنہ و نہار کی اونچ نیچ اور مرد و کرم حالات میں کھل کر سانس لینے سے کافی کچھ سیکھ لیا تھا۔

احتشام احمد کے قتل سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ عنبرین سے پیار نہ ہوتا تو شاید وہ اس دہلیز پر قدم رکھتا بھی گوارا نہ کرتا جہاں اس کی خوشیوں کا دشمن رہتا تھا۔ احتشام احمد سے اس کی کوئی ذاتی دشمنی بھی نہیں اس کے وجود نے ساجد کی زندگی سے سکون کو چھین لیا تھا۔ اس دہلیز سے قطع تعلق کرنے پر مجبور ہو گیا تھا جہاں وہ برجیس ناز کے ساتھ رہتے ہوئے زندگی کا ایک طویل سفر کیا تھا۔ برجیس ناز کو اس نے ہمیشہ اپنی ماں سمجھا تھا۔ ماں۔۔۔ جس کے قدموں سے جنت ہوتی ہے۔ اس جنت میں منہ بوسے باپ کا سایہ اٹھ جانے کے بعد اس کے ناتواں کاندھوں پر گھرنی دیکھ بھال

ہوں وقت اور حالات نے عنبرین کو ہمارے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا ہے ورنہ کبھی بھی اس کی منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد کا یہ خوبی اندازہ ہوگا۔ والدین کا سایہ اٹھ جانے کے بعد اسے یہ احساس بھی ضرور ستاتا ہوگا کہ مرنے والوں نے اسے کس پیار و محبت، ناز و محبت اور لاڈ سے پال پوس کر پر دان چڑھایا تھا۔ انکی صورت میں جب تمہارے بابا نے اس پر ایک فیصلہ جھلا کر خطہ انداز میں تھوہنے کی کوشش کی تو اس کے جذبات کو بھی یقیناً تھیس پگھلی ہوئی۔“

”اور اسی رات نیا کی پر اسرار موت۔۔۔۔۔“

”ابرار۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کے جملے کو رد کرتے ہوئے جھلا کر کہا۔ ”جس بات کا سراغ ابھی پولیس بھی نہیں لگا سکی، تم بھی اس کے بارے میں کوئی حراقت کی بات زبان تک لانے سے گریز ہی کرو۔“

ابرار کے چہرے پر الجھن کے تاثرات پھیل کر گہرے ہونے لگے۔ آمنہ بیگم اسے غور سے دیکھتی رہیں پھر انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”ساجد کے لیے تمہارے خیالوں میں نفرت کا جو پودا جڑ پکڑ رہا ہے اسے ذہن سے اکھاڑ پھینکو۔ ہوسکتا ہے کہ جسے تم آج اپنی خوشیوں کا دشمن سمجھ رہے ہو کل تمہارے حق میں ایک بھر دود دست ثابت ہو۔“

”کیا آپ نے یہی کہنے کی خاطر مجھے اس وقت بلایا تھا؟“ ابرار نے کسمسا کر اپنی فتنی کا اظہار کیا۔

”ہاں۔“ آمنہ بیگم نے پہلو بدل کر جواب دیا۔

”اسی ضمن میں میری ایک بات غور سے سن لو۔ تم ساجد کے خلاف اب پولیس کے کانوں میں کوئی زہر نہیں بھرو گے۔“

”میں اب اجازت چاہوں گا۔“ ابرار احمد نے ناگوار انداز میں کہا پھر وہ جانے کے لیے پرتولی رہا تھا جب آمنہ بیگم نے اسے ٹھکانا انداز میں حق طلب کیا۔

”پیٹھ جاؤ اور جوابات میں کہہ رہی ہو، اسے بغیر کسی وضاحت کے غور سے سنو۔۔۔۔۔ کل تمہارے پاپا نے عنبرین اور ساجد کے سلسلے میں ایک فیصلہ جذباتی انداز میں کیا تھا اور آج۔۔۔۔۔ آج میں بھی تمہیں اس بات کا یقین دلاد رہی ہوں کہ میں بھی اپنی زندگی میں ان دونوں کی شادی کی ہمیشہ اور آخری وقت تک مخالفت ہی کرتی رہوں گی لیکن میری اس مخالفت کا انداز دوسرا ہوگا۔ اس کے علاوہ یہ بھی سن لو کہ ہر پہلو سے ساجد کو اپنی بھرپوری کاشتچی بھی سمجھتی ہوں۔“

”میں آپ کی ان متضاد باتوں کو کس رخ سے دیکھوں؟“ ابرار نے کسمسا کر پوچھا۔ ”ساجد سے محبت یا

تھا؟“

”جی ایک سوال سب کے ذہن میں پھر رہا ہے
’دب پوئیس نے ایک ہی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ مرحوم نے پہلے
خواب آور دوائی خاصی زیادہ مقدار استعمال کی پھر کسی وجہ
سے اپنی موت کو یقینی بنانے کی خاطر آٹو ایکل بھی استعمال
کر ڈالا۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آٹو ایکل کا استعمال کسی
دوسرے نے دستانے پہن کر کیا ہو جس کا مقصد فکر پریش
کے امکانات کو ختم کرنا ہو؟“

”ایسی صورت میں وہ گھر ہی کا کوئی فرد ہوگا۔“
عنبرین کی سہمی ہوئی آواز ابھری۔ اس لیے کہ ملازموں کا
میک بیان ہے کہ قہرہ والی رات ہمارے گھر کوئی نہیں آیا
تھا۔“

اپنی بیانات کی روشنی میں تمہارا شبہ کس پر ہوگا؟“
”کون بھی؟ قہرہ انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ عنبرین نے
پرستور پریش کی کن سلجھ میں جواب دیا۔ ”اگر صرف انگل کی
جاندار کو ان کی موت کا سبب سمجھا جائے تو ابراہ پر بھی شبہ
ہو سکتا ہے لیکن میری ذاتی رائے یہی ہے کہ تم ابراہار نے
ایسا قصص کیا ہوگا اس لیے کہ ذاتی بینک ٹینکس ہونے کے
باوجود آٹمی اور انٹل بر ماہ اسے جو سبب خرچ دیتے تھے وہ
بھی اس کی ضرورت سے زیادہ ہی ہوتا تھا۔“ عنبرین نے
اپنی بات جاری رکھی۔ ”امکانات کی روشنی میں اگر گور کیا
جائے تو آٹمی بھی خرچ از مکان نہیں رہتیں مگر یہ بھی ہر وقت
ہے کہ انگل کی پڑاؤ موت دوسری بیوی کو ڈائیورس دینے
نے چھ ماہ بعد واقع ہوئی۔ اگر یہ حادثہ دوسری شادی کے
فوری بعد پیش آتا تو دوسری بات تھی۔ ذاتی طور پر بھی میرا
خیال ہے کہ آٹمی نے اتنا انتہائی قدم اٹھانے کے بارے
میں بھی سوچ بھی نہ ہوگا۔“

”اس کے علاوہ اور کس پر شبہ کیا جاسکتا ہے؟“
”صرف تم اور میں باقی رہ گئے ہیں۔“ عنبرین نے
سوداہ بھر کر جواب دیا۔ ”شادی کے مسئلے پر میں نے وقتی
طور پر جھکا کر انگل کو جو جواب دیا تھا، وہ بھی پولیس کے
ریکارڈز پر ہے اس کے علاوہ میں نے تم کو یہاں سے چلے
جانے کا مشورہ دے کر بھی حماقت ہی کی تھی۔ ایس پی کے
بعد تفتیشی انسپٹر بھی بار بار اسی بات کو دہرا رہا تھا۔“

”اس کے علاوہ ایک مشتبہ شخصیت اور بھی ہے جسے تم
فراموش کر رہی ہو۔“ ساجد نے دل کا غبار ہلکا کرنے کی
خاطر ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ”برہیس ناز۔۔۔ اس کے

کے علاوہ برہیس کا سارا بوجھ بھی آگیا تھا۔ ان حالات میں
بھی اس نے وقت کا مرد نہ وار مقابلہ کیا تھا۔ سنے سمعوالات
میں اس نے خود کو کسی ممکن پُرزے کی طرح ایڑہ جھٹ کر لیا
تھا۔

اس وقت بھی ساجد گزرے ہوئے خواب جیسے دنوں
کے بارے میں سوچ رہا تھا سب ایک منٹوں دن وہ خلاف
توقع معمول سے پہلے گھر پہنچ گیا تھا پھر جس نے احتشام احمد
اور برہیس ناز کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی تو پہلی بار
’سے بڑی شدت سے احساس ہوا کہ اب تک وہ زندگی کے
جن گزرے ہوئے دنوں کو نکلتا سمجھ رہا تھا، وہ اس کی
معموم خواہشات کا ایک مستند فریب تھا۔ سب اب دور فریب
کے سوا اس کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔

حشام احمد کی باتوں اور برہیس ناز کے سبب سبب
جواب کے پیچھے سے جو متاؤ نے چہرے پر آئے وہ بڑے
کمرہ تھے۔ ناقابل شامت تھے۔ ساجد نے خوابوں کا جو
تاج محل برسوں میں تعمیر کیا تھا وہ ٹپ بھر میں ٹوٹ کر ریزہ
ریزہ ہو گیا۔ اسے برہیس ناز سے نفرت ہو گئی جس نے ساجد
سے اس کی ولدیت کی اصیت کو چھپایا تھا اور۔۔۔ اور
زندگی کے کسی گھٹاؤ نے پہلو کو دنیا کی نظروں سے چھپنے کی
خاطر وہ احتشام احمد کی نفسانی خواہشات کے بھیٹ بھی
چوہ چٹی تھی۔

تصویر کے اس دوسرے رخ کو دیکھنے کے بعد ہی
ساجد نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ برہیس ناز نے اس
کا راستہ روک کر کچھ سنے کی کوشش کی لیکن وہ جو کچھ اپنے
کالوں سے سنی چکا تھا اس سے زیادہ سنے اور برداشت کی
ہمت بھی نہیں تھی۔ وہ ٹپ بھر میں برہیس۔ کی دہیز سے اپنا
برسوں کا تاتا توڑ کر چلا گیا۔ اس کی زندگی کا پہلا موڑ تھا
پھر۔۔۔

حشام احمد کی پراسرار موت کے بعد اس نے عنبرین
کی ضد پر ملک چھوڑ کر جو خطی کی تھی اب وہ اس کے آڑے
آ رہی تھی۔ یہ زندگی کا دوسرا موڑ تھا جس نے اس کے سون کو
وقتی طور پر برباد کر دیا تھا۔

ساجد کا ذہن اس وقت ان ہی باتوں کے تانے
بانوں کے درمیان الجھ رہا تھا کہ اس کے موبائل پر عنبرین کی
کالی آٹمی۔ عنبرین کے اصرار پر انسپٹر سراج سے ہونے
والی گفتگو کی تفصیل ستا رہا پھر اپنی ذاتی معصومات کی خاطر
اس نے عنبرین کو ایک بار پھر نوٹس کی کوشش کی۔

”کیا اس بات کا سراغ ملا کہ آٹو ایکل کس نے چلایا

اپنے وجود سے بھی نفرت ہو جائے۔" برہمیں نے تڑپ کر احتجاج کیا۔ "میرے جذبے کو کھنکھنے کی کوشش کر دو ورنہ تم بھی سکون سے نہیں رہ سکو گے۔"

"کچھ اس بند کرو اور اور دوبارہ کبھی مجھے فون کرنے کی غلطی نہ کرنا۔" ساجد کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے موبائل آف کر دیا پھر جھکا کر اسے زور سے دیوار پر دھرا تو اس کے سارے جوتے جوڑ بھی ملے۔

☆☆☆

ایس پی اس وقت کسی سے فون پر گفتگو میں مصروف تھا اس لیے اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسپیکر سراج کو بیٹھے کو کہا۔ "تھو ویر بعد فون سے فارغ ہوا تو اس نے اسپیکر سے دریافت کیا۔"

"احسان احمد کی پراسرار موت کے بارے میں کیا رپورٹ ہے، کوئی سراغ ما؟"

"سر.... میں تمام متعلقہ افراد کو ایک ایک کر کے کرید چکا ہوں۔ ساجد بھی باہر سے آ گیا ہے۔ اس کا بیان بھی لے لیا مگر ابھی تک کوئی ایسا کلیہ نہیں ملا جو کسی کو چھوٹی دکانی جاسے۔"

"پھر.... آپ کا کیا خیال ہے؟"

"جائے وقوعہ سے ملنے والی تمام شہادتوں کی روشنی میں بظاہر یہ سیدھا سادہ خودکشی کا کیس ہی نظر آتا ہے۔"

"اسپیکر نے جواب دیا۔"

"پہلی نظر میں مجھے بھی یہی خیال آیا تھا۔ جو بین میں نے لیے اس میں بھی کوئی معمول نظر نہیں آیا لیکن آپ ایک اہم بات فراموش کر رہے ہیں۔"

"وہ کیا سر....؟"

"زندگی انسان کو سب سے زیادہ پیاری ہوتی ہے۔"

مرحوم یا مقتول کے مالی حالات بھی ضرورت سے زیادہ ہی اطمینان بخش تھے۔ دوسری شادی کے بعد پہلی بیوی آمنہ بیگم نے بھی کوئی واویلا نہیں مچایا تھا۔ ایسی صورت میں خودکشی بھی محض تنفر یا نفی کی گئی ہوتی۔" ایس پی نے بے حد سنجیدہ لہجہ میں بات جاری رکھی۔ "ممبرین اور مرنے والے کے درمیان شادی کے معاملے میں جو بحث و تکرار ہوتی تھی اس کی روشنی میں اگر دور بین نظروں سے دیکھا جائے تو ہمیں نہ کہیں ایسا کوئی غلط ضرورہ کیا ہے جو ابھی تک قانون کی نظروں میں نہیں آسکا۔ ہمیں بہر حال اپنی ذمہ داری کو ایمان داری سے نبھانے کے لیے اس غلط کو بھی پرکھنا ہوگا۔"

بار سے میں تمہیں زیادہ تفصیل بتانے سے گریز کروں گا لیکن اس حقیقت سے انکار بھی نہیں کیا جاسکتا کہ تمہارے انگلیں کو اس سے شہابی کرنے کی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ غلطی کے بعد بہت ممکن ہے کہ اس نے کسی تجربے کا راجرتی قاتل کی خدمات حاصل کر کے تمہارے انگلیں کے کانٹے کو ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی سے نکال دینے کی ٹھان لی ہو۔"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم یہ بات اتنے وثوق سے کیوں کہہ رہے ہو؟ اگر ایسا فرض کر لیا جائے تو پھر ملازموں کے بیان کو تم کس خانے میں فٹ کر دے گے؟"

"کسی پیشہ ور اجرتی قاتل کے لیے ضروری نہیں ہے کہ وہ ملازموں کی نظروں سے ہو کر گزرے۔ اپنے شکار تک پہنچنے کی خاطر ان کے پاس کچھ ایسے طریقے بھی ہوتے ہیں جو پولیس کو بھی دھوکے میں ڈال دیتے ہیں۔"

"لیکن...."

"تم پریشان نہ ہو۔" ساجد نے اس کی بات کاٹ کر بڑی اہمیت سے کہا۔ "میں آگیا ہوں اس لیے اپنے ذہن پر بوجھ نہ ڈالو۔"

اپنا جملہ مکمل کرنے کے بعد ساجد نے خود ہی رابطہ منقطع کر دیا۔ احسان احمد کے قتل کی سچی اتنی الجھن تھی کہ وہ بھی اسے سمجھانے سے قاصر تھا۔ مختلف امکانات پہلوؤں پر خیاں بھوزے دوڑا رہا تھا جب موبائل پر بھی سلسل ملا۔ اس کا خیال تھا کہ ممبرین ہی نے دوبارہ کال کی ہوگی لیکن خلاف توقع برہمیں کے نمبر دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ ایک لمبے کوائس نے سوچا کہ کال ریسیو کیے بغیر رابطہ کاٹ دے لیکن پھر کسی خیال کے پیش نظر اس نے موبائل آن کیا۔ اسے حد تک لہجہ میں سوال کیا۔

"تمہارے ترش میں اب کون سا تیر پاتی رہ گیا ہے جو تم پھر میرے سکون کو برباد کرنا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں احسان احمد کے مرجانے کے بعد بھی سکون نہیں ملا؟"

"ساجد....۔" دوسری جانب سے برہمیں کی رندھی ہوئی کپکپاتی آواز ابھری۔ "میں اپنی زندگی میں تمہاری کسی کو بڑی شدت سے محسوس کر رہی ہوں۔"

"اوہ.... سمجھا۔" ساجد نے زہر تلے لہجے جواب دیا۔ "تمہیں ہر ماہ جو رقم مل رہی ہے، وہ شاید کم ہے۔ یہ بھی حد شد ذہن سے نکال دو کہ میں تمہارے کاروبار پر قبضہ کیے بیٹھا ہوں۔ چاہوں تو اس کاروبار کو بھی کسی سٹے چاہنے والے کے نام کر دوں۔ میں رکاوٹ نہیں بنوں گا۔"

"تم.... تم مجھے اتنی گندی کالی مت دو ساجد کہ مجھے

ایس پی نے ہونٹ چباتے ہوئے تھوڑے وقفے سے کہا۔
"سرسری چھان بین اور اٹھا پھانچ کے اس طرح کی رپورٹ
تحریر کر کے سروخانے میں ڈال دینا میرے اصول کے
خلاف ہے۔"

"میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں سر۔" انسپٹر نے دہلی
زبان میں جواب دیا۔ "اب تک کی گئی کوششوں کے بعد
مجھے صرف برہیس ناز کا کردار کچھ مشکوک نظر آ رہا ہے۔"
"کس اعتبار سے؟" ایس پی نے وضاحت چاہی۔
"مسٹر ساجد کی ولدیت کے بارے میں اس نے
بھی کہا ہے کہ دستاویز میں منظور احمد کا جو نام درج ہے، وہ
فرضی ہے۔"

"پھر ساجد کیا اس کے گھر کے محسن میں آسمان سے
پکا تھا؟"

"یہی بات میں نے دوسرے انداز میں دریافت کی
تھی جس کے جواب میں اس نے کہا تھا کہ کسی شخص نے
پرستے وقت بچہ اس کے حوالے کیا تھا۔ یہ بھی درخواست کی
تھی کہ اس بچے کا راز کسی پر ظاہر نہ کیا جائے پھر۔۔۔ پھر
برہیس ناز کے بیان کے مطابق وہ شخص دم توڑ گیا۔ اس خیال
سے قانون کی گرفت کہیں برہیس ناز کو مرنے والے کے سلیپے
میں گرفتار نہ کرنے والے بچے کو لے کر گھر آ گئی تھی۔" انسپٹر نے
تعمق سے کہا۔ "بچہ خوب صورت اور معصوم تھا اس لیے برہیس
ناز نے اسے اللہ کی دین سمجھ کر سینے سے لگا لیا تھا۔"

"بعد میں کیا اس نے مرنے والے کے بارے میں
چھان بین کی ضرورت نہیں سمجھی؟"

"جی نہیں۔۔۔ اس کی وجہ بھی قانون کی گرفت کا
خوف تھا۔" انسپٹر نے اپنی معلومات کی روشنی میں کہا۔ "اس
کے پہلے شوہر نے بھی یہی مشورہ دیا تھا کہ وہ پولیس تھانے
کے پکڑوں میں نہ پڑے۔"

ایس پی کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے انسپٹر کی فائل
کے کچھ اوراق الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد کہا۔ "میں آپ
کی اس بات سے انگری کر رہا ہوں کہ برہیس ناز ایک ایسا
کردار ہے جس کو بین پوائنٹ کہا جاسکتا ہے لیکن احتشام احمد
کی پراسرار موت کے الزام میں بغیر کسی ثبوت کے
گرفتار بھی نہیں کیا جاسکتا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اور جانے
توعد کا تحصیل جائزہ لینے کے بعد بظاہر یہ خودکشی کا سیدھا
سادہ کیس ہی نظر آتا ہے لیکن۔۔۔ میری چھٹی حس بار بار
یہی کہہ رہی ہے کہ احتشام احمد کی خودکشی یا قتل کے پیچھے کوئی
نہ کوئی اہم بات ضرور ہے جو ابھی تک ہماری نگاہوں میں

نہیں آئی۔"
"آپ حکم دیں سر میں اسی کی روشنی میں قدم اٹھانے
کو تیار ہوں۔"

"برہیس ناز۔" ایس پی نے خلا میں گھورتے ہوئے
حقارت سے اس نام کو دوبارہ دہراتے ہوئے کہا۔ "آپ
جبر و تشدد کے بغیر اس عورت کے گرد قانون کے دوسرے
حریوں کا گھیراؤ کر سکیں۔ مجھے یقین ہے اس کے اعصاب
ایک بار ٹوٹ گئے تو اس کے فرشتے بھی سچ اگلنے پر مجبور
ہو جائیں گے۔ اس نے ساجد کے سلیپے میں کسی مرنے
والے اور اس کے بچے کی جو کہانی سنائی ہے، وہ بھی مجھے
فرضی لگتی ہے۔"

"رائٹ سر۔" انسپٹر جانے کے لیے اٹھا تو ایس پی
نے پوچھا۔

"برہیس ناز کے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں
آپ نے کیا معلومات حاصل کی تھیں؟"

"اب اس کا قریبی رشتے دار ایسا نہیں ہے جو قابل
خور ہے۔ ایک بڑا بھائی تھا جو ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ وہی
ان کو خرچ کی رقم بھیجتا تھا لیکن برہیس ناز کی پہلی شادی کے
کچھ مہینوں بعد وہ بھی کسی حادثے کا شکار ہو گیا تھا۔" انسپٹر
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "ساجد نے برہیس کے مرحوم
شوہر کا کاروبار سنبھال رکھا ہے جس کی آمدنی سے وہ ہر ماہ
پابندی سے ایک انتہائی خاصی معقول رقم دیتا رہتا ہے۔"
"کاروبار کس کے نام ہے؟" ایس پی نے کچھ سوچ
کر دریافت کیا۔

"پہلے صرف شوہر کے نام تھا جسے شادی کے بعد
برہیس ناز کا نام شامل کر کے قانونی طور پر دونوں کی مشترکہ
حیثیت قرار دیا گیا۔ ساجد نے برہیس ناز کے ایما پر ہی
کاروبار سنبھالا تھا۔" انسپٹر نے کچھ توقف کیا۔ "میرا خیال
ہے کہ ساجد اس کاروبار سے بھی دست بردار ہونے میں
زیادہ وقت نہیں لگائے گا۔"

"میں سمجھا نہیں۔۔۔ کیا ساجد نے ایسا کوئی خیال
خبر کیا تھا؟"

"جی نہیں لیکن برہیس ناز کے ہارے میں میرے
کچھ سوالات کا جواب دیتے ہوئے اس نے ایسا ناگوار
انداز اختیار کیا تھا جیسے اب کسی حوالے سے بھی وہ اس نام
سے کوئی تعلق رکھتا گوارا نہیں کرتا۔" انسپٹر نے بات جاری
رکھی۔ "میرا ذاتی تجربہ بھی یہی نشانہ دہی کرتا ہے کہ ساجد
صاف ستھرے اور بے داغ کردار کا مالک ہے مگر موجودہ

برہمیں۔۔ ہاتھ اٹھائے خدا سے فریاد کرتی رہی۔ ان آنسوؤں کو بھی خود بھی اپنے دامن کی گہرائیوں میں جذب کرتی رہی جو اس کی پلکوں کی ادت سے بے اختیار اٹھ رہے تھے۔ دل کا بوجھ قدرے ہلکا ہوا تو اس نے موبائل کی سم تبدیل کی پھر رحمان بابا کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ رابطہ قائم ہوا تو رحمان بابا نے کہا۔

”پچھلی بار تم نے بہت جگت میں رابطہ ختم کر دیا تھا بیٹا۔ میں جب سے انتظار ہی کرتا رہا۔“ وہن بیگم بھی تم سے بات کرنا چاہتی تھیں۔“

”کون وہن بیگم؟“

”احتمام صاحب کی بیوہ آمنہ بیگم کی بات کر رہا ہوں۔“

”رحمان بابا، میں اس وقت آمنہ بیگم ہی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ میری بات کرو اور تمہارا یہ احسان بھی ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

”کیا بات ہے بیٹا؟ تم کچھ پریشان معلوم ہوتی ہو؟“

”میرے پاس دقت کم ہے رحمان بابا کہیں لیے سفر پر جانا ہے۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ویر ہوئی تو پھر وقت ہاتھ سے نکل جائے گا۔“

”تم فون بند نہ کرنا۔“ رحمان بابا کمرے سے نکل کر آمنہ بیگم کی طرف جانے کے لیے اٹھے۔ ”میں تمہاری بات کرواتا ہوں۔ میرے لائق کوئی کام ہو تو وہ بھی بتا دو۔ تمہارے جانے کے بعد وہاں رکھوں گا۔ واپسی سب تک ہوگی؟ اپنا پتا بھی وہن بیگم کو لکھوا دو۔ تمہاری واپسی کے بعد ملنے کو آؤں گا ایک عرصہ ہوا تمہیں دیکھے۔“

وہ رحمان بابا کو باتوں میں دلچسپی رہی کچھ دیر بعد دوسری جانب سے آمنہ بیگم کی آواز سنی تو بڑی عاجزی سے بولی۔

”آمنہ بہن میں نے اس وقت ایک عورت کے رشتے سے آپ کو فون کیا ہے۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ کو میرے نام سے بھی نفرت ہوگی۔ آپ کی جگہ میں ہوتی تو شاید میں آپ سے بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتی۔“

”میں رحمان بابا سے تمہاری کہانی سن چکی ہوں اس لیے تمہیں دوش بھی نہیں دوں گی۔“ آمنہ بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اس وقت تم کچھ پریشان لگ رہی ہو، کیا بات ہے؟“

”بات بھی بتا دوں گی لیکن ایک بہن ہونے کے ناتے سے وعدہ کریں کہ جو مانگوں گی آپ اس سے انکار

کس کے مل ہونے تک میں نے اس پر قانونی مشاہلوں کی پابندیاں عائد کرنے سے گریز بھی نہیں کیا۔“

”ایک اہم بات اور غور طلب ہے۔“ انس پی نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”مرحوم یا مقتول کا برہمیں ناز سے کیا تعلق ہے؟ جو شادی کے بعد بھی وہ اس کے گھر آتا جاتا تھا ایسی صورت میں کہ جب ان کے اسٹینس میں بھی زمین آسمان کا فرق ہے؟“

”نیکی ایک پوائنٹ سب سے اہم ہے سر۔“ انسپکٹر نے دلی زبان میں جواب دیا۔ ”ساجد اور برہمیں کے مابین بھی مرنے والی کی گفتگوں لینے کے بعد ہی ٹیبلٹ کی ہوئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ بلا خوف برہمیں کی زبان سے سچ اگلائے کی کوشش کریں۔“ انس پی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”راست سر۔“ انسپکٹر نے دو قدم پیچھے ہٹ کر سیٹیٹ کیا پھر قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

”مکار عورت.... مکار عورت۔ تمہاری ترکش میں اب کون سا تیر باقی رہ گیا ہے جو پھر میرے سکون کو برباد کرنا چاہتی ہو۔ چاہو تو اپنے کاروبار کو بھی کسی نئے چاہنے والے کے نام کروادو اور.... دوبارہ بھی مجھے فون کرنے کی غلطی نہ کرنا۔“

ساجد کے فون پر کبے ہوئے الفاظ یا جملے نہیں تھے، دہکتی ہوئی آگ کے وہ ٹپتے ہوئے شعلے تھے جو برہمیں ناز کے وجود کو کسی کل چھین نہیں لینے نہیں دے رہے تھے جسے برداشت کرنا اب برہمیں ناز کے بس میں نہیں رہا تھا۔

نادیران جنٹلوں کی بازگشت اس کے دل و دماغ میں گونجتی رہی پھر اس نے ٹرپ کر ایک آخری فیصلہ کر لیا۔ ماضی کے چہرے سے ان گھٹاؤ نے نقاب کو اتار پھینکے کا فیصلہ جو برسوں سے ایک کمزور اور مجبور عورت کے وجود کو جین کی طرح ریزہ ریزہ کر کے چاٹ رہے تھے۔

ساجد جس کی خاطر اس نے اپنے اندر کی سسکتی ہلکتی عورت کو ایک ایسے خون میں بند کر دیا تھا جس میں سانس لینے کی گنجائش بھی بہت کم تھی۔ وہ دنیا کے سرد گرم کوئٹے میں نہ کر برداشت کرتی رہی۔ طوقان کے پھیڑوں میں اس کی کسی نہ کسی طور کنارے لگانے کی کوشش کرتی جس کا قسمت نے اس کے ہاتھوں سے چھین لیا تھا۔ خود اپنے زخموں کو ناسور کی شکل دیتی رہی۔ ان ناسوروں کی دھن کا قافلہ برداشت ہو جاتی تو صرف اور صرف خدا کو یاد کرتی۔ درد کی شدتوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ مانگتی۔

نے اپنی بات سہل کی پھر بھلا کر سوال کیا۔ "کیا احتشام احمد کو تم نے آئینہ دکھانے کی کوشش نہیں کی؟"

دوسری جانب سے کسی فوری جواب کے بجائے سسٹے اور جھٹکنے کی مدغم آوازیں ابھرتی رہیں پھر برہمیں اپنے جذبات پر قابو پانے کے بعد کہا۔

"میں نے احتشام احمد کو بتا دیا تھا کہ ساجد اس کے بھائی کی زیادتی کا نتیجہ ہے۔ اسی ایک نامعلوم راز کی آڑ میں وہ بھی میری ہے بس اور مجبوری سے قائدہ اٹھا تا رہا۔ شادی بھی اسی مجبوری کا نتیجہ تھی ورنہ میں عورت ہو کر کسی دوسری عورت کے حق پر ڈاکا بھی نہ مارتی۔ ہو سکے تو میری اس غلطی کو بھی معاف کر دیں۔"

"جس نے زیادتی کی جس نے اس سے بعد میں قائدہ اٹھایا وہ دونوں قدرت کی بے آواز مافی کا شکار ہو کر اپنے انجام کو پہنچ چکے ہیں۔" آمنہ بیگم نے سرد آہ بھر کر کہا۔ "یہ بات بھی مجھ میں آگئی کہ احتشام احمد نے مرنے سے پیشتر غمخیزین سے کیوں کہا تھا کہ اس کی اور ساجد کی شادی کسی قیمت پر کیوں نہیں ہو سکتی۔"

"ایک آخری درخواست اور کروں گی۔" برہمیں نے بے حد دل گرفتہ لہجے میں کہا۔ "ساجد حساس لڑکا ہے اس لیے آپ اس کی ولدیت کا راز حتیٰ ذکا مکان اپنی ذات تک محدود رکھیں تو بہتر ہے۔ میں نے ایک وصیت بھی لکھ دی ہے کہ میرے بعد میری زندگی کا تمام اثاثہ صرف اور صرف ساجد کے نام ہے۔"

"تم حماقت کی بات کر رہی ہو برہمیں۔" آمنہ بیگم نے اسے سمجھانے کی خاطر زور دے کر کہا۔ "میری مانو تو وقت کا انتظار کرو۔ ہو سکتا ہے کہ گزرتا وقت ہی تمہارے زخموں کے لیے تریاق ثابت ہو۔ تمہاری خاموشی کا راز معلوم ہو جانے کے بعد شاید ساجد کو بھی تمہاری بے گناہی کا یقین آجائے۔"

"آمنہ بہن.... آپ نے جو وعدہ مجھ سے کیا ہے، اسے بھولنے کا نہیں۔ جو تیرے کان سے نکل چکا وہ اب واپس نہیں آ سکتا۔"

دوسری جانب سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ آمنہ بیگم نے برہمیں کو سمجھانے کی خاطر سنی بار اس کے نمبر پر کال کی لیکن دوسری جانب سے وہی ریکارڈڈ جواب ملا کہ آپ کا مطلوبہ نمبر کسی کے استعمال میں نہیں۔

"کیا ہوا بہن بیگم؟" رحمان بابا نے بے چینی سے دریافت کیا۔

نہیں کریں گی؟" "بات اگر میرے اختیار میں ہوئی تو میں تمہیں اب اس نہیں کروں گی۔"

"اب سب کچھ آپ ہی کے اختیار میں ہے۔" برہمیں نے بے حد دل شکستہ لہجے میں کہا۔ "رحمان بابا نے آپ کو مجھ بد نصیب کی کہانی سنا دی ہے اس لیے اب میرے ذہن میں کچھ بوجھ ہلکا ہو گیا۔ میں صرف اتنا کہہ سکتی ہوں کہ زندگی کے اس خطرناک تجربے سے دو چار ہونے کے بعد ہی اگر میں نے وہ فیصلہ کر لیا ہوتا جو آج کیا ہے تو آپ کو اس وقت تکلیف بھی نہ دیتی۔"

"تم.... تم کوئی حماقت نہ کرنا برہمیں۔" آمنہ بیگم نے چونک کر کہا۔ "میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔ مجھے بتاؤ تم کیا چاہتی ہو.... تم نے کیا فیصلہ کر لیا ہے؟"

"جو قدم اٹھانے کو ٹھان لیا، اس میں اب کسی تبدیلی کی گنجائش ہی نہیں رہی۔" برہمیں.... نے ساجد سے اپنی آخری مشکوک کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "جو گالی اس نے مجھے انجانے میں دی ہے وہ میری برداشت سے باہر ہو گئی ہے۔ ہم آپ سے صرف ساجد کے حق میں ایک ماں کا پیار مانگتی ہوں۔ آپ اقرار کر لیں تو میرا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ شاید وہ غلط بھی کچھ کہہ ہو جائے جو مرنے کے بعد انسان کی بھتیجی ہوئی روح کو بھی چھین نہیں لینے دیتی۔ آپ ماں جیسا تو کسی ماں کے دل کا درد بھی سمجھتی ہوں گی۔"

"پریشان مت ہو۔" آمنہ بیگم نے غصوں سے جواب دیا۔ "میں نے ساجد کو ہمیشہ اچھا سمجھا ہے۔ آئندہ بھی بھتیجی رہوں گی۔ انجانے میں جو بات اس کی زبان سے نکل گئی، وہ بھی حالات کا رد عمل ہے۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ بھی ان پیچیدگیوں میں الجھ جاتا جو وقت اور حالات نے پیدا کر دیے ہیں۔"

"میں جانتی ہوں کہ وہ مصحوم ہے، بے قصور ہے لیکن میں.... میں بھی بے بس ہوں۔ ساجد کو باپ کا نام نہ دے سکی یہ شاید ایک عورت کی بے بسی تھی۔ عورت جو ازل سے مجبور یوں کا شکار رہی ہے۔ آج ویسی بزدل عورت آپ سے دامن پھیندا کر ایک ماں کے پیار کی بھیک مانگ رہی ہے۔ آپ نے ساجد کے سر پر ہاتھ رکھ دیا تو اس کا مستقبل سنور جائے گا ورنہ...."

"میں نے تم کو زبان دی ہے تو اس سے منہ بھی نہیں موڑوں گی لیکن جو گناہ کس نے اپنی مردانگی کے ثل پر کیا اس کی سزا تم اپنے آپ کو کیوں دے رہی ہو؟" آمنہ بیگم

"صرف یہ دور یافت کرنا ہے کہ میت کی جمیز و تختین کا بندہ بست کسی خیراتی ادارے سے کر دیا جیائے یا آپ کسی بھی انسانی رشتے سے اس کو اپنی ذمہ داری سمجھیں گے؟"

"مم۔۔۔ میں فوری آ رہا ہوں، تدفین میں کر دو! ان گا۔" ساجد اپنی کرسی چھوڑ کر اٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں ان گزرے برسوں کا تعلق اور اس سے وابستہ بھونی بھری یادیں ابھرنے لگیں۔ اس وابستگی کا تقاضا بھی یہی تھا کہ ساجد کم از کم مرنے والی کی جمیز و تختین کر کے اس قرض کے بوجھ کو کچھ جکا کر سکتا تھا جو مرنے والی نے اس کی پرورش کر کے کیا تھا۔

اس قرض کی ادائیگی کے بعد وہ قبرستان سے اپنے فلیٹ پر واپس آیا تو ذہن میں کسی نامور کی سی تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ لباس تبدیل کیے بغیر وہ بستر پر دیراز ہو گیا۔ قبر پر فاحش پڑھنے کے بعد سے اب تک وہ خود کو تسلی دینے کی کوشش کرتا رہا، پلکوں کو نم آلود ہونے سے روکتا رہا لیکن بستر پر لیٹتے ہی کسی جذبہ کی شدت نے اس کے تمام جوبھلے پیست کر دیے۔ آنسوؤں کا بہاؤ اس کے چہرے کے بند توڑ کر اتنی شدت سے ابلتا کہ ساجد کی آنکھیں بندھ گئیں۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ یہ احساس بھی اس کے ذہن کو کچھ کے گا رہا تھا کہ جو بھی بڑے آدمی سے اس نے آنسوؤں کو اپنے دامن کی کشادگی میں جذب کر لیا، ایک پھانس چھیننے کے خیال سے بھی سن جذبہ کے تحت تڑپ اٹھتی اب برسوں کا تعلق توڑ کر متوں میں منی کے نیچے دفن ہو گئی تھی۔ سادے تعلق ایک ٹپا میں کسی سنے دھامکے کی طرح ٹوٹ گئے تھے۔ صرف یادیں باقی رہ گئی تھیں ان یادوں کے تعاقب میں کئی سوال بھی ساجد کے ذہن میں صدائے بازگشت بن کر بار بار ابھر رہے تھے۔

"برہمیں کی اچانک خودکشی کی وجہ کیا تھی؟ کیا بات تھی جس نے اس سے زندہ رہنے کی خواہش کو یکلفت پھینک لیا تھا؟ وہ کون سا اہم موڑ تھا جس سے مگرے ہوئے اس کے قدم ڈمک گئے تھے؟ خودکشی کا فیصلہ اس کا اپنا تھا یا کسی اور نے اسے ایسا قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا؟ کون تھا وہ۔۔۔۔۔ کون تھا وہ؟"

ساجد بستر پر سہمی بارے ہوئے جواری کی طرح پڑا ان ہی خیالوں سے ابھ رہا تھا۔ اس پہلو پر بھی غور کر رہا تھا کہ اس نے مرنے والی کے غم کو اتنی شدت سے خود پر کیوں طاری کر لیا ہے جب اچانک موبائل کی واہمہ پریشانی نے اس کی سوچوں کا سلسلہ توڑ دیا۔ اس نے اسکرین پر آمنہ بیگم کے

"عبر کرو رحمان بابا۔" آمنہ بیگم نے گلو میز لہجے میں کہا۔ "کچھ رابطے ایسے ہوتے ہیں جو ٹوٹ جائیں تو دوبارہ کبھی قائم نہیں ہوتے۔ ایک بات کی درخواست اور کروں گی۔ آپ نے برہمیں کی جو کہانی مجھے سنائی تھی اب اسے بھی اپنے سینے میں دفن کر لیں۔"

رحمان بابا نے سوالیہ نظروں سے آمنہ بیگم کو دیکھا۔ کچھ کہنا چاہا لیکن پھر گردن جھکا کر تھکے تھکے انداز میں کمرے سے باہر چلے گئے۔ آمنہ بیگم کے ذہن میں برہمیں کے کہے ہوئے آخری جملے گونجتے رہے۔

☆ ☆ ☆

ساجد اس وقت دفتر میں تھا اور برہمیں تاز کے کاروباری حساب کتاب کو آخری شکل دینے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ حقائق کو مکمل کر کے تمام کاروبار کو پہلی فرصت میں برہمیں تاز کو واپس کر کے یا تو ملازمت کرے گا چھوٹے موٹے بیونے پر نیا کاروبار شروع کرے گا۔

برہمیں سے ہونے والی آخری سطح گفتگو کے بعد سے وہ اپنے دل دو ماہ پر کچھ ایسا بوجھ محسوس کر رہا تھا جسے کوئی نام دینا مشکل تھا۔ ایک انجانی اضطرابی کیفیت تھی جو اسے اٹھتے بیٹھتے سی کروٹ چھین نہیں دیتی تھی۔ وہ اس ذہنی دباؤ سے چند کاروبار پانے کی کوششوں میں مصروف تھا جب اسے ہسپتال سرائی کی کال ملی۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز بھی تھا۔

"پلیس نے ایک پرنسپل ایجوکیشن کے واقعے سے جس تفتیش کا آغاز کیا تھا۔ آج وہ سن کی پراسرار خودکشی کی صورت میں ختم ہو گیا۔ یہ بھی اتفاق ہے کہ ان دونوں سے آپ کی قریبی واقفیت تھی۔"

"آپ کس کی بات کر رہے ہیں؟" ساجد نے قدرے جھٹک کر پوچھا۔

"برہمیں تاز کی۔" ہسپتال نے اس بار سپاٹ لہجہ اختیار کیا۔ "اس کی لاش کا پوسٹ مارٹم بھی ہو چکا ہے جس کی رپورٹ کے علاوہ خود مرنے والے اپنے خودکشی کرنے کی ایک مختصر تحریر بھی ہماری آسانی کے لیے لکھ دی تھی۔"

ساجد کو اچانک برہمیں تاز کی خودکشی کی اطلاع ملی تو اس کے وجود میں ایک ہلچل سی جگ گئی۔ جو تعلق برسوں کے شب و روز سے وابستہ تھا اس کے ٹپا بھر میں ٹوٹ جانے پر ذہن کو ایک معمولی سا جھٹکا تک بھی قدرتی بات تھی۔

"مجھے کس مقصد سے فون کیا ہے؟" اس نے دھڑکتے ہوئے دس سے سواں کیا۔



خوابِ زبیر

خواب اکثر عجیب ہوتے ہیں... کبھی موت کا خواب... کامیابی کا خواب... پہاڑوں کا سر کر لینے کا خواب... وہ نازک سی دلکش لڑکی نے بھی اپنی آنکھوں میں خوابوں کی تعبیر کے سہانے سپنے بنے تھے... بعض اوقات خوابوں کو بڑی بھاری قیمت دینی پڑتی ہے... اور وہ اس حقیقت سے بے خبر تھی۔ سر پر منڈلانے عقاب اس کی نظروں سے اوجھل تھے... موت اور زیست کے دوراہے پر کھڑی لڑکی کا دردناک انجام...

اسرار و تحیر میں ڈوبی داستان کے دلچسپ و

عبرت سامان واقعات کے تانے بانے...

"ہاں لیکن دستک دے کر۔" گل نے سر دلیچے میں اُٹھا اور دوبارہ بیک کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس نے باقی چیزیں رکھیں اور زپ بند کر دی۔

فرہاد اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ تقریباً آٹھ سال کا

گل کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور فرہاد اندر آیا۔ گل نے ناگواری سے اسے دیکھا تو وہ مسکرایا۔ "تم جانتی ہو میں اجڈ آدمی ہوں اور ویسے بھی ہم کزن ہیں، میں تمہارے کمرے میں آسکتا ہوں۔"

جنسوسے ڈائجسٹ 255 جون 2015ء

Scanned By Amir

”بابا میں جا رہی ہوں۔“

بوز کا کبیر شاہ حویلی اور اس کے آس پاس موجود تقریباً ایک مربع زمین کا مالک تھا۔ اسے درخت میں جو زمین ملی وہ چندا ٹکڑوں سے زیادہ نہیں تھی۔ اس نے اپنی محنت اور کوشش سے زمین کو یہاں تک بڑھا دیا تھا۔ اس نے خود غربت اور سختی میں آنکھ کھولی تھی مگر اس کی اولاد نے سکھ اور آسائش دیکھیں اور یہی چیز شاید ان کے بگاڑ کا سبب بن گئی۔ کبیر شاہ کے دو بیٹے تھے۔ عرفان شاہ اور ریاض شاہ جو انی میں غلط راستوں پر چل نکلے اور عیاشی ان کی زندگی کا لازمی جزو بن گئی۔ کبیر شاہ نے انہیں سدھارنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ اس کے بس کے نہیں تھے۔ پھر زمین اور آمدنی کے معاملات ان کے ہاتھ میں آئے تو انہوں نے حریہ پر ہڈے نکالے۔ کبیر شاہ نے کم عمری میں ان کی شادی کر دی کہ شاید وہ سنبھل جائیں مگر ان کی آوارگی جاری رہی تھی۔

مخروٹوں کے چکر میں انہوں نے دشمنین پال لیے اور زمین پر بھی آس پاس کے زمینداروں سے جھگڑے شروع کر دیے۔ کبیر شاہ اور پولیس آج تک نہیں جان سکی کہ ان کے اصل قتل کون تھے۔ ایک مقدمے کی جٹی پر وہ شہر گئے تھے وہاں سے واپسی پر ان کی گاڑی پر فائرنگ کی گئی اور دونوں بھائی اپنے ڈرائیور اور گارڈ سمیت مارے گئے۔ قاتلوں کو سزا نہیں دیکھا۔ جن سے مقدمے بازی جاری تھی وہ تندہ پسند نہیں تھے۔ اصل قصور عرفان اور ریاض کا تھا۔ یہ بات کبیر شاہ بھی جانتا تھا اس لیے دو جوان بیٹوں کے لاشے دفن کر اس نے ان کے خلاف کیس واپس لے لیا۔ وہ دشمنی کے سلسلے کو مزید دراز نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ اب حویلی میں دو بھائی اور تین بچے تھے۔ عرفان کا ایک ہی بیٹا فرہاد تھا جبکہ ریاض کی دو بیٹیاں ریل اور گل تھیں۔ ریاض کی بیوہ ثوبہ نے دوسری شادی کا فیصلہ کیا تو کبیر شاہ نے بیٹوں کو اپنے پاس رکھ لیا۔

لڑکیوں کی پرورش کی ذمہ داری بھی عرفان کی بیوہ صفیہ کے سر آگئی جس نے دوسری شادی نہ کرنے اور باقی عمر حویلی میں گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ دوسری شادی کی خاطر اپنے بیٹے کو چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔ البتہ اس نے ریل اور گل کو پالنے سے انکار کر دیا۔ اسے ان کی ماں سے نفرت تھی اور یہ نفرت اس کی اولاد سے بھی تھی۔ ریل اور گل کو کبیر شاہ نے براہ راست اپنی مگرانی میں لے لیا۔ ملازماؤں کی کمی نہیں تھی اس لیے ان کی بہت اچھی دیکھ بھال ہوتی رہی۔ کبیر شاہ نے

کمزورے اور گرفت نفرت اور بے ترتیب ہالوں والا شخص تھا۔ مگر اسے بد صورت نہیں کہا جاسکتا تھا۔ قد درمیانہ اور شانے چوڑے تھے۔ اس کے مضبوط ہاتھ پاؤں بتا رہے تھے کہ وہ محنت کا عادی تھا۔ وہ گھوڑے پالتا اور انہیں تربیت دیتا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے؟“

”یہ سب دیکھ کر بھی تم پوچھ رہے ہو؟“ گل کا لہجہ استہزاء سے ہو گیا۔

فرہاد کا چہرہ تنہا اور اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر گل کی نازک کلائی پکڑی اور سرد لہجے میں بولا۔ ”تم جانتی ہو کوئی مجھ سے اس لہجے میں بات نہیں کر سکتا۔“

”میں کوئی نہیں ہوں۔“ گل نے کلائی چھڑانے کی کوشش کی اور مل کھائی۔ وہ فرہاد کے ہاتھ کو جنبش بھی نہیں دے سکی تھی۔ اس نے کراہ کر کہا۔ ”چھوڑ دیجئے... وحشی۔“

فرہاد کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے گل کی کلائی چھوڑ دی۔ اس کی سرسری کلائی پر انگوٹھوں کے نشانات چھپ گئے تھے۔ گل کی عمر بائیس سال کے آس پاس تھی۔ سرخی بالکل گھائی رنگت، سرخی بھورے بال اور اسی رنگ کی آنکھیں تھیں۔ ستواں نازک ناک تلے کسی قدر مگداز لب اسے مزید دلکش بنا رہے تھے۔ اس کی بھوئی قدرتی طور پر تراشی ہوئی تھیں مگر اس وقت وہ بالکل سادہ سے حلیے میں تھی، اس نے کاجل یا معمولی سی لب اسٹیک بھی نہیں لگائی تھی۔ اس نے اپنی کلائی سہلائی اور تلخ لہجے میں بولی۔ ”تم یہاں سے جاتے ہو یا پھر میں چلی جاؤں۔“

”تم جا رہی ہو لیکن تمہیں واپس آنا پڑے گا۔“ فرہاد نے کہا اور دروازے کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”دوسری صورت میں تم بھی واپس نہیں آؤ گی۔ ریل کی طرح...“

گل نے کچھ کہنا چاہا مگر فرہاد جا چکا تھا۔ وہ اپنے نازک لب کاٹنے لگی۔ تھکے اور اعصابی کشیدگی کا بدلہ وہ اپنے ہونٹوں سے لیتی تھی۔ بیگ تیار کر کے اس نے ملازمہ کو آواز دی۔ ”ساجدہ۔“

”جی ہاں بی۔“ ایک ادیبز عورت اندر آئی۔

”یہ سامان باہر پہنچاؤ۔“ اس نے بیگ اور ایک درمیانے سوت کیس کی طرف اشارہ کیا۔ ساجدہ کو حکم دے کر وہ باہر آئی اور اس کا رخ غلی منزل کے ایک کمرے کی طرف تھا۔ وہ دستک دے کر اندر آئی تو کمرے کے سامنے براگنگ چیمبر پر جمونے بہت بوز سے اور سفید بھوٹوں والے شخص نے اسے دیکھا۔ ”گل، میری بیٹی۔“

پولیس نے کیس بند کر دیا تھا۔ اب گل بھی جاری تھی۔
بوڑھے کبیر شاہ نے کہا۔ ”تورل کا انجام بھول گئی ہے، وہ
بھی گئی تھی اور واپس نہیں آئی۔“
”میں بھولی نہیں ہوں اسی لیے جاری ہوں۔“ گل
نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بابا، رٹل کے لیے حویلی والوں نے کچھ نہیں کیا۔
بس پولیس رپورٹ کرا دی اور پولیس نے بھی خانہ بری کی۔
رٹل کو تلاش کرنے کی کسی نے کوشش نہیں کی۔“ گل کہتے
ہوئے جذباتی ہو گئی۔ ”میں اپنی بہن کو تلاش کروں گی۔“
”بھتر ہم نے پوری کوشش کی۔“ کبیر شاہ نے کہا۔

”بابا آپ کمزور اور بیمار ہیں، اپنے کمرے میں
ہوتے ہیں، باہر کے سارے معاملات فرہاد دیکھتا ہے اور
مجھے یقین ہے اس نے خاص کوشش نہیں کی۔ وہ ویسے ہی رٹل
سے نفرت کرتا ہے۔“ گل کے لہجے میں یقین تھا۔ ”بھئی بھی
اسے خیال آتا کہ شاید فرہاد ہی رٹل کی کم شدگی کے پیچھے
ہے۔ مگر اس نے یہ بات کسی سے نہیں کہی۔“

”یہ تیری غلط فہمی ہے پتر، فرہاد ایسا نہیں ہے۔“

گل جانتی تھی کہ فرہاد اپنے باپ اور چچا کے مقابلے
میں بہتر تھا اس میں وہ خرابیاں نہیں تھیں جو ان دونوں میں
تھیں۔ وہ سختی تھا اور اس نے ساری زمین سنبھالی ہوئی تھی۔
اسے بچپن سے گھوڑوں کا شوق تھا اور اس نے ہارس فارم بنایا
تھا۔ مگر ساتھ ہی گل یہ بھی جانتی تھی کہ فرہاد رٹل اور اس سے
نفرت کرتا ہے جیسے اس کی ماں منہ کرتی ہے۔ پھر اسے
زمین اور جائیداد کی فکر رہتی تھی۔ کبیر شاہ اس کے جانے کا سن
کر فکر مند تھا اس نے گل سے کہا۔ ”تو اکیلی وہاں رٹل کو کیسے
تلاش کرے گی؟“

”بابا آپ جانتے ہیں میں رٹل کی طرح جذباتی اور نا
سمجھ نہیں ہوں، میں جو کرتی ہوں بہت سوچ سمجھ کر کرتی
ہوں۔ میں اپنی حفاظت کو اولیت دوں گی اور اس کے بعد
رٹل کو تلاش کروں گی۔“

”میں فرہاد سے بات کرتا ہوں۔“ کبیر شاہ نے کہا۔
”کوئی فائدہ نہیں ہے اس نے کچھ نہ ہوتا تو پہلے کر
لیتا۔“ گل نے انکار کیا۔ اسی لمحے دروازے پر آہٹ ہوئی
اور فرہاد اندر آیا۔ اسے دیکھ کر گل اٹھی اور کبیر شاہ کے سامنے
جھک کر بولی۔ ”اب میں چلوں گی۔“

کبیر شاہ سچ بچ بوڑھا ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نئی
نسل کو من مانی کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اس نے

ان کی تقسیم و تربیت کا خیال رکھا۔ انہوں نے بہترین
اسکولوں میں تعلیم حاصل کی اور پھر رٹل پڑھنے کے لیے شہر
چلی گئی۔ وہ کالج کے گریجویٹ ہو چکی تھیں۔ جس سال وہ
واپس آئی اسی سال گل پڑھنے کے لیے شہر گئی اس لیے اسے
زیادہ علم نہیں تھا کہ اس کے پیچھے کیا ہوا؟

رٹل اور صفیہ میں بالکل نہیں جتنی تھی، رٹل نے خلاف
روایت اپنا کمرانچہ نکل کر لیا تھا۔ حویلی میں نیچے صرف مرد
رہتے تھے۔ یہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ کوئی لڑکی نیچے آئی تھی۔
رٹل اور گل کی فطرت میں فرق تھا۔ رٹل مزاج کی تیز اور زود
رج تھی۔ اسے معمولی سی بات بھی لگ جاتی تھی۔ فطرتاً وہ
خندی اور اپنی من مانی کرنے والی لڑکی تھی۔ گل کی طرح
اسے بھی کبیر شاہ سے محبت تھی مگر ساتھ ہی وہ اس سے شکایت
رکھتی تھی کہ اس نے انہیں ماں سے کیوں محروم کیا۔ دوسری
شادی کرنا کوئی ایسا گناہ تو نہیں تھا کہ انہیں ماں سے چھین لیا
جاتا۔ یہ بات وہ بھی جانتی تھی کہ ثویبہ انہیں اپنی مرضی سے
چھوڑ کر گئی تھی اس کے باوجود رٹل کا شکوہ نہیں کیا تھا۔ اس کا
کہنا تھا کہ اگر کبیر شاہ یہ شرط نہ رکھتا تو ماں انہیں بھی ساتھ
لے جاتی۔ ثویبہ نے دوبارہ ان سے رابطہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی
کبھی بچیوں سے ملنے آئی تھی۔ رٹل اس کا قصور وار بھی اپنے
باپ کے خاندان کو سمجھتی تھی۔

رٹل کے برعکس گل دیکھے مزاج کی لڑکی تھی۔ اس کے
خیال میں اگر وہ ماں سے محروم ہوئے تو اس میں قصور دونوں
طرف کا تھا۔ البتہ وہ بھی نہیں سمجھ سکتی تھی کہ گھر والے ثویبہ
سے اتنی نفرت کیوں کرتے تھے کہ اس کا نام لیتے ہوئے ان
کے لہجے بدل جاتے تھے۔ حد یہ کہ کبیر شاہ کے لہجے میں بھی نا
پسندیدگی آ جاتی تھی۔ جب بھی ماضی کا ذکر ہوتا ثویبہ کا ذکر
خواب الغالب میں ہی کیا جاتا تھا۔ وہ ان کی ماں تھی اور انہیں
پر لگتا تھا۔ خاص طور سے صفیہ تو کبھی بھی حد سے گزر جاتی
تھی۔ رٹل یہ دیکھ کر زیادہ عرصے برداشت نہ کر سکی اور اس نے
شہر جانے کا اعلان کر دیا۔ کبیر شاہ نے اسے روکنا چاہا مگر وہ
نہ مانی۔

ان دنوں گل اپنا گریجویٹیشن مکمل کر کے حویلی آئی
تھی۔ رٹل گھر سے نکلی اور ٹرین کے ذریعے شہر روانہ ہوئی
لیکن اس کے بعد اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ کبیر شاہ اور
فرہاد نے پولیس کی مدد لی مگر ناکامی ہوئی۔ پولیس اتنا جان
سکی کہ اس نے ٹرین سے شہر تک کا سفر کیا اور شہر پہنچی گئی۔
اس کے بعد وہ کہاں گئی اور اس کے ساتھ کیا ہوا اس کا
سراغ نہیں لگ سکا تھا۔ اس بات کو چھ مہینے ہو گئے تھے اور

اچنا کا بیٹا ہاتھ گل کے سر پر رکھ دیا۔ وہ باہر نکل تو فرہاد نے کہا۔ ”بابا پہلے ریل گئی تھی اور غائب ہو گئی۔ اب یہ جو ریل سے جا رہی ہے۔ ان دونوں بہنوں نے ہمیں تماشا بنا دیا ہے۔“

”گل ریل کی طرح نہیں ہے۔“ کبیر شاہ نے اس کا دفاع کیا۔ ”تم بے فکر رہو وہ کوئی غلط حرکت نہیں کرے گی۔ غلط ریل نے بھی نہیں کیا اس کے ساتھ کچھ غلط ہوا ہے۔“ فرہاد کچھ دیر اپنے بوڑھے دادا کو دیکھتا رہا پھر رخ لیجے میں بولا۔ ”آپ ابھی طرح جانتے ہیں یہ کس عورت کی بیٹیاں ہیں اور اس نے اس خاندان کے ساتھ کیا کیا۔“

”یہ بیٹیاں ہمارا خون ہیں۔“ کبیر شاہ دھیمے لہجے میں بولا۔ ”بابا کے لیے کان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ ”تعلق کیوں نہیں ہے، یہ اسی کے نقش قدم پر چل رہی ہیں۔“ اس کے لہجے کی کمی بڑھ گئی۔

”فرہاد...!“ کبیر شاہ کے لہجے میں سختی آ گئی۔ ”تم ایک طرف کی بات کر رہے ہو، بھول گئے ہو کہ تمہاری ماں کا ان کے ساتھ کیا سلوک تھا اور ہے۔ یہ ان کا جواب ہے مگر ان کا ثوبہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ اس خاندان کی بیٹیاں ہیں۔“

”تم سے کم آپ ریل کے بارے میں یہ بات نہیں کہہ سکتے۔“ فرہاد نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ باہر آ کر اس نے کسی کو کال کی اور رابطہ ہونے پر بولنا۔ ”وہ شہر کے لیے نکل گئی ہے... ہاں فرین سے سفر کرے گی... اس کی کڑی نگرانی کرتی ہے... مجھے ایک ایک لمحے کی رپورٹ چاہیے۔“

☆☆☆

جوان العمر اور خوش شکل ٹیکسی ڈرائیور اپنی چمکتی دکنی نئے ماڈل کی وائٹ کیب کے پاس کھڑا ہوا سٹریٹ پی رہا تھا۔ اس کا انداز بڑھے ٹکسے اور مہذب افراد کا سا تھا۔ اس نے صاف ستھری پتلون اور شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے سینے سے تراشے ہوئے ہال اپنی جگہ جھے ہوئے تھے۔ اسٹیشن کے پارکنگ میں لائن سے بے شمار ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ البتہ وائٹ کیب چند ایک ہی تھیں۔ فرین سے اب زیادہ تر غریب لوگ ہی سفر کرتے ہیں جو وائٹ کیب کیا ٹیکسی رکشے کا کرایہ بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ اسٹیشن کے اندر ٹرینوں کی آمد و رفت جاری تھی اور اس کے ساتھ مسافر بھی آ جا رہے تھے۔ اسٹیشن سے جو مسافر باہر نکلے تھے ان میں ایک لڑکی بھی تھی۔ اس کے ساتھ قلی نے ایک بیک اور

ایک درمیانہ سوٹ کیس اٹھا رکھا تھا۔ لڑکی نے پارکنگ میں وائٹ کیب والی لائن کا رخ کیا اور کچھ دیر رک کر ان کا جائزہ لیا اور پھر اس کی نظر نو جوان کیب ڈرائیور پر پڑ گئی۔ چند لمحے بعد وہ اس کی طرف آئی تو اس نے سگریٹ کا آخری کش لیا اور ٹوٹا پیچھے پھینک کر اسے جوتے سے بچھا دیا۔ لڑکی نے پاس آ کر پوچھا۔

”کیب خالی ہے؟“

”جی میم صاحب۔“ نو جوان مستعدی سے بولا۔

”آپ کو کہاں جانا ہے؟“

”بتائی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”سامان رکھواؤ۔“ ڈرائیور نے اس کا بیک اور سوٹ کیس ڈکی میں رکھا اور پھر اس کے لیے مقبی نشست کا دروازہ کھولا۔ وہ اندر بیٹھ گئی۔ نو جوان ڈرائیونگ سیٹ پر آیا، کیب پارکنگ سے نکال اور مین روڈ پر آتے ہوئے پوچھا۔ ”کہاں جانا ہے میم صاحب؟“

”ابھی تو ہوٹل جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا اور اسے ایک ہوٹل کا بتایا۔

ڈرائیور نے کیب اس طرف موڑ دی۔ ہوٹل خانے فاصلے پر تھا۔ اس نے چند منٹ بعد پوچھا۔ ”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں؟“

”نہیں پہلے بھی کئی بار آ چکی ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”آپ نے ہوٹل چلنے کو کہا تو میں سمجھا شاید پہلی بار آئی ہیں۔ کیا آپ ہوٹل سے نہیں اور بھی جاتیں گی؟“ ”نہیں ابھی تو ہوٹل میں رکوں گی مگر مجھے کسی مستقل رہائش کی ضرورت ہے۔“

لڑکی نے جدید فیشن کا لیکن مناسب لباس پہنا ہوا تھا۔ آنکھوں پر سن گلاس تھے۔ چہرے سے پُر اعتماد اور اپر کلاس کی لگ رہی تھی۔ اس کی ہر چیز بہت اعلیٰ درجے کی اور مہنگی تھی۔ وہ یقیناً دولت مند کسی درجہ کیب کیوں لیتی کسی ٹیکسی یا رکشے میں چلی جاتی۔ ڈرائیور نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”میم صاحب میرا نام منصور ہے۔ اگر آپ کو یہاں رہنے ہوئے کیب کی ضرورت ہو تو مجھے کال کر سکتی ہیں۔ ویسے تو کہنی کا نمبر بھی ہے لیکن وہ اپنی مرضی سے آدھی بیچتے ہیں۔ اگر مجھے کال کر رہا کی تو میں ہی آؤں گا۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ لڑکی خوش ہو گئی۔ ”اپنا نمبر مجھے دو۔“

منصور کا نمبر اس نے اپنے اسمارٹ فون میں محفوظ کر

جاسوسی ڈائجسٹ 258 جون 2015ء

Scanned By Amir

تھے اور تیس برس کی ہونے کے باوجود اس کا شادی کا ارادہ نہیں تھا۔ خوب صورت اور اسارت خیز، پہننے اور ہنسنے کا سینہ تھا۔ سب سے بڑھ کر مہذب اور پُر خلوص تھی۔ استاد شاکر کا رشتہ ختم ہونے کے بعد ان میں دو تہائی ہو گئی تھی اور چھٹی کا دن کل عام طور سے اسی کے ساتھ گزارتی تھی۔ گل ملے کر کے آئی تھی کہ اسے شہلا کے ساتھ ہی رکنا ہے۔ ہوٹل سے اس نے کبیر شاہ کو کال کر کے اپنے خیریت سے بتائی جانے کی اطلاع کر دی تھی مگر یہ نہیں بتایا کہ وہ ابھی کہاں ہے اور کہاں جانے کا ارادہ رکھتی ہے؟

صائمہ ثانی یہ عورت کئی سال سے شہلا کے پاس ملازم تھی۔ شہلا اس پر پورا اعتماد کرتی تھی اور تمام گھر اس کے سپرد کیا ہوا تھا۔ خرچ کا حساب بھی وہی رکھتی تھی۔ صائمہ بیوہ عورت تھی اور اس کی صرف ایک بیٹی تھی جسے اس نے پیدا دیا تھا۔ اب وہ شہلا کے پاس ہی رہتی تھی۔ پہننے میں ایک بار وہ دو دن کی چھٹی لے کر بیٹی اور داماد کے پاس جاتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ گل کو اور بچہ جو بس پسند ہے وہ اس کے لیے اور بچہ جو بس نکال کر لائی تھی۔ باہر گری تھی لیکن اندر اسے بی کی خشکی تھی۔ صائمہ نے کہا: ”اس بار آپ بہت دن بعد آئیں۔“

”ہاں میں گاؤں چلی گئی تھی اور پھر وہاں سے لکڑیاں مشکل ہوتا ہے اسی لیے آنے میں وقت لگا۔ مگر اب کچھ عرصے کے لیے آئی ہوں۔“

اسی دوران میں شہلا اندر سے نکلی، اس نے ہاتھ رو بہ پہن دکھا تھا، وہ آکر گل سے پٹ گئی۔ ”کتنے عرصے بعد تمہاری شکل دیکھی ہے۔“

”میں بھی تم سے ملنے کے لیے بہت تباہی مٹا رہی تھی۔“

شہلا نے اسے حیرت سے.... دیکھا۔ ”کیا تم اسے تلاش کرو گی؟“

”ہاں کیونکہ وہ میری بہن ہے۔ میرا فرض بنتا ہے کہ اسے تلاش کروں، کم سے کم اپنی طرف سے پوری کوشش کروں۔“

”تم جانتی ہو پولیس نے پوری کوشش کی مگر وہ اسے تلاش نہیں کر سکی تو تم کیا کر لو گی؟“

لیا۔ جب وہ ہوٹل پہنچے تو منصور نے کیب روکتے ہوئے کہا۔ ”میم صاحبہ مجھے سے پتا چلے گا کہ آپ کال کر رہی ہیں، بعض اوقات میں اپنی نمبر سے آنے والی کال ریسیو نہیں کرتی ہوں۔“

”میں کال دیتی ہوں نمبر آجائے گا۔“ لڑکی نے کہا اور اسے مس کال دی۔

”میں اسے کس نام سے محفوظ کروں۔“ منصور نے پوچھا۔

لڑکی نے ذرا دیر بعد کہا۔ ”رشتہ کے نام سے محفوظ کر لو۔“

منصور نے رشتہ کے نام سے محفوظ کیا اور نیچے اتر کر سامان اترنے لگا۔ لڑکی نے نیچے اتر کر اس سے کہا۔ ”مجھے صرف موبائل پر کال کرنا ہوٹل کے نمبر پر کال مت کرنا۔“

”تھیک ہے میم صاحبہ۔“

”کراہے کتنا ہوا؟“

”اتنی دور کے ہزار کے آس پاس لیتا ہوں آپ کی جو مرضی دے دیں۔“

لڑکی نے اپنے ہینڈ بیگ سے ہزار اور پانچ سو کے دو نوٹ نکال کر اسے دیے۔ وہ خوش ہو گیا اور سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ لڑکی ہوٹل میں آئی مگر اس نے کرا نہیں لیا۔ وہ کچھ دیر لاؤنج میں ضرور رکی اور اپنے لیے چائے کے ساتھ ریفر-شمنٹ منگوائی۔ ایک گھنٹے بعد اس نے دیگر کے توسط سے دوسری کیب منگوائی اور وہاں سے سامان سمیت روانہ ہو گئی۔ کچھ دیر بعد وہ ایک چھوٹے سے بیچنے کے سامنے رکی۔ تیل دینے پر اندر سے ایک عورت نے مہانکا اور اسے دیکھ کر خوشی سے بولی۔ ”گل بی بی۔“

دروازہ کھلا اور عورت باہر آئی۔ سلام دعا کے بعد گل نے اسے بیگ اور سوٹ کیس اندر لے جانے کو کہا اور کیب کے ڈرائیور کو کرایہ دے کر اندر آئی۔ لاؤنج میں عورت نے اس کا بیگ اور سوٹ کیس رکھ دیا اور اس کے لیے فریج سے جوس نکالنے لگی۔ گل نے جیسے ہوئے پوچھا۔ ”شہلا کہاں ہے؟“

”بی بی کچھ دیر پہلے دفتر سے آئی ہیں اور نہا رہی ہیں۔“

شہلا گل کی دوست تھی۔ وہ اس کالج میں نیچر تھی جہاں سے گل نے پڑھا تھا اور پھر وہ سول سروس کا امتحان پاس کر کے سرکاری ملازمت میں چلی گئی تھی۔ اسکے رہتی تھی کیونکہ بہن بھائیوں سے ملتی نہیں تھی۔ ماں باپ گزر چکے

بتا رہا۔ یہ اس کے غائب ہونے سے پہلے کی بات ہے۔ اس کا
موبائل اس کے ساتھ ہی غائب ہوا تھا۔
"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پولیس نے اس سے
موبائل سے کی جانے والی اور اس پر آنے والی تمام کالز کا
ڈیٹا منگوا لیا تھا۔ جو چند نمبرز اجنبی نکلے وہ بند پائے گئے اور
غلط افراد کے این آئی سی پر تھے۔ لوکیشن بھی نکال لی تھی مگر
اس سے بھی کچھ پتا نہیں چلا۔"
"ممکن ہے وہ جس لڑکی سے بات کرتی ہو اس کے
پاس ان میں سے کوئی نمبر ہو؟"
"اگر ایسا ہے تب بھی اس کا سراغ لگانا ممکن نہیں
ہے۔"

"ایک نمبر ایسا ہے جو مسلسل اسی شہر سے استعمال ہوتا
رہا ہے۔"
"صرف اس بنیاد پر تم کہہ رہی ہو کہ وہ یہیں غائب
ہوئی ہے؟"

"نہیں پولیس نے یہ تو معلوم کیا ہے کہ وہ یہاں تک
آئی تھی۔"

شہلا نے گہری سانس لی۔ "مجھے نہیں لگتا کہ تم اس
بارے میں کچھ کر سکو گی۔ بہر حال ابھی تم آئی ہو اس پر بعد
میں بات کریں گے۔ جب تک صاعکہ کھانا لگاتی ہے میں پیچھے
کر لوں۔"

کچھ دیر بعد وہ کھانے کی میز پر تھے۔

☆ ☆ ☆

منصور ہوٹل سے آگے آیا پھر اس نے موبائل سے کسی
کو کال کی۔ "زویا کیا حال ہے... ہاں میں ٹھیک ہوں...
تمہارے لیے ایک حیرت انگیز خبر ہے... ریل کی بہن گل
یہاں آگئی ہے اور اس نے ریشہ کے نام سے ایک ہوٹل میں
کرا رہی ہے... تم ملنا چاہتی ہو... میں اس وقت ڈیوٹی پر
ہوں... بارہ بجے آف ہوں گا تو تمہارے پاس آؤں گا۔"
کہتے ہوئے اس کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ "رات میں تمہارے
پاس ہی رکوں گا۔ بہت دن ہو گئے تم سے ملے ہوئے۔"

زویا سے بات کر کے وہ سرور نظر آنے لگا۔ بارہ بجے
اس کی ڈیوٹی آف ہوئی تو اس نے کیب اسٹیشن پر دوسرے
ڈرائیور کے حوالے کر کے وہاں سے اپنی ہائیک لی اور روانہ
ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ شہر کے متوسط علاقے میں واقع ایک
عمارت کے سامنے رکا۔ اس چار منزلہ عمارت میں درمیانے
سائز کے اپارٹمنٹس تھے اور اس عمارت کی شہرت اچھی نہیں
تھی مگر اپنے ظاہری طے سے عمارت اچھی اور صاف ستھری

"میں سمجھتی ہوں پولیس نے پوری کوشش نہیں کی اور
دوسرے میں ریشہ کے بارے میں جو جانتی ہو وہ اس دنیا کا
کوئی دوسرا فرد نہیں جان سکتا۔ اس لیے میں سمجھتی ہوں کہ
شاید میں جان سکوں کہ اس کے ساتھ کیا ہوا اور وہ کہاں
ہے؟"

شہلا ہچکچاتی پھر اس نے چوچھا۔ "تمہارا کیا خیال
ہے، ریل ابھی زندہ ہے؟"

گل نے گہری سانس لی۔ "ہو سکتا ہے، لیکن یہی بات
ہے میرا دل کہتا ہے کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہے مگر میں جانتی
چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے؟"
"ہو سکتا ہے وہ کسی کی قید میں ہو۔"

"وہ قید اور مجبور ہو کر رہنے والی لڑکی نہیں ہے اسی
لیے تو کہہ رہی ہوں کہ مجھے اس کی زندگی کی امید نہیں ہے۔"
"تمہیں کسی پر شبہ ہے؟"
"نہیں۔"

"تمہارا کرن فریڈ؟" شہلا نے جھجک کر پوچھا۔
"کیا وہ اس کا ذمے دار نہیں ہو سکتا؟"

گل سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے سر ہلایا۔ "فریڈ بہت
تخت مزاج اور اجڑا قسم کا شخص ہے، اسے زمین سے لگاؤ ہے
اور وہ ہم دونوں بہنوں سے نفرت کرتا ہے۔ یہ نفرت اس کی
مان نے اس کے ذہن میں بٹھائی ہے۔ مگر مجھے نہیں لگتا کہ وہ
اس حد تک جاسکتا ہے۔"

"کیا معلوم آئی کب کس حد تک چلا جائے۔ آج
کل کے دور میں کل و غارت گری بڑھ رہی ہے۔ لوگ ذرا
ذرا سی بات پر اور چند روپے کے لیے ایک دوسرے کو گل کر
دیتے ہیں، یہ تو بہت بڑی زمین اور دوست کا معاملہ ہے۔"
"اگر ریل کے ساتھ فریڈ نے کچھ کیا ہے تو وہ اسی شہر
میں ہوا ہے۔ اس کا سراغ بھی نہیں ملے گا۔"

شہلا نے کہا۔ "میں نے پولیس رپورٹ دیکھی ہے۔
پولیس نے بہت منظم انداز میں تفتیش کی ہے۔ ریل یہاں آکر
کسی ہوٹل میں نہیں رکی۔ حالانکہ یہاں اس کا جاننے والا
کوئی ایسا فرد نہیں ہے جس کے پاس وہ رک سکے۔"

"نہیں ایک ایسا فرد ہے مگر میں اس کے بارے میں
نہیں جانتی۔"

شہلا چونکی۔ "ایسا کون فرد ہے اور تم نے یہ بات
پولیس کو بتائی؟"

"بتائی تھی۔ ممکنہ طور پر کوئی لڑکی ہے اور حویلی سے
جانے کے بعد ریل نے کئی بار اس کے بارے میں میسج کر کے

ہے اور پولیس کے تشدد پر نیو ہم اپنی زبان بند رکھ گئیں
میں؟“

منصور نے نور سے اسے دیکھا۔ ”اتنی کمزور تو تم بھی
نہیں ہو اور جب ہمارے خلاف کچھ ثابت کیا نہیں جاسکتا
تو تم اتنا ڈر کیسے رہی ہو؟“

”ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ زویا کسی قدر بھینچلا
گئی۔ ”ہماری بہتری ہی میں ہے گل ہم تک نہ پہنچے۔“

”تو میں کب پہنچا رہا ہوں۔“ منصور نیم تنیدہ انداز
میں بولا۔ ”مجھے تو اطلاع دینے دوڑا آیا۔“

اس بار زویا نے اسے ترہیلی نظروں سے دیکھا۔ ”تم
اطلاع دینے نہیں بلکہ کسی اور چکر میں آئے ہو۔“

منصور ڈھٹائی سے مسکرانے لگا۔ ”چلو کسی اور چکر میں
سی، میں ریل کی سبیل کا شکر گزار ہوں کہ اس بہانے تمہارا
قرب تو ملے گا۔“

”اس کا بہانہ کرنے کی کیا ضرورت ہے، تم جب
چاہو میرے پاس آ سکتے ہو۔“

منصور عجیب سے انداز میں ہنسا۔ ”اگر سب دل
چاہے آ سکتا تو شہر ہی کس بات کا تھا۔“

”رات بہت ہو گئی ہے اور صبح مجھے ایک شوٹ پر جانا
ہے۔“ وہ بولا۔

”چلو تب ویر نہ کرو۔“ منصور نے کہا اور باقی ٹن ایک
سانس میں خالی کر کے کھڑا ہو گیا اور دونوں بیڈروم کی طرف
بڑھے۔

زویا کی مالی حالت اچھی تھی۔ وہ یہاں زویا اعجاز کے
نام سے مشہور تھی۔ لوگ جانتے تھے کہ وہ ماڈل گرل ہے اور
شو بزنس سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے گھر آنے والوں کی
تعداد محدود تھی۔ اس عمارت میں رہنے والی زیادہ تر عورتوں
اور لڑکیوں کا تعلق شو بزنس یا پھر غیر اخلاقی کاموں سے تھا۔
چند ایک شریف لوگ بھی تھے جو اپنے کام سے کام رکھتے
تھے۔ زویا چند سال پہلے یہاں آئی تھی۔ پہلے اس نے ایک
اپارٹمنٹ میں شہر کیا۔ اس میں چھ لڑکیاں اور عورتیں پہلے
سے رہ رہی تھیں۔

ایک سال بعد اس نے پورا اپارٹمنٹ کرائے پر لے
لیا اور مزید ایک سال بعد اسے خرید لیا۔ زویا دیکھنے میں
چوبیس سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی مگر وہ تیس برس تھی۔ اس کا
تعلق ایک چھوٹے شہر سے تھا۔ وہ ایک عام سے گھر میں پیدا
ہوئی۔ جہاں پڑھنے کیسے کا رواج نہیں تھا۔ لوگوں میں
جہالت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ یہاں لڑکیوں کو بھیر

دھکی دیتی تھی۔ گیت پر موجود چوکیدار منصور کو پہچانتا تھا، وہ
اسے دیکھ کر نیاز مندانہ انداز میں مسکرایا اور بولا۔ ”بہت
دنوں بعد نظر آئے منصور صاحب۔“

”ہاں فرصت نہیں تھی۔“ اس نے ایک چھوٹا نوٹ
چوکیدار کے ہاتھ میں تھمایا۔ ”اور سب خیر ہے کوئی مسئلہ تو
نہیں ہے؟“

”منصور بھائی کے ہوتے ہوئے کوئی مسئلہ ہو سکتا
ہے۔“ چوکیدار نے نوٹ پیتے ہوئے کہا۔ منصور پارکنگ
میں بائیک کھڑی کر کے دوسرے فلور پر آیا۔ وہیں طرف
کے فلیٹ کی کال بیل بجائی تو ایک منٹ بعد دروازہ کھل گیا۔
دروازہ کھولنے والی زویا تھی۔ یہ تھکے نقش وانی پر کشش
لڑکی تھی۔ رنگت میں بالکسا سا نولا پن تھا۔ اس نے ٹائٹس
کے ساتھ چھوٹی سی چست فی شرٹ پہن رکھی تھی۔ منصور نے
نور سے اسے دیکھا اور معنی خیز انداز میں بولا۔

”زویا جی آج کیا کسی کے قتل کی تیاری ہے؟“
زویا نے ہنسنے سے سر ہلایا۔ وہ بے چین لگ رہی
تھی۔ ”تم یقین سے کہہ سکتے ہو کہ وہ ریل کی سبیل گل ہے؟“
”تم نے بتایا تھا کہ دونوں بہنوں کی صورت میں
حیرت انگیز مشابہت ہے اور ریل کو تم نے دیکھا ہوا ہے۔“
”ہاں یہ درست ہے۔“

”تو وہ لڑکی بالکل ریل کی دوسری کاپی ہے فرق صرف
تاثر کا ہے گل کے چہرے پر نرم تاثرات ہیں جبکہ ریل کے
تاثرات ٹپکے ہوتے تھے۔ وہ خود بھی بہت چمکی تھی۔“

وہ دونوں اندر آ گئے۔ زویا منصور کے نیچے ستر کاٹن
نے آئی۔ ”اس نے اپنا نام مرث کیوں بتایا؟“

”اسی سے تو میں چونکا۔“ منصور نے نن کھولتے
ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین ہے وہ ریل کی تلاش میں آئی ہے اور
اپنی شناخت چھپانے کے لیے اس نے نام غلط بتایا ہے۔“

”تم سے چھپانے کے لیے؟“
”نہیں وہ سب کو یہی نام بتائے گی۔“
زویا سوچ میں گم تھی، اس نے کہا۔ ”اگر وہ ہم تک
آج بھی؟“

”تب بھی کیا ہو گا، تم کہہ سکتی ہو کہ وہ کچھ عرصے
تمہارے ساتھ رہی اس کے بعد کہاں لگتی تم نہیں جانتی۔“
زویا بے چین ہو گئی۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو مگر اس
سے دوسرے مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو ریل
ایک جے خانہ ان سے تعلق رکھتی ہے اور صوبائی حکومت پر
ان کا اثر بھی ہے۔ ہمیں کوئی بھی الزام لگا کر گرفتار کیا جاسکتا

بکری سے زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی تھی اور ان کی شادی کم عمری میں کر دی جاتی تھی۔ زویا کو بھی اٹھارہ سال کی عمر میں بیاہ دیا گیا۔ اس کا شوہر عادل اس سے خاصا بڑا لیکن ایک پڑھا لکھا اور شریف شخص تھا۔ وہ زویا کی خوب صورتی پر سرمٹا اور وہ جو کبھی عادل مانتا تھا۔

زویا نے میٹرک تک پڑھا تھا۔ شادی کے بعد اس نے انٹر کیا اور پھر گریجویشن کیا۔ اس دوران میں وہ بہت عیڑی سے بدلی تھی۔ گریجویشن کے پیچھے دینے کے لیے اسے صوبائی دارالحکومت جانا پڑتا تھا۔ کیونکہ وہاں ان کا کوئی جاننے والا نہیں تھا اس لیے عادل نے اسے ٹیکسی لگوا دی۔ وہ ٹیکسی میں بیٹھ دینے جاتی تھی اور اسی میں واپس آتی تھی۔ سب سے اس کی زندگی میں وہ موڑ آیا جس نے اسے خاتون خانہ سے متعلق بنادیا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور منصور تھا۔ کیونکہ دونوں آتے جاتے اکیلے ہوتے تھے۔ عادل کا اپنا میڈیکل اسٹور تھا اور وہ اسٹور چھوڑ کر اس کے ساتھ نہیں جاسکتا تھا اس لیے اس نے ٹیکسی لگوا دی۔ منصور اس کا جاننے والا تھا اور اس نے اس پر اعتماد کیا جس کا صلہ اسے یہ ملا کہ اس کی بیوی اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔

منصور خوش شکل ہی نہیں چرب زبان بھی تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ زویا کو تعریفی جملوں کے جان میں ایسا چھنایا اور اس کے حسن کو یوں بڑھا چڑھا کر بیان کیا کہ وہ اس کی باتوں میں آگئی۔ عادل بڑی عمر کا ہونے کے ساتھ شکل صورت کا عام سا آدمی تھا۔ اگرچہ وہ پیسے والا تھا اور اس نے زویا کی ہر خواہش پوری کی تھی۔ مگر اب وہ اسے اپنے معیار کا نہیں لگ رہا تھا۔ منصور نے اسے سمجھایا کہ وہ شو بزنس میں کامیاب ہو سکتی ہے اور ایسے مقام پر پہنچ سکتی ہے جہاں سارا ملک اس سے واقف ہو۔ مگر وہ اس چھوٹے سے شہر کے ایک چھوٹے سے گھر میں ملازمت کی سی زندگی بسر کر رہی تھی۔ اس کا کوئی بچہ نہیں تھا کیونکہ اس نے عادل سے منوالیا تھا کہ جب تک وہ پڑھ رہی ہے وہ بچے کے بھجٹ میں نہیں پڑے گی۔ عادل کو بھی اولاد کا ایسا کوئی خاص شوق نہیں تھا۔ پیچھے کے بعد اس نے عادل سے کہا کہ وہ شو بزنس میں کام کرنا چاہتی ہے۔ عادل حیران ہوا تھا اس نے زویا کو سمجھایا کہ اسے شو بزنس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے، یہ دنیا بہ ظاہر چمکتی دکتی ہے لیکن یہاں بہت زیادہ گندگی ہے اور یہاں جانے والی کوئی عورت خود کو اس گندگی سے نہیں بچا سکتی۔ مگر زویا کی سمجھ یہ بات نہیں آئی یا آئی بھی تو وہ خوشی خوشی اس گندگی میں اترنے کو تیار تھی۔

زویا نے دو بارہ اصرار کیا تو عادل نے صاف منع کر دیا اور شادی کے بعد اس نے پہلی بار زویا پر ہاتھ اٹھایا۔ ہاتھ اٹھا تو دور کی بات تھی اس نے آج تک زویا کو ڈانٹا تک نہیں تھا اس لیے جب اسے پھنپڑا تو وہ ششدر رہ گئی اور پھر اس کے دل میں عادل کے لیے شدید نفرت آگئی۔ اسی وقت اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب وہ اس کے ساتھ نہیں رہے گی۔ مگر وہ خاموشی سے مناسب وقت کا انتظار کرتی رہی۔ اس نے رقم جمع کرنی شروع کر دی۔ پہلے وہ طے والا جیب خرچ اور اضافی رقم بے دریغ شاپنگ میں اڑا دیتی تھی۔ اب اس نے شاپنگ بند کر دی اور زیادہ سے زیادہ رقم جمع کرنے لگی۔ بیکے سے اسے معمولی زور ملا تھا مگر عادل نے اسے خاصا زور دینا کر دیا تھا۔ اس کی مالیت بھی تین ساڑھے تین لاکھ تھی۔ اس نے یہ بھی رکھ لیا۔ دو سال میں اس نے دو لاکھ کے قریب رقم جمع کر لی۔ پھر ایک دن اسے سوچ بھی مل گیا۔ عادل اسٹور کی کچھ اوائلیوں کے لیے بینک سے لاکھ روپے لایا تھا۔ زویا نے وہ بھی اڑا لیے اور یوں ظاہر کیا کہ رات گئی وقت چور آئے تھے اور یہ رقم لے گئے۔ اس کا مدد پورا ہو گیا تھا اس لیے ایک دن وہ خاموشی سے گھر سے نکل گئی۔ اس دوران میں اس کا منصور سے مسلسل رابطہ تھا اور وہ اس کے فرار کی اسکیم میں برابر کا شریک تھا۔

☆ ☆ ☆

شہلا نے آج چھٹی لے لی تھی۔ اس کی کچھ چھٹیاں تھیں ساتھ ہی دفتر میں کام بھی کم تھا اور نہ سرکاری ملازمین کو چھٹیاں کہاں ملتی ہیں۔ ناشتے کی میز پر اس نے گل سے کہا۔ ”تو تم اس طرح سے ریل کی تلاش شروع کرو گی؟“ ”میرے پاس فی الحال یہی ایک راستہ ہے۔“ ”فرض کرو اگر تم ان لوگوں تک پہنچ بھی جاتی ہو تو کیا وہ تمہیں دیکھ کر چمکیں گے نہیں؟“ ”ہی تو میرا اصل پوائنٹ ہے۔ جو مجھے دیکھ کر چمکے گا اس کا ریل سے کوئی تعلق ہوگا۔“ ”اس صورت میں تمہیں بھی وہی خطرہ لاحق ہو جائے گا جو ریل کو تھا اور جس کی وجہ سے وہ غائب ہوئی ہے۔“ ”میں جانتی ہوں اس کے باوجود میں چائس لوں گی۔“ گل نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ شہلا سمجھ گئی کہ وہ گل کو نہیں سمجھا سکے گی اس نے موضوع بدل دیا۔ ”اچھا چھوڑو آج میں نے چھٹی کی ہے ہم تفریح کریں گے۔ آرٹ گیلری میں نمائش لگی ہے وہاں چلے ہیں۔“

دونوں جگہوں پر دفتر عام طور سے گیارہ بارہ بجے کھلتے ہیں۔
"کوئی بات نہیں تب تک تم مجھے شہر ٹھہراتے رہو۔"
گل نے فرمائش کی۔ "میں یہاں کی ہار آچکی ہوں لیکن
میں نے آج تک اس کا چھوٹا سا حصہ ہی دیکھا ہے۔"
"کیوں نہیں میم صاحب، لیکن اس صورت میں بنگلہ
ہوگی اور مجھے مہینی و اطلاع دینی ہوگی۔"
"تم آج شام چار پانچ بجے تک بنگ ہو۔"

"میں دو بجے تک کا کہہ دیتا ہوں۔ اس صورت میں
آپ کو دو بجے تک کی ادائیگی کرنا پڑے گی۔ اگر ضرورت
ہوئی تو بنگلہ آگے بھی جڑھ سکتی ہے۔"
"جیسا تم مناسب سمجھو۔"

منصور نے کیب آفس کال کر کے اطلاع کر دی کہ وہ
دو بجے تک بنگ ہے۔ کیب میں لگے چھوٹے سے برٹر سے
واؤچر نکل آیا جس پر چار ہزار لکھے تھے۔ وہ منصور نے گل کو چھٹا
دیا۔ اس نے چھٹی ادائیگی کر دی۔ ساڑھے گیارہ بجے تک
وہ ٹھکوتے رہے اور پھر منصور اسے شو بزنس کمپنیوں کے دفاتر
لے گیا۔ ہر جگہ گل پندرہ بیس منٹ کے لیے اندر رہی۔ ایسا
لگ رہا تھا کہ وہ اپنا تعارف کر رہی تھی اور اپنا کوئیٹک نمبر
دے رہی تھی۔ دوپہر دو بجے تک وہ نصف درجن کمپنیوں میں
گئی۔ اس کے بعد اس نے منصور کو کسی اچھے ریسٹوران چنے
کو کہا۔ وہ اسے ایک ریسٹوران لے آیا جہاں گل نے چائے
کیا۔ اس کے بعد وہ اس کے ساتھ مختلف انٹینٹ ایجنسیوں
میں گئی۔ پانچ بجے تک اس نے یہ کام نمٹالیا پھر منصور سے
کہا۔ "مجھے واپس ہونے چھوڑ دو۔"

"میم صاحب ایک بات پوچھوں، اگر آپ برا نہ
مانیں؟"

"پوچھو، تم اچھے آدمی ہو۔" گل نے کہا۔
"آپ شو بزنس کمپنیوں میں کیوں گھنٹیں؟"
"میں شو بزنس کی فیلڈ میں آتا ہوں۔" گل
نے سادہ لہجے میں جواب دیا۔
"اور انٹینٹ ایجنسی؟"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے کسی اچھی جگہ کی تلاش
ہے۔ بے شک بڑی نہ ہو لیکن اچھے علاقے میں ہو۔"
منصور نے سوچا اور پھر بولا۔ "اگر آپ کہیں تو میں
آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔"
"وہ کیسے؟" گل نے دلچسپی لینے والے انداز میں
کہا۔

"میں ایک لڑکی سے واقف ہوں، وہ شو بزنس میں

"جیسے تمہاری مرضی آج میں بھی آرام اور تفریح ہی
چاہتی ہوں۔"
وہ ناشتے کے بعد نکلیں۔ شہلا کے پاس سرکاری گاڑی
تھی اس نے ڈرائیور نہیں لیا تھا اور خود ڈرائیور کرتی تھی۔ وہ
آرٹ کوئٹل آئے۔ یہاں کی فرمائش دیکھتے رہے۔ دوپہر
کے بعد وہ وہاں سے نکلے۔ ایک ریسٹوران میں ٹیچ کیا اور
پھر واپس گھر آئے۔

گل نے انجوائے کیا تھا مگر وہ یہاں تفریح کرنے
نہیں آئی تھی۔ شہلا کے پاس آتا اس کی مجبوری تھی۔ کیونکہ
اس شہر میں وہی اس کی واحد واقف کار تھی جس پر وہ ہارا
اعتماد کر سکتی تھی اور کسی قسم کی مدد حاصل کر سکتی تھی۔ وہ سرکاری
انٹر تھی اور ایک اہم محکمے میں کام کر رہی تھی۔ شہلا اس کی
پشت پر ہوتی تو وہ خود کو زیادہ محفوظ سمجھتی۔ اگرچہ وہ پوری
طرح شہلا پر انحصار نہیں کر رہی تھی۔ وہ اپنی حفاظت خود بھی
کر سکتی تھی۔ وہ سونے کے لیے مٹکن کا بیہانہ کر کے جند کمرے
میں آگئی اور منصور کو کال کی۔ اس نے کال ریسیو کی۔ "جی
میم صاحب۔"

"مجھے کل صبح نو بجے کیب چاہیے۔"
"آپ اسی ہوٹل میں ہیں؟"
"ہاں، تم باہر آکر مجھے کال کرنا، میں نیچے آ جاؤں
گی۔" گل نے کہا اور کال کاٹ کر سونے کی تیاری کرنے
لگی۔

☆☆☆

منصور نو بجے سے پہلے ہی کیب لے کر ہوٹل کے باہر
پہنچ گیا۔ اس نے ٹھیک نو بجے گل کو کال کی۔ "میم صاحب
میں نیچے آ گیا ہوں۔"
"میں آ رہی ہوں۔"

چند منٹ بعد گل ہوٹل کے دروازے پر نمودار ہوئی۔
اس نے جدید ترین فیشن کا لباس پہنا ہوا تھا اور بہت اچھا
میگ اپ کیا ہوا تھا۔ منصور نے کیب اس کے پاس روکی اور
اتر کر پچھلا دروازہ کھولا۔ گل اندر بیٹھی تو وہ دروازہ بند
کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر آیا اور کیب آگے بڑھاتے ہوئے
بولا۔ "تھم کریں میم صاحب۔"

"تم شو بزنس ایجنسیوں سے واقف ہو۔"
"بالکل، میں پہلے بھی بہت سے لوگوں کو جو شو بزنس
میں کام کرتے ہیں لانا لے جا رہا ہوں۔"
"دوسرے مجھے انٹینٹ ایجنسی سے کام ہے۔"
"وہاں بھی لے جاؤں گا۔" منصور نے کہا۔ "لیکن

کا پتھر لگا رہی ہے اور کسی بھی وقت اسے کوئی ایسا بندہ لکڑھٹا ہے جس نے رٹا تو بھی: یکھا ہوگا۔ تمہارے ساتھ بہت سے لوگوں نے رٹ کو دیکھا ہے۔“

زویا پریشان ہوئی۔ ”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“
”تب مجھ پر بھروسہ کرو۔ اب تم ایک کامیاب شوہر کی برائی بننے جا رہی ہو۔ ایسے میں تمہارا اسکینڈل سامنے آگیا تو تمہاری اڑان سبیں رک جائے گی۔“
زویا نے ماتھا پکڑا۔ ”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”دیکھو تمہیں یہاں تک لانے میں، میں نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے مجھے اس کا پورا صلہ بھی دیا ہے۔ مگر میں تمہارے ساتھ ٹھکس ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم کامیاب ہو۔ مزید آگے جاؤ۔“
”چلو ٹھیک ہے تم اسے یہاں لے آتے ہو اس کے بعد؟“

”اس کے بعد وہ ہمارے ہاتھوں میں ہوگی۔“ منصور نے عجیب سی مستراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں نے کہا تا وہ ہمارے سامنے رہے گی تو ہم مار نہیں کھائیں گے، بے شک وہ کچھ بھی جان جائے لیکن اگر وہ ہماری بے خبری میں کچھ جان لے گی تو پھر ہمارے لیے بہت زیادہ مشکل سہڑی ہو جائے گی۔ اصل مسئلہ بھی تمہارے لیے ہوگا۔ میں معمولی سی فوری کرتا ہوں اسے چھوڑ کر کہیں بھی روپوش ہو جاؤں گا، تم نہ بھاگ سکتی ہو، اور نہ روپوش ہو سکتی ہو۔“

زویا نے نقطہ اٹھایا۔ ”رٹ بھی یہاں آچکی ہے اور یہاں لوگوں نے اسے دیکھا ہے۔“
”جن لوگوں نے رٹ کو دیکھا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے کہ وہ غائب ہے۔ اگر وہ گل کو دیکھیں گے تو اسے رٹ ہی سمجھیں گے۔“

”اور اگر کسی نے اس سے رٹ سمجھ کر بات کی تو؟“
”خدا کے لیے۔۔۔“ منصور مسلسل بحث سے بیزار نظر آنے لگا۔ ”یہاں کون کسی کے معاملے میں دخل دیتا ہے، کیا کسی نے آج تک تم سے بات کی ہے جو تمہارے گھر آنے والے کسی فرد سے بات کرتے گا۔“

زویا کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ راضی نہیں ہے۔ منصور غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو ٹھیک ہے لیکن بعد میں مجھ سے شکایت مت کرنا، میں نے تمہیں پہلے ہی خبردار کر دیا ہے۔“
زویا کے تاثرات بدلے تھے، اس نے جلدی سے

اسی کام کرتی ہے اور اکثر میرے ساتھ آتی جاتی ہے۔ آپ کہیں تو میں اس سے بات کروں۔“
”ضرور کرو، مجھے کام چاہیے۔“

”میں جلد آپ کو بتاؤں گا۔“ منصور نے خوش ہو کر کہا۔ ”اگر آپ ایک بار شوہر بنیں تو جانتیں کہ آپ کو کامیاب ہونے سے نہیں روک سکتے گا۔“
گل مسکرائی۔ ”اور اگر ایسا ہوا تو میں تمہیں فراموش نہیں کروں گی۔ تمہیں تمہاری محنت کا صلہ ملے گا۔“

جس وقت وہ اسے ہوٹل کے سامنے چھوڑ رہا تھا اس وقت ایک چھوٹی کار میں لی ٹرٹ پہنے اور کانوں میں ہینڈ فری لگائے ایک نوجوان پہنچا بیوزک یا سہ بانگ میں لگا ہوا تھا لیکن وہ درحقیقت سر راون کیب کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ اس کی سفید رنگ کی گاڑی عام سی تھی اور منصور یا گل کو ایک بار بھی شبہ نہیں ہوا کہ کیب کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ جب کیب وہاں سے روانہ ہوئی تب بھی وہ وہیں رکا رہا اور کچھ دیر بعد گل دوسری کیب میں وہاں سے روانہ ہوئی تو نوجوان اس کے پیچھے تھا۔ شہلا کے ٹھکانے کے کونے پر رک کر اس نے گل کو اندر جاتے دیکھا اور سہ بانگ سے گل ملائی۔ دوسری طرف سے فرہاد نے گل ریسوکی۔ نوجوان نے اسے آج کی کھلی رپورٹ دی۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”اسی طرح مگرانی کرتے رہو اور اگر کوئی خاص بات دیکھو تو فوری بتاؤ۔ شام کا انتظار مت کرنا۔“

”ایسا ہی ہوگا سر۔“ نوجوان نے کہا۔
”تم اچھا کام کر رہے ہو، مجھے تم پر بھروسہ ہے۔“
”میں آپ کا بھروسہ ہوں جناب۔“
”گل صبح اپنا چیک اکاؤنٹ چیک کر لیتا۔“ فرہاد نے بتایا تو وہ خوش ہو گیا۔
”تمہیں کچھ پوچھنا۔“

☆ ☆ ☆
زویا اچھل پڑی تھی۔ ”تمہارا دماغ درست ہے، تم اسے یہاں تک لاؤ گے۔“

”کیونکہ اسی میں ہماری بچت ہے۔ وہ ہماری نظروں کے سامنے رہے گی اور ہم اس کے عزائم سے باخبر رہیں گے، اگر وہ بے خبری میں ہم تک آگئی تو ہمارے بھی جاسکتے ہیں۔“

”میں کسی صورت اس کی حمایت نہیں کروں گی۔“
زویا نے کہا۔ ”یہ تو آئبل مجھے ماروالی بات ہے۔“
”دیکھو۔۔۔ تم سمجھ نہیں رہی ہو۔ وہ شوہر بنیں لیکن

برسٹل سے رخصت کر دینے گئے۔ اسی لیے انہوں نے ریل کو بھی نہیں روکا تھا اور مجھے بھی نہیں روکا۔
”تم مضبوط شخصیت کی اور مستقل مزاج لڑکی ہو، کیا ریل بھی ایسی تھی؟“

”نہیں، وہ مجھ سے بہت مختلف اور الگ شخصیت کی مالک تھی۔ وہ جذباتی اور لہجوں میں فیصلے کرنے اور بدل دینے والی لڑکی تھی۔ وہ بخاتی چمک دمک سے متاثر ہوتی تھی۔ یوں سمجھ لو کہ اس کا ذہنی نیول کسی نو عمر لڑکی جیسا تھا۔ وہ شوہر نس کا حصہ بننے کے لیے حویلی سے نکل تھی اور ہمیشہ کے لیے غائب ہو جاتی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے یوں شوہر نس کمپنیوں اور اسٹیٹ انجینیئروں کے چکر لگانے سے تمہیں ریل کا سراغ مل جائے گا۔“

”شاید مل جائے اور شاید نہ ملے۔“
شہلا سنجیدہ ہو گئی۔ ”گل آج کی دنیا بہت خطرناک ہو گئی ہے خاص طور سے اکیلی لڑکی یا عورت کے لیے۔ اسے اپنے بچاؤ کے لیے بہت محتاط رہنا پڑتا ہے۔ پلیز تم یہ خیال ذہن سے نکال دو اور واپس حویلی چلی جاؤ۔ وہی تمہاری جائے پناہ ہے۔ ریل کے ساتھ اگر کچھ ہو چکا ہے تو تمہیں اس کے بارے میں جان کر صرف دکھ ہوگا۔“

”میں جانتی ہوں، ایک بار میں ریل کے بارے میں جان لوں پھر میں دیتا جاؤں گی۔“
شہلا گہری سانس لے کر رہ گئی۔ ”تو تم نہیں مانو گی۔“

”گل ہنس۔“ ابھی تم ہی نے مجھے مستقل مزاج اور سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے والی قرار دیا تھا۔“

”اوکے، میری کسی مدد کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دینا۔“ شہلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب سو جاؤ آج سارا دن گھوم کر تھک جی ہوگی۔“
”خاص نہیں مگر اب لیٹوں گی۔ تمہیں بھی صبح دفتر جانا ہے۔“

”شاید مجھے ایک دن کے لیے دوسرے شہر جانا پڑے۔ اگر جانا ہوا تو کل رات تک واپس ہوگی۔“
”ٹھیک ہے پھر موٹل پر رہنا۔“

اس دن وہ چھٹی شوہر نس کمپنیوں میں گئی وہاں اس نے ریل کی تصویر دکھا کر اس کے بارے میں پوچھا تھا ان طرح اسٹیٹ انجینیئروں سے بھی ریل کے بارے میں پوچھا تھا کہ کسی نے اسے دیکھا تو نہیں ہے لیکن کسی نے اقرار

منصور کا ہاتھ تھام لیا۔ ”پلیز میری بات کا غلط مطلب مت لو۔ میں انکار نہیں کر رہی ہوں۔ مگر میں اب تک مطمئن نہیں ہوئی ہوں۔ مجھے گل کو یہاں لانا بہت بڑا خطرہ لگ رہا ہے۔“

”خطرہ یہاں لانا نہیں ہوگا کیونکہ وہ پہلے ہی خطرہ بن کر یہاں آ چکی ہے۔“

زویا نے سختی خیز انداز میں منصور کو دیکھا۔ ”کیا تم کچھ کر نہیں سکتے۔ تم ہر مسئلے کا حل نکال سکتے ہو جیسے پہلے نکالا تھا اسی طرح اب بھی نکال سکتے ہو۔“

”پہلے مسئلہ ہمارے ہاتھ میں تھا اور اس بار جب تک مسئلہ ہمارے ہاتھ نہیں آئے گا تب تک ہم اسے اپنی مرضی سے اور اپنا ہاتھ بچا کر حل نہیں کر سکتے۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے کہ تمہیں کیا کرنا ہے؟“

زویا نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

منصور نے اسے ہازوؤں میں سمیٹ لیا۔ ”مت ڈرو، مجھ پر اعتماد کرو۔ میں سب دیکھ لوں گا بہ شرمیکہ تم میرے کہنے پر چلو۔“
زویا نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے اگر تم ذمہ داری لے رہے ہو۔“

منصور خوش ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”بس اب تم قمر مت کرو اور دیکھنا میں کیا کرتا ہوں۔“

وہ کچھ دیر بعد اس کے پارمنٹ سے نکلا تو بہت خوش تھا۔ اس نے ہائیک اشارت کرتے ہوئے زپر بٹن۔
”اب وقت آ گیا ہے کہ میں سب حساب مع سود وصول کروں۔ پہلی واپسی نہیں کروں گا۔“

☆☆☆

گل نے شہلا کو بتایا کہ وہ آج کہاں کہاں گئی۔ شہلا سختی سے پھر اس نے کہا۔ ”تم اپنے طور پر شاید ٹھیک کر رہی ہو لیکن معاف کرنا مجھے یہ بے کاری مشق لگ رہی ہے۔“

”بعض اوقات بیکار چیزوں سے ہی کام کی چیز بن کر نکلتی ہیں۔“ گل نے کہا۔ ”میرے بابا کہتے ہیں کہ کوئی کام کرنا بے کاری نہیں ہوتا اس سے کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے۔“

”تمہارے دادا نے تمہیں آسانی سے آنے دیا؟“
”نہیں وہ اتنی آسانی سے اجازت نہ دیتے مگر وہ جانتے ہیں کہ حویلی میں میرے اور ریل کے ساتھ کیا سلوک ہوتا رہا ہے۔ ہمدرد اور خاندان کا حصہ ہوتے ہوئے بھی

تھی۔ منیہ کا رویہ انتہائی جنگ آمیز اور نفرت سے بھرا ہوتا تھا۔ ریل اسی کارڈمیل دیتی تھی۔ گل نے کم عمری میں سیکھ لیا تھا کہ ریل دینے میں اپنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ اس لیے رفتہ رفتہ اس نے خود پر ایک خول چڑھ لیا تھا۔ اب اس کے ساتھ کچھ ہوتا تو وہ اپنا ریل اس خول تلے رکھتی تھی۔ یہ ظاہر وہ سرد اور خاموش رہتی تھی مگر وہی جانتی تھی کہ اس کی خاموشی تلے کتنی ہلچل ہے۔

نہ جانے کیوں اسے منیہ جی کے طرز عمل سے زیادہ فرہاد کے درشت رویے سے تکلیف ہوتی تھی۔ وہ بچپن سے ان دونوں بہنوں سے چڑتا تھا اور جہاں اسے موقع ملتا وہ انہیں مارنے سے دریغ نہیں کرتا تھا۔ پھر وہ بڑے ہوئے تو فرہاد کی دست درازی تو رک گئی مگر اس کی زبان میں ان کے لیے مزید کاٹ آگئی تھی۔ کبھی کبھی گل کو لگتا کہ فرہاد میں منیہ کا مردانہ روپ آگیا ہے۔ وہی جیلے، وہی طنز اور وہی نفرت جو منیہ میں ان کے لیے ہوتی تھی۔ لازمی بات تھی کہ اس میں یہ نفرت منیہ نے بھری تھی مگر گل کو خیال آتا کہ کیا فرہاد کی اپنی کوئی سوچ نہیں تھی۔ اسے خیال نہیں آتا ہوگا کہ گل اور ریل اس کے بچپن کی بنیاں ہیں اور اگر ان کی ماں نے کچھ کیا بھی تھا تو اس میں ان کا کوئی تصور نہیں تھا اس کے باوجود ان سے نفسیاتی حد تک نفرت کرنا اور پیچھے پڑے رہنا کہاں تک جائز تھا؟ مگر شاید فرہاد اسے بالکل درست سمجھتا تھا اور وہ اپنی ماں کی سو فیصد پیروی کرتا تھا۔

کبیر شاہ سے بات کرتے اور اپنے غرضی کے بارے میں سوچتے ہوئے گل کے اندر ایک قسم کی مایوسی اور بیزاری سی آگئی تھی۔ اس نے سوچا کہ وہ جو کمرہ رہا ہے اس کا کیا فائدہ؟ اسے معنوم ہو بھی جائے کہ ریل کے ساتھ کیا ہوا ہے جب بھی وہ واپس تو آنے سے رہی۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ آج بھی جائے گی مگر اب اس نے ارادہ منوی کر دیا تھا۔ منصور نے اس سے کہا تھا کہ وہ اسے صرف ایک گھنٹے پہلے کان کر دے تو وہ کہیں بھی آسکتا ہے۔ اس لیے اس نے رات کو کان نہیں کی اور اچھا ہی ہوا اور نہ کان کر کے اسے منع کرنا پڑتا۔ لٹخ میں اسے بھوک نہیں تھی اس لیے اس نے صرف ٹیک نیا اور اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی لیپ ٹاپ پر کچھ بے مقصد براؤزنگ کر رہی تھی کہ موبائل کی بیل بجی۔ منصور کا نام آ رہا تھا۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”کیس؟“

”منصور بات کر رہا ہوں۔ آپ کے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

منیر کیا تھا اور نہ ہی کسی نے تصویر دیکھ کر کوئی رد عمل دیا تھا۔ چند ایک نے پوچھا تو اس نے بتا دیا کہ وہ اس کی بہن کی بھینس سے ناراض ہو کر شوہر بس میں کام کرنے کے لیے یہاں آئی ہے، وہ اسے تلاش کر رہی ہے۔ صبح ڈھشتے کے بعد اس نے کبیر شاہ کو کال کی۔ اس کی طبیعت کا پوچھا اور اپنی خبریت کا بتایا مگر کبیر شاہ کی تشویش کم نہیں ہوئی تھی، اس نے گل سے التجائی کہ وہ واپس آجائے۔ گل نے کہا۔

”بابا اس حویلی میں صرف آپ کی وجہ سے آتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے حویلی سے میرا تعلق آپ کی حد تک مشروط ہے۔“

”ایسا نہیں ہے میری بچی، یہاں تمہارا حصہ بھی ہے اور یہ تم سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“

”بات جسے کی نہیں، اپنے مقام کی ہے، مجھے معنوم ہے خداوند سستہ آپ کے بعد میرا اس حویلی میں کوئی مقام نہیں ہوگا۔“

کبیر شاہ خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میری بچی مقام کی بات الگ ہے لیکن جو تمہارا حصہ ہے وہ تمہیں ضرور ملے گا۔“

”جو چیز ہم بہنوں نے چاہی وہ ہمیں ملی نہیں اور جس چیز کا ہمارے ذہنوں میں کوئی خیال نہیں ہے آپ اس کی بات کر رہے ہیں۔“ گل کا لہجہ کسی قدر تلخ ہو گیا اور اس نے کان کاٹ دی۔ یہ حقیقت تھی کہ بچپن سے جب وہ صرف دو سال اور ریل چار سال کی تھی۔ انہوں نے اپنے ہی گھر میں اجنبیوں کی سی زندگی گزار دی۔ ایسا نہیں تھا کہ انہیں سہولتوں میں کوئی کمی ہوئی ہو یا کسی چیز کے حوالے سے ان پر سختی کی گئی مگر ان دونوں بہنوں کے لیے ماحول ایسا کر دیا گیا تھا کہ وہ اپنے کمرے سے نکلنے ہوئے ڈرتی تھیں حاناکہ وہ ماں والے حصے میں رہتی تھیں اور ان کی دیکھ بھال کے لیے الگ ملازمہ تھیں۔ اس کے باوجود وہ بھی وہ آزادی اور سکون محسوس نہیں کر سکیں جو بچہ اپنے گھر میں محسوس کرتا ہے۔ وہ اس کے لیے ترستی رہیں۔ شروع میں کبیر شاہ کا رویہ بھی ان سے بہت اچھا نہیں تھا۔

وہ محبت کرتا تھا اور ان سے بات بھی کرتا تھا مگر اس کے باوجود اس کے رویے میں ایک قسم کی دوری تھی۔ گل چھوٹی ہونے کے باوجود صبر کرتی تھی مگر ریل جذباتی تھی وہ روتی اور چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتی۔ کبھی کبھی وہ کبیر شاہ سے بھی بدتمیزی کر جاتی تھی۔ اسے خاص طور سے منیہ سے چڑھتی اور وہ بھی اس سے بدتمیزی کرتی تو فرہاد سے مار کھاتی

کر کے جلد از جلد کوئی فیصلہ کر کے اس پر عمل کرنا چاہتی تھی۔
اب منصور نے خود اس سے رابطہ کر لیا تھا اور اسے جلد ہی کوئی
رد عمل دینا تھا۔ زیادہ دیر اسے ٹھکوک کر سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

زویا ان عورتوں میں سے تھی جو بہر صورت اپنی مرضی
کرتی ہیں اور کسی بھی انجام کی پروا نہیں کرتیں۔ جب وہ مگر
سے نکل اور لڑا ہو آئی تو کئی مہینے تک عاقل کو اس کا پتا ہی نہیں
چلا تھا۔ اس نے زویا کو تلاش کرنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر
اسے کامیابی نہیں ملی۔ جبکہ زویا یہاں منصور کے ساتھ رہ رہی
تھی۔ اس کے پاس رقم تھی اور انہوں نے ایک چھوٹا قیث
کرائے پر لیا تھا۔ وہ دونوں خود کو میاں بیوی ظاہر کر کے کھلے
عام گناہ کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ان دنوں منصور نہ صرف
اس کے خرچ پر گزارہ کر رہا تھا بلکہ اس نے دل بھر کر اس کے
حسن سے خوش چہیتی کی تھی اور جب زویا کو احساس ہوا کہ وہ
اسے صرف اپنی مطلب براری کے نیے استعمال کر رہا ہے تو
اس نے رفتہ رفتہ اس سے دور ہونے کی کوشش شروع کی اور
سب سے پہلے اس نے اس عمارت میں قیث میں شیئر کے
ساتھ کمرہ حاصل کر لیا جہاں اب وہ اپنے قیث میں رہ رہی
تھی۔

یہ کام اس نے منصور سے پوچھے بتا اور اس سے چھپ
کر کیا تھا۔ جب منصور کو پتا چلا اور اس نے وجہ پوچھی تو زویا
نے چالاکی سے کہا کہ وہ نہیں چاہتی کہ کسی دن وہ دونوں
ساتھ رہتے ہوئے پکڑے جائیں اور حدود کے تحت سزا
پائیں اس لیے ان کا الگ رہنا ہی بہتر تھا۔ منصور کے پاس
اس دہلیس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ زویا سے جس
حد تک مستفید ہو سکتا تھا ہو چکا تھا۔ اس نے بہ ظاہر خوش دلی
سے اس کا یہ فیصلہ تسلیم کر لیا۔ وہ ٹھیکسی چلاتا تھا اس نے یہاں
یہ دھندا شروع کر دیا۔ جان بچاؤ پہلے سے تھی۔ اس نے
چند موٹی پارنیاں پکڑ لیں جو اسے آنے جانے کے ساتھ
ساتھ زبائن بند رکھنے کا معاوضہ بھی دیتی تھیں۔ پھر اس نے
ترقی کی اور کیب کھنی میں نوکری کر لی۔ کیب چلانے کا یہ
فائدہ تھا کہ اس میں آمدنی زیادہ تھی اور خرچ کچھ بھی نہیں
تھا۔ بلکہ پ اور خاموش رہنے کا معاوضہ بھی زیادہ ملتا تھا اور
پولیس والوں سے بھی جان بچاؤ ملتی تھی۔

منصور سے چھٹکارے کے بعد زویا نے شو بزنس میں
کامیابی کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کیے۔ وہ خوب
صورت اور بے باک تھی اس لیے اسے کام حاصل کرنے
میں دشواری پیش نہیں آئی۔ مگر صرف خوب صورتی اور بے

”کیسی خبر؟“

”شاید آپ کے دونوں سسٹے ایک ساتھ مل ہو
جائیں۔ جیٹ شو بزنس میں داخلے کا اور رہائش کا۔“
”وہ کیسے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں نے بتایا تھا ایک ہڈی ہے جسے میں اکٹرا لانا
لے جاتا ہوں، میں نے اس سے بات کی تھی۔ اس نے آپ
سے ملنے کو کہا ہے۔ وہ آپ کو کام بھی دلا سکتی ہے اور اس کے
فلینٹ میں ایک کمرہ خالی ہے۔ مطلب رہائش کے لحاظ سے
خالی ہے۔ فریج اور دوسری چیزیں مکمل ہیں۔ آپ کو صرف
اپنا ذاتی سامان لے جانا ہوگا۔“

”وہ اتنی آسانی سے مان گئی؟“ گل نے پوچھا۔
”جی ہاں صاحب جیسے آپ مجھ پر اعتبار کرتی ہیں اسی
طرح وہ بھی کرتی ہے۔ وہ مجھے کئی سالوں سے جانتی ہے۔“
گل سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے کہا۔ ”میں سوچ کر
بتاؤں گی۔“

”جیسے آپ کی مرضی میم صاحب۔“ منصور نے خوش
دلی سے کہا۔ گل سوچ میں پڑ گئی تھی۔ اسے یاد تھا کہ جب وہ
اسٹیشن سے باہر آئی تھی تو کوئی اسے بہت غور سے دیکھ رہا
ہے۔ یہ غور سے دیکھنے والا منصور تھا اور اس کے انداز میں وہ
بات نہیں تھی جو کسی خوب صورت عورت یا لڑکی کو دیکھ کر
مرد کے انداز میں ہوتی ہے۔ اسی لیے وہ منصور کی طرف آئی
تھی۔ اس کی چٹھی جس نے کہا تھا کہ یہ ڈرائیور اسے ایسے ہی
غور سے نہیں دیکھ رہا ہے بلکہ اسے گل میں کوئی خاص بات نظر
آئی تھی۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر گل نے ایک چائیں لینا تھا اور
اب اسے گھبراہٹ تھا کہ اس نے شاید درست فیصلہ کیا تھا مگر
وہ کوئی قدم اٹھانے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہتی
تھی۔ اگر منصور کا مرضی میں رہے تو کوئی تعلق رہا ہے اور وہ
خود اس کی طرف آیا ہے تو یہ بات شک پیدا کرنے کے لیے
کافی تھی۔ خطرے کے ساتھ ساتھ یہ گل کی کامیابی بھی ہو سکتی
تھی۔ آخر وہ اسی لیے تو یہاں آئی تھی کہ ملنے کے بارے میں
جان سکے۔

شہلا آفس کی طرف سے دوسرے شہر چلی گئی۔ وہاں
اسے کسی ضروری میٹنگ میں شرکت کرنا تھی۔ اس نے رات
گئے گل کو کال کی۔ وہ کچھ دیر پہلے تک باری ہونے لگی تھی اور
سونے سے پہلے اس نے کال کر کے گل کو صرف اپنی خیریت
کی اطلاع دی اور یہ بتایا کہ شاید گل بھی اس کی واپسی نہ ہو
سکے اور ممکن ہے اسے بات کرنے کی فرصت بھی نہ ملے۔ گل
بایوس ہوئی تھی کیونکہ وہ بے تاب تھی۔ وہ شہلا سے مشورہ

زویا نے تعارت سے اسے دیکھا۔ "تم مجھے معاف کرو گے۔"

عادل نے کوشش کی کہ زویا اس کی بات سن اور سمجھ لے مگر وہ سننے اور سمجھنے کے سوڈ میں نہیں تھی، اس نے بے عزت کر کے اسے گھر سے نکال دیا۔ پھر اس نے منصور سے رابطہ کیا اور اسے بتایا کہ عادل نے اسے تلاش کر لیا ہے اور اب وہ اسے واپس لے جانا چاہتا ہے۔ جواب میں منصور نے رکھائی کا مظاہرہ کیا تھا مگر زویا جانتی تھی کہ اسے کس طرح مٹایا جاسکتا ہے اور اس نے اسے مٹایا۔ زویا صرف مردوں کی حد تک ذہین تھی مگر منصور کا ذہن سازشی تھا، اس نے زویا سے کہا۔ "اگر تم عادل سے چھٹکارا چاہتی ہو تو اسے کسی لڑکی کے چہرے میں ملوث کرو ورنہ اس طرح تمہیں آسانی سے خلع مل جائے گا۔"

"نڑکی کہاں سے آئے گی۔"

"تلاش کرو، شو بزنس کی دنیا میں زیادہ تر ایسی لڑکیاں آتی ہیں اور ان سے کام لینا زیادہ مشکل نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں زیادہ بہتر پتا ہے کہ وہ کام حاصل کرنے کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتی ہیں۔" منصور کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔

"اگر ہم کوئی نڑکی تلاش کر لیتے ہیں تو اس سے کام کیسے لیں گے؟"

"تم لڑکی تلاش کرو اور باقی معاملہ مجھ پر چھوڑ دو۔"

زویا نے لڑکی کی تلاش شروع کی۔ اس دن وہ ایک چھوٹے ایڈ کی شوٹنگ پر تھی۔ سیٹ پر کام کے دوران اس کی نظر ایک کونے میں بیٹھی رسالہ دیکھتی لڑکی پر پڑی۔ وہ اچھی وکٹس لڑکی تھی اور اس کا حلیہ بھی اچھا تھا۔ شوٹ کے بعد زویا اس کے پاس آئی اور اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کسی قدر اونچی آواز میں بولی۔ "اف یہ شو بزنس بھی عذاب ہے۔ ایک معمولی سا شوٹ سا راون کھا جاتا ہے۔"

"اس کے باوجود لڑکیاں اسے جوائن کرتا پسند کرتی ہیں۔" نڑکی نے کہا تو زویا نے اسے یوں چونک کر دیکھا جیسے اس کی موجودگی سے پہلی بار واقف ہوئی ہو۔ اس نے بے تکلفی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہائے! میں زویا ہوں۔"

"اوہ۔" اس نے ہاتھ ملا دیا۔

"تم شوٹ پر ہو؟" زویا نے پوچھا۔

"جیس، میں دیکھ رہی ہوں کہ ماڈل کیسے کام کرتی ہیں اور تم چھٹکارا کر رہی ہو۔"

نڑکی کے سہارے وہ ایک خاص حد سے زیادہ اوسر نہیں پاسکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کامیابی کے لیے صرف فائونٹ کافی نہیں ہے۔ اسے فی وی ڈراموں میں بھی کام حاصل کرتا تھا اور فیشن انڈسٹری سے بھی رابطے میں رہتا تھا۔ آنے والے چند سالوں میں اس نے خاصی حد تک ابتدائی مراحل سے گزرے تھے۔ مگر عین اس وقت جب وہ کامیابی کے لیے پراعتماد تھی، عادل نے اسے تلاش کر لیا۔ ایک رات وہ دیر سے اپارٹمنٹ میں آئی تو رابدری میں عادل اس کا منتظر تھا۔ زویا اسے دیکھ کر ڈر گئی۔ "تم یہاں کیسے آئے اور کیوں آئے ہو؟"

عادل نے نرمی سے کہا۔ "مجھے تم سے صرف بات کرنی ہے لیکن تم اگر چاہو تو ہنگامہ بھی کر سکتی ہو اور یہاں رہنے والوں کو پتا چل جائے گا کہ تمہارا ایک شو ہر بھی ہے۔" زویا نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہے مگر تم اپنی بات کرو اور یہاں سے چلتے پھرتے نظر آؤ۔"

وہ اسے اندر لے آئی مگر بیٹھے کو نہیں کہا تھا۔ حال ہی میں زویا نے یہ فلیٹ خرید لیا تھا اور اس کی قیمت ادا کرنے کے لیے اسے خود کو کئی بار فروخت کرتا پڑا تھا۔ عادل نے اندر آ کر فلیٹ دیکھا اور مستی خیز انداز میں بولا۔ "اگر یہ تمہارا ہے تو یقیناً اس رٹم میں تو کام چلا نہیں ہوگا جو تم گھر سے لے کر بھاگتی تھیں۔"

"کام کی بات کرو۔" زویا نے سخت لہجے میں کہا۔

"بھول جاؤ کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔"

"تو کیا نہیں ہو؟"

"اگر ہوں بھی تو اب میں اس رشتے کو نہیں مانتی اور بہت جلد میں خلع لے لوں گی۔"

"بے شک کیوں نہیں لیا؟"

"کیونکہ میں ڈرامہ مصروف تھی۔"

"تمہارا کیا خیال ہے تم اپنی آسانی سے خلع لے سکو گی۔"

"عدالت میں آج تو پتا چل جائے گا۔" زویا بولی۔

"آج کل یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔"

عادل سمجیدہ ہو گیا۔ "سنو زویا تم جس راستے پر جا رہی ہو اس کا خاتمہ بالآخر کسی گڑھے پر ہوتا ہے۔ اب کچھ وقت ہے میرے ساتھ چلو اور اپنے گھر میں رہو۔ میں تم سے کوئی حساب طلب نہیں کروں گا نہ رٹم کا اور نہ تمہارے شب و روز کا۔" نڑکی نے کوئی خطا کی ہے تو میں وہ بھی معاف کر دوں گا۔"

آخر اجات شیئر ہو جائیں گے۔ ان دنوں اس کے پاس زیادہ کام نہیں ہے اور وہ مالی لحاظ سے تنگ ہے۔ ریل مان گئی، اگلے دن وہ ہوٹل سے سامان لے کر زویا کے اپارٹمنٹ میں منتقل ہو گئی۔ وہ اپارٹمنٹ دیکھ کر خوش ہوئی تھی کیونکہ وہ اپنے ساتھ جو رقم لائی تھی اسے کفایت شعاری سے استعمال کر رہی تھی، اس کے باوجود وہ جس ہوٹل میں رکی تھی وہاں آخر اجات خاصے اور معیار بہت کم تھا۔ یہ اپارٹمنٹ اس کے مقابے میں کہیں زیادہ بہتر تھا۔ ریل نے زویا سے کہا۔

”میں کرایہ دوں گی۔“

”نہیں بس تم بلوں اور یونین میں شیئر کر لینا۔“ زویا نے انکار کیا۔ ”میں نے تمہیں خود آفر کی تھی۔ تم نے تو نہیں کیا تھا۔“

”پھر بھی مجھے اچھا نہیں لگ رہا ہے اور میں کرایہ دے سکتی ہوں۔“

”ابھی تمہیں چانس حاصل کرنا ہے اور اس میں نہ جانے کتنا وقت لگ جائے۔ تم اپنی رقم بچا کر رکھو۔ ہاں اگر تم کمانے لگ جاؤ تو پھر میں تم سے کرایہ لوں گی مگر ابھی نہیں۔“ ریل اس کی بہت زیادہ شکر گزار تھی۔ اسے کالج کے زمانے سے شو بزنس میں دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ کالج میں بھی وہ آرٹ میں دلچسپی لیتی تھی اور خاص طور سے اس نے ڈرامے بہت کیے تھے۔ اس کی فریڈ ز اس کی تعریف کرتی تھیں اور ان کا کہنا تھا کہ وہ اداکارہ بن سکتی ہے۔ رفتہ رفتہ بہت سی باتوں سے اس کا ذہن بن گیا۔ حویلی میں اسے ماں کے حوالے سے بہت سی باتیں سننے کو ملتی تھیں اور اس کے اندر غماز سا بھرتا رہا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ شو بزنس میں آئے گی۔ ماڈلنگ کرے گی اور ڈراموں میں کام کرے گی اور جب اس کا خاندان کے حوالے سے شہرہ ہو گا تو ان لوگوں کو مزہ آئے گا جو اپنی نام نہاد عزت لیے بیٹھے تھے۔ صنیہ اور فرہاد نے ریل اور گل کی نصیحت کی بھی شدید مخالفت کی تھی، ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ انہیں حویلی میں قید کر دیں۔ اگر انہیں کبیر شاہ کی حمایت حاصل نہ ہوئی تو ان کے ساتھ ایسا ہی ہوتا۔ گریجویشن کے بعد وہ حویلی واپس آئی تو یہاں کے ماحول میں اس کا دم زیادہ گھٹنے لگا۔ بالآخر وہ حویلی سے نکل گئی۔ اس نے بہانہ ملازمت کا کیا تھا اور شہر آنے کے بعد اپنا موبائل فون بند کر دیا تھا بس کبھی کبھی موبائل کچھ دیر کے لیے آن کر کے گل کو ایس ایم ایس کر دیتی یا اس کے ایس ایم ایس دیکھ لیتی تھی۔ اب وہ زویا کے ساتھ تھی۔

”تھینک یو۔“ زویا ادا سے بولی۔ وہ کچھ ہی دیر میں ریل سے بے تکلف ہو گئی تھی اور اس نے اسے ساتھ کچ کی دعوت دی۔ ریل مان گئی۔ زویا اسے کچ کے لیے ایک ریسٹوران میں لائی۔ کھانے کے دوران ریل نے اسے بتایا کہ وہ شو بزنس میں کام کرنا چاہتی ہے مگر اس میدان میں بالکل نئی ہے۔ زویا نے اس سے کہا۔

”دیکھو یہاں کامیابی کے لیے دو ہی گز ہیں۔ ایک تم دوسروں کو خوب صورت لگو۔ یعنی تمہیں صرف خوب صورت ہونا ہی نہیں چاہیے بلکہ نظر بھی آنا چاہیے۔ دوسرے تمہیں نئے والے موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ چاہے تمہیں اس کے بدلے کوئی بھی قیمت دینی پڑے۔“

”مجھے موقع مل سکتا ہے۔“

”کیوں نہیں، تم خوب صورت ہو اور نظر بھی آتی ہو، تمہیں موقع ملے گا مگر اس موقع کو اپنی کامیابی میں تمہیں خود بدنام ہو گا۔“

ریل اس کی باتوں سے متاثر ہوئی تھی۔ ”لگتا ہے تم شو بزنس کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو؟“

”ہاں۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”کیونکہ میں کئی سال سے اس شعبے میں دھنسنے لگی ہوئی ہوں۔“

جیسے جیسے زویا اس سے بات کر رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ ریل اس کے کام کے لیے موزوں ترین لڑکی ہے۔ مینٹلو کے دوران ریل نے بتایا کہ وہ ایک ہوٹل میں تھم رہے مگر اسے رہائش درکار ہے۔ زویا نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس فلیٹ ہے اور اس میں ایک بیڈروم خالی ہے۔ میں اسکی رہتی ہوں، میرے لیے ایک بیڈروم کافی ہے اگر تم چاہو تو میرے ساتھ رہ سکتی ہو۔“

”ریل نے حیرت سے کہا۔“ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہو اور مجھے اپنے ساتھ ٹھہرنے کی دعوت دے رہی ہو۔“

”مجھے انسان کی پہچان ہے، اتنے عرصے اس شعبے میں دھنسنے کا کر میں نے یہ نہیں تو سیکھ ہی لیا ہے۔“

ریل تیار نہیں تھی مگر زویا نے اصرار کر کے اسے آمادہ کر لیا کہ وہ اس کے ساتھ ٹھہرے۔ اس نے ریل کو بتایا کہ وہ اسکی رہتی ہے اور اس سے ملتی جلتی نہیں ہے، کم سے کم کوئی اس سے ملے اس کے گھر نہیں آتا ہے اور نہ ہی اس کے ہاں بڑے سیٹوں کا آنا جاتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ سکون سے رہے گی۔ پھر وہ اس کے ساتھ رہے گی تو زویا اس کے لیے موقع تلاش کر سکے گی۔ زویا نے اپنا فائدہ یہ بتایا کہ اس کے کچھ

”وہ ظالم تھا؟“

”ایسا ویسا، آج بھی میری پشت پر اس کی مار کے نشان ہیں۔ میرا ہونٹ اتنی ہار پھٹا کہ جب میں شو بزنس میں آئی تو مجھے اس کی سر جری کرانی پڑی۔ اسے میرے احساسات اور جذبات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ رات گئے آتا اور اپنا کام کر کے دوسری طرف منہ موڑ کر سو جاتا۔ سمجھ لو میں اس کی ملازمہ تھی۔ ہمارے درمیان پانچ سال تعلق رہا اور یہ پانچ سال میں نے جس الیمت میں گزارے اس سے میں ہی واقف ہوں۔“ زویا کہتے ہوئے یوں گہری سانسیں لے رہی تھی جیسے اپنے اندر کے اپاں کو قابو میں رکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ یہ اس کی اداکاری تھی ورنہ اس نے اب تک جو بولا تھا اس میں نانوے فیصد جھوٹ تھا۔ رٹل نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے افسوس ہوا اس کر۔“

”اس بات کو کئی سال گزر چکے ہیں مگر اب وہ شخص دوبارہ میرے پیچھے آرہا ہے۔ اس کا کہنا ہے وہ کسی صورت مجھے نہیں چھوڑے گا اور اس کے پیچھے غنڈے آئے دن مجھے تنگ کرتے ہیں۔ وہ چاہتا ہے کہ میں اس کے خلاف طلع کا کیس نہ کروں۔“

رٹل چونکی۔ ”تم نے پہلے نہیں بتایا، کیا حال تیا میں کوئی واقعہ پیش آیا ہے؟“

”ہاں، کل میں شوٹ سے آرہی تھی تو ایک بایک سوار میرے پیچھے لگ گیا اور ایک سسٹل پر اس نے میرے پاس رک کر مجھے دھکی دیا کہ اگر میں نے عادل کے خلاف گورٹ میں جانے کی کوشش کی تو میرے ساتھ اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم پولیس میں رپورٹ کرو۔“

”ہماری پولیس بھی مظلوم کا ساتھ دیتی ہے۔“ زویا نے سچائی سے کہا۔ ”بہر حال میں نے اس کے خلاف گورٹ میں جانے کا فیصلہ کر لیا ہے اور میں وہاں درخواست کروں گی کہ مجھے اس سے جان کا خطرہ ہے۔“

”سنو اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں تو مجھے ضرور بتانا۔“ رٹل نے خلوص سے کہا۔ ”میرا تعلق ایک با رومخ خاندان سے ہے اور میں اوپر سے پولیس پر دباؤ ڈال کر اسے سیدھا کر سکتی ہوں۔“

زویا نے چونک کر اسے دیکھا اور جلدی سے بولی۔ ”نہیں نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میری بھی خاموشی جان پہچان ہے مگر میں نہیں چاہتی کہ معاملے کی شہرت ہو اور بات میڈیا میں آئے۔ اس سے میری پروفیشنل لائف کو نقصان ہو

زویا ہر تیسرے چوتھے دن اسے مختلف شو بزنس ایجنسیوں میں لے جاتی تھی مگر فی الحال اسے کام نہیں ملا تھا۔ اس کے دوسرے اسکرین ٹیسٹ ہوئے تھے اور نتیجہ زیادہ حوصلہ افزا نہیں تھا۔ مگر زویا اس کی ہمت بندھاتی رہتی تھی۔ رٹل نے محسوس کیا کہ ویسے تو زویا یہ ظاہر ٹرسکون زندگی گزار رہی تھی لیکن اس کی زندگی میں کوئی ٹینشن تھی۔ کبھی کبھی وہ کھو سی جاتی تھی اور اس کا چہرہ بے تاثر ہو جاتا تھا۔ ایسے میں رٹل کو واضح محسوس ہوتا کہ ماضی میں اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے۔ اسے یہاں آئے ہوئے تیسرا ہفتہ تھا۔ ایک شام وہ ٹیبلٹس میں بیٹھی تھیں کہ رٹل نے اچانک پوچھا۔ ”تم نے اپنے ماضی کے بارے میں نہیں بتایا۔“

وہ پچھلے انداز میں مسکرائی۔ ”میرے ماضی میں بتانے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“

”سوری اگر تمہیں برا لگا تو۔۔۔“

”نہیں، نہیں۔“ زویا اس کی بات کاٹ کر بولی۔ ”یہ بات نہیں ہے۔ اصل میں ماضی کے جس عذاب سے بچھا چھڑا کر یہاں آئی اور اس دنیا میں شامل ہوئی اس نے میرا بچھا نہیں چھوڑا ہے، وہ میرا بچھا کرتا ہوا یہاں تک آ گیا ہے۔“

”کون؟“

”میرا شوہر۔“ زویا نے گہری سانس لے کر کہا۔ رٹل حیران ہوئی۔ ”تم شادی شدہ ہو، تم نے بھی بتایا نہیں۔“

”کیونکہ میری شادی خوشی کا سودا نہیں تھا۔“ زویا نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میری زندگی کا بد صورت ترین حصہ ہے، کوئی اپنی بد صورتی کسی دوسرے کو دھانا پسند نہیں کرتا۔“

”سوری، میں نے تمہیں سیدھا کر دیا۔“ رٹل نے خدامت سے کہا۔

”ارے نہیں۔“ زویا جلدی سے بولی۔ ”تم اپنے اوپر بوجھ مت لو۔ عادل سے میری شادی میری بد قسمتی ہی تھی۔“

”عادل؟“

”میرے شوہر کا نام ہے۔ وہ عمر میں مجھ سے دس سال بڑا ہے لیکن تین سال بڑا لگتا ہے۔ اس میں سوائے پیسے کے اور کوئی خوبی نہیں تھی۔ میرے گھر والے لڑکیوں کو بھیڑ بکریاں سمجھتے ہیں جس کو کھونٹے سے دل جا ہا بندھ دیا۔ میں صرف اٹھارہ سال کی تھی جب مجھے اس گھٹیا شخص کے حوالے کر دیا تھا۔“

جنسوسس ڈائجسٹ 271، جون 2015ء

تھی اور ایک سٹریٹ میں تھا۔ اب اس نے برابر دانی دکان بھی
 لے لی تھی اور اس کے پاس صبح سے شام تک مختلف اوقات
 میں تین سٹریٹ میں ہوتے تھے۔ زویا کی اچانک ہم شدگی بند
 قرار کے بعد وہ خاصا ڈسٹر ب رہا تھا مگر پھر اس نے خود کو
 سنبھال لیا۔ ساتھ ہی وہ اسے تلاش بھی کر رہا تھا۔ اس کے
 رشتے داروں نے تو کہا تھا کہ وہ پولیس میں رپورٹ کر
 دے مگر اس کا دل نہیں مانتا پھر زویا کے حوالے بھی اس کے
 سامنے روئے دھوئے تھے کہ اس صورت میں پولیس انہیں
 جکب کرے گی اور ان کا کوئی تصور نہیں تھا بلکہ وہ عادی کے
 ساتھ تھے اور انہوں نے بھی زویا کی تلاش میں خاصی سرگرمی
 دکھائی تھی، دو روز ان کے رشتے داروں تک معلوم کر لیا مگر وہ
 نہیں ملی۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ بالکل تاریکی میں تھے اور انہیں
 قطعی ظلم نہیں تھا کہ زویا گھر سے کیوں نکلے اور کہاں گئی تھی؟
 عادل نے اپنے ذرائع استعمال کیے اور پیرا بھی خرچ
 کیا۔ پولیس میں اس نے زویا کے اغوا کی رپورٹ کھوئی
 گئی۔ رفتہ رفتہ وہ پاپس ہوتا گیا اور ایک وقت آیا کہ اس نے
 اپنی تلاش بند کر دی۔ وہ جانتا تو دوسری شادی کر سکتا تھا۔
 بے شک اس کی عمر زیادہ تھی مگر وہ صحت مند تھا اور اس کے
 پاس چیرا بھی تھا مگر اس نے شادی نہیں کی شاید اسے امید تھی
 کہ زویا واپس آجائے۔ پھر زویا اتفاق سے اسے نظر آگئی
 اور وہ سامنے نہیں آئی تھی بلکہ اس نے اسے پی دی کے ایک
 اشتہار میں دیکھا تھا۔ اشتہار معمولی سا تھا اور درحقیقت فی
 دی نہیں بلکہ ٹیل پر چل رہا تھا۔ اس میں زویا نے خاصی بے
 ہوشی سے پروڈکٹ سے زیادہ اپنی نمائش کی تھی۔ عادل اسے
 دیکھ کر اچھل پڑا۔ اسے امید نہیں تھی کہ اس کی مفرد بیوی
 اسے پی دی پر نظر آئے گی۔ اس کے بعد اسے تلاش کرنا
 زیادہ مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔

اس کا پتا حاصل کر کے عادل جب اس سے ملے پہنچا
 تو اسے اندازہ ہو گیا کہ زویا اس دلدل میں بہت گہرائی تک
 اتر چکی ہے جسے شو بڑا کہتے ہیں۔ اسے دکھ ہوا تھا اور اپنے
 ساتھ کیا ہوا دھوکا بھی یاد آیا اس کے باوجود وہ زویا کو محاف
 کرنے اور ساتھ رکھنے کو تیار تھا۔ مگر جب زویا سے بات کی تو
 اسے اندازہ ہوا کہ وہ کسی صورت واپس جانے اور اس کے
 ساتھ رہنے کو تیار نہیں تھی۔ دل نے اس کے بعد بھی اس
 سے دو بار ملاقات کی اور ہر بار زویا نے اس سے طلاق کا
 مطالبہ کیا۔ عادل کو احساس ہو گیا کہ یہ ٹیل منڈے چڑھنے
 والی نہیں ہے تو اس نے زویا سے کہا۔ ”تم بھول جاؤ کہ میں
 تمہیں طلاق دوں گا۔ اگر تمہیں خلع حاصل کرتا ہے تو تمہیں

کا۔“
 دل ابھرمی تھی اس سے وہ اس سے متفق ہوتی۔ اگلے
 دن وہ ایک ایڈورٹائزنگ کمپنی پر رہی تھیں کہ ایک ہائیٹ
 تیزی سے ان کی گاڑی کے آگے آگئی اور اس سے سوار اتر کر
 تیزی سے ان کے پاس آیا۔ یہ جگہ سنسان تھی، مگر زویا
 وقت بیک نہ ماری تو گاڑی ہائیٹ سے نکل جاتی۔ دل کو
 غصہ آیا تھا مگر زویا کا سفید رنگ دیکھ کر وہ چونکی اور اس نے
 پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”یہ وہی آدمی ہے۔“ زویا نے کہا۔
 آدمی پاس آیا اور اس نے کھڑکی پر جھپٹے ہوئے
 درشت لہجے میں زویا سے کہا۔ ”لگتا ہے تجھے پونا کچھ میں
 نہیں آئے گا۔ عادل کے پاس واپس چل جاؤ نہ کی دن
 تیرے اس حسین چہرے پر تیرا ب پڑے گا اور تو کسی کو منہ
 دکھانے کے قابل نہیں رہے گی۔“

دل کا خیال تھا کہ زویا ڈر جائے گی مگر اس نے تیز
 لہجے میں کہا۔ ”میں نے پولیس کو درخواست دے دی ہے کہ
 اگر مجھے کوئی نقصان ہوا تو دسے دار عادل ہو گا اور جلد اس
 سے کورٹ میں ملاقات ہوگی۔“

پولیس کا سن کر آدمی چونکا اور کچھ دیر اسے محمد نے
 کے بعد تیزی سے ہائیٹ پر سوار ہو کر اسے دوڑا لے گیا۔ یہ
 بھی ایک ڈراما تھا اور ہائیٹ ۱۱۱ منظر تھا۔ ڈراما اسی کا تیار
 کیا ہوا تھا اور زویا اس پر عمل کر رہی تھی۔ دل جو کبھی بیٹھی تھی
 اس نے سکون کا سانس لیا۔ زویا نے کہا۔ ”تم نے دیکھا
 دل، پولیس کا سن کر وہ ڈر گیا۔ دل اور اس کے آدمی بزدل
 ہیں اگر میں ان کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو جاؤں تو یہ میرا
 سامنہ نہیں کر سکیں گے۔“

”مگر یہ معاملہ خطرناک ہے ہم پولیس میں رپورٹ کر
 دو۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اب مجھے عادل سے
 ہٹکارے کے لیے بس کے خلاف کسی ثبوت کی ضرورت
 ہے جو میں عدالت میں دوں تو مجھے یہ آسانی خلع مل
 جائے۔“

”کیا ثبوت؟“
 ”یہی کہ عادل کا کسی اور عورت سے چہرہ ہے۔“
 دل نے چونک کر زویا کو دیکھا تھا۔

☆ ☆ ☆
 عادل اپنے میڈیکل اسٹور پر تھا۔ چند سالوں میں
 اس نے خاصی ترقی کر لی تھی۔ پہلے اس کے پاس ایک دکان

نہیں آیا تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ شو بزنس میں ہے اسے خوب صورت تو ہونا چاہیے۔ ریل نے پہلے ہی ایک کونے والی میز حاصل کر لی تھی جہاں وہ زیادہ لوگوں کی نظروں میں آئے بغیر بات کر سکتے تھے۔ وہ کسی قدر زور دے گی۔ اس نے رسمیات کے بعد کہا۔ ”اگر زویہ کو علم ہو گیا کہ میں اس وقت آپ کے ساتھ ہوں تو وہ پھر میری صورت بھی نہیں دیکھے گی۔“

عادل نے چائے اور اسٹیکس کا آرڈر دیا اور اس سے پوچھا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ زویہ کوئی بڑی غلطی کرنے جا رہی ہے۔“

ریل نے سر ہلایا۔ ”زویہ سے مجھے پتا چلا ہے کہ کوئی شخص اسے بہکا کر ڈیپ ایسٹ لے جاتا ہے۔ وہ سمجھ رہی ہے کہ اس کا انٹرینسل کیریئر بن جائے گا مگر مجھے یقین ہے کہ وہ شخص اسے اپنی مطلب برآمدی کے لیے استعمال کرے گا۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ وہاں عورتوں کا ایسے استحصال کیا جاتا ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ عادل نے غنڈی سانس لی۔ ”لیکن یہ بات تو زویہ کو سمجھانے والی ہے اور آپ کا کہنا خیاں ہے میں نے اسے سمجھایا نہیں ہوگا۔ میں تو آخری حد تک چلائی۔ اپنی اماں اور خود داری سب اس کے سامنے ڈھیر کر دی کہ وہ واپس آ جائے میں سب بھول جاؤں گا۔ مگر وہ سمجھنے والی عورت ہوتی تو یوں مجھے دھوکا دے کر کیوں جاتی۔ میں نے اس کے لیے کیا نہیں کیا، اس کی ہر خواہش پوری کی۔ اسے بچے پسند نہیں تھے میں نے اس کی بات مان لی۔ اس نے جتنا مانگا اور جب مانگا میں نے دیا اور جواب میں اس نے مجھے کیا دیا؟“ عادل کا لہجہ بگڑ گیا۔

ریل جو یہاں کچھ اور سوچ کر آئی تھی اس کے انداز پر چونک گئی۔ اسے عادل کے انداز میں سچائی اور درد نظر آیا تھا۔ گھٹو کا رخ مڑ گیا اور عادل اسے بتانے لگا کہ زویہ نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا۔ جب زویہ ایک کھٹے بعد وہاں سے اٹھی تو اسے لگا کہ زویہ نے اسے بہت کچھ غلط بتایا ہے اور اسے استعمال کیا ہے۔ مگر اس نے کسی بھی موقع پر عادل کو احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ کسی منصوبے کے تحت یہاں آئی ہے۔ اسے معلوم تھا کہ زویہ نے ان کی تصویریں سینے کا بندوبست کیا ہوا ہے تاکہ اسے عادل کے خلاف ثبوت ملے اور وہ اسے عدالت میں پیش کر کے خلع کا کس جیت سکے۔ وہ واپس آئی اور اس نے زویہ سے صاف گوئی سے کہا۔ ”عادل تو کچھ اور ہی کہانی سن رہا ہے۔“

کورٹ جاتا ہوگا اور وہاں میں قہر رہے وہ سارے کثرت عدالت کے سامنے رکھوں گا جو مختلف چینلز پر آتے رہے ہیں۔“

یہ ظاہر ایسا لگا تھا کہ زویہ اس کی دھمکی کو خاطر میں نہیں لائی تھی۔ مگر اب تک اس نے خلع کا کس بھی فائل نہیں کیا تھا۔ عادل دکان پر تھا کہ اسے ایک اجنبی نمبر سے کال آئی، اس نے کال ریسیو کی تو دوسری طرف کوئی عورت تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”عادل صاحب۔“

”بات کر رہا ہوں۔“

”میرا تم فریج تازہ ہے اور میں زویہ کے ریفرنس سے بات کر رہی ہوں۔“

”زویہ؟“ عادل نے بد مزگی سے کہا۔ ”اب وہ کیا چاہتی ہے؟“

”میں جانتی ہوں اس نے آپ کو چھوڑا ہے اور بہت بڑی غلطی کی ہے مگر اب وہ اس سے بڑی غلطی کرنے جا رہی ہے۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی ہے مگر وہ سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہے۔“

”تب میں کیا کر سکتا ہوں۔ بیوی بس وہ تمام نہاد ہی ہے۔“

”تب آپ اسے طلاق کیوں نہیں دے دیتے؟“

”اگر آپ نے اسی لیے کال کی ہے تو...؟“

”نہیں، کلیئر، میری بات سنیں، میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”میرے گھر آ جائیں۔“

”نہیں اگر آپ شہر تک آ سکیں تو بہتر ہوگا، ہم کسی ہوٹل یا ریسٹوران میں مل سکتے ہیں۔“

”آپ زویہ کو کیسے جانتی ہیں؟“

”میں بھی شو بزنس کی فیلڈ میں ہوں اور ابھی ہاتھ پاؤں مار رہی ہوں۔ اتفاق ہے کہ زویہ سے دوستی ہو گئی ورنہ وہ کسی سے دوستی نہیں کرتی ہے۔“

”ٹھیک ہے تب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں۔“

”یہ میں ملاقات پر بتا سکوں گی۔“

”ٹھیک ہے آپ بتا دیں کہاں ملنا پسند کریں گی اور وقت بھی، میں آ جاؤں گا۔“

وہ ریل بھی جو فریج تازہ بن کر اس سے بات کر رہی تھی۔ اس نے اسے وقت اور جگہ بتائی اور عادل مقررہ وقت پر وہاں پہنچ گیا وہ ریل کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ اس کی آواز خوب صورت تھی لیکن وہ خود اتنی حسین ہوگی عادل کو خیال

”اور اگر اس کی موت غیر طبعی ہو تو؟“ منصور کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔

”زویا نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”قتل...؟“
 ”ہاں لیکن اس کا الزام تم پر یہ مجھ پر نہیں آئے گا۔“
 ”زویا سوچ میں پڑ گئی مگر اس نے ہلچلا کر کہا۔ ”کیا یہ ضروری ہے؟“

”نہیں مگر اس صورت میں عادل جلد یا بدیر تمہیں عدالت میں بھیج لے گا اور تم جو بات میڈیا سے چھپانا چاہ رہی ہو وہ سامنے آ جائے گی۔ اس سے بچنے کی ایک ہی صورت ہے کہ عادل زندہ نہ رہے۔“

”زویا کانپ گئی تھی۔ ”قتل... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
 ”پکڑے گئے تو سزا آئے موت ہوگی۔“
 ”اوپ تو کوئی ہمارا تعلق ثابت نہیں کر سکے گا۔ الزام رٹ پڑے گا۔“

”رٹل پر... وہ کیسے؟“
 ”میں نے کہا تا سب مجھ پر چھوڑ دو اور جیسا میں کہوں ویں کرتی جاؤ۔ پھر دیکھتے تم ان پر انہو سے کیسے نکلتی ہو۔“

”زویا نے محسوس کیا کہ اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ مان گئی اور اگلے روز پھر منصور سے ملنے اسی ہوٹل میں پہنچی۔ منصور نے اسے ایک چھوٹی سی شیشی دی۔ ”اس میں بہت زود اثر زہر ہے۔ بس چند قطرے اور آدمی دیتا سے پار۔ اس کا کوئی ذائقہ اور بو نہیں ہے، کسی بھی کھانے یا پینے کی چیز میں ڈال کر دیا جا سکتا ہے۔ بہت ہی ہبکا ہے اور بڑی مشکل سے ملا ہے۔“

”زہر گرے گی۔“ منصور نے کہا۔ ”اب تم غور سے سنو کہ تم نے کیا کرتا ہے۔“

منصور اسے بتانے لگا اور زویا غور سے سن رہی تھی۔ اسے چند ایک بار اختلاف ہوا مگر منصور نے اسے مطمئن کر دیا تھا۔ زویا ہوٹل سے نکلی تو زہر کی شیشی اس کے پرس میں تھی۔

☆ ☆ ☆

عادل اپنے گھر میں تھا اور بے یقینی سے نشست گاہ میں نہیں رہا تھا۔ کال ٹپل گئی تو وہ تیزی سے دروازے تک آیا۔ دروازہ کھولا تو باہر رٹل موجود تھی۔ اس نے عیناً نقاب سمیت پہنا ہوا تھا اور آنکھوں پر سن گلاس تھا وہ تیزی سے اندر آئی اور عادل نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ مضطرب لہجے میں بولا۔ ”آپ نے گھر میں ملاقات کا کہہ کر مجھے مشکل

جاسوسی ڈائجسٹ 274 جون 2015ء

”اسے تو کوئی اور کہانی ہی سنانی ہے، وہ تمہیں حقیقت تو بتانے سے رہا۔“ زویا نے اطمینان سے کہا۔ ”اس کی زبان میں ایسی ہی تاشیر ہے کہ عورتیں بہت جلد اس کی مظلومیت پر یقین کر لیتی ہیں لیکن یہ میں جانتی ہوں کہ اندر سے وہ کیا ہے۔“

گھر رٹل نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ اس پکر سے خود کو دور کر لے گی، وہ بولی۔ ”سنو، میں اس معاملے میں نہیں پڑنا چاہتی۔“

”زویا پریشان ہو گئی۔ ”تم پیچھے ہٹ رہی ہو۔“
 ”ہاں کیونکہ مجھے پہلے جیسا اطمینان نہیں ہے۔ صرف تمہاری خاطر میں عدالت میں جانے کو بھی تیار ہو گئی تھی مگر اب مجھے لگ رہا ہے کہ میرا اس معاملے میں پڑنا مناسب نہیں ہے۔ دوسرے اگر یہ تصویریں میڈیا پر آئیں تو اس سے میرے خاندان پر بڑا اثر پڑے گا۔“

”زویا نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ ”ابھی تک تو تم خاندان کے خلاف نہیں اور اب تمہیں ان کا خیال آ رہا ہے۔“

”ہاں کیونکہ گھر کی عزت آپ کی عزت ہوتی ہے اگر آپ اپنے گھر کو بے عزت کرو گے تو خود بے عزت ہو جاؤ گے۔“

”رٹل کے اس یوژن نے زویا کو پریشان کر دیا تھا، اسے لگا کہ رٹل اب نہیں مانے گی اور اس کا منصوبہ ناکام ہو جائے گا۔ زویا نے التجا کی۔ ”پلیز میرا ساتھ دو۔“

”میں تمہارا ساتھ دے سکتی ہوں لیکن اس طرح سے نہیں۔“ رٹل نے واضح کیا۔ ”زویا اپنے کمرے میں آئی اور اس نے منصور کو کال کی۔“

”کیا ہوا؟“ منصور نے پوچھا۔

”وہ پیچھے ہٹ گئی ہے۔“

☆ ☆ ☆

”زویا اور منصور ایک ہوٹل میں بیٹھے تھے۔ جب سے رٹل زویا کے پاس آئی تھی وہ باہر ہی ملتے تھے۔ زویا نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔ منصور نے کہا۔ ”اب ایک ہی راستہ رہ گیا ہے۔“

”وہ کیا؟“
 ”یہ میں تمہیں کل ہی ہوٹل میں بتاؤں گا۔ لیکن اس سے پہلے ایک بات بتاؤ اگر عادل مرجائے تو تمہیں کوئی فرق تو نہیں پڑے گا؟“

”میری بلا سے وہ کل کا مرنا آج مر جائے۔“

Scanned By Amir

کتی ہے۔
 ”کچھ نہیں ہے لیکن اگر یہ میڈیا پر آگئیں تو میرا
 خاندان بدنام ہوگا۔“
 ”آپ فکر مت کریں، وہ آپ کو دھمکا رہی ہے اور
 آپ پریشان ہو کر یہاں دوڑی آئیں۔ ان تصویروں میں
 ایسی کوئی بات نہیں ہے جو میڈیا کے لیے کشش کا باعث
 ہو۔“

”پلیز عادل صاحب۔“ رمل رو ہانسی ہونے لگی۔
 ”آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں کتنی مشکل میں ہوں۔“
 ”آپ زیادہ ہی پریشان ہیں۔“ عادل نے کہا۔
 ”میں آپ کے لیے پانی لاتا ہوں۔“
 کچھ دیر بعد عادل دو گلاسوں میں کولڈ ڈرنک لے
 آیا اس نے ایک گلاس رمل کے سامنے رکھا۔ ”پلیز یہ لیں
 اس سے آپ کی طبیعت بہتر ہوگی۔“
 ”شکریہ۔“ وہ بولی پھر جھپکا کر کہنا۔ ”کیا ایک گلاس
 پانی مل سکتا ہے۔“

”میں لاتا ہوں۔“ عادل نے کہا اور کمرے سے نکل
 گیا اس کے جاتے ہی رمل نے تیزی سے پرس سے وہی
 شیشی نکالی جو منصور نے زودیا کو دی تھی اور جس میں مہنگ
 زہر تھا۔ اس نے سوچا پھر آگے بڑھ کر عادل کے گلاس میں
 چند قطرے نکا دیے۔ جس وقت وہ شیشی پرس میں واپس
 رکھ رہی تھی عادل پانی کا گلاس لے کر آگیا۔ اس نے شکر یہ
 کہہ کر پانی کا گلاس لیا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔
 عادل اس کے ساتھ والے صوفے پر آگیا اور اپنا کولڈ
 ڈرنک کا گلاس اٹھا لیا مگر کولڈ ڈرنک پینے کے بجائے اس
 نے رمل سے کہا۔ ”آپ ہانکل بے فکر رہیں۔ ان تصویروں
 سے آپ کو یا آپ کے خاندان کو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ ایک
 بار یہ عورت کورٹ میں آجائے تو میں اس کی اصلیت کھول
 سکوں گا۔“

”شاید اسے ان باتوں سے کوئی فرق نہ پڑے کیونکہ
 وہ عزت دے عزتی کی حدوں سے دور جا چکی ہے۔ اس کے
 نزدیک صرف اس کا مفاد ہی سب کچھ ہے۔“
 ”یہ اب نہیں ہے شروع سے تھا جب وہ میری بیوی
 تھی۔“ عادل نے غمی سے کہا اور گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔

☆☆☆

گل کیب سے اترنے لگی تو منصور نے کہا۔ ”سیکنڈ
 فلور پر کونے کا دائیں طرف والا آخری فلیٹ ہے۔ نمبر تین سو
 بیس ہے۔“

میں ڈال دیا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ میں اکیلا رہتا ہوں
 اور شریف آدمی ہوں۔ کسی نے آپ کو آتے یا جاتے دیکھ لیا
 تو اس سے میری ریپویشن خراب ہوگی۔“
 ”میں سمجھتی ہوں مگر میں مجبور تھی۔“ رمل نے بے چینی
 سے کہا۔ ”زودیا کو مجھ پر شک ہو گیا ہے اور شاید وہ میری
 نگرانی بھی کر رہی ہے۔“
 ”تب اسے معصوم ہو سکتا ہے کہ آپ یہاں میرے
 پاس آئی ہیں۔“

”نہیں راستہ طویل تھا اور میں نے خیال رکھا ہے کہ
 کوئی پیچھے نہ آ رہا ہو۔ میں ایک ٹیکسی میں آئی تھی اسے یہاں
 کے مین بازار میں چھوڑ دیا اور وہاں سے رکشالے کر یہاں
 تک آئی ہوں۔ رکشا بھی میں نے گلی کے سرے پر چھوڑ دیا
 تھا اور آپ کے گھر کی کال تیل بجانے سے پہلے اطمینان کر
 لیا تھا کہ گلی میں کوئی نہیں ہے۔ اگر آس پاس کے گھر سے کوئی
 نکل آتا تو میں اندر آنے کے بجائے یہاں سے چل دیتی۔“
 عادل نے سکون کا سانس لیا اور اسے اندر لے آیا۔
 ”یہ آپ نے اچھا کیا۔“

رمل نے چہرے سے غصہ ہٹا دیا تھا اور سن گلاس بھی
 اتار دیے۔ سنا ہر گز تھی اور اسے پسینا آ رہا تھا۔ عادل نے
 اسے ہی چلا دیا تو کمراتنگ ہونے لگا۔ مگر رمل کو اس خشکی سے
 سکون نہیں ملا۔ اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ اندر
 سے شدید مضطرب ہے۔ عادل اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔
 اس نے پوچھا۔ ”آپ پریشان لگ رہی ہیں؟“

”اسی لیے تو میں یہاں تک آئی ہوں۔“ وہ بولی۔
 ”عادل صاحب میری آپ سے التجا ہے کہ آپ زودیا کو
 طلاق دے دیں۔“
 عادل کا چہرہ تن گیا۔ ”آپ اس کی دیکل بن کر آئی
 ہیں؟“

”نہیں، نہیں، بد قسمتی سے میں خود اس چکر میں آگئی
 ہوں، یہ دیکھیں۔“ رمل نے اسے اپنے بیگ سے ایک لفافہ
 نکال کر دیا۔ عادل نے لفافہ کھولا تو اس میں چند تصاویر
 تھیں۔ ان میں رمل اور عادل ہونٹوں میں موجود تھے اور تمام
 تصویروں میں ان کے چہرے نمایاں تھے۔ اس نے تصاویر
 دیکھ کر سوالیہ نظروں سے رمل کو دیکھا۔ وہ بولی۔ ”ہاں نہیں
 کیسے یہ تصاویر لی گئیں اور زودیا نے مجھے دی ہیں۔ اس نے
 دھمکی دی ہے کہ اگر آپ نے اسے طلاق نہیں دی تو وہ ان
 تصاویر کو کورٹ میں استعمال کرے گی۔“

”ان میں کیا ہے جو وہ انہیں کورٹ میں استعمال کر

”تر نہیں آؤ گئے۔“

”نہیں بلی میرا کیا کام ہے اور میں نے زویا کی بیوی کو بتا دیا تھا۔ اب آپ جا کر ان سے ملیں۔ اگر نہیں تو میں رکت جاتا ہوں یا آپ بعد میں مجھے کال کر سکتی ہیں۔“

گل نے سوچا اور بولی۔ ”نہیں تم جاؤ اگر ضرورت ہوئی تو میں تمہیں کال کر لوں گی۔“

گل نے اپنا وہی نام بتایا جو اس نے منصور کو بتایا تھا۔

”آؤ اندر آؤ۔“ زویا نے پیچھے ہٹ کر اسے راستہ دیا۔ گل اندر آئی اور اس نے قہقہے کا جائزہ دیا۔ داخلی دروازہ اذان میں تھا، اس کے ایک طرف اوپن امریکن کچن تھا۔ دوسری طرف ڈرائنگ روم اور اس کے مخالف سمت دو عدد پینڈروم تھے۔ فرنیچر اور آرائشی اشیاء قیمتی اور اچھے ذوق کی تھیں۔

”تمہارا گھر بہت خوب صورت ہے۔“ گل نے تعریف کی۔

زویا خوش ہو گئی۔ ”میں نے خود سب چیزیں ہی ہیں اور اپنا اپنا رشتہ ڈیکوریت کیا ہے۔“

”تمہارا ذوق بھی اچھا ہے۔“

زویا اسے ڈرائنگ روم میں لے آئی۔ ”منصور تیار رہا تھا کہ تم شوپز میں آنا چاہتی ہو اور تمہیں مستقل رہائش کی ضرورت بھی ہے؟“

”ہاں ہوٹل میں رہنے میں مسئلہ تو نہیں ہے مگر وہاں گھر کا سکون اور پرائیویسی نہیں ہوتی ہے اور اکیلی لڑکی ایک حد سے زیادہ ہوٹل میں رہ بھی نہیں سکتی۔“

”میں سمجھتی ہوں جب میں یہاں آئی اور شوپز میں پانچھ پاؤں مار رہی تھی تو میں نے بھی ایسی ہی پراہیزہ نہیں کی تھیں۔“ زویا نے کہا۔ ”اسی لیے جب منصور نے تمہارا ذکر کیا تو میرے دل میں خیال آیا کہ تمہارے کام تو دل جیوں

تک بھی ممکن ہو۔“

”آئی ایم ویری تھینک فل ٹویو۔ لیکن میں جو سب باتوں کی اس کا معاوضہ ادا کروں گی۔ میری مراد رہائش سے ہے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے۔“ زویا نے انکار کیا۔ ”ہاں تم چاہو تو ہوں اور دوسرے اخراجات میں شیئر کر لیتا۔ کھانا بنانے کے لیے کچن اور سارا سامان ہے۔ تم جو کھانا چاہو اس کا سامان لے آؤ یا باہر سے پسند ہو تو منگوا لیا کرو۔“

”تم نے پہلے بھی کسی کو ساتھ رکھا ہے؟“ گل نے سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”میں اکیلی رہتی ہوں اور میری کوئی دوست یا واقف کار بھی نہیں ہے۔ اس کام کے لیے جاتی ہوں اور اس کے بعد گھر میں اکیلی ہوتی ہوں۔ اس سے پہلے بھی کئی بار میں نے کسی لڑکی کو رکھے گا سوچا مگر پھر ارادہ ملتوی کر دیا کہ آج انسان اوپر سے کچھ ہوتا ہے اور نذر سے وہ کچھ اور نکلتا ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا لیکن پھر مجھ سے بغیر میرے رکھنے پر کیوں راضی ہو سکتی ہے؟“

”میں نے اصل میں منصور پر اعتماد کیا ہے، میں اسے کئی سال سے جانتی ہوں اور اس سے ساتھ آئی جاتی رہی ہوں، اسے میں نے ہمیشہ اچھا اور پر خلوص شخص پایا ہے۔“

گل اس کے پاس ٹھہرنا ایک خطرہ لگتی۔ زویا نے اسے کوئلہ ڈرنگ کے ساتھ کچھ پیک ریفریج مشین پیش کی تھیں۔ کچن کی حالت سے ٹک رہا تھا کہ اسے شاید ہی استعمال کیا جاتا تھا۔ دونوں پینڈرومز کے دروازے بند تھے اس لیے گل دن میں نہیں دیکھ سکتی تھی البتہ جانے سے پہلے

زویا نے اسے وہ پینڈروم دکھایا جو اس نے پہلے رٹا کو بھی دیا تھا۔ پینڈروم گل کو پسند آیا تھا مگر اس نے زویا سے کہا کہ وہ اسے سوچ کر جواب دے گی۔ اس نے کال کر کے منصور کو بلایا اور اس نے اسے ہوٹل چھوڑ دیا۔ وہاں سے وہ دوسری فلنگسی میں شہلا کے گھر تک گئی۔ وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔

اس نے گل کو بتایا تھا کہ شاید آج رات تک اس کی واپسی ہو۔ گل بے چینی سے اس کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔ صاف نے اس سے ذکر کا پوچھا مگر اس کا موڈ نہیں تھا۔ اس نے شہلا دکال کی تو وہ ان پورٹ سے یہ روانہ ہو چکی تھی اور راستے میں تھی۔ اس نے گل سے کہا۔

”میں دو گھنٹے بعد تمہارے پاس ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے میں صاف سے نہ دیتی ہوں کہ وہ کچھ

نے میرے پاس ہتھیار دیکھ لیا تو وہ چوکتا ہو سکتے ہیں۔
”جیسے تمہاری سرشتی۔ مگر تم چوتیس گھنٹے میں لازمی دو
ہزار مجھ سے فون یا ایس ایم اس پر رابطہ کرو ورنہ میں
تمہیں گولی کہ تم خیریت سے نہیں ہو۔“

”وہ کئے، میں دو ہزار ترقی رابطہ کروں گی۔“ گل نے
اس سے وعدہ کیا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے گل اسے اپنی
آوازی سے آگاہ کر دوں گی اور پھر گل ہی اس کے مگر شفٹ
ہو جائیگی۔“

”تم نے رٹ کے حوالے سے شو پرنس کا ہی کیوں
سوچا؟ ہو سکتا ہے اس کے ساتھ کوئی اور حادثہ پیش آیا ہو؟“
”حوالی میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ رٹ شو بزم میں دلچسپی
رکھتی ہے اور وہ یہاں کام کرتا چاہتی ہے۔ اسے معلوم تھا کہ
پاپا اسے بھی اجازت نہیں دیں گے اس لیے وہ وہاں سے
جھوٹ بول کر نکلی تھی مگر میں جانتی تھی کہ وہ کیوں جا رہی
ہے۔ اس وجہ سے میں نے اس کی تلاش شو پرنس سے متعلق
لوگوں سے کی۔ اب تک مجھے کامیابی نہیں ملی ہے اور ہو سکتا
ہے کہ کامیابی نہ ملے مگر میں کوشش ضرور کروں گی۔“

”تب میں دعا کروں گی کہ تمہیں ناکامی نصیب ہو
کیونکہ کامیابی کی صورت میں خود تم خطرے میں پڑ جاؤ
گی۔“ شہلا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر تم کسی مسئلے میں پڑیں
تو میں اپنے طور پر جو ہو سکا ضرور کروں گی لیکن کوئی ایسا کام
جو تم مجھ سے کرونا چاہو۔“

گل نے سر ہلایا۔ ”اگر میں بھی رٹ کی طرح غائب
ہو جاؤں اور نہ ملوں تو تم حویلی کال کر کے پاپا کو سب بتا
دیتا۔“

”میں بتا دوں گی۔“
”اب تم آرام کرو مسلسل کام اور فرار کے حکم ملے گی ہو
گی۔“

☆☆☆

”میں نے بیڈ روم صاف کر دیا ہے۔“ زویا نے
دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”مگر تمہیں کوئی کمی محسوس ہو تو بتا
دیتا۔“
”کوئی مسئلہ نہیں اگر ہو تو میں خود صاف کر لوں
گی۔“

”یہ لازمی ہے اور اس کی چابیاں اس میں ملے گی ہیں۔
یہ کمرے کے ایک کی چابی ہے۔“ زویا نے خوب صورت کی
چین میں لگی چابی اسے دکھائی۔ پھر واش روم دکھایا۔ گل کا
سامان منصور اور پر تک پہنچا کر چلا گیا تھا۔ کمر اور واش روم

بلا پہلا مٹانے ہم ساتھ فرار کریں گے۔“

”مجھے گیارہ بج سکتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں، لیٹ سکیں۔“

شہلا پوچھے گیارہ بج آگئی تھی۔ صبح نے ان کے
بے چکن سیکر وئی تیار کی تھی۔ ان دونوں کو سیکر وئی پسند تھی۔
وہ اپنے باؤں لے کر باؤنڈ میں صوفے پر آگئیں اور کھانے
کے دوران گل نے شہلا کو اپنی کارگزاری سے آگاہ کیا۔ وہ
شکر ہو گئی۔ ”تمہیں یقین ہے رٹ کا ان دونوں سے کوئی
تعلق رہا ہے؟“

”لگ تو ایسا ہی رہا ہے۔ منصور کا بلا وجہ میری مدد پر
آمادہ ہونا اور اس کے کہنے پر زویا کی اس مائل گرل کا مجھے
ساتھ رکھنے اور شو بزم میں مدد دینے پر آمادہ ہونا کچھ متضمّن نہیں
ہو رہا ہے۔“

”ضروری نہیں ہے معاملہ رٹ کا ہی ہو، انہیں تم سے
کوئی اور مفاد بھی ہو سکتا ہے۔“

”اس کا تو اسی صورت میں پتا چلے گا جب میں وہاں
جا کر رہوں گی۔“
شہلا نے گہری سانس لی۔ ”یعنی تم نے فیصلہ کر لیا
ہے۔“

”ہاں میں ایک چانس تو لوں گی۔“
”تو کب اس کے گھر منتقل ہو رہی ہو، کیا نام بتاؤ تم
نے مائل گرل کا؟“

”زویا نام ہے۔ میں نے اس کے بارے میں کچھ
تحقیق کی ہے۔ یہ تیسرے درجے کی مائل گرل ہے جو عام
طور سے کہیں بیوی کے اشتہارات میں کام کرتی ہے۔“

”اچھی زندگی کیسی ہے؟“
”یہ ظاہر تو نہیں ہوئی نظر آتی ہے مگر خود اسی کا کہنا ہے
کہ آدمی خود پر خوش چڑھا کر رکھتا ہے۔“

”اپنی حفاظت کا تم نے کیا سوچا ہے؟“
”تم جانتی ہو کہ میں کہاں ہوں اور میرا مقصد کیا
ہے۔ اور میں نے سوچا ہے کہ ایک چھوٹا اور سادہ موبائل
فون لے جاؤں گی اور اسے وہاں نہیں چھپا دوں گی کہ اگر
میرے ساتھ کوئی سازش کی جائے اور مجھ سے موبائل چھین
لیا جائے تب بھی میں رابطہ کر سکوں۔“

”میرا خیال ہے تمہیں کوئی ہتھیار ساتھ رکھنا
چاہیے۔“

”میرے پاس ہتھول ہے لیکن میں رکھوں گی نہیں،
تمہارے پاس چھوڑ کر جاؤں گی۔“ گل نے کہا۔ ”اگر کسی

کے لیے سب کمر کرنے کو تیار ہوں۔“ گل نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”تمہاری پہلی میں پہلے کسی نے شہر میں کام کیا ہے؟“ زویا نے اچانک ہی پوچھا تو گل نے چونک کر اسے دیکھا اور کسی قدر زور سے انداز میں بولی۔

”نہیں میں پہلی لڑکی ہوں جو اس فیلڈ میں آئی ہے ورنہ ہمارے خاندان میں اسے اچھا نہیں سمجھا جاتا۔“

زویا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ ”اس ملک کی ٹاپ کلی برٹیز عام طور سے ان خاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں جو نام نہاد عزت رکھتے ہیں اور وہاں تصور بھی نہیں کیا جاتا ہے کہ ان کے گھر کی کوئی عورت شوہر کا رخ کرے گی۔“

گل نے سر ہلایا۔ ”یہ ہماری معاشرتی منقبت کا منطقی نتیجہ ہے۔“

زویا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم مجھ سے متفق ہو؟“

”بالکل اس میں نہ مانتے والی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم ٹی وی اسکرین پر دوسری لڑکیوں اور عورتوں کو بہت شوق سے دیکھتے ہیں مگر اپنی عورتوں کے لیے ہم پسند نہیں کرتے کہ وہ ٹی وی پر آئیں۔“

”اور تو اسی وجہ سے شوہر میں آنا چاہتی ہو؟“

”نہیں مجھے شوق ہے اور مجھ میں ٹیلنٹ ہے۔“ گل نے جواب دیا۔

”اسے خاندان والوں کی مرضی سے آئی ہو؟“

گل مسکراتے گی۔ ”اگر خاندان والوں کی مرضی سے آئی ہوتی تو مجھے رہائش کے لیے جگہ تلاش کرنی پڑتی۔ اسی شہر میں ذاتی بنگلے کر رہ سکتی تھی۔“

چائے کے بعد زویا نے رات کے کھانے پر اسے دعوت دی۔ ”تم میرے گھر آئی ہو، آج میری مہمان ہو، ہم باہر ڈنر کریں گے۔“

گل مان گئی۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ زویا نے اس سے کہا۔ ”تم سات بجے تک تیار ہو جاؤ۔ میں شاور لینے جا رہی ہوں۔“

وہ سات بجے گھر سے نکلیں۔ زویا کے پاس ایک چھوٹی اور چند سال پرانی کار تھی مگر یہ خاصی اچھی حالت میں تھی۔ وہ نزدیک آنے جانے کے لیے ہی کار استعمال کرتی تھی۔ انہوں نے ایک اچھے ریسٹوران میں ڈنر کیا اور اس دوران میں دونوں نے ایک دوسرے کو اپنے پس منظر کے

دیکھ کر وہ سامان لے کر امد آئی۔ جب وہ سامان رکھنے لگی تو زویا کمرے سے چلی گئی۔ گل نے اپنا سامان الماری میں سیٹ کیا۔ جب وہ اپارٹمنٹ میں داخل ہوئی تو اسے عجیب سا احساس ہوا جیسے یہاں اس کے لیے کچھ ہے۔ البتہ وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے لیے یہاں کچھ اچھا تھا یا اسے کوئی خطرہ لاحق تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہاں تک تو آگئی تھی۔ اب اسے معلوم کرنا تھا کہ منصور اور زویا ہی ریل کی گم شدگی کے ذمے دار تھے اور اگر ایسا ہی تھا تو انہوں نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا؟

گل کے ذہن میں ابھی کچھ واضح نہیں تھا کہ اسے یہاں کیا کرنا ہے۔ اس کے خیال میں انتظار کرو اور دیکھو کی پالیسی ہی بہتر تھی۔ موقع سے فائدہ اٹھا کر اس نے شہلا کو پہلا ایس ایم ایس کر دیا کہ وہ یہاں پہنچ گئی ہے۔ اس نے جس موبائل سے میسج کیا تھا یہ چھوٹا سا اور استعمال میں آسان تھا۔ اس کی بیٹری بھی دیر تک چلتی تھی۔ مگر اس نے میسج کر کے موبائل آف کر دیا اس طرح بیٹری بہت زیادہ عرصے تک چل سکتی تھی۔ گل نے اسے الماری کے پیچھے موجود چھوٹے سے خلا میں ڈال دیا۔ اب کوئی آسانی سے اسے یہاں تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی، پھر زویا۔۔۔۔۔۔ چائے لیے امد آئی اور اسے گکھمایا۔ ”تم چائے پیتی ہو؟ ویسے میں شام کی چائے پسند کرتی ہوں۔“

”ہاں ہا قاعدگی سے نہیں لیکن کبھی کبھی اور اگر اچھی بنی ہو۔“

”تم شوہر میں کیا کرنا چاہتی ہو؟“ زویا نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

گل نے شانے اچکائے۔ ”ایوری تھنگ، تم جانتی ہو یہاں آنے والی ہر لڑکی ٹاپ ماڈل بننا چاہتی ہے اور شہرت کی میز میٹی وی ہے۔“

زویا نے سر ہلایا۔ ”تم یہ بھی جانتی ہو گی کہ اس شہر میں کامیابی کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے، خاص طور سے ایک لڑکی کو۔“

زویا نے ”بہت کچھ“ اور ”ایک لڑکی“ پر بہت زور دیا تھا۔ گل نے سادگی سے کہا۔ ”خاہر ہے جب میں یہاں کام کرنے آئی ہوں تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔“

”بہت سی ایسی روایات اور چیزیں جنہیں ہم اہمیت دیتے ہیں، ان کی یہاں کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”میں سب سمجھتی ہوں اور تم قہر مت کرو میں کامیابی

رہکار ڈچک کیا۔ مگر گل نے جواب ایس ایم ایس کیسے تھے وہ اس نے ڈیلیٹ کر دیے تھے اسی طرح شہلا نے اسے جوابی ایس ایم ایس کیسے تھے اس نے وہ بھی ڈیلیٹ کر دیے تھے۔ موبائل کی فون بک بھی خالی تھی۔ انہیں مایوسی ہوئی۔ زویا نے کہا۔ ”یہ تو کچھ نہیں ہوا۔“

”اس کا دوسرا موبائل دیکھو۔“ منصور نے کہا تو زویا نے سر ہانے سائڈ دروازہ پر رکھا گل کا اسٹارٹ فون اٹھایا اور اسے آن کرنا چاہا تو اس پر سیکورٹی کوڈ لگا ہوا تھا۔ زویا نے منصور کو دکھایا تو اس نے سر ہلایا۔ ”یہ نارمل بات ہے لیکن اس کا یوں ایک اور موبائل چھپاتا ہوتا ہے کہ دال میں کالا ہے اور یہ ہماری جاسوسی کے لیے آئی ہے۔“

زویا پریشان ہوئی۔ ”تب کیا کریں۔“

”ہر مسئلے کا حل ہوتا ہے اور پریشان ہونے سے مسئلہ حل نہیں ہوتا۔“ منصور نے کہا۔ ”موبائل بالکل اسی طرح واپس رکھ دو اور اسے آف کر دو۔“

زویا نے ایسا ہی کیا اس دوران میں منصور نے کیمرا شیب میں لگے رہنے دیا تاکہ اس کی کمزور ہونے والی بیٹری بھر سے چارج ہو جائے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس نے کیمرا واپس کسٹی میں فٹ کیا اور اسے دیوار پر لگا دیا۔ وہ جس طرح آئے تھے اسی طرح واپس چلے گئے۔ گل کو ان کی آمد کا ذرا بھی پتا نہیں چلا تھا۔ صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی اور اس کا سر بھاری ہو رہا تھا۔ یہ خواب آدردوا کی وجہ سے تھا۔ اس نے اٹھ کر شاور لیا تو اسے اپنی حالت بہتر محسوس ہوئی۔ سب دیکھا ہی تھا جیسا رات اس نے سوتے وقت چھوڑا تھا اس لیے اسے شک نہیں ہوا کہ کوئی رات کو اندر آیا تھا۔ اس نے موبائل آن کیا تو اس میں شہلا کا ایس ایم ایس موجود تھا۔ جس وقت زویا موبائل کا بشن دیا کراے آف کر رہی تھی اسی وقت ایس ایم ایس آیا تھا اور وہ دیکھ نہیں سکی۔ ورنہ انہیں معلوم ہو جاتا کہ وہ کس سے رابطے میں ہے۔ اس نے شہلا کو ایس ایم ایس کیا تو اس کا فوری جواب آیا اور پھر اس نے پوچھا۔ ”تم نے رات کو موبائل آن کیا تھا؟“

”جی نہیں، بس تمہیں ایس ایم ایس کیا اور اسے آف کر کے سو گئی تھی، مجھے بہت نیند آرہی تھی۔“

”جب میں نے جواب دیا تو فوری ڈیلیوری رپورٹ نہیں آئی تھی مگر ایک گھنٹے بعد ڈیلیوری رپورٹ آ گئی۔ جبکہ موبائل آن نہیں تھا تو رپورٹ کیسے آ گئی۔“

گل سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے ایس ایم ایس کیا۔

”کل رات میں بہت تھک گئی تھی مگر مجھے ایک اچھی جگہ اتنی

بارے میں بتایا۔ لیکن اس میں نصف سے زیادہ جھوٹ تھا کیونکہ دونوں ہی ایک دوسرے سے اپنا پس منظر چھپانا چاہتی تھیں۔ خاص طور سے گل نے سرے سے رٹل کا ذکر ہی نہیں کیا اور نہ ہی اپنے خاندان کے بارے میں کھل کر بتایا۔ وہ بس مبہم انداز میں بتاتی رہی کہ اس کا تعلق ایک امیر اور دولت مند جاگیردار گھرانے سے ہے۔ اسی طرح زویا نے اپنے پس منظر سے شادی کا ذکر عائب کر دیا۔ البتہ اس نے ڈھکے چھپے انداز میں اعتراف کیا کہ اسے اوپر آنے اور جیسا کمانے کے لیے کچھ ایسے کام کرنے پڑے جو معاشرے اور مذہب میں معیوب اور گناہ سمجھے جاتے ہیں مگر یہ شوبز کا ایک لازمی حصہ ہیں۔

گل کو لگا کہ وہ اسے خبردار کر رہی ہے کہ اگر اسے اوپر جانا ہے تو اسے بھی یہ سب کرنا پڑے گا۔ جواب میں گل نے بھی جیسے اسے اطمینان دلایا کہ وہ اپنی طور پر تیار ہو کر آئی ہے اور اسے کچھ ترگزرنے میں ذرا بھی جھجک نہیں ہوگی۔ وہ چاہتی تھی کہ زویا اس کے سامنے کھل جائے۔ اس لیے اپنے مزاج کے برخلاف باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ گل اس کے ساتھ ایسی مذاق بھی کر رہی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب وہ واپس آئیں تو ان میں خاصی بے تکلفی ہو چکی تھی۔ دونوں تھک گئی تھیں۔ گل نے صبح سے خاما ستر کیا تھا اور زویا بھی آج ایک شوٹ کرا کے آئی تھی۔ سونے سے پہلے دونوں نے چائے پی اور پھر اپنے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔ گل نے شہلا کو مختصراً آج کی روداد سنائی، پھر سونے کے لیے لیٹی تو اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد دروازے کا ٹاک کلک کی آواز کے ساتھ کھلا اور زویا کے ساتھ منصور اندر آیا تھا۔ گل بے خبر سو رہی تھی کیونکہ اس نے جو چائے پی تھی اس میں خواب آور دوا ملی ہوئی تھی۔ منصور نے ایک نظر گچھو خرام گل کو حسرت سے دیکھا۔ کچھ دیر اسے دیکھنے کے بعد منصور ایک طرف دیوار پر گئے شوچیں کی طرف بڑھا۔ یہ بادہانی کسٹی کا ماڈل تھا۔ منصور نے اسے اتارا اور اس کے اندر موجود چھوٹا سا اسٹائی کیمرا نکال کر اسے سنبھل کی مدد سے اپنے شیب سے منسلک کرنا اور پھر اس کی ویڈیو چلا کر دیکھنے لگا۔ یہ جدید ترین اسپائی کیمرا تھا جو یو ایس بی سے نہ صرف ڈیجیٹل اور دیتا تھا بلکہ یہ اسی کی مدد سے اپنی بیٹری بھی چارج کر لیتا تھا۔

چند منٹ میں وہ ویڈیو میں اس جگہ پہنچ گئے جہاں گل الماری کے پیچھے موبائل چھپا رہی تھی۔ زویا نے اس جگہ سے موبائل برآمد کیا اور اسے آن کر کے گل اور ایس ایم ایس کا

بھی ہے۔ اس پر بھی تھی لیکن شاید پھر خراب ہوئی یہ کوئی مسئلہ
ہوا تھا تو نکال دی تھی اور دوبارہ لگائی نہیں۔ ویسے بھی
یہاں کوئی رہتا نہیں۔
”کوئی بات نہیں، میں نے ایسے ہی سہہ دیا۔ تم ٹینشن
مت لو۔“

”میں ہر بات کی ٹینشن لیتی بھی نہیں ہوں۔“ زویا
نے سر دھچک میں کہا۔ گل خاموش ہو کر چائے پیئے گی۔ اس
نے کچھ دیر بعد کہا۔

”شاید تمہاری کوئی جاننے والی اس کمرے میں رہتی
رہی ہے۔“

”شاید مبینوں نر رگے یہاں کوئی نہیں آتا مگر تم کیوں
پوچھ رہی ہو؟“

”ڈرینگ ٹبل پر کچھ بال پڑے تھے۔ لائٹ گرے
اور لمبے ہال تھے۔“

”ممکن ہی نہیں ہے کیونکہ اس دوران میں اس
کمرے کی کئی بار صفائی ہو چکی ہے۔ وہ تمہارے اپنے بال
ہوں گے۔ تمہارے بال بھی تو اسی رنگ کے ہیں۔“

”ہوسکتا ہے مگر میں نے پرس نہیں کیا تھا اس سے مجھے
لگا کہ یہ میرے بال نہیں ہیں۔“ گل نے سوچتے ہوئے کہا۔
زویا کے لیے ساختہ جواب پر اس نے سوچا کہ کس کے بعد
کمرے کی کئی بار صفائی ہو چکی ہے؟ ”ایلی دے، یہ بتاؤ کہ
مجھے کیا شیئر کرتا ہوگا؟“

”یونینی بلز اور یونین چارجرز میں شیئر کرنا ہوگا۔
کھانے کا میں نہیں بتا چکی ہوں۔ تم جاؤ تو اپنی چیزیں لے
آؤ یہ پھر باہر سے کال کر کے بھی منگوا سکتی ہے۔ یہاں سب
ماتا ہے۔“

گل نے دیکھ لیا تھا کہ کچن میں سب کچھ ہے مگر اس کا
ارادہ اتنے لمبے عرصے رہنے کا نہیں تھا اس لیے اس نے باہر
سے منگوانے والا آپشن اختیار کیا۔ اس نے زویا سے کہا۔
”میں باہر سے منگوانوں گی اور تمہارے پاس صفائی کرنے کا
سامان ہے، میں اپنے کمرے کی صفائی کرتا چاہتی ہوں۔“

”بالکل ہے۔“
جب تک گل نے چائے کے برتن دھو کر رکھے زویا
صفائی کا سامان لے آئی۔ اس سے بات کرتے ہوئے جب
گل نے جان بوجھ کر بالوں کا ذکر کیا تو اسے خیال آیا کہ
اسے صفائی کر کے دیکھنا چاہیے۔ ٹینشن ہے اسے دل کے
حوالے سے کوئی سرخ ملے۔ آئیہ کمرے میں اپنے والے
کی درجنوں ذاتی چیزیں سامان میں غائب ہو جاتی ہیں۔

آسانی سے نیند نہیں آتی چاہیے تھی۔ میں بس بستر پر لیٹی اور
منہ سے بھی پیپے سوئی گئی اور صبح تک میری آنکھ ذرا بھی
نہیں کھلی۔ اٹھنے کے بعد سر بھاری تھا۔

”رات سونے سے پہلے تم نے کچھ حایا پیتا تھا؟“
”چائے پی تھی جو زویا نے بتائی تھی۔“

شبلا نے ٹکرمندہ چہرے کا سائن بنا کر رکھا۔ ”گل مجھے
قمر ہو رہی ہے، ہمیں ان لوگوں کو شک نہ ہو گیا ہو۔“

”میں کمرالاک کر کے سوئی تھی۔“
”اس کے پاس اضافی چابی ہوگی۔“

”بالکل ہو سکتی ہے اور اندر کوئی چلتی بھی نہیں ہے۔“
اب شبلا زیادہ ٹکرمندہ ہو گئی۔ ”پلیز گل وہاں سے نکل
آؤ خود کو یوں خطرے میں مت ڈالو۔“

”میں نے خود کو خطرے میں ڈال لیا ہے۔“ اس نے
کہا۔ ”تم ہوشیار رہنا اب میں ہر چند گھنٹے بعد انیس ایم ایس
کروں گی۔“

اس نے موہاگل میں موجود تمام ڈیٹا ڈیلیٹ کیا اور
اسے آف کر کے دوسری جگہ چھپایا۔ وہ باہر آئی۔ زویا ڈونچ
میں موجود تھی اور اس نے ٹائٹ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اس نے
گل سے کہا۔ ”فریج میں انڈے ڈبل روٹی اور مارجرین
ہے۔ تم بنا سٹا بناؤ۔“

”نہیں میں صرف چائے لوں گی، سر بھاری ہو رہا
ہے۔“

”رات شاید ٹھیک سے نیند نہیں آئی ہو۔“
”نہیں سوئی تو بے خبر تھی کہ صبح آنکھ بھی دیر سے کھلی۔“

گل نے کیتلی میں پانی رکتے ہوئے کہا۔ ”اگر رات کو کوئی
کمرے میں آ جاتا تب بھی مجھے علم نہ ہوتا۔“

زویا نے چونک کر ایسے دیکھا مگر دو بے نیازی سے
چائے بنانے میں لگی ہوئی تھی۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”تم
چائے پوئو؟“

”نہیں میں نے نہ سٹا کر لیا ہے۔“
گل چائے بنا کر اس کے سامنے آ بیٹھی۔ ”ابھی باہر
آتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ میرے کمرے میں اندر کی
طرف کوئی چلتی نہیں ہے صرف پنڈل لاک ہے۔“

”تم خود غیر محفوظ سمجھ رہی ہو؟“
گل نے شانے اچکائے۔ ”نہیں ایک اجنبی جگہ آئی
ہوں تو قدرتی طور پر خیال آتا ہے، کیا تمہارے کمرے میں
بھی اندر چلتی نہیں ہے؟“

”میرے کمرے میں ہے اور دوسرے دروازوں پر
”

تاثرات دیکھو اور اس کا اندازہ دیکھو۔ یہ دیکھو وہ موتی اپنے
پرس میں رکھ رہی ہے، آخر کیوں؟“ کہتے ہوئے زویا کا چہرہ
سفید پڑ گیا۔ ”منصور وہ جان مٹی ہے کہ دل یہاں آتی تھی۔
اب کیا ہوگا؟“

منصور کے چہرے پر سفاک تاثرات نمودار ہوئے۔
”وہی جو ہم چاہیں گے۔“

زویا نے نگلی میں سر ہلایا۔ ”وہ کسی کے راپلے میں ہے
یعنی کوئی جانتا ہے کہ وہ یہاں ہے۔“

”تم صرف ایک موبائل کی وجہ سے ایسا کہہ رہی
ہو؟“

”ہاں ہم نے خود دیکھا کہ وہ کسی کو سیج کر رہی تھی اور
پھر اس کے موبائل میں سیج فولڈرز خالی پائے گئے۔ اسے کیا
ضرورت تھی یوں موبائل چھپا کر رکھنے اور میسجریڈیلیٹ کرنے
کی۔“

وہ دونوں جیسے جیسے بحث کر رہے تھے۔ ان کے
شبہات بڑھ رہے تھے کہ کل سب جان لگتی ہے۔ اب اسے
مزید چھوٹ دینا ان کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا۔ زویا
روٹنے والی ہو رہی تھی، اس نے التزام دینے کے انداز میں
کہا۔ ”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”احتیاط نہ باتیں مت کرو۔“ منصور نے اسے جھڑکا۔
”یہ اسی وجہ سے معلوم ہوا کہ ہم اسے یہاں لے آئے۔“

”اور اس نے یہاں آکر اپنی بہن کی مالا کا موتی
حلاش کر لیا۔“ زویا کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

”یہ بھی تمہاری حماقت تھی۔ کمرے کی کھل صفائی
کرنی چاہیے تھی۔ صرف سامنے سے صاف کر دینا کافی
نہیں تھا۔“

کچھ دیر وہ دونوں جھگڑتے رہے پھر زویا نے کہا۔
”خدا کے لیے اس مسئلے کا حل تلاش کرو۔“

”حل میں نے ما دیا ہے۔“ منصور کا نچہ سرد تھا۔
”اس کے بعد اس کی تلاش میں کوئی اور آئے گا۔ تم

جانتے ہو یہ کتنا دؤر مند اور طاقتور خاندان ہے۔ اس کے
اشارے پر ہم پولیس اسٹیشن میں ہوں گے اور وہاں چند
تھنوں میں سب اگل چکے ہوں گے۔“

”اگر ہم نے کچھ نہ کیا تب بھی یہی ہوگا۔“ منصور نے
اسے خیردار کیا۔ ”اس لیے بہتر ہے جو میں کہہ رہا ہوں وہی
کردار اس میں ہماری نجات ہے۔“

کسی قدر بحث کے بعد وہ ایک لائحہ عمل پر متفق ہو
گئے۔ زویا کی حالت مری تھی مگر وہ منصور کا ساتھ دینے پر

کمرے میں آکر اس نے دروازہ بند کیا اور صفائی کرنے
لگی۔ وہ ایسی جگہوں کی صفائی بھی کر رہی تھی جو پہلے ہر جگہ
ہوتی تھیں۔ جیسے امدادی کا لچلا حصہ جس میں خلا تھا۔ اسی
طرح بیڈ کی سائڈ درازوں کے نیچے بھی صفائی کی۔ پہلی
دراز کے نیچے سے کچھ نہیں نکلا مگر جب دوسری دراز کے نیچے
پریش مار رہی تھی تو اسے لگا کہ اس کے نیچے کچھ ہے۔

اس نے اس چیز کو نکالنے کی کوشش کی اور بڑی مشکل
سے نیچے سے لکڑی کا بنا ہوا سیاہ موتی برآمد کیا۔ موتی دیکھ کر
وہ کچھ دیر کے لیے سکتے میں رہ گئی کیونکہ لکڑی سے بنی سیاہ
موتیوں کی یہ مالا خود اس نے دل کو سانگرہ پر گفٹ کی تھی۔
اب شے کی گنجائش نہیں تھی کہ دل یہاں ٹھہری تھی۔ گل نے
موتی احتیاط سے اپنے پرس میں رکھ لیا۔ اب اسے معلوم کرنا
تھا کہ اس کی بہن کے ساتھ کیا ہوا، اگر وہ زندہ تھی تو کہاں تھی
اور مریجکی تھی تو اس کی لاش کہاں تھی اور اس کی موت کن
حالات میں واقع ہوئی، اس کا ذمے دار کون تھا؟ اس نے
محسوس کیا کہ صرف ایس ایم ایس سے کام نہیں چلے گا اسے
خود جا کر شہلا سے مشورہ لینا چاہیے۔ وہ تیار ہو کر باہر آئی تو
زویا نے پوچھا۔

”کنکنا جا رہی ہو؟“
”ہاں مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“ گل نے بہانہ
بتایا۔

”منصور کو بلا لے؟“
”نہیں، میں خود چلی جاؤں گی۔“ گل نے نگلی میں سر
ہلایا۔ ”اوکے بائے۔“

جیسے ہی وہ گھر سے نکلی زویا نے موبائل اٹھایا اور منصور
کو کال کی۔ ”وہ اچانک کہیں گئی ہے۔ شاپنگ کا کہہ رہی تھی
لیکن مجھے لگ رہا ہے کچھ اور پکڑ ہے۔“

”میں آ رہا ہوں۔“ منصور نے کہا اور کال کاٹ
دی۔ وہ بیس منٹ بعد پارکسٹ میں تھا اور اس نے آتے ہی
کسی میں چھپا ہوا کیمرہ نکال کر اسے اپنے موبائل سے
منسلک کیا اور جب ویڈیو اس جیسے تک پہنچی جہاں گل نے
صفائی کرتے ہوئے دراز کے نیچے سے سیاہ موتی نکالا تو وہ
دونوں ہی اچھل پڑے۔ زویا نے منصور کی طرف دیکھا۔
”وہ جان مٹی ہے۔ اس کی سیاہ مالا میرے سامنے ٹوٹی تھی اور
وہ افسوس کر رہی تھی کہ یہ اس کی بہن کا تحفہ تھا اس نے موتی
سمیٹ لیے تھے۔“

”صرف ایک موتی سے وہ جان جائے گی؟“
زویا نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ”ذرا اس کے

سے پیدل چلنے والے بہت کم تھے اس لیے کسی نے دیکھا نہیں اور اگر دیکھا بھی تو نظر انداز کر دیا۔ آج کل کے حالات میں کوئی پرانے پھڑے میں ٹانگ لٹک اڑاتا ہے۔ منصور چار خانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا تھا کہ وہ خود گاڑی میں آگئی۔ منصور نے وردازہ بند کیا اور تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔ گل نے خشک لبوں پر زبان بھیرتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیا ہے، تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”خاموش بیٹھو۔“ زویا نے اب پشتوں نکال لیا تھا جو اس نے دوہنے سے چھپا رکھا تھا۔

”تم لوگ ایسا کیوں کر رہے ہو؟“ گل نے انجان بننے کی کوشش کی۔ ”کیا مجھے لونا چاہتے ہو؟“

”اتنی بھولی مت بنو۔“ منصور نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

”تم جان گئی ہو کہ ریل ہمارے ہاں آئی تھی۔“ زویا نے کھل کر کہا۔ ”ہمیں مضموم ہو گیا ہے تمہاری سب کچھ گل ہو۔“

”یہ ملے ہے۔“ گل یوں تو منصور ہنسا۔

”زما اس کا پرس دیکھنا۔ اس میں اس کی دستاویزات ہوں گی۔“

گل نے ہتھیار ڈال دیے۔ ”اوسکے‘ میں مانتی ہوں کہ میں گل ہوں اور میں میری بہن ہے۔“

”اس کا پرس لے لو اور اس کی تلاش کرو، اس نے کوئی اور موبائل نہ چھپا رکھا ہو۔“

زویا نے اس کا پرس قبضے میں لے لیا اور اس کا جسم ٹول کر اس کی تلاش کی۔ ”اس کے پاس اور کچھ نہیں ہے۔“

”تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ گل نے پوچھا۔ اس نے محسوس کیا کہ کب شہر سے باہر کی طرف جا رہی تھی۔

”اپنی بہن سے نہیں ملو گی۔“ منصور نے سستی خیز لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔“ گل بے چمن ہو گئی۔ ”وہ کہاں ہے؟ وہ ٹھیک تو ہے نا؟“

”وہ ہالٹ ٹھیک ہے اور تم بھی ٹھیک رہو گی۔“ منصور نے کہا تو گل کے جسم میں سردی لہر دوڑ گئی۔ نہ جانے کیوں اسے لگا کہ منصور کے الفاظ کا بہ ظاہر وہ مطلب نہیں تھا جو اس نے کہے تھے۔ کب اب شہر سے باہر دریا کی طرف جا رہی تھی۔ اس سڑک پر آبادی اور ٹریفک دونوں بہت کم تھے۔ جیسے جیسے وہ ویرانے کی طرف جا رہے تھے گل کا دل ڈوبتا جا رہا تھا اور اسے لگ رہا تھا کہ شاید اب وہ نہ بچ سکے۔ بالآخر

مجبور تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”ہم اسے تلاش کیسے کریں گے؟“

”بہت آسانی سے۔“ منصور نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ رہو، اور دیکھتی جاؤ۔“

گل باہر آئی اور ایک ٹیکسی روکی اور اسے شہلا کے گھر کا پتا بتایا۔ کچھ دیر بعد اسے خیال آیا کہ شہلا تو اس وقت آفس میں ہوگی۔ اس نے ٹیکسی والے کو اس کے دفتر کا پتا بتا کر اس طرف چلنے کو کہا۔ راستے میں گل نے شہلا کو کافی کی کر وہ ریسیو نہیں کر رہی تھی۔ پھر اس کا بیج آیا کہ وہ میننگ میں ہے۔ گل نے جوابی بیج میں بتایا کہ وہ ایمر جنسی میں اس سے ملنے دفتر آ رہی ہے۔ شہلا نے کہا کہ وہ اس کے دفتر میں انتظار کرے وہ اس وقت دفتر میں نہیں ہے بلکہ ایک اور سرکاری دفتر میں ہونے والی میننگ میں شریک ہے۔ گل اس کے دفتر پہنچی اور وہاں دیننگ روم میں انتظار کرنے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا صرف ایک موٹی کو بیوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے اور اس پر زویا اور منصور کے خلاف کوئی کارروائی ہو سکتی ہے۔

وہ قانون کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھی اسی لیے اسے شہلا سے محسوس کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اسے انتظار کرتے ہوئے دو گھنٹے سے اوپر ہو گئے تھے۔ شہلا کا بیج آیا کہ اسے دیر ہو سکتی ہے۔ اگر وہ انتظار کر سکتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ بعد میں ملے گی۔ گل نے اسے بیج کیا کہ وہ انتظار کر رہی ہے۔ اس نے بیج ناشتا نہیں کیا تھا اور پھر تھوڑا بہت کام بھی کیا تھا تو اسے بھوک لگنے لگی تھی۔ اس نے سوچا کہ شہلا کے آنے میں دیر ہے کیوں نہ وہ آس پاس کھانا کھانے کے لیے۔ ایک بیچنے میں دس منٹ تھے اور بیچ کا وقت شروع ہو گیا تھا۔ یہ سرکاری اور نجی دفاتر والا علاقہ تھا اور یہاں پر نجی ایجنسی ریسٹوران اور ہوٹل تھے۔ وہ باہر آئی اور سڑک کر اس کے ایک ریسٹوران کی طرف بڑھ رہی تھی کہ اچانک وائٹ کیب آکر اس کے پاس رکی، اس کا مقصد وردازہ کھلا اور زویا نے اتر کر کوئی چیز اس کے پہلو سے لگا دی۔

”چلو اندر بیٹھو۔“

یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ وہ ہکا بکا رہ گئی۔ وہ ساکت کھڑی تھی کہ منصور بھی اتر کر آگیا۔ اس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اندروں بیٹھو نہ ماری جاؤ گی۔“

”یہ ایسے نہیں مانے گی۔“ زویا نے وردازہ کھولا۔

”اسے اندر دھکا دو۔“

اس وقت سڑک پر زیادہ رش نہیں تھا اور خاص طور

ہمت نہیں ہوئی۔
منصور اور زویا اچھل پڑے۔ زویا نے بے ساختہ کہا۔
”تم نے اسے زہر نہیں دیا۔“

اس بار رمل اچھل پڑی۔ ”دو زہر تھو۔ بعد کا شربت
میں نے ہاتھ مار کر اس کی گولڈ ڈرنک گرا دی۔ مگر تم نے تو کہا
تھا میں اس کی دوا ہے جو وقتی طور پر اس کو پگھلا دیتی
ہے۔“

زویا نے رمل سے جھوٹ بولا تھا کہ: ”مردہ چاہتی ہے
کہ اس کی اور عادل کی تصویر عدالت اور میڈیا میں نہ چھٹی کی
جائے تو وہ اس کا ساتھ دے اور عادل کو ایک روز دے جس
سے اس کا دماغی توازن عارضی طور پر خراب ہو جائے گا اور
یوں زویا کے پاس جواز ہوگا کہ وہ اس سے خلع لے سکے۔
رمل کو معاملہ مشکوک لگ رہا تھا مردہ مروت میں پہننے کی زویا
کا ساتھ دے کر پھنس چکی تھی۔ زویا نے ڈھکے چھپے انداز میں
اسے بتا دیا تھا کہ اگر اس نے ساتھ نہ دیا تو وہ عادل کے
ساتھ اسے ٹوٹ کر کے ایسے انسانے بھی بنا سکتی اور میڈیا
میں چھپ کر سکتی ہے جس کے بعد رمل کسی کو منہ دکھانے کے
قابل نہیں رہے گی۔ رمل تیار ہوئی مگر اس کی چھٹی جس اشارہ
کر رہی تھی کہ اسے یہ کام نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے عین اس
وقت جب عادل گولڈ ڈرنک کا گلاس منہ سے نگانے دیا تھا
ہاتھ مار کر گلاس نیچے گرا دیا۔ گولڈ ڈرنک قلمین میں جذب ہو
گئی۔ عادل نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”یہ کیا...؟“

”وہ آپ کے گلاس میں آئینا تیر رہا تھا۔ میں نے
بروقت دیکھ لیا۔“ گلی ہوئی۔ ”اور نہ آپ پی جاتے۔“
عادل کو یقین نہیں آیا تھا مگر اس نے اخلقا کچھ تین
سے تر پڑ گیا اور پھر رمل وہاں سے نکل آئی۔ اب دو زویا اور
منصور کے ساتھ گاڑی میں سفر کر رہی تھی۔ زویا نے غرمت
سے کہا۔ ”کتیاد میرا منصوبہ ناکام بنا کر بھجی ہے کہ تو بچ
جائے گی۔“

منصور نے کہا۔ ”یہ تم نے اچھا نہیں کیا اور اب تمہیں
اس کا نتیجہ جھٹکا ہوگا۔“

”کیسا نتیجہ؟“ رمل تیز لہجہ میں ہوئی۔ ”گاڑی روکو
اور مجھے اتار دو، اب میرا تم لوگوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔
تمہارا جو دل چاہتے کرتے رہو۔“

”مردہ۔“ منصور نے گاڑی ہائی وے سے کچے میں
اتار دیا۔ یہ جگہ ویران تھی اور اس پاس کوئی انسان یا آبادی
نہیں تھی۔

سیب دریا کے ڈھلان سے ذرا اوپر ایک بہت کے سامنے
رہی۔ منصور نیچے اترا اور عقی دروازہ کھول کر گل کو بھیج کر پیچ
اتار۔ گل نے اپنا بازو پھیر لیا۔
”مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“

منصور نے مسرت سے اسے دیکھا۔ ”کاش کہ
ہمارے پاس کچھ وقت ہوتا تو تمہارے ساتھ اچھا وقت
گزرتا۔“

گل کا چہرہ اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر سرخ ہو گیا۔
اس نے دس بی وی میں اس شخص کو بے نقط سنا میں۔ زویا
اسے پتوئل سے کورے کھڑی تھی اور منصور نے بہت کا
دروازہ کھولا۔ وہ اسے اندر لائے۔ بہت بڑا نہیں تھا، یہ ایک
کمرے اور ایک زون پر مشتمل تھا اور اندر سے یوں صاف
ستھ تھا جیسے اس کی باقاعدگی سے دیکھ بھال ہوتی رہی ہو۔
منصور اصل میں یہیں رہتا تھا۔ یہ اس کے ایک واقعہ کار کا
بہت تھا جو خود بیرون ملک تھا اور اس نے بہت منصور کے
حوالے کیا ہوا تھا۔ لاؤنج میں جمست کا ایک کسی قدر بڑا
ٹرینڈ رہا تھا۔ یہ تین لٹ لپ، دو لٹ چوڑا اور ڈیڑھ لٹ
اونچا تھا۔ زویا نے گل کو تحلیل موصوفے پر بٹھا دیا۔ اس نے
پتوئل منصور کے حوالے کیا اور خود فرنیچ سے پوٹا نکال کر
گلاس میں پانی ڈالا اور پی گئی۔ وہ پوٹا رکھ رہی تھی کہ منصور
نے کہا۔ ”اسے بھی پانی دو، اسے ضرورت ہے۔“

زویا نے ہاتھ بڑھا کر پوٹا اٹھا لیکن اس بار اس
نے دوسری پوٹا اٹھا لی اور اس سے گلاس میں پانی ڈال کر
گل کے پاس لائی۔ سچ گل کا گلاس تھا اور اس لیے
اس نے گلاس نے کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ منصور
ایک طرف کرسی پر الٹا ہو کر بیٹھ ہوا تھا۔ زویا اس کے پاس
میز پر تک گئی۔ منصور نے کہا۔ ”تو میں گل تمہارے پاس اب
چند منٹ ہیں کیونکہ تم نے ایک مہنگ زہر پی لیا ہے اور
تمہارے نیچے کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس سے
تمہیں بتانا ہوں کہ تمہارے مین کے ساتھ کیا ہوا۔“

ہا ہا ہا

رمل عادل کے گھر سے نکلی تو اس کا رنگ زرد ہو رہا
تھا۔ نقاب تلے یہ زبردستی کسی کو نظر نہیں آتی مگر اس کی چال
میں لڑکھڑاہٹ واضح تھی۔ وہ گل کے سرے تک آئی
جہاں زویا عبا یا اور نقاب میں منصور کی گاڑی میں موجود تھی۔
رمل بھی گاڑی میں آئی اور منصور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔
زویا نے پوچھا۔ ”کام ہو گیا یا نہ؟“

”نہیں۔“ رمل نے پتوئل پر زبان پھیری۔ ”میری

بدستہ سب سے بدستہ 22 23 صوفت 24

Scanned By Amir

خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد حضرات مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوالیں۔ خدا کے نئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

نمبر: 10 بجے سے رات 8 بجے تک

”یہاں کیوں رکے ہوا؟“ زویا نے پوچھا۔
”ماتا ہوں۔“ منصور نے کہا اور اتر کر قطعی دروازہ کھولا اور اندر آتے ہوئے ریل کو دیوچ کر سیٹ پر گرادی۔ وہ چلانے اور مزاحمت کرنے لگی۔ منصور نے اسے قاپو کرتے ہوئے زویا کو تھم دیا۔ ”اس کے پرس سے زہر کی شیشی نکال کر اس کے منہ میں ڈال دو۔“

یہ سنتے ہی ریل نے منہ بند کر لیا مگر منصور نے زبردستی اس کا منہ کھولا اور زویا نے کانپتے ہاتھوں سے زہر کی شیشی اس کے منہ میں خالی کر دی۔ ریل نے پوری کوشش کی کہ زہر اس کے منہ میں نہ جائے مگر وہ ان لوگوں کو روک نہ سکی۔ جیسے ہی زویا نے شیشی خالی کی، منصور نے ریل کا منہ ہاتھ سے دبا کر بند کیا اور پھر اس کی ناک پکڑ لی۔ ایک منٹ میں منہ میں موجود تمام زہر ریل کے پیٹ میں اتر چکا تھا اور اس کا فوری رد عمل سامنے آنے لگا۔ اس کا جسم شدت کرکے سے ہل کھڑا تھا۔ زویا نے اپنے اتر گئی اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ اس نے اترتے ہی قے کر دی۔ منصور اندر اس وقت تک ریل کو دیوچ کر بیٹھا رہا جب تک وہ بے ہوش نہیں ہو گئی۔ منصور نے ریل کو اسی حالت میں اٹھا کر گاڑی کی ڈکی میں ڈالا۔ جب وہ روانہ ہوئے تو زویا نے کہا۔ ”یہ مر جائے گی؟“

”نہیں نکلے بہت زود اثر زہر ہے۔“
”مگر تم نے ایسا کیوں کیا اسے جانے دیجئے۔“
”چاکر وہ بعد میں سب کو بتاتی پھرتی کہ تم نے اسے اپنے شوہر کو زہر دینے کے لیے بھیجا تھا۔“ منصور نے زہر لیے لہجے میں کہا۔ ”تم نے بے احتیاطی سے بات کر کے اس کی موت کے پروانے پر دستخط کیے ہیں۔ اصل ڈتے وار تم ہو۔“
زویا کی ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اس نے پوچھا۔ ”اس کی لاش کا کیا کرنا ہے؟“

”مجھے سوچنے دو۔“ منصور بولا۔ وہ واپس شہر تک پہنچے۔ خوش قسمتی سے راستے میں کہیں چیکنگ نہیں ہو رہی تھی ورنہ وہ... پھنس جاتے۔ شہر پہنچ کر منصور نے ایک برائی اشیاء کی مارکیٹ کا رخ کیا اور وہاں سے استعمال کیا ہوا مگر ایک بڑا اور مضبوط سوٹ کھینچ لیا۔ پھر وہ ایک دیران جگہ آئے۔ یہاں انہوں نے ریل کی لاش ڈکی سے نکالی۔ اس کے تمام کپڑے اتارے اور پھر لاش کو سوٹ کیس میں ٹھونس دیا۔ منصور نے سوٹ کیس بند کر کے اسے لاک لگایا اور زویا سے کہا۔ ”اسے لے جا کر ٹرین میں پھینک دینا ہو گا۔“

جد سوسائٹی منجسٹ 285

تھیں گے کہ تم زویا کے قیث میں رہائش پزیر تھیں۔ زویا بتائے گی کہ تم ایک دن بعد ہی اپنا سامان لے کر نہیں چلے گئے تھیں۔“ منصور نے کہا۔

”جلد تمہیں پتا چل جائے گا۔“ گل بولی اور پھر بے ہوش ہو کر صوفے پر لڑھک گئی۔ زویا نے فکرمندی سے کہا۔
”اس نے نہ جانے کن لوگوں کو اور کیا کیا بتایا ہوا ہے؟“

”دیکھا جائے گا۔“ منصور سخت لہجے میں بولا۔ ”پہلے اس سے چھٹکارا حاصل کرنا ہے۔“

”کیا اسے بھی جی کراؤ گے؟“
”ہاں۔“ منصور نرک کھینچ کر لے آیا۔ ”مگر اس بار نرین سے نہیں بلکہ دریا سے بلی سرائی ہے۔ شاید اس کی لاش سمندر میں جا کر نکلے۔“
زویا چوکی۔ ”کیا مطلب؟“

”اس وقت دریا میں پانی زوروں پر ہے اور ہم یہ ٹریک لے جا کر دریا میں بہا دیں تو یہ نہ جانے کتنی دور جا کر نکلے یا پھر ہمیشہ کے لیے دریا کی تہ میں بیٹھ جائے۔“

منصور نے گل کو اٹھا کر ٹریک میں ڈالا۔ ٹریک خاصا بڑا تھا، وہ آرام سے اس میں آ گئی۔ اس کا ڈھکن بند کر کے منصور نے اس پر تان لگا دیا اور پھر زویا سے کہا۔ ”اسے میرے ساتھ اٹھاؤ۔“

”دریا تک۔“ وہ بدکی۔ ”اتنی دور کیسے لے جائیں گے؟“

”دریا تک نہیں اسے گاڑی تک لے جانا ہے۔“ منصور نے کہا۔ اس نے زویا کے ساتھ مل کر ٹریک اٹھایا اور اسے کیب تک لایا۔ اس کی ڈکی سامان رکھنے کے لیے خاص طور سے کشادہ بنائی گئی تھی جس میں ٹریک آسانی سے آ گیا۔ پتی سڑک خاصی پیچھے رہ گئی تھی لیکن یہاں کپے میں جگہ جگہ دریا کی طرف جانے والے راستے تھے۔ منصور ایسے ہی ایک راستے سے کیب کو دریا تک لے جانے لگا۔ اس نے دریا کے ممکن حد تک قریب لے جا کر کیب روکی اور نیچے اترتے ہوئے زویا سے کہا۔ ”میری مدد کرو اسے دریا تک لے جانے میں۔“

☆☆☆

زہر کا انکشاف ہونے کے بعد گل کو لگا کہ اس کے اندر کچھ کٹ رہا ہے اور تکلیف ہو رہی تھی۔ پھر وہ صوفے پر لڑھک گئی مگر وہ بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔ اس کا جسم بے حس ہو رہا تھا اور ذہن جاگ رہا تھا۔ وہ منصور اور زویا کی باتیں

وہ اچھل پڑی۔ ”نرین بلی اور وہاں کسی نے کھول دیا؟“

”کوئی نہیں کھولے گا۔“

زویا تیار نہیں تھی۔ مگر منصور اسے لے گیا۔ اس نے زویا سے کہا۔ ”یہ ہم دونوں کا مسئلہ ہے اور ہم دونوں کو اس سے نمٹنا ہے۔“

مجبوراً زویا اس کے ساتھ اسٹیشن گئی۔ وہاں منصور نے ایک نجی کار کو کمپنی میں فرضی نام سے سوٹ کیس بک کرایا۔ رقم ادا کر کے اس نے سوٹ کیس کمپنی کے حوالے کیا اور وہاں سے نکل آیا۔ راستے میں اس نے زویا سے کہا۔ ”اب یہ سوٹ کیس منزل پر پہنچ کر کھلے گا اور تب تک لاش کل سڑھ کر ناقابل شناخت ہو جائے گی اور اسے کبھی رٹل شاہ کی حیثیت سے شناخت نہیں کیا جاسکے گا۔ اس لیے کسی کا خیال ہماری طرف بھی نہیں جائے گا۔“

زویا منصور کی ذہانت کی قائل ہو گئی۔ تقریباً دس دن بعد رٹل کی لاش ایک دور دراز شہر میں برآمد ہوئی۔ جہاں کے لیے منصور نے سوٹ کیس بلی کرایا تھا۔ کمپنی کی ففٹی سے سوٹ کیس کا میٹیر غائب ہو گیا اور یہ مضموم نہیں ہو سکا کہ اسے کس شہر سے بھیجا گیا تھا۔ کچھ دن بعد پولیس کی جانب سے لاش کو لاوارث قرار دے کر دفن دیا گیا اور اخبارات یا میڈیا میں بھی اس کا زیادہ چرچا نہیں ہوا تھا۔ اس نیسے معاملہ ان کی توجہ سے زیادہ آسانی سے ختم ہو گیا۔ مگر اس کے بعد زویا منصور سے کتراتے ہوئی تھی۔ وہ کئی بار کہتا تو اس سے ایک بار ملتی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جلد دونوں کی راہیں الگ ہوں گی۔ پھر گل آ گئی اور اس کی وجہ سے زویا دوبارہ منصور پر انحصار پر مجبور ہوئی تھی۔ منصور نے زویا سے کہا۔ ”گل کے ساتھ وہی کرنا ہے جو اس کی بہن کے ساتھ کیا تھا۔ اس کے پاس اس زہر کی کچھ مقدار بچی ہوئی تھی اور وہ اس نے لا کر زویا کو دی۔ زویا نے پہلے سے پانی میں زہر ملا کر رھا ہوا تھا اور جب گل ان کے ساتھ ہٹ میں آئی تو اسے اسی بوتل سے پانی دیا۔“

☆☆☆

گل کی نظریں وحشت لاری تھیں اور اسے لگ رہا تھا کہ کوئی چیز اس کے اندکات رہی ہے۔ یہ زہر کا اثر تھا جو اسے دیا جا چکا تھا۔ منصور اور زویا نے دیدہ دلیری سے اس کے سامنے اعتراف جرم کر لیا تھا۔ اس نے یہ مشکک کہا۔ ”تم بچو گے نہیں، کچھ لوگ جانتے ہیں کہ میں کہاں ہوں؟“
”بے شک جانتے ہوں گے لیکن وہ ثابت نہیں کر

جانسوسس ڈائجسٹ 286، جون 2015ء

Scanned By Amir

خدا اب سب

ڈیو نے کے لیے لے جایا گیا تھا۔ آخری بات یہی تھی کہ وہ دریائے کنارے ٹریک میں بند پڑی تھی۔ پھر اسے کیسے بچایا گیا؟ نزدیک ہی ایک سرخ مین لگا ہوا تھا۔ گل نے اسے دہرایا تو کچھ ہی دیر بعد ایک نرس اندر آئی، اس نے گل کو دیکھا اور مستکرا کر بولی۔

”شکر ہے آپ ہوش میں آگئیں، اب کیسا فلی کر رہی ہیں۔“

”بہتر محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”کچھ لوگ آپ سے ملنے آئے ہیں لیکن پہلے آپ کو

ڈاکٹر صاحب دیکھیں گے۔“

نرس نے کہا اور ڈاکٹر کو بلا لائی۔ اس نے گل کا

جسمانی معائنہ کیا اور پھر اس کے ہوش و حواس جانچنے کے

لیے کچھ سوالات کیے۔ اس نے گل کو بتایا کہ جب اسے

اسپتال لایا گیا تو اس کی حالت اچھی نہیں تھی اور اگر اسے کچھ

دیر اور ہو جاتی تو اس کا بچہ محال تھا۔ ڈاکٹروں نے فوری طبی

اعداد دے کر اسے بچالیا تھا۔ اس کے جسم سے زہر کا اثر زائل

کروا تھا اور اب اس کی جان کو خطرہ نہیں تھا البتہ ابھی اسے

اسپتال میں رہنا تھا تا کہ زہر کے بچے بچے اثرات بھی ختم

کیے جائیں اور اس کے ٹیسٹ ہوں کہ زہر نے جگر کو کتنا

نقصان پہنچایا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ اسے دیا جانے والا

زہر شاید خراب ہو گیا تھا اس وجہ سے تیزی سے اثر نہیں ہوا۔

اسی لیے وہ بچ گئی۔ ”مجھے یقین ہے آپ پوری طرح صحت

ذہب ہو کر یہاں سے جائیں گی۔“

اب وہ منتظر تھی کہ خود کو بچانے والی شخصیت سے

ملے۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور قریب ڈاکٹر آیا۔ گل سوچ

رہی تھی کہ شاید شہلا نے اس کی مدد کی تھی اور بروقت پہنچ کر

اسے ان سفاک لوگوں سے بچایا تھا مگر اس نے فرہاد کا

نہیں سوچا تھا۔ اس نے تعجب سے کہا۔ ”تم نے مجھے بچایا

ہے؟“

فرہاد نے حسب معمول کھردرے لہجے میں کہا۔ ”وہ

میرا آدمی تھا۔ بہر حال اب تم کیسی ہو؟“

”تھیک ہوں۔“ گل بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا

کہ فرہاد اسے اس مشکل سے نکال سکتا ہے۔ ”تمہارا آدمی

کہاں سے آگیا؟“

”میں نہیں چاہتا تھا کہ تم بھی رش کی طرح غائب ہو

جاؤ اور کسی کے ذہن میں یہ خیال آنے کہ تم دونوں بہنوں کی

تم شادی کے بچے میرا ہاتھ ہے۔ میں نے تمہاری نگرانی کے

سن رہی تھی اور یہ انکشاف سن کر اس کی روح کانپ اٹھی کہ وہ اسے دریا برد کرنے لے جا رہے تھے۔ یہ ظلم و ظلم تھا۔ انہوں نے پہلے اسے زہر دیا اور اب اس کی لاش یا زندہ ہی دریا میں پھینکنے کی بات کر رہے تھے۔ دل کی طرح اس کا نام و نشان بھی مٹ جاتا اور کسی کو پتا نہیں چتا کہ وہ اپنی بہن کی طرح کہاں گئی؟ منصور نے اسے اٹھا کر ٹریک میں ڈالا۔ گل نے مزاحمت کرنے کی کوشش کی مگر اس کا جسم ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ زہر نے اسے سن کر دیا تھا۔ ٹریک میں ڈال کر اسے بند کر دیا اور پھر تالا بھی لگا دیا تھا۔ گل کو یہاں محسوس ہوئی تھی مگر وہ سانس لے رہی تھی۔

ٹریک میں ہوا کی خاصی مقدار تھی اور کیونکہ ٹریک پر آتا تھا اس لیے اس کا دھککن بھی پوری طرح بند ہو کر سیل نہیں ہوا تھا۔ اس کے معمولی رختوں سے بھی کچھ ہوا اندر آ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ٹریک اٹھا کر کیب کی ڈک میں رکھا گیا۔ اب تک گل کا جسم سن ہوا تھا مگر کچھ وقت گزرنے کے بعد ذہن بھی سن ہونے لگا۔ وہ اس کیفیت سے لڑنے لگی۔ اسے لگا کہ وہ ایک بار بے ہوش ہو گئی تو پھر بھی ہوش میں نہیں آ سکے گی اور اس کی یہ بے ہوشی موت میں بدل جائے گی۔ کیب کچے راستے پر دھچکے لگتا جا رہی تھی۔ ٹریک اپنی جگہ بھا ہوا تھا اور وہ اس میں خڑک رہی تھی۔ نہ جانے کتنی دیر کیب چلتی رہی اور پھر ایک جگہ رکی۔ ایک منٹ بعد ڈک کھلی اور ٹریک ڈک سے نکال کر بے دردی سے زمین پر پٹخ دیا گیا۔ جھکے سے گل کے ذہن پر روشنی چھانے لگی۔ اسے لگا وہ بے ہوش ہو رہی ہے۔ پھر اس نے منصور کی آواز سنی۔ ”بھری مدد کرو، اسے دریا تک لے جانے میں۔“

☆☆☆

گل کا ذہن جاگتا تو اسے لگا کہ وہ سون کی کیفیت میں ہے۔ بے ہوش ہونے سے پہلے دم گھٹنے اور اندر سے جو کانٹے والی تکلیف تھی اب اس کا نام و نشان نہیں تھا۔ اسے پہلا خیال یہی آیا کہ وہ مر چکی ہے اور اب دنیا کی کوئی تکلیف باقی نہیں رہی ہے۔ مگر وہ سانس لے رہی تھی اور کوئی چیز اس کی ناک سے لگی تھی۔ گل نے چونک کر آنکھ کھولی تو وہ ایک سفید دیواروں والے کمرے میں تھی اور سفید رنگ کے بستر پر نیلے کپڑوں میں لپوس لٹی تھی۔ یہ اسپتال کا مخصوص لباس تھا۔ سانس میں رکھے اسٹینڈ سے ڈرپ کی بوتل لٹک رہی تھی اور قطرہ قطرہ ڈرپ اس کے ہاتھ سے لگے کیولا سے لڑ کر اس کے جسم میں جا رہی تھی۔ وہ زندہ تھی۔ اسے یہ جان کر تعجب ہوا تھا۔ اسے زہر دیا گیا تھا اور پھر اسے دریا میں

جانسو سیر ڈائجسٹ 287 جون 2015ء

Scanned By Amir

گل خاموش ہوئی۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کی زندگی فریاد کی وجہ سے بچی ہے۔ اس نے ہچکچا کر کہا۔
”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے، میں نے کہا تھا۔“ میں نے یہ کام اپنے لیے کیا ہے اگر تمہارے لیے کیا ہوتا تو تم شکر یہ ادا کرتیں۔“ فریاد نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”بابا میں نے بپا کو صرف تمہارے بارے میں بتایا ہے ابھی رات کا نہیں بتایا ہے۔ تم مناسب انداز میں ان کو بتا دیجئے۔“
”میں بتا دوں گی۔“

فریاد جانے لگا اور پھر دروازے کے پاس رک کر بولا۔ ”حویلی سے متعلق ایک خبر ہے مگر وہ بابا تمہیں سنائیں تو بہتر رہے گا۔“

فریاد چلا گیا، اس کے جانے کے چند منٹ بعد کبیر شاہ اندر آیا۔ وہ جیسے اڑ کر گل تک آیا اور اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”میری بچی... کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں بابا۔“ اس کے آنسو بہنے لگے۔
”نہ رونا، اب تو ٹھیک ہے بس جیسے ہی ڈاکٹر تجھے چھٹی دیں گے میں تجھے حویلی لے جاؤں گا۔“

کبیر شاہ کی بے تابی سمجھ ہوئی تو وہ اس کے سامنے کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔ ”تو حویلی سے کیوں نکل گئی؟“
”رٹل کو تلاش کرنے۔“ گل نے جواب دیا۔

”اسے تو پولیس تلاش نہیں کر سکی تو کہاں سے تلاش کرتی۔“
”میں نے اسے تلاش کر لیا ہے بابا۔“ گل آہستہ سے بولی۔ ”فریاد اسے لینے گیا ہے۔“

کبیر شاہ ایک تک اسے دیکھتا رہ گیا۔ ”تلاش کر لیا ہے۔ فریاد اسے لینے گیا ہے؟... پروہ کہاں ہے؟“

”بابا وہ مل گئی ہے لیکن سمجھ میں نہیں آتی۔“ گل رزتا رفتہ رفتہ اسے اس صدمے کے لیے تیار کرنے لگی۔ کبیر شاہ اس کی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تو کیا کہنا چاہ رہی ہے گل، رٹل ملی ہے اور نہیں ملی۔“
”بابا وہ مل گئی ہے لیکن اس دنیا میں نہیں ہے۔“ گل نے ہمت کر کے کہہ دیا۔ ”بابا اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ وہ جو خواب لے کر حویلی سے نکل گئی، اس کی تعبیر اسے بہت

بھیا تک ملی۔“
پھر گل نے شروع سے لے کر آخر تک سب بتایا کہ رٹل کے ساتھ کیا ہوا تھا اور اس کے قاتلوں نے اس کی لاش کے ساتھ کیا کیا تھا۔ کبیر شاہ ستار باز اور اس کی آنکھوں سے

ہے جس آدمی کو لگایا تھا اسی نے تمہیں بچایا اور مجھے خبردار کیا۔“

”اوہ۔“ گل نے گہری سانس لی۔ ”لیکن تم اتنی جلدی کیسے آگئے؟“
”جلدی نہیں آیا، تمہیں پورے بارہ گھنٹے بعد ہوش آیا ہے۔ جیسے ہی میرے آدمی نے بتایا میں وہاں سے چل پڑا اور سڑے راستے اس سے رابطے میں رہا، وہ مجھے تمہارے بارے میں پل پل کی رپورٹ دیتا رہا تھا۔“

”وہ دونوں کہاں ہیں؟“
”ظاہر ہے پولیس کے پاس ہیں اور پولیس جلد تمہارا بیان بھی لے گی۔“

”انہوں نے رٹل کے بارے میں بتا دیا۔“ گل کی آواز ہچکنے لگی۔

فریاد نے سن لایا۔ ”میرے آدمی نے تمہیں بچاتے ہوئے ان کو گولی مار دی، کیا تھا کیونکہ منصور مقابلے پر آمادہ تھا اور سنج بھی تھا۔ وہ بین اس وقت پہنچا جب وہ تمہیں ترک

میں بند کر کے ورڈیا میں پھینکنے جا رہے تھے۔ زویا نے اقرار کر لیا ہے کہ انہوں نے ہی رٹل کو قتل کیا اور عاویں کو اس کی مدد سے قتل کرنے کی کوشش کی مگر وہ ناکام رہے تھے اور اسی ناکامی کا بدلہ لینے کے لیے رٹل کو زبردستی کر مارا۔“ فریاد پہلی بار دھکی

نظر آیا۔ ”میری پولیس سے بات ہو گئی ہے، میں کچھ دیر میں جا رہا ہوں۔ اس کی لاش سے کر حویلی جاؤں گا۔“

گل رونے لگی۔ ”اس کی موت کے ذمے دار تم لوگ بھی ہو۔ کیوں ہمیں اتنی نفرت دی کہ حویلی میں ہمارا دم بچھنے لگا؟ وہ صرف اس ماحول سے نکلنے کے لیے حویلی پہنچنے پر مجبور ہوئی تھی۔“

فریاد سر جھکائے کھڑا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے مگر بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو آدمی کو ناپس نہیں آتیں۔ ان کے لیے افسوس کے الفاظ بے معنی ہوتے ہیں۔“

گل نے آنسو صاف کیے۔ ”ٹھیک کہہ تم نے، کسی وقت الفاظ بے معنی ہو جاتے ہیں۔ بابا کو معلوم ہے۔“

”وہ آگئے ہیں۔“ فریاد نے بتایا۔ ”کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچنے والے ہیں۔“

گل بابا کی آمد کا سن کر بے تاب ہو گئی۔ ”بابا آئے ہیں۔“

”میری یہاں آنے سے پہلے بات ہوئی تھی وہ شہر پہنچ گئے ہیں، کچھ دیر میں یہاں ہوں گے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ راضی بھی ہو جاتی مگر یہی بات ہے تیرے باپ کی جو حرکتیں تھیں اس کے ساتھ کوئی عورت خوش نہیں رہ سکتی تھی۔ کون عورت پسند کرے گی کہ اس کا شوہر اسے چھوڑ کر دوسری عورتوں کے پیچھے بھاگتا پھرے۔ دو بچوں کے باوجود اس کی تیرے باپ سے نہیں بنی۔ پھر ان دونوں کا کل... ہو گیا۔“

کبیر شاہ بولنے بولنے رکا۔ شاید اسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا دکھ یاد آ گیا۔“ قاتلوں کا آج تک پتا نہیں چلا۔ مگر شبہ تمہاری ماں کی طرف گیا۔ اس نے اپنے موجودہ شوہر کی مدد سے تمہارے باپ اور چاہے کو کل کر لیا اور بعد میں اس سے شادی کر لی۔“

”یہ غلط ہے۔“

”ہاں بعد میں ثابت ہوا کہ یہ غلط ہے کیونکہ ثوبیہ کا موجودہ شوہر اس وقت لندن میں تھا۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اچھے گھر سے تھا اس سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ مگر صنفیہ نے اس خیال کو یقین بنا لیا۔ اس نے سب کا دماغ خراب کیا تھا اور سب سے زیادہ اپنے بیٹے کا دماغ خراب کیا۔ مگر جب اسے موت سامنے نظر آنے لگی تو اس نے اعتراف کیا کہ اس نے غلط سمجھا اور بھوت کہا تھا۔ اس سارے میں معاملے میں ثوبیہ اور اس کا موجودہ شوہر بے قصور ہیں۔“

”اب انہیں خیال آیا ہے۔“ گل نے کسی قدر تکی سے کہا۔ ”جب رٹ نہیں رہی اور۔۔۔“

”پھر سب بھول جاؤ۔“ کبیر شاہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”اللہ سب سے بہتر حساب لینے والا ہے۔ فرہاد بھی شرمندہ ہے۔ مگر وہ تم سے معافی نہیں مانگ سکتا۔ وہ کہتا ہے کہ اس نے بہت زیادتی کی ہے۔ پھر وہ دل کا برا نہیں ہے، اپنی ماں کے بہکاوے میں آ گیا تھا۔“

”بابا میں اسے سمجھتی ہوں بھی اس کی زیادتیوں پر بھی خاموش رہتی تھی۔ دل یہ بات نہیں سمجھتی تھی اور وہ گھر سے نکل گئی۔“

”کاش کہ وہ بھی تیری طرح سمجھدار ہوتی۔“ کبیر شاہ نے سرد آواز بھری۔ گل نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اسے رونا آ رہا تھا۔

”ہاں کچھ لوگوں کے لیے نہ زندگی آسان ہوتی ہے اور نہ موت۔“

کبیر شاہ اپنے بوڑھے ہاتھوں سے اس کا سر چھتھانے لگا۔

آنسو بہتے رہے۔ پھر گل نے خود پر گزرنے والی سنائی۔ اس نے گل کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہ ادھر والے کا احسان ہے کہ اس نے ایک امانت واپس لی تو ایک کو اپنی امان میں لے لیا۔“

”بابا فرہاد نے مجھے بچایا ہے، میں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ ایسا کرے گا۔ اگر وہ آدمی میری مگرانی پر نہ لگتا تو شاید آج میری لاش۔۔۔“

”نہ پتہ آیا نہ کہہ۔“ کبیر شاہ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”فرہاد اچھا لڑکا ہے۔ بس اپنی ماں کی باتوں میں آ گیا تھا۔“

گل بہت عرصے سے سوچ رہی تھی کہ کبھی پوچھے کہ صنفیہ کو ان کی ماں اور ان دونوں بہنوں سے کیا پرکاش تھی۔ وہ کیوں ان سے اتنی نفرت کرتی تھی۔ مگر وہ آج تک کبیر شاہ سے پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ اسے فرہاد کی بات یاد آئی اور اس نے پوچھا۔ ”فرہاد کہہ رہا تھا حویلی سے متعلق کوئی خبر ہے؟“

کبیر شاہ نے سر ہلایا۔ ”ساری خرابی اس کی سوچ کی تھی اور یہی سوچ دماغ کا کنسر بن گئی۔“

گل کا دل دلی گئی۔ ”بابا... فرہاد؟“

”نہ پتہ، اس کی ماں، صنفیہ کے دماغ میں کنسر ہے اور ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اب دیر ہو چکی ہے۔“

”میرے خدا!۔۔۔“ گل اٹھ بیٹھی۔ ”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“

”وہ کہتے ہیں کہ صنفیہ کے پاس بس چھ مہینے ہیں وہ بھی اگر دوائیں مستقل کھائے ورنہ شاید اس سے پہلے۔۔۔“ کبیر شاہ نے جملہ ادھر اور اچھوڑ دیا مگر بات مکمل تھی۔ گل دھکی ہو گئی۔ حالانکہ اس عورت نے انہیں ساری عمر سوائے نفرت کے اور کچھ نہیں دیا تھا اس کے باوجود وہ اس کے لیے دھکی ہو رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”بابا چاہتی ہوں کہ اس سے کیوں نفرت کرتی تھی۔ ہم سے ہماری ماں سے؟“

کبیر شاہ نے گہری سانس لی۔ ”پتہ وہ سمجھتی تھی اور میں بھی بہت عرصے پہلے سمجھتا رہا کہ تیرے باپ اور چاہے کی موت میں تیری ماں کا ہاتھ ہے۔“

گل تڑپ گئی۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہیں بابا، امی کسی ہی سہی لیکن اپنا سہاگ کون اجازت دے گا۔“

”پتہ بات یہ ہے کہ تیری ماں کی شادی اس کے گھر والوں نے جبر کر کے کرانی۔ وہ اس رشتے پر راضی نہیں تھی۔“